

विषय सूची

अध्याय—1	पंजाब की संगीत परम्परा : परिचयात्मक अध्ययन	1—24
1.1	पंजाब का शाब्दिक अर्थ	2
1.2	भूगोलिक स्थिति	3
1.3	पंजाब की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	6
1.4	पंजाब के संगीत का इतिहास	7
1.5	पंजाब प्रदेश की रियासतें एवं घराना परम्परा	11
1.6	पंजाब के संगीत की विभिन्न सांगीतिक धाराएँ	14
1.6.1	शास्त्रीय संगीत	14
1.6.2	अर्द्धशास्त्रीय संगीत	17
1.6.3	सुगम संगीत या लोक संगीत	19
1.7	पंजाब की भक्ति संगीत आधारित विभिन्न विधाएँ	21
1.7.1	भजन संगीत	21
1.7.2	गुरमत संगीत	23
1.7.3	सूफी संगीत	24
अध्याय—2	सूफी संगीत : उद्भव एवं विकास	25—50
2.1	सूफी शब्द का अर्थ	26
2.2	सूफीमत की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	30
2.3	भारत में सूफियों का आरम्भ	33
2.4	पंजाब में सूफी परम्परा का आरम्भ	35
2.5	सूफी सिलसिले या सम्प्रदाय	36
2.5.1	चिश्ती सिलसिला	36
2.5.2	सुहरावर्दी सिलसिला	41
2.5.3	कादरी सिलसिला	44
2.5.4	नक्शवंदी सम्प्रदाय	46

अध्याय—3	प्रमुख सूफी फकीर एवम् सूफियाना गायन शैलियाँ	51—85
3.1	प्रमुख सूफी फकीरों का जीवन परिचय	52
3.1.1	बाबा फरीद	52
3.1.2	शाह हुसैन	55
3.1.3	हाशिम शाह	58
3.1.4	सुल्तान बाहू	62
3.1.5	बुल्ले शाह	64
3.1.6	गुलाम फरीद	67
3.2	सूफी संगीत की विभिन्न शैलियाँ : गायन एवं काव्य रूप	69
3.2.1	कव्वाली	70
3.2.2	कॉल	73
3.2.3	हमद	73
3.2.4	नाअत	74
3.2.5	मनकबत	76
3.2.6	कल्बाना	76
3.2.7	रंग	76
3.2.8	काफी	77
3.2.9	गज़ल	79
3.2.10	मसनवी	81
3.2.11	श्लोक	82
3.2.12	दोहड़ा	84
अध्याय—4	सूफी संगीत के प्रचार हेतु माध्यम	86—119
4.1	दरगाह	86
4.1.1	दरगाह का शाब्दिक अर्थ	87
4.1.2	पंजाब की प्रसिद्ध दरगाहें	88
4.2	ग्रामीण सभ्याचारक मेले व निजी महफिलें	106
4.2.1	ग्रामीण सभ्याचारक मेले	106
4.2.2	निजी महफिलें	107

4.3	शिक्षण संस्थाएँ	107
4.4	गैर-शिक्षण संस्थाएँ	110
4.4.1	मीडिया द्वारा सूफी संगीत का प्रचार	111
4.4.2	प्रिंट मीडिया के अन्तर्गत सूफी संगीत का प्रचार	112
4.4.3	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा सूफी संगीत का प्रचार प्रसार	113
4.4.4	सोशल मीडिया	117
4.4.5	चित्रपट	117
4.4.6	कम्प्यूटर एवं इन्टरनेट द्वारा सूफी संगीत का प्रचार	118
अध्याय-5	सूफीयाना गायकी के प्रचार प्रसार में विभिन्न विधाओं के कलाकारों का योगदान	120-175
5.1	प्रसिद्ध कलाकारों का जीवन परिचय एवं भेंटवार्ताएं	121
5.2	सूफीयाना गायन के प्रचार-प्रसार में महिला कलाकारों का योगदान	161
5.3	सूफीयाना गायन के प्रचार-प्रसार में सूफी ढाडी कलाकारों का योगदान	169
अध्याय-6	संगीतक विद्वानों का सूफीयाना गायन प्रति दृष्टिकोण एवं योगदान	176-216
6.1	सूफीयाना गायन के अन्तर्गत संगीतक गुणीजनों से साक्षात्कार	176
6.2	प्रसिद्ध सूफी कलाम एवम् स्वरलिपियाँ	191
6.2.1	प्रसिद्ध सूफी कलाम	191
6.2.2	प्रसिद्ध सूफी कलामों की स्वरलिपियाँ	193
●	उपसंहार	217-225
●	परिशिष्ट	226-230
	1. प्रश्नावली	226
	2. साक्षात्कार सूची	228
●	सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	231-238