

–: संदर्भग्रंथ सूचि :-

- (१) वसंत / संगीत विशारद / संगीत कार्यालय, हाथरस 204101 / 20TH Edition / ISBN : 81-85057-00-1
- (२) सिंह, ललितकिशोर / ध्वनि और संगीत / भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली / 6TH Edition –2004 / ISBN : 81-263-1044-8
- (३) कौर, भगवंत / परंपरागत हिन्दुस्तानी सैद्धांतिक संगीत / कनिष्का पब्लिशर्स, न्यु दिल्ली / प्रथम संस्करण– 2002 / ISBN : 81-7391-509-1
- (४) घोष, सरोज / कान्हड़ा का उद्भव और विकास / राधा पब्लिकेशन्स / प्रथम संस्करण– 2000 / ISBN : 81-7487-193-4
- (५) चौधरी, सुभाषरानी / संगीत के प्रमुख शास्त्रीय सिद्धांत / कनिष्का पब्लिशर्स, न्यु दिल्ली / प्रथम संस्करण– 2002 / ISBN : 81-7391-527-X
- (६) वसंत / राग-कोष / संगीत कार्यालय, हाथरस / 4TH Edition– फरवरी –1990 / ISBN : 81-85057-34-6
- (७) पाठक, संनन्दा / हिन्दुस्तानी संगीत में राग की उत्पत्ति एवं विकास / राधा पब्लिकेशन्स, न्यु दिल्ली / प्रथम संस्करण– 1989
- (८) राजन, रेनु / हिन्दुस्तानी संगीत में राग-लक्षण / राधा पब्लिकेशन्स, न्यु दिल्ली / प्रथम संस्करण– 1996 / ISBN : 81-7487-065-2
- (९) वीर, राम अवतार / भारतीय संगीत का इतिहास / राधा पब्लिकेशन्स, न्यु दिल्ली / संस्करण– 1996 / ISBN : 81-7487-046-6 (Set), 81-7487-048-2 (Vol.-II)
- (१०) भातखंडे, विष्णु नारायण / एडिटर : लक्ष्मीनारायण गर्ग / हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तिका भाग-६ / संगीत कार्यालय, हाथरस / May–1993 / ISBN : 81-85057-11-7, 81-85057-16-8

- (११) आचार्य, शिवराज / नारदीय शिक्षा / सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन / चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी / पुनः मुद्रित संस्करण- 2002 / ISBN : 9789385098369
- (१२) मिश्र, श्यामदास / इण्टर रागांजली राग एवं शास्त्र / पूर्णिमा प्रकाशन / नवीन संस्करण अक्तुबर- 1990
- (१३) कुमार, अरविन्द / राग एक अध्ययन / सिद्धार्थ प्रकाशन / प्रथम संस्करण-2000
- (१४) निगम, वी. एस. / संगीत कौमुदि भाग-२ / श्रीमती केशरकुमारी निगम, लखनौ
- (१५) गर्ग, लक्ष्मीनारायण / निबंध संगीत / संगीत कार्यालय, हाथरस / ग्यारवां संस्करण, नवेम्बर-1989 / ISBN : 81-85057-29-X
- (१६) गर्ग, प्रभुलाल(अनुवादक)/ भातखंडे संगीतशास्त्र हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति भाग-३ / संगीत कार्यालय, हाथरस / तृतीय संस्करण, जून-1984
- (१७) गर्ग, लक्ष्मीनारायण / हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तकमालिका भाग-६ / संगीत कार्यालय, हाथरस / संस्करण, अक्तुबर -1987 / ISBN : 81-85057-11-7, 81-85057-16-8
- (१८) परांजपे, सराच्चंद्र श्रीधर / भारतीय संगीत का इतिहास / चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी / द्वितीय संस्करण, 1985
- (१९) श्रीवास्तव, हरिश्चंद्र / हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तकमालिका भाग-४ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद
- (२०) झा, रामाश्रय (रामरंग) / अभिनव गीतांजली भाग-१ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / संस्करण, 2020
- (२१) झा, रामाश्रय (रामरंग) / अभिनव गीतांजली भाग-२ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / अष्टम संस्करण, 2020
- (२२) झा, रामाश्रय (रामरंग) / अभिनव गीतांजली भाग-३ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / अष्टम संस्करण, 2019

- (२३) झा, रामाश्रय (रामरंग) / अभिनव गीतांजली भाग-४ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / पंचम संस्करण, 2020
- (२४) झा, रामाश्रय (रामरंग) / अभिनव गीतांजली भाग-५ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / पंचम संस्करण, 2020
- (२५) बेनर्जी, गीता / रागशास्त्र भाग-१ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / षष्ठम आवृत्ति, 2014
- (२६) बेनर्जी, गीता / रागशास्त्र भाग-२ / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / षष्ठम आवृत्ति, 2014
- (२७) हिराणी, चंद्रकांत / स्वर से ईश्वर / प्रथम आवृत्ति, 2009
- (२८) हिराणी, चंद्रकांत / अप्रचलित राग / शर्मा पब्लिकेशन, राजस्थान / प्रथम संस्करण, 2009
- (२९) हिराणी, चंद्रकांत / राग वैभव / प्रवीण प्रकाशन प्रा. लि., राजकोट / प्रथम आवृत्ति, 2005
- (३०) हिराणी, चंद्रकांत / ताल संगीत नो महाप्राण / प्रवीण प्रकाशन प्रा. लि., राजकोट / प्रथम आवृत्ति, 2007
- (३१) राठौड, भारती / शास्त्रीय संगीत की मधुरिमा : ठुमरी / प्रथम आवृत्ति, 2004
- (३२) बृहस्पति, सौभग्यवर्धन / संगीत -चिन्तन (प्रथम खंड)/ अभिषेक पब्लिकेशन, चण्डीगढ़ / संस्करण : 2004 / ISBN: 81-8247-022
- (३३) गुणे, पं. नारायण लक्ष्मण / संगीत प्रवीण दर्शिका (१ भाग से ४) / श्रीमती साधना गुणे, इलाहाबाद-३ / पाठक पब्लिकेशन, इलाहाबाद / संस्करण -2002
- (३४) शाह, सेफाली / संपूर्ण विशारद / ॐ संगीत अकादमी, अहमदाबाद / संस्करण -2003
- (३५) जादव, नगीन भाई / संगीत अलंकार प्रथम /संस्करण -2011
- (३६) श्रीवास्तव, हरिश्चंद्र /प्रभाकर प्रश्नोत्तर / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / संस्करण-2008
- (३७) श्रीवास्तव, हरिश्चंद्र / प्रवीण प्रवाह / संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद / संस्करण-2009

- (३८) जयपुरवाले, लक्ष्मण प्रसाद / संगीत ज्ञान प्रकाश (कुँवरश्याम घराने की अनमोल बंदिशों का संग्रह) / संगति जस प्रकाशन मंदिर / संस्करण – 1999
- (३९) सेवक, जय / ख्याल गायन का वैभव – भींड़ी बाजार घराना / संस्करण – 2008
- (४०) मुंजाल, अंजु / सरस्वती संगीत मंजूषा / सरस्वती हाउस प्रा. लि., नई दिल्ली / तृतीय संस्करण – 2010
- (४१) हलदणकर, श्रीकृष्ण (बबनराव) / मिल्लोत्सुक दो तानपूरे (जयपुर एवं आगरा गायकी के सौन्दर्यतत्त्व) / विद्यानिधि प्रकाशन, नई दिल्ली / संस्करण – 2001 / ISBN 81-86700-36-6
- (४२) यजुर्वेदी, सुलोचना / संगीत चिंतामणि / संगीत कार्यालय, हाथरस / तृतीय संस्करण
- (४३) ठाकुर, जयदेव सिंह / भारतीय संगीत का इतिहास / विश्वविद्यालय / ISBN : 978-81-7124-724-0
- (४४) जोशी, हेमलता / राग और रस / निर्मल पब्लिकेशन
- (४५) मज़िदखान, अब्दुल / संगीत के जवाहरात / वाणी प्रकाशन / प्रथम संस्करण-2008 / ISBN : 978-81-8143-869-0
- (४६) मित्र, राजेश्वर / संगीत रत्नाकर – एक अध्ययन (शारंगदेव प्रणीत) / राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., दिल्ली / प्रथम स्वरगत अध्याय : स्वरगताध्याय / प्रथम संस्करण-1999 / ISBN : 81-7119-438-9
- (४७) पाल, जे. / संगीत पत्रिका- राग द्वारा रोग निवृत्ति / जनवरी-1950
- (४८) लक्ष्मी, एम. विजय / संगीत मकरंद (नारदमूनि रचयिता) / प्रकाशक : जी. एच. तारलेकर / ISBN : 81-212-0526-3
- (४९) त्रिवेदी, रागिनी / राग विबोध – मिश्रबानी / हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निर्देशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय / संस्करण : २०१० / ISBN : 97-8938-01-72361
- (५०) A Treatise on the Music of Hindustan / Forgotten Books / 6th January – 2019 / ISBN – 10 : 13331555212 / ISBN – 13 : 978-1333155216
- (५१) गर्ग, लक्ष्मीनारायण / मारवा थाट अंक-१ / संगीत कार्यालय, हाथरस / जनवरी-1959