

“सांगीतिक विधाओं के परिप्रेक्ष्य में रस तत्त्व के सैद्धांतिक आलेखन,
अनुभूति एवं अभिव्यक्ति का विश्लेषणात्मक अध्ययन”



फैकल्टी ऑफ़ परफोर्मिंग आर्ट्स
धि महाराजा सयाजीराव युनिवर्सिटी ऑफ़ बरोडा
पी.एच.डी. हेतु प्रस्तुत
शोध प्रबंध

शोधकर्ता (Researcher)

निर्झरी अवनीश ठक्कर

रजिस्ट्रेशन नं. : FOPA / 60 रजिस्ट्रेशन दिनांक : ३१ दिसंबर २०१६

मार्गदर्शक (Guide)

प्रो. राकेश महिसुरी

प्रोफेसर इन इन्स्ट्रुमेन्टल म्युझिक

डिपार्टमेंट ऑफ़ इन्स्ट्रुमेन्टल म्युझिक

फैकल्टी ऑफ़ परफोर्मिंग आर्ट्स

धि महाराजा सयाजीराव यूनिवर्सिटी ऑफ़ बरोडा

२०१६-१७