

1363104

# दुनियानी दुःखाथी दूर

महात्मा नेहरू अंकनना  
Above Life's Turmoil उपरथी



प्रकाशक :

श्री रामकृष्ण सेवा सभिति : अमरावाट

૩. નિવાસનારો પ્રમાણ ૨૬૩ નં.  
દિલ્હી.

# દુનિયાની દુંધાથી દૂર

R

70

THE UNIVERSITY LIBRARY  
The Maharaja Sayajirao University  
of Baroda

Call No. B J  
1561  
A5 T4

BK-3104

મહાત્મા જેમ્સ એલન કૃત  
Above Life's Turmoil દુ  
લાખાંતર

ભાષાંતર કરનાર  
સાહિત્ય  
જદ્વલરાય હકુમતરાય ઠાકોર

સંપાદક  
વૈકુંઠલાલ શ્રીપત્રરાય ઠાકોર

પ્રકાશકોને :

વિજયપ્રસાદ રત્નરામ ટાકોરી

શ્રી રામકૃષ્ણ લુચન, ગુજરાત સોસાયરી : અમદાવાદ

રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા

સાંકદીશરી, હજરાની પોણ : અમદાવાદ

માનદ મંત્રીઓ :

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ : અમદાવાદ

Lift

BK-3104

BJ

1581

A5T4

આવતી પહેલી

સંવત ૧૯૬૮

કિંમત

ચાર માણા

પ્રત ૧૦૦૦

સને ૧૬૪૨

પોસ્ટેજ ૦-૧-૬

THE UNIVERSITY LIBRARY  
 The Maharaja Sayajirao University  
 of Baroda

Call No.

BJ

1581

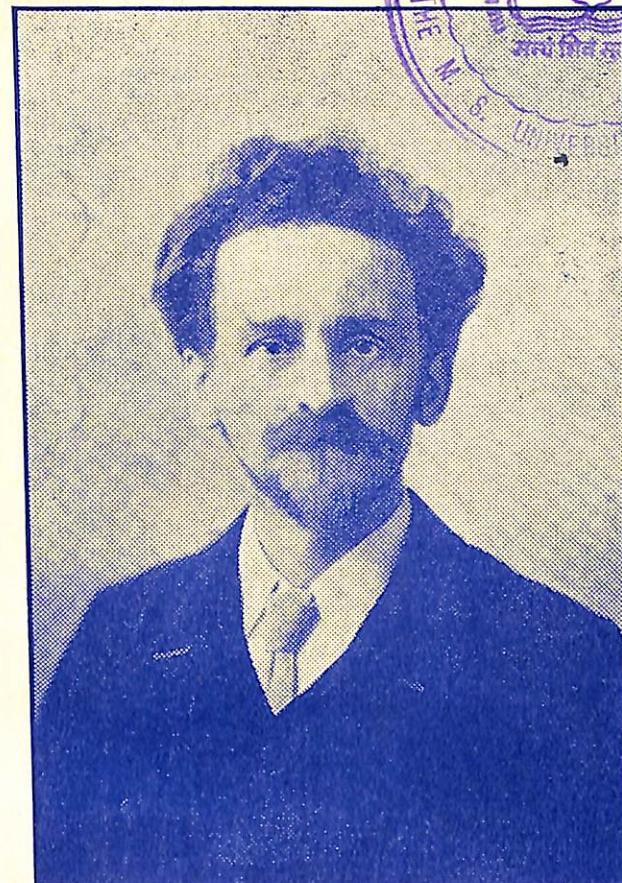
A5

BK-3104

ગુરુ :

કેશવ દ. શેડ

ખડકાયતા સુરખુકલામનિદર,  
 ખાડીઓ, અમદાવાદ



મહુતમા જેમસ અલન



ની વેદન

**મારા** સહગત વડીલ મુ. જાધવરાયલ હુકમતરાયજીએ  
લગભગ બાવીસ વર્ષ ઉપર તૈયાર કરેલો આ તરણુમે  
તેમનો હેઠ પડ્યા પછી સાડાપાંચ વર્ષો પ્રકટ કરી  
શકાય છે. સને ૧૯૧૬ તથા ૧૯૨૦ના 'સુન્દરીસુષેધ'  
માસિકના જુદાજુદા અંકોમાં આ પુસ્તકના પ્રથમ અદાર  
પ્રકરણો છપાયાં હતાં. તે પછીનાં એ અમને એમ રહ્યાં  
સને ૧૯૨૮ દરમાન આ પુસ્તક છપાવવા તેમની ઈચ્છા  
થઈ, પ્રસ્તાવના લખાઈ, પરંતુ આ પુસ્તકને બદલે શ્રી.  
નેમ્સ અંલનના બીજી એક પુસ્તક નામે Life Trium-  
phant નો તરણુમે 'ધન્ય જીવન' નામથી સને  
૧૯૩૧માં બહાર પડ્યો, અને આ પુસ્તકનું પ્રકાશન લખાયું.  
મારા કમનસીએ, અનેક વિરુદ્ધ સંભેગોના કરણે, આ  
પુષ્યકાર્યમાં મારાથી તેમને વખતસર મદદ ના અપાઈ અને  
તેમનો દેહ જન્મુ. ૧૯૩૭ માં પદ્ધો. આજે શ્રી રામકૃષ્ણ  
સેવા સમિતિના સહકારથી આ પુસ્તક પ્રકટ કરવા હું  
બાળયશાળી થયો છું.

મારા વડીલના અતુવાદમાં ૪૩૨ જણાઈ લ્યાં ઘટતા  
કેરક્ષાર કર્યા છે. ઉપરાંત, ડોઝ ડોઝ રથળે ફૂટનોટમાં શ્લોક,  
પદ વગેરે મારી સમજ સુજ્ઞય મેં ઉમેયાં છે. 'તત્-  
ચિત્તિન' ની પ્રસ્તાવનામાં મેં લખ્યું હતું તેમ, 'જગતમાં  
નીતિના સિદ્ધાન્તો સર્વસામાન્ય છે અને સર્વ ધર્મોત્તું લક્ષ્ય-  
બિંદુ એક ઓ છે, અને તે સત-સદીચાર યા સહ્વર્તન છે',  
એ શ્લોક, પદ વગેરેની પસંદગી ઉપરથી જણાશે.

ગંગાદી ઇણિયા, સુરત  
ભાદ્રપદ એકાદશી }  
તા. ૨૦-૬-૧૯૪૨ }  
} વેદંદ્લાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર

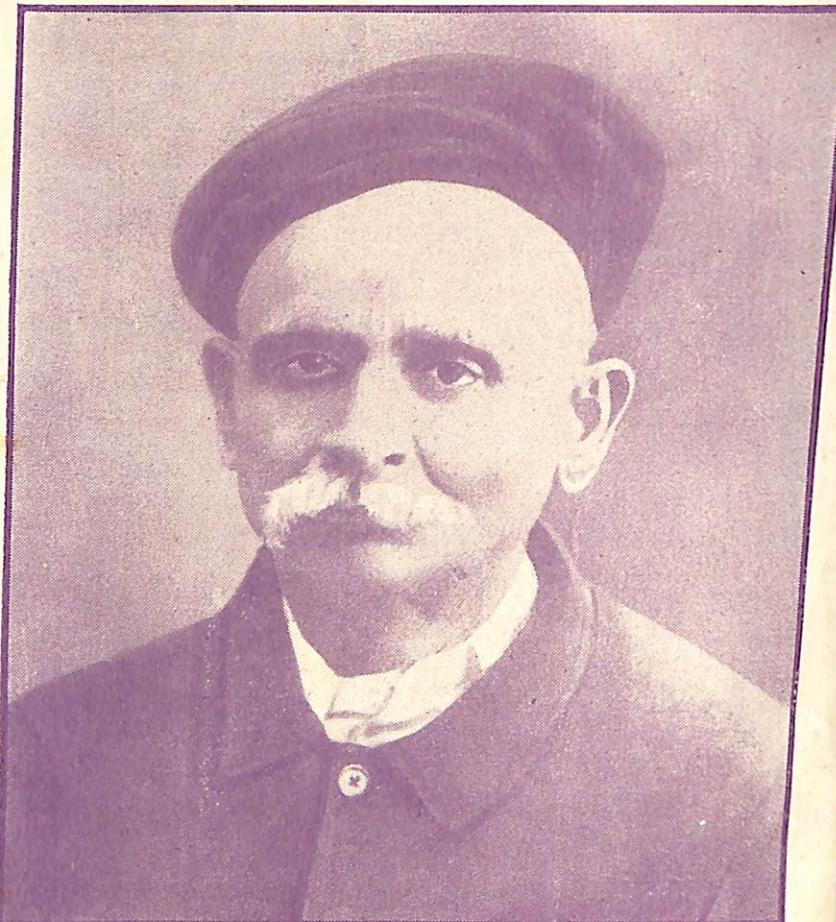
શ્રી. જાધવરાય હુકમતરાય ઠાકોર

મૃત્યુ

દ. સ. ૧૯૩૭

૦૮૮૮

મ. સ. ૧૯૪૫



એવા પ્રેસંગ આવી ચેઠે છે કે, મનુષ્ય આવા કન્જિયાકંકાસથી કંટાળી જઈ પોતાનું ધર છોડી જતો રહે છે. પરંતુ, એ પ્રમાણે નાસી શ્રૂટવાથી છેડો આવતો નથી. તે જ્યાં જ્યાં જ્યાં ત્યાં તેની આગળ એવી પ્રથમની સ્થિતિ ખડી થશે. પૂર્વકર્મના યોગે ચોક્કસ સંલેખો આવી મળવાના એ નિર્વિવાદ છે, માટે તેથી ડરી નહિ જતાં યા નાસીપાસ નહિ થતાં, એવા સંસારમાં મન ઉપર કાખું રાખી રહેવાથી અને અકિતમાર્ગ જીવન ગાળવાથી મનુષ્ય હેડે નહિ પડતાં ઉચ્ચ પાથરીએ ચેઠે છે.

સુખના સમયે ભગવાનને વિસારે મૂકવામાં આવે છે. તેવા સમયે પણ અકિત કરનારા હોય છે; પરંતુ હૈવી સંપત્તિના ગુણોને અનુસરી ખરા ભાવથી અકિત કરનારા તો વિરલા જ હોય છે. આવા વિરલાઓ પેતે સુખવાસી હતાં, તે સુખની દરકાર નહિ કરતાં, અકિતમાર્ગ આદરી, હૈવી સંપત્તિના ગુણો પ્રમાણે વર્તવાથી રાજ અંબરીષ, સુધન્વા વરેરેની માફક ભગવાનના દર્શનને પાત્ર થાય છે.

કન્જિયાકંકાસમાં જેના દહાડા જતા હોય તેવો મનુષ્ય શાંતિમાં દિવસો ગાળવા ઈચ્છા રાખે તો તેને એવો યોગ દૃષ્ટાથી નીખે છે. તેની આસપાસ વણો યે કન્જિયાકંકાસ ચાલુ હોય, છતાં તેને નહિ ગણુકારતાં જે વખતે જે સંલેખ આવી ચેઠે તેને રાજ્યમુખીથી ભેડી —

આપે જગતથી અવળું કર્યું, જીવન મૂડી મૃતક આદર્યું, મૃતક જેવું મીઠું કાંઈ નથી, સારથી સાર કાદ્યું મથી. પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ જીવતાને લય, પણ આપો મુવો તે નિર્ભય. એવું જીવન ગાળે તો તે શાંતિમાં રહે છે.

આવા મનુષ્યનું મન અકિતમાર્ગ તરફ જલ્દી વળે છે.

## ૫ સ્તો ૧ ના

**આ** પુસ્તક શ્રી. જેમ્સ એલનના Above Life's Turmoil નામના નાના પુસ્તકનો સરળ તરજુમો યા અનુવાદ છે. તરજુમો અક્ષરશાસ્ત્ર: બધે સ્થળે નથી થઈ શક્યો, પરંતુ જ્યાં જ્યાં ફેરફાર કર્યા છે ત્યાં ત્યાં લેખકનો મૂળ ભાવ આણવા મેં યથાશક્તિ પ્રથતન કર્યો છે.

આ પુસ્તકમાં કેટલાંક પ્રકરણો એવાં છે કે તેમાં કરેલું વિવેચન કરાય આ વિષયને અણુગતું લાગે; પરંતુ આખ્ય અંથના ઐધપાડો લક્ષમાં લીધાથી, “મન ઉપર કાખું અને આત્મશાન” મળે એવું તેમાં હિંદશન કરેલું છે, એમ માલમ પડ્યા સિવાય રહેશે નહિ. એવો કાખું અને આત્મશાન થાય તો, મનુષ્ય દુનિયાની દુઃખાને નહિ ગણુકારતાં, આ દુનિયામાં રહીને જ પૂર્ણ શાંતિ ભોગવે.

આ સંસાર જેમ દુઃખ ને શોકથી ભરપૂર છે, તેમ તેમાં આનંદ પણ છે. આપણે આ સંસારમાં જન્મ લીધો છે તે પૂર્વભવના કર્મના યોગે, માતા પિતા, સ્વી, છોડરાં, સગાસંબંધી, વગેરેનું અણુ પતાવવા માટે છે. જેવું ને જેટલું અણુ જે પ્રકારે કર્યું છે તે પ્રકારે તે અણુ પતવે શ્રૂટકો છે. કેટલેક ઘેર આનંદમાં દિવસો જય છે, અને કેટલેક ઘેર કન્જિયાકંકાસમાં વર્ષોનાં વર્ષો વિતી જય છે. એ બધા મૃતાપ પૂર્વકર્મના યોગે ધડાયા હોય છે. કેટલીક વખત

પોતાને ભાગે આવી પહેલા દુઃખમાંથી છૂટવા માટે તે ખરા ભાનથી અકિંત કરવા પ્રેરાય છે. આવી અકિંત હેવી સંપત્તિના ગુણોને અનુસરી કરવામાં આવે તો તેને જલદી શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

“હુનિયાની દુઃખાથી દૂર”, એટલે હુનિયાથી નાસી છૂટવાનું નથી, તેનો તાગ કરવાનો નાની, પરંતુ તેની દુઃખા-જંજળ-પ્રપંચાથી દૂર (સાંસારિક પ્રપંચાની પાર) રહેવાનું છે. અર્થાત્, જેણો ભાયામાં રચ્યાપચ્યા રહે છે તેવી રીતે તેમાં નહિ રહેતાં—

સંસારમાં સરસો રહે, ને મન મારી પાસ,  
લોક વિષે લોપાય નહિ, તે જાણુ મારો દાસ.  
આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ લગવાને અરજુનને જોધ આપેલો છે,  
તે પ્રમાણે રહેવાનું છે.

આ સંસારમાં મનને ઇસાવનાર ભાયા છે. ભાયા આપણું નહિ રીતે લોલાવી જાંચે ચંદ્રાવી ઇસાવે છે, તે આપણે અજાનપણાને લીધે સમજતા નથી. દરેક મતુષ્ય પોતે પોતાને ડાઢો સમજે છે, પરંતુ જે વખતે ભાયા તેને જાંચે નાંખે છે ત્યારે ભીજા મતુષ્યો તેનું ડાઢાપણ આંકું છે. આ સંબંધી અખા લગતનું સુંદર પદ આ નીચે ટાંકું છું:

“જેમ પાણે એરીને ખાટકી, તેને ભક્ષ્ય ભોજન આપે ધણું,  
પણી વધ કરે વારુ કહીને, એ લક્ષ્ણ અગતણું.  
તે મેંઢો જાણુ માહરો, પાળક પોષક છે ધણી,  
તેને આપ જથ અર્પાવા, મોટપ મનમાં અતિ ધણી.  
વાત્સલ્ય જાણી વામ દક્ષિણ, વણુ હોર્યો કરે ઇરે,  
તેને મહાજન મુક્ષવા કરે, તોય દે યવન કરે સંચરે.

દ્વાથ ફેરવે તે થકે મન માંધી, હેતુ જાણે તેહને,  
પણ સુનાને મન વાત અળગી, તે લારે ભાગે દેહને.  
અળગા આશય મેડિ તાણ્યા, લોલે લાગ્યો અજ હોય,  
તેને યવન જાણુ ભક્ષ કરું, જે ધર્મરૂપ વપુશે વળે.  
પછી ચરણ ભાંચે અધોમુખે, ને નેટ તે રાખે સરે,  
માયા કરી રીત એવી, અંતે જીવને એમ કરે.”

ભાયા મતુષ્યને કેવી રીતે લોલાવી ઇસાવે છે એ ઉપરના  
દ્વાંતમાં સમજાયું છે.

ભાયા ધણી દ્વાંતું દરેક મતુષ્ય સમજે છે,  
પરંતુ તે દુસ્તર હોવાથી તેને તરી પાર જીતરણું ધણું મુશ્કેલ  
થધ પહે છે. આ ભાયાને તરફા તથા મન ઉપર કાઢુ  
મેળવવા માટે દરેક જાણુ કેવી રીતે વર્તવું તેનું સુંદર વિવેચન  
આ પુસ્તકના જોધપાડોમાં બહુ સારી રીતે વર્ણિયું છે, જે  
મનન કરવાયોગ્ય છે.

આ તરજુમે છપાવવાની પરવાનગી તા. ૧૧ મે ૧૯૨૧ના  
શાજ શ્રીમતી લીલાલી વ્યક્તને કૃપા કરી આપી હતી, પરંતુ  
તેનો લાલ કટલાક સંનેંગોને લીધે મારાથી આજ સુધી  
લેવાયો નહિ હતો..

આપણા ધર્મપુસ્તકોમાં શું નથી કે ભીજ ધર્મનાં  
પુસ્તકો આપણે વાંચીએ, એવું કટલાકનું કહેવું થાય છે.  
તેના ઉત્તરમાં એટલું જ કહેવાનું કે, કોઈ પણ ધર્મના  
પુસ્તકમાંથી વિશેષ ખુલાસા સાથે જાન મળતું હોય તો તેવાં  
પુસ્તકો વાંચવામાં હરકત નથી. વાંચનોને હેતુ જાન સંપાદન  
કરવાનો છે. જાનથી જ મોક્ષ મળે છે. જાન સંપાદન કર્યા  
સિવાય અધ્યાત્માધ્રાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થતો નથી.

પ્રકરણ

આ નું કે મ હિં કા

પાઠ	પાઠ
૧ ખરો સંતોષ યા સાચું સુખ	૧
૨ જીવનું અમરપણું	૫
૩ અહેંભાવ-દેહભાવનો ત્યાગ	૧૦
૪ માયાનો પ્રભાવ	૧૪
૫ સંજ્ઞન મનુષ્ય	૨૧
૬ સારાસાર વિવેકયુદ્ધ	૨૫
૭ કર્મનું મૂળ અદ્ધા	૩૦
૮ જીવનનો ઉદ્ધાર કરે તેવી અદ્ધા	૩૭
૯ વિચાર અને કાર્ય	૪૧
૧૦ માનસિક સ્થિતિ	૪૫
૧૧ વાવવું તેવું લણવું	૪૮
૧૨ ધર્મનું રાન્ય	૫૩
૧૩ અહલ ન્યાય	૫૦
૧૪ વિચારશક્તિનો ઉપયોગ	૫૫
૧૫ મનોનિયથ	૭૧
૧૬ સંકલ્પ	૭૬
૧૭ ઉત્કૃષ્ટ કાર્યસિદ્ધ-મોક્ષ	૮૪
૧૮ શુલકાર્યમાં સંતોષ	૮૮
૧૯ ભાતુભાવનું મહિર	૯૩
૨૦ શાંતિનાં સુરમ્ય ક્ષેત્રો	૧૦૧

પાઠ	લીધી	શુદ્ધિપત્ર [પ્રકાશકના એ ખોલમાંથી]	શુદ્ધ
૧૧	૬	Beyond	Above
૧૦	૧૪	તેઓ આ ઉકેલ	તેઓ ચોતે આ ઉકેલ
૨૩	૧	ચલુ	ચાલુ
"	૮	સત્તવનો	સત્ત્યનો
૨૫	૬	ગીડા	ગીંડા
૨૬	૬	સરાસાર	સારાસાર
૪૬	૮	ચેઅ	ચોગ્ય
૪૮	૧૧	જાના	જતના
૫૮	૧૨	સો	સૌ
૬૨	૧૦	એક ૬	એકાદ
૭૮	૧૬	મુજ...વર્ત	મુજાય...વર્ત્તા
૮૫	૧૨	કુળ	કુળ
૮૫	૭	રહેલી છે.	રહેલી છે,
"	૧૬	ઉદ્ભવે છે,	ઉદ્ભબે છે.
૧૦૮	૪	મન્દા	મન્દો

પુસ્તકની લખનશૈલી પણ પ્રેરક છે.

બંદેમાતરમ—તા. ૧૩-૧૨-'૪૧ આવાં પુસ્તકોના વાંચન  
અને મનનથી વાંચકાને શુભમાર્ગ મળે છે, વાચક ઉચ્ચય  
ભૂમિકાનાં પ્રવેશવાનો અધિકારી અને છે.

પુસ્તકાલય—જાન્યુઆરી '૪૨...તત્ત્વજ્ઞાન પ્રેમીઓને  
આ પુસ્તક ખાસ ગમશે.

હુમેશ મનન કરના જેવું એક સુનદર અને સસ્તું પુસ્તક

## ૧૨૭ ચીંતન

( મહાત્મા જેમ્સ અલેન હૃત મેડિશન્સનું ભાષાંતર )

ભાષાંતરકાર—શ્રી. વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર,

પ્રકાશક—શ્રી. રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ—અમદાવાદ.

પાકું પૂરું—પાનાં ૩૬૬, કિંમત રૂ. ૧-૦-૦

પોરટેજ ૦-૪-૦

પુસ્તક સંખ્યાંથી મળેલા કેટલાક અભિપ્રાયો

પ્રગતાંધુ—તા. ૨૮-૧૨-'૪૧...પવિત્ર ગુનન અને  
સત્ય પ્રાસિના પ્રયાસો વડે જાણીતા લેખક મહુમ મિ.  
જેમ્સ અલેનના 'મેડિશન્સ' નામના પુસ્તકનું આ ભાષાં-  
તર આવા મૌંદવારીના સમયમાં પણ આટલી સસ્તી કિંમતે  
બધાર પાડીને પ્રકાશિકાઓ ખરેખર લોકસેવા ખજની છે.  
કાઢપણ જિજાસુને આ પુસ્તકમાંથી કશા સાંપ્રદાયિક બાધ  
વિના સ્વીકારી શકાય એવી સુચિત્વ સામગ્રી મળી રહે છે.  
.....સરળ ઓધપ્રદ વાણીમાં સુચિત્વ વાંચન આપવાની  
પુસ્તકની લેખનશૈલી પણ પ્રેરક છે.

વાંદ્માતરમ—તા. ૧૩-૧૨-'૪૧ આવાં પુસ્તકાના વાંચન  
અને મનનથી વાંચકોને શુલ્ભમાર્ગ મળે છે, વાંચક ઉચ્ચ  
ભૂમિકામાં પ્રવેશવાનો અધિકારી અને છે.

પુસ્તકાલય—જાન્યુઆરી '૪૨...તત્ત્વજ્ઞાન પ્રેમીઓને  
આ પુસ્તક ખાસ ગમશે.

૧૫	મનાનઅભ	૭૧
૧૬	સંકલ્પ	૭૬
૧૭	ઉત્કૃષ્ટ કાર્યસિક્ષિ-મોક્ષ	૮૪
૧૮	શુલ્ભકાર્યમાં સંતોષ	૮૬
૧૯	ભાતુભાવનું મહિર	૯૩
૨૦	શાંતિનાં સુરમ્ય ક્ષેત્રો	૧૦૧

ગુજરાતી—તા. ૧૮-૧-'૪૨... આ પુસ્તકની અંદર જે ચિંતનસૂત્રો છે તેની સરખામણી આપણા ભૂતપૂર્વ ચિંતકો અને લક્ષ્ય, કષીરજી, છોટમ, નરસિંહ મહેતા, હુલસીદાસ, પ્રીતમ વગેરેના ચિંતનસૂત્રો નેટે, એમનાં કથનો સાથે કરીને સમજવામાં વધુ સરળતા કરી આપી છે.

જ્ઞ-મભૂમિ—તા. ૨૭-૫-'૪૨... આચાર ઉપરથી જ માનવતું મૂલ્યાંકન કરવાના આચળી એવા એ મહાપુરુષના અંથનું ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કરીને શ્રી. ઠાકોરે એક જરૂરી સેવાકાર્ય કર્યું છે. ભાષાંતર ભૂળને વદ્ધાદર રહ્યું છે અને એમાં કૃત્રિમતા નથી આવી ગઈ એ તેની સરફતા છે. શૈલી સરળ છે. આપણી ભાષામાં ચિંતન-પ્રધાન સાહિત્યની જ્યારે અછત છે ત્યારે આ પ્રકારના પુસ્તકોનું પ્રકાશન આવકારને પાત્ર જ છે.

—૦—

### પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં

- ૧ શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ
  - ૨ એન. એમ. ક્રિપાડીની કંપની
- પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, સુંબદી ૨

મહાત્મા જેમ્સ અંદરના “લાઇટ ડ્રાઇવિંગ” ને તરફુમે

### ધૂન્ય જીવન

કર્તા

સફુગત શ્રી. અદવરાય હકુમતરાય ઠાકોર  
કિમત ૦-૬-૦

પરન્તુ આ જનતા સાહિત્યનો પ્રચાર થાય તે અથે

કિંત ચાર આના પોટેજ ૦-૧-૬

મળવાનું ઠેકાણાં—શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ

### પ્રકાશકોના એ બાલ

મહાત્મા જેમ્સ અંદરના સથળા પુસ્તકોના સાર ઇપુસ્તક “Meditations” તું ભાષાંતર “તત્ત્વચિત્તન” નામે અમે ગયે વર્ષે પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું અને એકજ વર્ષમાં તેની સથળા પ્રતો લગભગ અપી ગાંધી છે તે હકીકિત જ તેની લોકપ્રિયતા પૂરવાર કરે છે. જનતાએ આ રીતે કરેલા સત્કારથી ઉત્તેજન પામી તેજ લેખક હૃત “Beyond Life's Turmoil” ઉપરથી “દુનિયાની દુખાથી દૂર” એ નામની આ પુસ્તકા પ્રગટ કરવા પ્રેરણા છીએ અને આશા છે કે જનતા તરફથી તેને એવો જ આદર મળશે.

આ પુસ્તકા પ્રથમ સ્વ. જાહેરાય હકુમતરાય ઠાકોરે લખેલી તે ઉપરથી શ્રી. વૈદુંદલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોરે પોતાની નાન્યાં તખીયત હોવા છતાં ખૂબ જ પરિશ્રમ લઈ અત્યારના સ્વરૂપમાં તૈયાર કરી આપી છે એટલું જ નહિ પણ તે પ્રગટ કરવાનું તમામ ર્થચ તેમણે પોતે જ ઉપાડી લીધું છે એ ધર્મકાર્ય અદ્વાત અમારી સમિતિ એમની ખાસ ઝડપણી છે.

કદી ન નેણેલી એવી અસાધારણ મૌખિકારીના અત્યારના સમયમાં આ પુસ્તકની તેમજ આ લેખકની બીજી પુસ્તકા “ધૂન્ય જીવન” ની કિંમત ઇકત ૦-૪-૦ રાખી છે, તે શ્રી. વૈદુંદલાલસાઈની સુચનાને આભારી છે. સામાન્ય જનતા તેનો લાલ લાલ શકે એ એમની ખાસ ધર્મણ છે. વળી આ પ્રકાશન દ્વારા જે કંઈ નહો રહે તે શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિએ રાખી લેવા તેમણે અમને લખ્યું છે. આશા છે કે જનતા આ બન્ને પુસ્તકાને વધાવી લેશે.

ભાદરવા વદ ચોથ }  
સંવત ૧૯૬૮ }  
તા. ૨૮-૬-૪૨ }  
અમદાવાદ }  
અમદાવાદ }  
અમદાવાદ }

श्री रामकृष्ण सैवा सभिति : अमहावाह : प्रकाशन						
१	श्रमण नारद	...	...	...	...	३३०००
२	श्री रामकृष्ण परमहंसनुं संक्षिप्त ज्ञवन	...	...	...	...	३०००
३	श्री रामकृष्ण परमहंस ( ज्ञवन अने उपदेशानुत )	...	...	...	...	१२५०
४	श्री नागमहाशयनो ज्ञवनवृत्तांत	...	...	...	...	१२५०
५	श्री रामचंद्र दत्तनो ज्ञवनवृत्तांत ( कि. ०-८-० पौ. ०-२-० )	...	...	...	...	१२५०
६	मुकुटात्मन् महापुरुष श्री नागमहाशयनो ज्ञवननु रेखांशीन १७००	...	...	...	...	१७००
७	ओक संतो अनुबव	...	...	...	...	१२६००
८	ज्ञवलेणु गाँड़ ( नरायंधि प्रथारार्थ )	...	...	...	...	३७५०
९	अखेलो ( हिंदू-मुरलीभ एकता )	...	...	...	...	३७५०
१०	सहकार ( आमेकार भाटे )	...	...	...	...	२०००
११	तत्त्वमीमांसा ( स्वतंत्र विचार )	...	...	...	...	१०००
१२	श्री रामकृष्ण उपदेश	...	...	...	...	५०००
१३	शान्तिहास ( स्वदेशी विषे वार्ता )	...	...	...	...	६८५०
१४	नवुं इत्वे स्तेशन	...	...	...	...	३७५०
१५	आत्मसाक्षात्कार थथेला ओक महात्मा सायेनो परिचय	...	...	...	...	२८००
१६	कर्मनो नियम	...	...	...	...	११५००
१७	शिवमहिमन स्तोत्रम्	...	...	...	...	१०००
१८	परमयोगी स्वामी रामतीर्थनां वयनामृतो	...	...	...	...	३०००
१९	Shraman Narad ( in English )	...	...	...	...	१०००
२०	तत्त्वचित्तन ( कि. ३. १-०-० पौ. ०-४-० )	...	...	...	...	१०००
२१	श्री गिरीशयंत्र ( कि. ३. ०-६-० पौ. ०-२-० )	...	...	...	...	१०००
२२	भाग्यकाना विवेकानंद ( कि. ३. ०-२-० पौ. ०-१-० )	...	...	...	...	४५००
२३	ओशीआर्याङ्कना मदान धर्मी ( कि. ०-५-० पौ. ०-१-६ )	...	...	...	...	१०००
२४	श्री माताल	...	...	...	...	५०००
२५	स्वामी रामतीर्थ	...	...	...	...	१०००
२६	किञ्चु अर्थानंद ( कि. ०-२-० पौ. ०-१-० )	...	...	...	...	१०००
२७	अशूत क्राणु ?	...	...	...	...	२०००
२८	मातृदर्शीन ( कि. ०-१०-०, पौ. ०-२-० )	...	...	...	...	१०००

कुल १,१६,६५०

## १ भरो संतोष या साचुं सुख

पोताना मननु वलथु ओकसरभुं भधुर राख्वु, निभौं  
अने डापथुक्षर्या विचारोतुं मनन करवु, अने छर्कोर्ध  
स्थितिमां संतोषी रहेवुं. आवी वरदायी स्थिति होवानी साथे  
ज्ञवन अने वर्तन धीजनी उपर छाप पाउ तेवां राख्वां  
ओवी सर्व भतुष्योनी, अने मुख्यत्वे करीने ज्ञेओ. हुनियातुं  
हुःभ कमी करवा धर्या राखता होय तेमनी लावना होवी  
जेम्हुओ. ज्ञेओ भतुष्य पैतानामां ज्ञेओ अविवेक,  
असंतोष, अने होय होय तेमने दूर करी शक्यो ना होय  
अने तेम छतां अम धारतो होय के कार्य शाखनो सिद्धान्त  
अथवा संप्रदाय यत्वावायी हुनिया वधु सुणी थरो तो ते  
मोटी भूख करे छे. ज्ञेओ भतुष्य दररोज कडवा घोख घोलतो  
होय, ज्ञेओ रस्ते ज्ञतो होय, अथवा असंतोषी रहेतो होय  
ते हुनियाना हुःभां हमेश वधारो करतो ज्ञय छे. ज्ञेओ  
भतुष्य दरवाखत संतोष राख्वी परोपकारी विचार करतो  
रहे, अने पैताना संतोषीपथामांथी यणतो ना होय, ते  
हुनियाना सुखमां दररोज वधारो करे छे.

ज्ञेओ भतुष्य विवेकी, क्षमाशील, प्रेमी, अने संतोषी थवानु  
शाख्यो नथी ते भतुष्यतुं पुरतिया गान अने धर्म संभाधी

ગાન બલે ધર્યું હરો તો પણ, તે કંઈ જ ભજ્યો નથી કદી એ  
તો ચાલે, કારણું, જીવનના ગહન, ઉપયોગી, અને કાયમના  
બોધ તો વિવેકી, નિર્દીષ, સંતોષી, અને પવિત્ર થવાથી મળે  
છે. આપણા પ્રતિપક્ષિઓ બલે વિરોધ અતાવતા હોય તો પણ,  
તેમની સાથે અખંડ મધુર વર્તનન રાખવું એ મન ઉપર  
કાખું મેળવ્યાની અચૂક નિશાની છે, વિવેક ગાનનો સાગરીત  
છે, અને અલાતે આગળ્યાનું ચિહ્ન છે.

દરેકને વડાલો લાગે એવો સંતોષી જીવ અનુભવનું અને  
વિવેકસાનનું પરિપક્વ ફળ છે, અને તે સંસારને સુધારી  
તથા બીજા લોકને આનંદ આપી પોતાની કીર્તિરૂપી અદશ્ય  
પણ પ્રથમ ઝુશ્યો દેશદેશાંતરમાં પ્રસરાવે છે. ખરા મનુષ્ય  
અને ખરી ખીને છાજે તેવા પ્રિય અને સંતોષી ગુણવાળા થવા  
એઓ ધર્યાછતા હોય અને જેમણે હળુસુધી તેવી શરૂઆત  
કરી નથી, તેઓ તેવો નિશ્ચય કરવા ધારે તો તેની શરૂઆત  
તેમણે બ્યાને જ કરવી જોઈએ. અમારા સંનેંગો અમારી  
વિર્દ્ધ છે, એવું એલાશો મા. ડાઇપણ મનુષ્યના સંનેંગો  
તેની વિર્દ્ધ કદી હોતા નથી; તે તો તેને મહદ કરવ આવે  
છે; અને જે બાબુ અનાવો ઉપર તમે તમારી મીઠાશ અને  
મનની શાંતિ યુમાવો છો તે અનાવો તો તમારા વિકાસ  
માટે ખાસ જરૂરના છે; તે અનાવોની સામે ટક્કર શીંગી  
તેમને દૂર કરવાથી જ તમે શાખી શડો, વૃદ્ધ પામી શડો,  
અને પૂર્ણતાએ પહોંચી જીવના શિર શઈ શડો તેમ છો.  
દ્વારા તમારા પોતામાં જ છે.

પૂર્ણ સંતોષ એ જીવાત્માની ખરી અને સુખી-સત્ય  
આનંદમય સ્થિતિ છે, અને જે ડોઈ નિર્દીષપણે તથા  
નિઃસ્વાર્થ રહી વર્તે તે એ સ્થિતિને પામે ખરા.

“ ગ્રાણીમાત્ર ઉપર, પરૈપક્ષાર ઝુદ્ધ રાખો અને અતિ-  
લોબ, કોધ તથા કરવી નજરને એવાં દ્વારા દેખો કે તમારે  
જીવન પવનતી મનોરંજક લહેરો જેવું સુંદર બને.”

આ કામ તમને બધું સુશ્કલ લાગે છે ? જે એમ હોય  
તો અસંતોષ અને અશાંતિ તમારાથી ખસવાનાં નથી. તે  
કાર્યને સફળ કરવા સારું, અને થોડા સમયમાં તે પાર ઉતા-  
રીને સંતોષી સ્થિતિ અનુભવવા સારું તમારી આસ્થા, હોંસ  
અને દફન નિશ્ચયની જરૂર છે.

નિરાશ થવું, ચીધિયાં કરવાં, ચિનતા કરવી, ખઅડાટ કરવો,  
પરનિદ્રા કરવી, અને રોધણું રોવાં આ અધા સર્વેક્ષા વિચારો  
છે—મનના રોગો છે. તેઓ મગજની દુર્દીશા દર્શાવે છે,  
અને જે આ રોગાથી પીડાતા હોય તેમણે પોતાનાં વિચાર  
ને વર્તન સુધારવા જરૂરના છે. ખરું છે કે સંસારમાં પાપ  
અને દુઃખ ધર્યું છે, અને તે કારણે આપણા પૂર્ણપ્રેમ અને  
દ્વારાસાની જરૂર છે. બ્યાપણું રોધણુંની જરૂર નથી. તે તો  
દેર્દેર છે. ના, ના; આપણા આનંદી અને સંતોષી સ્વભાવની  
જરૂર છે, કારણે ખરી જોઈ તેની છે. આપણા જીવન તથા  
વર્તનની મીઠાશ સિવાય સંસારને બીજું કંઈ વધારે સારું  
આપણે આપી શકીએ તેમ નથી; એ સિવાય બધું નકારું  
છે; એ જ અનિદિત્તમ છે; એ જ સાચું, કાયમનું, અવિનાશી  
છે, અને એમાં સધળું સુખ તથા પરમાનંદ સમર્પણ  
નાય છે.

તમારા પર આવી પડતી આપત્તિઓથી—તમને થતાં  
તુકસાનોથી—નિરાશાવાદી થશો નહિ. બીજાઓના પાપી  
વર્તનની નિદ્રા કરવાનું તથા તેની સામું થવાનું બધું કરો,  
અને તુકસાનકારક તથા દુષ્પ વિચારાથી સુકૃત હોય તેથું

## હુનિયાની હુંધાથી હૃદ

વર્તન આચરવાની તમે જને શરૂઆત કરો. મનની શાંતિ,  
શુદ્ધ ધર્મ અને ખરો સુપારો એ માર્ગ બનામાં છે. તમે  
ભીજાને સત્યવાદી કરવા ધ્રચ્છતા હો તો તમે જાતે  
સત્યવાદી અનો. પાપ અને દુઃખમાંથી સંસારને મુક્ત કરવા  
તમારી ઈચ્છા હોય તો તમારી જાતે તેમાંથી મુક્ત થાઓ.  
તમારા ધરના માણસોને તેમજ આડાશીપાડાશાને સંતોષ  
નેવા ધ્રચ્છતા હો તો તમે જાતે સંતોષી થાઓ. તમે  
પલટાઈ જરો તો તમારી આજુઆજુની દેંક વરસુને તમે  
પલટાવી શકશો.

“ રોક કરો નહિ; દિલગીર થાઓ નહિ; નિરાશાવાદી  
અની તમારું આત્મબળ ધટાડશો નહિ; જે કાંઈ ખરાય લાગે  
તે વિરુદ્ધ લવારો કરશો નહિ, પરંતુ જે કંઈ સત્ય સુંદર છે  
તેના ગુણું ગાતા રહેશો.”

તમારામાં રહેલા સજજનપણુંને અનુભવ તમને જેમ  
જેમ થતો જરો તેમ તેમ તેવું વર્તન તમે સ્વાભાવિક-  
આપોઆપ દાખલશો.

૨

## જીવનું અમરપણું

**અ।** દુનિયામાં અને આ જન્મમાં મનુષ્ય અમર થઈ  
જાડે છે; મરણ પછી અમર થવાય એ કદ્પના ઘારી છે.  
એ તો અંતર્ગતની જોવી દશા છે કે જે પ્રાપ્ત થયા પછી  
શરીરની આકૃતા, મનની ફરવખત બહલાતી તથા એચેન  
સ્થિતિ, અને જીંદગીમાં બનતા બનાવે તથા તેનાં પરિણામો  
ક્ષમિક અને તે કારણે માયારૂપ જણુય છે.

અમરપણું કાળને આધીન નથી, અને ચોક્કસ કાળ  
પછી મળે એવું પણ નથી. તે તો અવિનાશી-પરમાત્માતુ  
છે. જેમ કાળ આ દુનિયામાં આપણા આ જન્મમાં છે,  
તેમ અવિનાશીપણું આ દુનિયામાં આ જન્મમાં મળ્ણ શકે  
છે. એટલે કાળને આધીન એવી નાશવંત ચીજે, જેનાથી  
સંતોષ મળતો નથી તેવી ચીજે ઉપરની મમતા મનુષ્ય દૂર  
કરે તો તે અવિનાશીને એળાએ અને અમરપણું મેળવે.

જ્યાં સુધી મનુષ્ય પોતાના ધર્તિસ્થળન્ય વિચારોમાં,  
તૃષ્ણામાં, અને શૈજના ચાલુ બનાવેમાં ગરકાવ થઈ રહે,  
અને તે રસગ્રનક વિચારો, તૃષ્ણાઓ અને ક્ષમિક બનાવે  
તેને આસ જરૂરના છે એવું માને ત્યાં સુધી તેને અવિનાશી-  
પણું ગાન થઈ શકે નહિ. આવો મનુષ્ય જે વસ્તુની

## હનીયાની હુગધાથી દૂર

ધ્રચણ કરે છે, અને જેનો કઢી નાશ થવાનો નથી એમ ભૂલમાં માને છે તે તેની જિજીવિષા (જીવનાની ધ્રચણ) - દેહની સતત પ્રવૃત્તિ છે, જે કાળના પ્રવાહમાં નિરંતર બનતી ઘટનાઓ અને મન તથા ધન્દ્રિયોના સંક્ષેપયુક્ત વ્યાપારથી ભરેલી હોય છે. જે જે વરતુઅથી તેની વાસના જગૃત થાય ને તુરત આનંદ મળે તે પાછળ જીવન ગાળાને, તેના પર મોહ રાખીને તથા તેને વળગી રહીને, અને શોથી જુદી કે ઉચ્ચયતર અંતર્જાનની દશાતું જેને લાન નથી એવો મનુષ્ય હેઠી ચાલુ દશા કાયમ રાખવા વખવખાટ કરે છે, અને આ પૃથ્વી પરની મોજમજ ને આનંદ જેમાં તે જીતે શુલ્કતાન થઈ ગયો છે તે અધાને છાડીને એક દિવસ તેણે જવાતું છે એવો તેને અણુગમતો વિચાર મનમાંથી કાઢી નાંખવા ફાંઝી મારે છે.

**જિજીવિષા**-સતત પ્રવૃત્તિ એ અમરપણાની-મોક્ષની વિરોધી છે, અને તેમાં તલ્લીન થઈ જવું એ આત્માનો વધ કર્યા બરેખર છે. સતત પ્રવૃત્તિનો સ્વયંશુ કાયમપણું નથી પરંતુ ફેરફાર છે, અને તેથી મનુષ્ય જન્મમરણના અટકમાં ફૂઝી કરે છે.

દેહ પડવાથી મનુષ્યને અમરપણં મળતું નથી. ભૂરલોકના જીવોની સ્થિતિ ભૂરોકના જીવો કરતાં જુદા પ્રકારની હોતી નથી. યોગમાં અરિધર મનવાળા એ જીવો પરલોકમાં, તેમનું ક્ષણિયક ચંચળ જીવન ગાળે છે; તેમને પણ ઇપાંતર તથા જન્મમરણ છોડતાં નથી  $\times$  જે મનુષ્ય તેનું મોજ જીવન-જીવનના ક્ષુદ્ર નોગવિલાસ ચાલુ રાખવા તલ્લસ્યા કરે છે તે મનુષ્ય પણ મર્યાદાકમાં જન્મ લે છે, અને જન્મમરણના

\* ક્ષીળે પુણે સ્વત્યલોક વસન્તિ ॥

## પ્રકરણ બીજું

જીરવાળું, પાછદા લવના સ્મરણ અને ભવિષ્યના જાન સિવાયતું બીજું જીવન ગાળે છે.

અમર મનુષ્ય તો તે કહેવાય જેમણે ધન્દ્રિયોના અર્થો ભણીથી પોતાતું મન એંચી લીધું છે અને પ્રશાસ્થિત-અંતર્જાન મેળવ્યું છે, જે સ્થિતિ અચળ અને અપરિવર્તનશીલ (અવિકારી) છે અને જેને રોજના બનતા બનાવો અને ધન્દ્રિયજન્ય સંસોભો અસર કરતા નથી.  $\times$  મનુષ્યના જીવનમાં ધરીએ ને પળે કંધને કંધ બનાવો બનતા રહે છે, અને એ સંસારચક્રમાં ધર્મભાગમાં પામરજીવ ગરકાવ થઈ જઈ તણ્યાયો જાય છે; આ પ્રમાણે ઇસાવાથી તેને પોતાની આગળપાછળ શું બને છે તેનું લાન હોતું નથી. જે મનુષ્ય આ ધર્મભાગથી દૂર ખરી ગયો હોય છે તે મનુષ્ય અમર છે. આવો મનુષ્ય પોતાના મનને જરાપણું ડગાળા વગર જનક વિહેલીની માઝેક સંસારમાં રહી તે ઉપર નજર રાખ્યા કરે છે, અને દફનની સંસારના ફરના ચકની ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન સ્થિતિ નિહાળે છે. પોતાના જીવનના ભરતીઓટાના પ્રસંગે તથા મનને આદુળભાડુળ કરે તેવા બનાવોમાં યા જીંદગીના ફેરફારોમાં મમતન નહિ રાખતાં, તે પોતાતું, આસપાસના મનુષ્યોનું અને પ્રજાઓનું ભાવશાંત ચિંતે જુયે છે.

સાધારણ મનુષ્યનું જીવન સ્વર્પનામાં પડેલા મનુષ્યની દશા જેવું હોય છે; તે પ્રથમ જગૃત હતો અથવા ફરીથી જગૃત થશે એવું તેને એ દશામાં લાન હોતું નથી. ભાન વગરના શૈખચલીના જેવો તે અન્યો હોય છે, બીજું કંધ નહિ.

\* ગીતાજીના બીજા અન્યાયગાં શ્લોચ પંચાવનથી કિથિતપ્રવણનાં ને લક્ષ્યાણ વર્ણાં છે તે વાંચયો આ લખાય સાંચે સમજશે.

અમર મતુષ્ય સ્વપ્નમાંથી જગૃત થયકા મતુષ્ય જેવો હોય છે, પરંતુ તે સમજે છે કે તેનું સ્વપ્નનું ખડે નહિ પણ ક્ષણિક અમ હતો. દેહની સનત પ્રવૃત્તિનું તેમજ અમર-પણાનું—એ એ દશાનું તેને ગાન થયું હોય છે, અને તેણે પોતાની જત ઉપર સંપૂર્ણ કાબૂ મેળવ્યો હોય છે. ×

સાંસારિક જગૃત અવસ્થા અથવા આયુષ્પકાળ, જેને આદિ તથા અંત છે તેવાં પામરણવ પોતાનું શ્રવન ગાળે છે. અલાંડરચના સંબંધી અથવા ઉત્તમ અંતર્ગતન સંબંધી સ્થિતિ, જેને આહિ તથા અંત નથી પરંતુ જેમાં હમેશા ચાલુકાળ છે તેમાં અમરમતુષ્યો રમી રહે છે. આવો અમર મતુષ્ય અધા ફેરફારોયાં પોતાની દઢતા ને શાંતિ જળવી રહે છે, અને તેનો દેહ પડે તો પણ, “હું અમર છું” એવા અંતર્ગતનમાં રમી રહેલો હોવાથી, તેની આત્મસત્તા યાને આત્મશક્તિમાં ડાઢ રીતે ખેલ પહોંચ્યી નથી. ( દેહના પદ્ધતાથી તેની આત્મશક્તિનો નાશ થતો નથી. ) આવો મતુષ્ય માટે એવું કહેવાય છે કે, “ધમરાજના હૂતો પણ તેને પદ્ધતી શકે નહિ,” કારણું મૃત્યુરૂપી વહેણુંની બહાર તે નીકળી ગયો હોય છે, અને પોતાના સનાતન ઇપમાં એટલે આત્મમાં—અલમાં લળી ગયો હોય છે. શરીરો, ચૈન્દ્રયો, પ્રાણો અને હુનિયાનો નાશ થાય છે, પરંતુ

× જુણો ગીતા અધ્યાય ૨ શિલોંક ૬૬.

યા નિશા સર્વભૂતાનાં તસ્યાં જાગર્તિ સંયમી ।  
યસ્યાં જાગ્રત્તિ ભૂતાનિ સા નિશા પશ્યતો સુને: ॥

નયાની સ્વપ્ન, સ્વપ્નનો પદાર્થ અને તેનાં પ્રમાણ એ કર્ષ લેભ મિથ્યા યાય છે તેમ સંસારદ્વષ્પ સ્વપ્ન તેમાંથી જગ્યા પછી એટસે આત્મસાક્ષાત્કાર યથા પછી મિથ્યા અને પ્રમાણદ્વષ્પ થાય છે.

આત્મા-અલનો નાશ થતો નથી, અને તેનો ભહિમા કાળ કમી કરી શક તેમ નથી. એટલે જે મતુષ્ય ચેતાના મન ઉપર કાબૂ મેળવ્યો હોય છે, જે મતુષ્ય કુર વાસનાઓ સાથે એકર્ષ થતો નથી પરંતુ તે વાસનાઓને હોંશિયારીથી દોરવતાં શીખ્યો હોય છે, અને એ રીતે તે વાસનાઓને—તે વિપથગામી શક્તિઓનો તેના મૂળ કારણ સાથે સુમેળ દરી દે છે—તેમને પુષ્પમાર્ગ લઈ જાય છે, તે જ મતુષ્ય અમર છે.

જેણે અચળ શાશ્વત સત્ય પાછળા તન મન લગાડીને સનાતનદ્વષ્પ આત્માની અમર જગેતિનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે તેમની સાંસારિક દુગ્ધાઓ કમી થઈ હોય છે, તેમનામાં ભય કે શાંકાને સ્થાન હોતું નથી, અને તેમને મરણ નડતું નથી.

પ્રકરણ ચીજું

એતું મગજ તર્કનિતર્કથી, આધ્યાત્મિક વિચારો અને કાદ્યનિક તત્ત્વજ્ઞાનના ભૂસાથી ભરાઈ ગયું નથી તે, મેળી ઉમરના ધર્મા મતુષ્યો જેમણે ગૂંઘવણું ભરેલા તર્કવિતર્કમાં પહુંચાથી સુંદર અને સરળ ઈશ્વરી નિયમોનું શાન શુમાર્યું છે તેમના કરતાં વધુ સહેલાધ્યથી સમજ શકે.

દેહભાવનો નાશ કરવો એનો અર્થ એ છે કે, બાંધાં મન કરાવે, કન્જિયો કરાવે, અને દુઃખ શોગ તથા શોક ઉત્પન્ન કરે એવી જે જે વૃત્તિઓ જીવાત્મામાં હોય તેને તારવી કાઢી તેનો નાશ કરવો. એનો અર્થ એ નથી કે સદાચારી, સુંદર અને શાંતિદાયક એવા એક ગુણું નાશ કરવો. ઉદાહરણું, જ્યારે ડાર્ઢ મતુષ્ય ચોઠ અથવા ગુરસે થવાની એહી પર આવે અને તે વેળા મહાન પ્રયાસથી પોતાના અફલાવને દાખીને તે ભાવના પોતાના મનમાંથી દૂર કરીને ક્ષમા અને પ્રેમભર્યું વર્તન આચયે ત્યારે, આવા મનોનિગ્રહ દરમિયાન તેના દેહભાવનો તે નાશ કરે છે એમ કષી શકાય. દરેક સન્જઞન મતુષ્ય ડેટલેક અંશો એવો મનો-નિગ્રહ કરે છે અરો; પરંતુ જે મતુષ્ય તેનામાં એકલા-નર્યા હૈની સુંદર ગુણો રહે ત્યાં સુધી તેનો પૂરેપૂરો અમલ કરે છે અને એ રીતે દરેક સ્વાર્થવૃત્તિ-સંકુચિત મનોદશા દૂર કરે છે તેણે દેહભાવનો નાશ કર્યો છે તથા સનાતનદ્યપ આત્માને આગળથોડી છે એમ કષી શકાય છે.

જે દેહભાવનો નાશ કરવાનું કહેવામાં આવે છે તેનો અર્થ એવો થાય છે કે નીચે લખેલા નિર્દ્યયોગી અને શોક ઉત્પન્ન કરનારા માયાના દુર્ઘણોનો નાશ કરવો :

હિંસા, ભાંતિ, ધર્ષણા, કામ, કોધ, લોભ, મોહ, મદ, અત્સર અને ગર્વ. આ દ્વારા દુર્ઘણોનો ત્યાગ પૂરેપૂરો કરવાનો

૩

આહંકાર-દેહભાવનો ત્યાગ

“**આ**હંકાર-દેહભાવ દૂર કરવો,” “તૃષ્ણાઓને ઉચ્છેદ્ધી” અને “બ્યક્તિત્વનો નાશ કરવો” એ સંસારો વિરો ધર્મા લોકોના ધર્મા ગૂંઘવણું ભરેલા અને ભૂલભેલા વિચાર હોય છે. ડેટલાક, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને ધૂષ્ણિમાન લોકો, જેઓ તર્કવાદમાં આનંદ માને છે તેઓ આ પહોને-સંસારોને એક આધ્યાત્મિક મનુઃકંદ્પના ગણે છે, જેનો તેમના જીવન અને વર્તન સાથે સંબંધ હોતો નથી. ખીજાઓ એવું માની એસે છે કે આપો જુંદ્ગી તદ્વન એકાંતવાસમાં અને સમાધિમાં-દેહભાવન ને ધન્યવદ્યભાવન કરવામાં જ ગણની એવું તે શાખવે છે. આવા ગૂંઘવાડા ને ભૂલો જે મતુષ્યોના મનમાં ઉદ્ભબવે છે તે જ મતુષ્યો તેનો ઉફેલ કરી શકે તેમ છે; આ બાયત કદાચ ખીજાં ઇપમાં દશાવિવામાં આવે તો, જેઓ પોતાના સનાતનદ્યપ આત્માનું દર્શાન કરવા ઉચ્ચા રાખતા હોય, તેઓ આ ઉફેલ કંધુક સહેલાધ્યથી કરી શકે.

આહંકાર દૂર કરવો અથવા તેનો નાશ કરવો એ ઉપર્દેશ ધર્ષણા સહેલો છે. ખરેખર, તે એટલો સરળ, બ્યવહારારીપદ્ધતોની અને નજર આગળ રમી રહેલો છે કે પાંચ વર્ષનું આગક,

છે, કારણ, તે બધાનો સમાવેશ કામનામાં—વાસનામાત્રમાં થાય છે. દેહભાવનાનો નાશ શાંતિ, અંકિત, દ્વયા, મૈત્રી, સંતોષ, ધર્મ, વैરાગ્ય, વિવેકવિવિચાર, ક્ષમા અને અભય—આ દશ હૈવીશુણો ડેળવવાનું, આચારમાં મૂકવાનું અને પાળવાનું શીખવે છે; આ બધા આત્માના—અલના અંગો છે, અને તેમાં આપણું જીવન એતાપ્રોત થઈ જવાથી આપણે તેના નિભિત્તમાત્ર થઈએ છીએ, તેને ઓળખીએ છીએ અને તેની સાથે એકંદ્રા થઈએ છીએ. ઉપકા દશ વિકારેના સમુદ્દ્રને દેખ અથવા વ્યક્તિત્વ કહીએ છીએ; પણ જેને આપણે આત્મા—વિહેઠી, અને ખરો શાશ્વત અમર જીવ કહીએ છીએ તેનું દર્શાન તો દશ હૈવી શુણો કરાવે છે.

આ ઉપરથી સમજશી કે ડેલિપણ ખરો ઉમદા શાશ્વત શુણું, જેને માટે બોધ આપવામાં આવે છે તેનો નાશ કરવાનો નથી, પરંતુ જે વસ્તુએ અધમ, જૂદી અને ક્ષણ-અંશુર છે તેનો જ નાશ કરવાનો છે. દેહભાવ હૂર થવાથી આનંદ, સંતોષ અને સુખ જતાં રહેતાં નથી; જોકંડ, હૈવી સંપત્તિવાળા શુણું ધારણું કરવાથી આ આનંદ, સંતોષ, અને સુખ કયમના મળે છે. એટલે સુઅભોગનો ત્યાગ નહિ પરંતુ તેની વાસનાનો ત્યાગ કરવાનો છે; આનંદનો નાશ નહિ પરંતુ તેની તુણ્ણનો. નાશ કરવાનો છે; પ્રેમ, ગૈંધ્રય અને સંપત્તિનો નાશ નહિ પરંતુ તે પાછળની સ્વાધીની લોલુપતાનો. નાશ કરવાનો છે. એકાંતવાસ અને સમાધિની સ્થિતિમાંજ કૃતદૃષ્ટિતા નહિ સમજુને, જેણો ગૈંધ્રય અને એકદિલીની ગાઠ બાધે એવા સવણા શુણોનું પાલન કરે છે તેઓ. જ તે શુણો વડે અતિ ઉમદા, અતિ ઉત્તમ, અતિ ઉપયોગી અને શાશ્વત કાર્ય કરી બતાવે છે.

જે મનુષ્યોના કાર્યો ઉપયુંક્ત દશ દુગુંશોમાંથી અથવા તેમાંના ડેટલાકમાંથી ઉદ્ભવે છે તેઓ પોતાની બધી શક્તિને હવામાં ઉરાડી હો છે—તેમને નિઃપયોગી કરી હો છે. અને પોતાના આત્માનો વધ કરે છે. પરંતુ જેમનાં કાર્યો દશ હૈવી સંપત્તિમાંથી અથવા તેમાંના ડેટલાકમાંથી ઉદ્ભવ્યાં હોય તેઓ પ્રામાણિકપણે—સર્વાધથી અને ઉડાપણુથી વર્તે છે, અને એ રીતે તેમના જીવનનો ઉદ્ઘાર કરે છે.

કર્મનિદ્રયો અને જ્ઞાનનિદ્રયોને આનંદ મળે તેવા વિષગોમાં જે મનુષ્ય મહાલે છે અને હેવી સંપત્તિના શુણો તરફ લક્ષ હેતો નથી, તેને આત્મસમર્પણનો બોધ મનોરંજક લાગે નહિ; કારણું તેથી તેના અસ્તિત્વનો તદ્વાત નાશ થવાનું તેને લાગે છે. પરંતુ જે મનુષ્ય હૈવી સંપત્તિના શુણો પાણ છે તે મનુષ્ય તે બોધનું સૌનંદર્ય અને ખૂબી જુએ છે, અને તે બોધને અમરજીવનના પાયાંદ્ર લેખે છે. મનુષ્યો તે શુણોને જ્યારે આચારમાં મૂક છે ત્યારે ધર્મો, વેપાર, રાજ્યવહીવટ વગેરે દરેક સંસારી કાર્ય પવિત્ર-નિર્મણ-ચેલવગરનું થાય છે, અને બુદ્ધિ, સંકલ્પ તથા કાર્ય (કિયા) ને વેગ મળી તેમનો વિસ્તાર થાય છે; એટલે તેમનો નાશ થતો નથી અને તેમાં તકરાર કે ઉદ્દેશને સ્થાન ફોતાં નથી.

પ્રકાશ દોષાં

રાજે છે, અને દ્વા નિશ્ચય પર આરતો નહિ દોવાથી દિક્ષગીર થાય છે.

પોતાનામાં ને હેવી અંશ રહ્યો છે તે તરફ તેનું લક્ષ તણુંનાથી આ બીજી ભૂમિકા છેવટે તેને ભારે ખેડ તથા દુઃખની થધ પડે છે. એવે વખતે જ જ્ઞાનની જે ત્રીજી ભૂમિકા છે તેમાં જીવાત્મા દાખલ થાય છે. આ ભૂમિકામાં માણુસ માયાનો તથા પાપનો લાગ કરે છે અને શાંતિમાં રહે છે.

માયાનો પ્રલાવ કાયમનો રહે છે એવું ધણું દોડા ખારે છે તે ખાડું છે. તે એક ક્ષણાંગુર કસોઈની દશા છે, જેમાંથી જીવાત્માએ પસાર થવું જેઠું. પરંતુ એ પ્રમાણે એ દશામાંથી પસાર થવાનું ચાલુ જીવનમાં બનશે કે ડેમ, અને આ બવમાં (ચાલુ કાળમાં) આ જન્મમાં તે નિર્ભળ અને ઉત્તમ શાંતિનો સાક્ષાત્કાર થશે કે ડેમ, તેનો આધાર તેના માનસિક અને આધ્યાત્મિક પ્રયત્નો ઉપર તેમજ પોતાના સનાતનઃપ જીવાત્માને શોધી કાઢવા સાર જેઠલું બળ અને ઉત્ત્સાહ દાખલે તે ઉપર રહેલો છે.

મોહમમતાને તેની અનુષ્ઠાની પીડા સાથે આ દુનિયામાં અને ચાલુ જન્મમાં જ દૂર કરી શકાય તેમ છે; પરંતુ તેને જ્ઞાનની જ દૂર કરી શકાય. તે અત્યારની અથવા અર્ધજ્ઞાનની દશા છે. પૂર્ણજ્ઞાની જીવ માયાની પાર ગયો હોય છે. જે વખતે માયાનો મૂળ પ્રકાર અને હેતુ મનુષ્ય પૂર્ણરીતે સમજશે તે જ વખતે તે તેને દૂર કરશે, અને ચ્યારાસીના ઝોડાના કષ્ટમાંથી મુક્ત થશે. જ્યાંસુધી તે અત્યારાન છે ત્યાંસુધી ધાર્મિક કિયા, ધણી ધણી પ્રાર્થનાઓ, અને ગીતા ભાગ-

**૩** જીવાત્મા પોતાની પૂર્ણ ઉત્તિ મેળવતા દરમિયાન, એટલે જીવના શિવ સ્વરૂપ થતા સુંધીમાં, જુદી જુદી નથું ભૂમિકામાંથી પસાર થાય છે. પહેલી ભૂમિકા પશુશુદ્ધિની છે. તે દરમિયાન મનુષ્ય જીવ પોતાની કર્મનિર્દ્યાને તુમ કરવામાં સંતોષ માને છે, અને તે વખતે તેને પાપનું અગર પોતે હૈવી અંશ છે તેનું લાન હોતું નથી; તો પછી પોતાનું આત્મઅળ ડેટલું છે તે તો કેવી રીતે જાણી શકે?

બીજી ભૂમિકા દુદ્ધયુક્તની છે. તે ભૂમિકા દરમિયાન તેને પશુશુદ્ધિ અને હૈવી સંપત્તિ એટલું લાન દોવાથી બન્ને વૃત્તિએમાં તે જોલાં ભાયા કરે છે. જીવાત્માના ઉત્તિમાર્ગમાં માયા ને ભાગ બજાવે છે તે ભૂમિકા આ જ છે. આ ભૂમિકામાં દરવખત યુદ્ધ ચાલતું હોય છે, ચઢતી પડતી દેખાય કરે છે, અને પાપ કરી પસ્તાવાનું થાય છે. કારણ તે મનુષ્યે ચ્યારાસીની લાંખી મુસાફરીનો કાળ કર્મનિર્દ્યાને તુમ કરવામાં ગાળ્યો હોવાથી તેમની તૃતી કરવા તે હજ ચાઢના રાયે છે, અને તેનો લાગ કરવા નારાજ છે; વળ સાથે સાથે સુર્ગતું ઉત્તમ સુખ બોગવવાની તે લાદસા

વતની કથા કરે કરાવે તો પણ તેથી તેને શાંતિ મળવાની નથી.

જે કોઈ મનુષ્ય પોતાના દુઃમનનું બળ, વ્યૂહરચના અથવા છુપાઈ રહેવાના સ્થળાની ભાડીની મેળવ્યા સિવાય તેને જીતવા જાય તો તેમાં તેની સંજગડ હાર થાય. એટલું જ નહિ પણ દુઃમનના હાથમાં સપણાઈ પણ જાય. તેથી જે મનુષ્ય પોતાના દુઃમનો-માયા, અહંતા, મમતાને જીતવા હક્કાના રાખતો હોય તેણે તેના રહેવાના ગઠ તથા છુપાઈ રહેવાની જગા જોળી કાઢી જોઈએ, અને પોતાના કિલાનાં અરકિત દાર જયાંથી દુઃમન સંકેવાધથી દાખલ થઈ શકે તેમ હોય તે પણ જોળી કાઢવાનાં જોઈએ. આ કાર્ય મટે વખતોવખત ચિંતન કરતા રહેવાની, સતત જગૃતિ રાખવાની અને હંહમેશ આકર્ષ આત્માવદોકન કરવાની જરૂર છે. આવું આત્માવદોકન માયામાં ઇસયદા જીવની જ્ઞાનદાષ્ટિ સમક્ષ તેના સ્વાર્થી અને મગરર હેતુઓ (કંપા છે તે) ખુલા કરે છે. સાહુએનું વર્મયુદ્ધ તે આ છે. દરેક મનુષ્યજીવ તેની પશુદૂતિની ધોરણ નિશામાંથી જગૃત થાય છે ત્યારે જે યુદ્ધમાં પરોવાય છે તે યુદ્ધ આ છે.

મનુષ્યો અહંતા-માયા-મમતા ઉપર જરૂર મેળવી શકતા નથી અને યુદ્ધ બેસુમાર લંબાય છે તેનું કારણ, લગભગ તમામ મનુષ્યાની એ અમણ્યા છે : (૧) માયાનું મૂળ બાલ્ય વરસ્તુઓમાં છે, અને (૨) તેમની બલમનસાધને લીધે તેઓ ઇસાય છે. જ્યાંસુધી આ એ બ્રાંતિમાં મનુષ્ય જોળાયા કરશે ત્યાંસુધી તેની ઉત્ત્રતિ થવાની નથી. જ્યારે આ બ્રાંતિઓને દૂર કરશે ત્યારે તે એક પછી એક કાર્યસિદ્ધ જડપથી મેળવશે. અને સ્વર્ગીય સુખશાંતિનો સ્વાહ ચાખશે.

આ એ બ્રાંતિને સ્થાને છથી કાઢવાના એ અદસેતો દાખલ થવાં જોઈએ. પહેલું, બધી માયાનું મૂળ ભીતરમાં છે; ભીજું, મનુષ્યના ભીતરમાં આસુરીવૃત્તિ હોવાથી તે ઇસાય છે. હેવ, ભૂત, પિશાચ અથવા એવી બાલ્યવરસ્તુઓ માયાનાં મૂળ છે એવા વિચાર મનમાંથી કાઢી નાખવા જોઈએ.

માયાનું મૂળ તથા કારણ મનની તૃષ્ણામાં રહેલું છે. તેને દૂર કરવામાં આવે અથવા તેને નિર્મણ બનાવવામાં આવે તો બાલ્યવરસ્તુઓમાં અથવા વિજાતીય શક્તિઓમાં જીવતમાને પાપકર્મ કરાવવા અથવા માયામાં ઇસાપવા કંઈપણ શક્તિ નથી. બાલ્યવરસ્તુઓ માયાનાં. કારણ નહિ પણ નિમિત્ત છે. જે મનુષ્ય ઇસાયો હોય તેની તૃષ્ણામાં આ કારણ સમાયલું હોય છે. તે કારણ-તે શક્તિ જે બાલ્યવરસ્તુઓમાં હોય તો બધા મનુષ્યો એકસરભી રીતે તેમાં ઇસાધ પડે, માયા દૂર થાય નહિ, અને દુઃખમાંથી શુટ્ટવાની કંઈપણ આશા સિવાય યુગોનાયુગો પણ તેઓ તેમાં સરવા કરે. પરંતુ તેવું જીત્પાદનસ્થાન મનુષ્યની તૃષ્ણામાં રહેલું હોવાથી તેનો ઉપાય તેના હાથમાં છે, અને તેથી તે પોતાની તૃષ્ણાને-કામનાએને નિર્મણ કરી બધી માયાને દાખી શકે તેમ છે. અમુક તૃષ્ણાએ અથવા માનસિક સ્થિતિઓ જેને તે દૂષિત ગણું તો આવ્યો છે તે તેના ભીતરમાં હોવાથી મનુષ્ય ઇસાય છે. આવી તૃષ્ણાએ-કામનાએ લાંબા કાળ સુધી કદાચ ભરી ગયલો લાગે, અને તેથી મનુષ્ય એમ ધારે કે મેં તે દૂર કરેલો છે. એવામાં મનને લખચાવતી એકાદ વરસ્તુ તેની સમક્ષ એકાએક આની

ચહે છે, મરી ગયલી વાસના જગૃત થાય છે, અને તેજ વખતે તેની તૃપ્તિ કરવા તે ધર્મણ કરે છે (ને પડે છે). માયાતું ખળ તે થા.

મનુષ્યમાં રહેલું સંજગનપણું કહી ફેસાતું નથી. સંજગન-પણાથી-સદ્ગ્યાચારથી માયાનો નાશ થાય છે. લક્ષ્યાધને જે ફેસાય છે તે તા મનુષ્યમાં રહેલું ફુર્જનપણું છે. મનુષ્ય જે પ્રમાણમાં માયામાં લપટાયલે હોય તે પ્રમાણમાં તેનું મન મેલું હોય છે. જેમ જેમ મનુષ્ય તેનું મન શુદ્ધ બનાવવશે તેમ તેમ માયાનો પ્રકાર કર્મ થશે. કારણ, અનીતિની અભુક્ત વાસના દૂર થવાથી, મનને જે વિષય પ્રથમ આકર્ષણો હોતા તે વિષય, તેને અતુદૂળ સ્થાન મનમાં નહિ મળવાથી, શક્તિઙીન અને નિર્જીવ બને છે. પ્રમાણિક મનુષ્યને ગમે તેની સારી તક મળે તો પણ ચેરી કરવાતું મન કરશે નહિ; જે મનુષ્ય આણારવિહારમાં સંતોષી અન્યો છે તે અકર્તાત્મિયા અથવા ભાક્તો અનશો નહિ; ગાની મનુષ્ય કોઈ કરશે નહિ, ચીદાશે નહિ અથવા વેર લેશે નહિ; અને વેસ્યાશ્રીના મોહુક હાવમાવ નીતિમાન મનુષ્યનું મન ડગાની શકશે નહિ.

મનુષ્ય કઈ બાયતમાં અસ્તાની અને પાપી છે તે તેની લલુતા-મમતા દેખાડી આપે છે, અને એ મમતનું જ તેને ગાન અને નીતિના ઉચ્ચ શિખરે લઈ જવા સાખનભૂત થશે. લલુતાના પ્રસગો આગ્યા સિવાય જીવતમા પ્રગતિ કરી શકે નહિ, અને દઢતા આવે નહિ; ગાન હે સાચો સદ્ગુણું પણ તેનામાં હોઝ શકે નહિ; અને તેનામાં આવી વાસના કદાચ દ્વાચ ગઈ યા મરી ગઈ હોય તો પણ તેને

કાયમની સુખ કે શાંતિ નહિ મળે. (એ તો તેની ક્ષોટી થાય ને તેમાં પાર જતરે તે પછી જ મળે.) માયાના પ્રકારને લક્ષ્યમાં લેવામાં આવે ને તેના પર જીત મેળવાય ત્યારે પૂર્ણતાએ પહોંચવાની, એટલે જીવના શિવ થવાની ખાતરી થાય છે. દેહને લગતી દરેક પાપી તૃપ્તિના ને વાસનાની ગાનદ્રિપી યજુમાં આહુતિ આપીને તેને દૂર કરવા જે કોઈ મનુષ્ય ધર્મણ રાખતો હોય તે પૂર્ણજીવાની થઈ શક-શિવ-પણું મેળવી શકે. મનુષ્યોને જ્યાંસુધી માયામાં ફેસાવાનો જ્ય છે ત્યાંસુધી તેમનાથી પરમસત્ય ઓળખાતું નથી, અને ધર્યું શીખવાતું બાકી રહે છે; તેથી બધા મનુષ્યોએ પોતાના સનાતનરૂપ આત્મા-શિવ-અળની જોગ ખંત રાખી કરતા રહેલું.

જે કોઈ ફેસાઈ પડે છે તેમજે સમજવું કે તેઓ પોતાની મેળે જ ફેસાય છે. એક વિદ્યાન કહે છે કે, “દરેક મનુષ્ય પોતાની વાસનાઓમાં તણ્ણાયો જ્ય છે ત્યારે જ તે ફેસાય છે.” તમે ફેસાયો છો તેનું કારણું તમારા ભીતરમાં જે પશુપત્રિ રહી છે તેને તમે અનુસરો છો, અને તેનો ત્યાગ કરવા તમે રાજુ નથી. જે જોટા વિનાશી દેહમાં સાચું ગાન નથી, જે દેહ પોતાના વિષયોની જે તે વખતે તૃપ્તિ સિવાય ખીલું સમજતો નથી કે સમજવા ધર્મછતો નથી, એક ધીક્ષરીનિયમતું કે દૈવિકસ્તાતું જેને લાન નથી, એ જ તેના અધ્યપતનનાં કારણ છે. દેહને પોતાનો માની લીધાથી જુદા જુદા તણું પ્રકારનાં-આધિ, વ્યાખ્ય અને ઉપાધિનાં-દુઃખો તમે વખતોવખત જોગવો છો.

એવા જૂડા દેહમાં દરેક દુઃખનું મૂળ, દરેક આશાનો સંડો, દરેક ઉપાધિનો પાણો રહેલો છે. તેનો ત્યાગ કરવા

## હુનિયાની હૃદ્ઘાથી દૂર

જ્યારે તમે તૈયાર થશો, તેનું અણાન-અનીતિ-અને એકથ-  
પેટાપણું પૂરેપૂરે સમજવા ને તેનાં કાળાં કમો અગાખ છે  
એવું કશુલ કરવા તમે તૈયાર થશો, ત્યારે જ તમે તમારી  
જાત ઉપર કાખું મેળવી આત્મજાનવાળું જીવન ગાળી  
શકશો. તે વેળા તમારી ભીતરમાં ધિશરનો અંશ છે—રામ  
વસે છે તેનું, તથા જે હૈવીયુણ ડોધપણું પ્રકારની વાસનાની  
રૂપિ ધિશરનો નથી અને જેનો વાસ જ્યાં દુઃખ આવે નહિ  
અને જ્યાં માયાનો પગ નથી એવા કાયમના સુખશાનિના  
સ્થાને છે તેનું તમને જ્ઞાન થશો. અન્યાસના યોગે દિન-  
પર દિન તમારી અંતર્દ્દ્ધિ દઠ થશો—ખીલશો ત્યારે એક  
સમય એવો આવશો કે જ્યારે (તમારો અંતરાત્મા સચરાચર  
આદ્યસુષ્ટિ સાથે એકદ્વિતીય થશો હોયાથી) જે સર્વબ્યાપી  
ધિશરના અનેકદ્વિતીય લાભો મનુષ્ય પૂજન કરે છે પરંતુ  
જેને થોડાક જ સમજ શકે છે અને તેથીયે થોડા દિવમાં  
ઉતારી શકે છે, તેમની સાચે તદ્વાપ થઈ—વાસુદેવા:  
સર્વમિતિ—જીવન-મુક્તાની દશા અનુભવતા—તમે એલી  
ઓદ્ધારો કે, “આ દુનિયાની રાણી માયાદેવી મને ફસાવવા  
આવી ખરી, પરંતુ તેને જોખા રહેવા મારામાં એક સ્થાન  
મળ્યું નહિ.”

## સંજ્ઞન મનુષ્ય

**ઓ**ચ્યાપ્રતિના નીતિના ધોરણે વર્તનાર દરેક મનુષ્યની  
જિંદગીમાં એવા વખત આવે છે કે જ્યારે તે ધોરણેનાં  
તેની ડેટલી અંદ્રા છે, અને તે સંબંધી તેનામાં ડેટલું જ્ઞાન  
છે તેની જ્ઞાન કસોટી થાય છે; અને તે કસોટીમાંથી તે  
કેવી રીતે પસાર થાય છે તે ઉપરથી, હેવાંશી મનુષ્ય તરીકે  
રહેવા પૂર્ણ અને જીવનમુક્ત પુરોણેના સત્સંગમાં રહેવા  
પૂર્ણ બણ તેનામાં છે, કે માયાના—હેઠળા ગુલામને મળુર  
તરીકે જ હળ્યે તે ચાલુ રહેવાનો છે તેનો નિર્ણય થાય છે.

એઢું કાર્ય કરાવીને ચેસેટક સુખી રાખે, અથવા જે  
ખરું હોય તેને વળગી રહીને ગરીઆંધ તથા કષ્ટ ભોગવાને,  
એવાં રૂપ આવી કસોટીના પ્રસંગે માયા ધારણું કરે છે.  
આ કસોટી એવી કષ્ટક હોય છે કે ઉપરચોટિયો ખ્યાલ  
રાખી જેતાં, માયામાં ફસાનાર મનુષ્યને એવું જણ્યું છે  
કે, જે હું એટો માર્ગ હાથ ધરીશ તો જિંદગી પર્યતનું  
દર્શય ખચિત મળશે, પરંતુ સાચે માર્ગ જધશ તો પૂરેપૂરી  
પાયમાલી થશો.

ધર્મ અને નીતિના માર્ગ ચાલવામાં જે દુઃખ અને આપત્તિ આવી પડવાનો સંભવ હેખાય છે તેનાથી મનુષ્યો ધથું વખત ડરી જાય છે, અને પોતાનો નિશ્ચય છોડી હેલે. પરંતુ ભાયાના આવા ભયાંકર સ્વરૂપને મારી હુંધાવવાની દફતા હોય તો, એ ભીતરચોર ભાયા તે વેળા તેના ભિત્રનો સ્વાંગ ધારણું કરી તેનો હૈવી ઉપદેશક હોય તેમ ધીમે રહી કહેશો હે, “તમારાં ઐરાંછોકરાંનો વિચાર કરો, જે બધાનો તમારા પર આધાર છે તેમના તરફે નજર કરો, તે બધાનો પાયમાલ કરીને તેમને તેમે ભૂખે મારવા માર્ગ છો ?”

આવી કસોટીમાંથી જે ડાઢ પાર ઉત્તરે છે તે ખરેખરી દફતાવાળો અને નીતિમાન હોવો જોઈએ. એવો મનુષ્ય જીવનની ઉચ્ચયબૂભિકા, જ્યાં તેનાં સાનચક્ષુઓ સુંદર વરતુંનો જોવા ભાગ્યશાળા થાય તેમાં તરત દાખલ થાય છે, તથા જે પાયમાલી ને દણદર અચ્યુક આવશે એવું તેને હેખાતું (તેને ભ્રમ હતો) તે આવતાં નથી; તેને સારો યથ મળે છે, હુંધ શરીત થાય છે અને કલેજે ટાંક વળે છે. પરંતુ જે મનુષ્ય-એવી કસોટીમાં નિર્ઝળ નીવડે છે તેને, ચૈસ્ટટક સુધી થવાનો જે ખ્યાલ હતો તેવું કંઈ થતું નથી, તેના હુંધયમાં ઉદ્દેશ રહે છે, અને હુંધ ડંઘે છે.

નીતિના માર્ગ ચાલનાર છેવટે નિર્ઝળ જરો નહિ-નિરાશ થશે નહિ, અને અનીતિના માર્ગ ચાલનાર છેવટે તરી શકશો નહિ. બધી વરતુંનોના ભીતરમાં ન્યાય રહ્યો છે. તે મહાન નિયમ લોકિહિત માટે છે, અને તેજ કારણે સજજન મનુષ્યને ડાઢ પ્રકારનો ભય હોતો નથી, તે કશાથી નાઉમેદ થતો નથી, ગરીઆધ, લોકશાજ કે નામોશીથી તે હડતો નથી.

ચાલુ મોજશોએ અને લૌઠિક સુખ વરતુંનો જતા રહેવાના લયથી જે મનુષ્ય પોતાના ભીતરમાં રહેલા અનુભો ધન્કાર કરે છે તે દુઃખી થાય છે, લુંટાય છે, હલકા પડે છે, અને ધ્યાંધાય છે; કાંણું, તેણે તેના અમર આત્માને દુઃખી કર્યો છે, લુંટ્યો છે, હલકા પાડ્યો છે, અને ધ્યાંધો છે. એથી બિલદું, દદ સદગુણવાળો અને નિર્ઝલંક પ્રમાણિકતાવાળો મનુષ્ય, તેના ભીતરની નામર્દીઓને તાથે થતો નથી અને સનાતનકૃપ આત્માનો-સત્તવનો આભય દે છે, તથી તેની આવી દશા કદી આવતી નથી. માર ભાવાથી અને એડી પહેરથી મનુષ્ય ગુલામ થતો નથી; જેનું મન—જેની છિન્દ્રયો વશ નથી એ જ ખરો ગુલામ છે.

નિન્દા, એટાં આળ કે દેખલાવ નીતિમાન મનુષ્યને હુંગાવી શકતાં નથી; તે કડવા શુકન કાઢતો નથી, તેને પોતાનો બચાવ કરવા કે પોતાનું નિર્દેખપણું સાખિત કરવાની જરૂર રહેતી નથી. દેપી મનુષ્યોના હ્લદી સામે તેનું નિર્દેખપણું અને પ્રમાણિકતા એ જ તેની ઢાલ હોય છે. તેણે તેના ભીતરની આસુરી વૃત્તિઓને દાચાવી દીધી હોવાથી તે વૃત્તિઓ કદીયથું તેના માથે ચઢી એસતી નથી. તે અસાર-માંથી સાર, દેખમાંથી પ્રેમ, અપકૃતિમાંથી ક્રીતિં ઉપજની તેની વાસનાઓને—આસુરી વૃત્તિઓને સારે માર્ગ વાળે છે. આવા મનુષ્યની નાદેશી, અહેખાધ, અથવા તેના સંબંધી મોટી હકીકત તો તેના અંતરાત્મા—અલરૂપી દીરાનું તેજ વધુ અહાર આણે છે, અને તેના ઉચ્ચય અને પવિત્ર ભાગનો મહિમા વધારે છે.

સજજન મનુષ્યની સખત કસોટી થાય ત્યારે તેણે ખુશી થવું અને આનંદ પામવો, હૈવી સંપત્તિના જે ગુણો તેણે

ગ્રહણ કર્યા છે તે શુદ્ધભાવથી તે પાળે છે તેની સાબિતી  
આડ તેને સંધિ મળી તે માટે તેણે ઉપકાર માનવો, અને  
એવો વિચાર આણ્યો કે, “ શુદ્ધ સંધિનો સમય આ છે;  
જીનાતનરૂપ સત્યનો જીય મેળવવાનો હિવસ હાલમાં જ છે;  
માડું સર્વરૂપ જીય તો યે નીતિનો માર્ગ હું છોડીશ નહિં ”  
આવા વિચાર કરેથી તે અપકારનો બદલો ઉપકારથી વાળશે  
અને એટે માર્ગ ચાલનાર સારુ હ્યા ખાશે.

નિદ્ધારાર, ચાડિયો ને કુકમી, બલે થાડો વખત  
ક્ષાની જીય, પરંતુ જગતમાં ન્યાય પ્રવર્તે છે. સંજગ્ઞન  
મનુષ્ય થેડો વખત નિષ્ફળ ગયો હેખાશે, પરંતુ તે અજીત  
છે, અને તેને હરાવી શકે એવું હથિયાર, દસ્ય કે અદશ્ય  
એવી એક હુનિયામાં, હરતી ધરાવતું નથી.

૬

### સારાસાર વિવેકુષુદ્ધિ

**અ**ધ્યાતમજ્ઞાનની જિલાવણી માટે એક જ સદ્ગુણ  
સર્વોદ્દૃષ્ટ છે અને તે સારાસાર ઝુદ્ધ છે.

મનુષ્યમાં જ્યાં સુધી સારાસાર ઝુદ્ધિ મુદ્દે નહિં  
ત્યાં સુધી અધ્યાત્મત્રાનમાં તેની પ્રગતિ અત્યંત ધીમી અને  
અચ્છોક્ષસ રહેશે. તેનું કારણ એ છે કે કસોટી કરનારા,  
સાબિત કરનારા, ઊડા બિતરનારા આ સદ્ગુણ સિવાય તે  
અજ્ઞાનમાં ગોથાં આચા કરે છે. એંદું શું ને ખરે શું,  
અસલ શું ને નકલ શું એ તે સમજી શકતો નથી, અને  
તેની પશુવૃત્તિથી પ્રેરાયલી અંતરની કામનાએને શુદ્ધ ઝુદ્ધિથી  
પ્રેરાયલી સાન્નિધ્ય વૃત્તિઓ સમજુને ખરા જોટાનો ખીચડો  
કરી હે છે.

એક આંધળા મનુષ્યને અગ્નાશી જગોએ મૂક્યો હોય  
તો તે બહાર નીકળવા ઇંદ્રાં મારશે, તેથી તેને ધર્શા ગભરાઈ  
થશે, અને ધર્શા વખત પછિદાશે ને ઉજરડા પડશે. તે મુજબ  
સારાસાર ઝુદ્ધ વગરનો મનુષ્ય માનસિક અંધાપો લોગવે  
છે, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં હુઃખદાયક ઇંદ્રાં મારે છે.  
એ સ્થિતિમાં સદ્ગુણ તથા હુર્દાખુની પરીક્ષા અઈ શકતી

નથી, અને રહીઓને વેહવાકય સાથે તથા અભિપ્રાયોને સિદ્ધાન્ત સાથે બેળસેળ કરી દીધા હોય છે. તે વેળા વિચારી અને અનાવો, સજ્જવ તથા નિર્જવ વસ્તુઓ, જેણે એકુણીન સાથે સંબંધ વિનાનાં હોય ઓવું તેને દેખાય છે.

મનુષ્યનું મન તથા જીવન ધાર્ઘલથી મુક્તનું હોવાં જોઈએ. સુક્ષ્મ, રથું અને આધ્યાત્મિક સુશૈલીએ. દૂર કરવા તેણે તૈયાર રહેવું જોઈએ, અને આદ્યાત્મિક તથા કાલચક્ષણા કહેવાતા ફેરફારા. આવી પડે ત્યારે શાંકનિધિંકા, સંકલ્પવિકલ્પ અને ભ્રાંતિની જાળમાં, ધથ્યા મનુષ્યોની માફિક, તેણે સપ્તાધ જરૂર ના જોઈએ. ગમે તેવા આકસ્મિક પ્રસંગ માટે તેણે કરું કરી તૈયાર રહેવું જોઈએ. પરંતુ આવી માનસિક લાયકાત અને દફના સારાસાર ઝુંદી વગર થોડી પણ મળી શકે નહિ; અને સારાસાર ઝુંદીની ભિલવણી તો તુલનાશકિતને જાગૃત કરી તેને સતત ઉપયોગ કરેથી જ થઈ શકે છે.

અંગને કસરત આપ્યાથી જેમ સનાય મજબૂત થાય છે, તેમ મનને જમભમાં રોકવાથી તેની ભિલવણી થાય છે. ડાઈપણ દિશામાં મનને ખાંત રાખી રોકવાથી તે દિશામાં માનસિક ઝુંદી તથા શક્તિ ધીલી બઢશે. ભીજ લોકોના વિચાર અને અભિપ્રાયોનો. વખતોવખત મુક્તાખલે કરવાથી તથા તેમને છણી નાંખવાથી ફેરફાર કરવાની શક્તિ ધીલે છે; પરંતુ સારાસાર ઝુંદી કરું વધુ ઉચ્ચ ને કાતવાળી છે. જે કાતવાણ અને આપનાધ ટીકાકાર વખતો-વખત દર્શાવે છે તે, સારાસાર ઝુંદીવાળા સદગ્યુણી મનુષ્યમાં હોતાં નથી, અને તે કારણથી તેવો મનુષ્ય ફરેક વિષયને પોતાના મન મુજબ નહિ જોતાં, તે જેવા સુપમાં હોય તેવા રૂપમાં-તેના જ્ઞાના સ્વરૂપમાં જુઓ છે.

સારાસાર ઝુંદી એ હૈવીયુણ હોવાથી તેની ભિલવણી ફેરફાર આધ્યાત્મિક રીતથી એટલે પોતાના વિચાર, અભિપ્રાય અને વર્તન બાબત ચોકસાઈ કરી, તેમની કસોટી કરી, તેમને છણી કાઠેથી જ થઈ શકે તેમ છે. ટીકા કરવાની ને પારકા દોષ જોવાની શક્તિનો ઉપયોગ ભીજના અભિપ્રાય તથા વર્તન ઉપર કોટાર રીતે નિહિ કરતાં તેટલી જ સખ્તાઈથી પોતાની જત ઉપર કરવો જોઈએ. પોતાના દરેક અભિપ્રાય, દરેક વિચાર અને ફરેક જાતના વર્તન સંબંધી મનુષ્યે ખૂરેપૂરી ચોકસાઈ કરવી, અને આ કસોટી ન્યાયયુક્ત સખ્તરીને થલી જોઈએ. આ રીતે જ ગૂંઘવણોનો નાશ કરતી સારાસાર ઝુંદી ભીલવી શકારો.

કાઈ પણ મનુષ્ય આવી માનસિક ભિલવણી શરી કરે તે પહેલાં તેનામાં શિષ્યકાવના ઉત્પન્ન થવી જોઈએ. આનો ભાવાર્થ એવો નથી કે ભીજના દોરવાયા તેણે દોરવાનું; પરંતુ જે વિચાર તેની સુક્ષ્મ ઝુંદી આગળ ટકી શક્તો ના હોય કે તેના ઉચ્ચ આશયોની જવાણા સમક્ષ સંકોચ પામી જતો હોય, તેવા વિચારને જે તે વળગી રખો હોય તો તેનો તેણે ત્યાગ કરવો, એવો એનો અર્થ છે. “માઝે કાર્ય વાસ્તવિક છે”, એવું જે મનુષ્ય જોલે, અને પોતે ખરો છે કે કેમ તેની ખોળ કરવા—પોતાની જતને પ્રશ્ન કરવા નારાજ હોય તે, તેના વહેમ અને વિચારોમાં ઝૂટાયા કરશે, અને તેનામાં સારાસાર ઝુંદી આવરી નિહિ પરંતુ “માઝે કાર્ય વાસ્તવિક છે કે કેમ”, એવો પ્રશ્ન નાખતાપૂર્વક પૂછીને જે મનુષ્ય પોતાના પક્ષનો-હલીલનો ખરા દીક્ષાથી ને સત્યનિષ્ઠાથી ચોકસાઈ કરી નિર્ણય કરશે, તે સાચા જોટાનો તુરત નિર્ણય કરી શકશે, અને સારાસાર ઝુંદીની અમૂલ્ય ખજનો મેળવશે.

ને મતુષ્ય પોતાના મન સંખ્યા સુક્ષમ રીતે વિચાર કરવા અને પોતાના પદ્ધતિનું બારિક રીતે અવલોકન કરવા ડરે છે તેણે, તેનામાં સારાસાર ઝુદ્ધ આવે તે અર્થે નૈતિક દિંમત જિલ્લવવી જોઈએ.

સત્યના-અલના નીતિ નિયમો સમજી શકવા અને તેની પારદર્શક જ્યોત અણુંધું કરવા સારી મતુષ્યે પ્રથમ એકનિષ્ઠ અને નિડર થવું જોઈએ.

સત્યની શાધ જેમનેમ વધુ કરવામાં આવે છે તેમ તેમ તેનું ગ્રાન વધતું જાય છે. તેની ચોકસાધ કરવાથી અને તેનું સંશોધન કરવાથી તે જાંખું પડતું નથી-તેનો પ્રકાર કરી થતો નથી. \*

માયા સંખ્યા જેમ જેમ વધુ શંકા વિશંકા કાઢતા જઈએ તેમ તેમ તે વધુ ગાડી થતી જાય છે, એટલે તેમાં વધુ લપટાઈએ છીએ; પણ તીવ્ર-ગંડા વિચારનો પ્રવેશ થતાં તે નારી જાય છે.

સો વાતની એક વાત એ છે કે, મતુષ્યે સાચો ભાર્ગ હાથ ધરવો ને ઘોટાનો ત્યાગ કરવો.

ને પોતાની ઝુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી ચિંતન-મનન કરતો રહે છે તે સારાસાર વિચાર કરતાં શાખે છે. ને સારાસાર વિચાર કરે છે તે અવિનાશી અલને-આત્માને શાધી કાઢ છે.

\* જુઓ। ગીતા અ૦ ૨ શ્લોક ૪૦

નેહામિક્રમ નાથોર્સ્તિ પ્રત્યવાયો ન વિદ્યતે ।

સ્વલ્પમણ્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયતે મહતો ભયાત્ ॥

શુલ્ક કર્મનો પ્રારંભ નિષ્ઠળ જતો નથી એ અર્થે.

અવિચારી મતુષ્યો ઉચાટમાં રહીને દુઃખ બોગવે છે ને તેમને આત્મજ્ઞાન થતું નથી.

મનન કરનાર મતુષ્યો સુખશાંતિ બોગવે છે અને તેમને અવિનાશી અલનું ગાન થાય છે.

વિકારી અને વહેભી મતુષ્યો આંધળા જેવા હોય છે. તેણો સ રાસાર વિચાર કરી શકતા નથી. તેણો તેમની આસુરી વૃત્તાને ધૂરી મૂકી તેમના આત્માનો વધ કરતા રહે છે.

૬

## કર્મનું મૂળ અદ્વા

**શી.** ની મનુષ્યોના એખવચનોમાં અદ્વા શબ્દ મહત્વ ધ્રાવે છે, અને દરેક ધર્મમાં તે શબ્દ અગત્યનો લાગ અજવે છે. એક ધર્મશુરુના કહેવા સુધ્ય, સુકિલ અથવા ઉદ્ધાર માટે અમુક પ્રકારની અદ્વા રાખવાની જરૂર છે. બીજા એક ધર્મશુરુએ તો લારપૂરંક કહું છે કે, ખરી અદ્વા એ જ અલ પામવાનું પ્રથમ ને આવશ્યક પગચિયું છે. કારણ ખરી અદ્વા વગર ખરૂ વર્તન હોઠ શકે નહિ; અને જે મનુષ્ય પોતાના મન ઉપર કાખુ રાખીને તે સુધ્ય વર્તવાનું શીખ્યો નથી તે મનુષ્યને છ્રિલના મૂળાક્ષરનું ગાન હળ્યાસુધી થયું નથી એમ કહેવામાં દરકત નથી.

અમુક સંપ્રદાય, તત્ત્વરદ્ધિન કે ધર્મમાં અદ્વા હોય તે જ અદ્વા ખરી, જેવું મહાન ધર્મશુરુએનું કહેવું નથી; પરંતુ મનુષ્યનું માનસિક વલણુ-તેના મનનો જોક-જો તેનો આપો જીવનક્રમ જોડવે છે, તે કઈ આનુભૂ વળે છે એ, તેની અદ્વા શેમાં છે તે દેખાડી આપે છે. જેવી અદ્વા તેવું વર્તન હોવાથી, અદ્વા અને વર્તન જીવાય નહિ.

ખરીં કર્મનું મૂળ અદ્વા છે, તેથી જ મન કે હૃદયમાં જેવી અદ્વા હોય તેવી અદ્વા જીવનમાં વર્તનિઃપે પ્રગત થાય છે. દરેક મનુષ્યના અંતરમાં જેવી અદ્વાનાં મૂળ શૈપાયા હોય તેવી અદ્વાને પૂર્ણરીત અનુસરીને તે કાર્ય કરે છે, અને જીવન ગાળે છે. × અદ્વા એક પ્રકારની હોય અને વર્તન તેથી જીવટા પ્રકારનું હોય એ બનવું તફન અશક્ય છે. દાખલા તરીકે, ડાઈપણું મનુષ્યને ન્યાય અને અન્યાયમાં, પ્રેમ અને દેવમાં, કલદ અને શાન્તિમાં, વિનશીમાં અને અવિનાશીમાં એક્સિસાથે અદ્વા હોય એ અશક્ય છે. દરેક મનુષ્યની અદ્વા આવા એ વિરોધી પ્રકારની નહિ, પરંતુ એક જ પ્રકારની હોય છે, અને તે તેના દરરોજના વર્તન ઉપરથી જણાઈ આવે છે. જે મનુષ્યને ન્યાયમાં અદ્વા છે, જે મનુષ્ય તેને શાશ્વત અને અવિનાશી શક્તિને દેખે છે તે મનુષ્ય, જિફાની અસમાનતા—કાઈ રંક તો ડાઇ રાય એ—નેઈને ચીદાતો નથી, અથવા નિરાશ થતો નથી, પરંતુ દરેક કસોટી અને મુસીભતમાં શાંત અને સ્વસ્થ રહે છે. સર્વત્ર ન્યાયનું રાન્ય પ્રવર્તે છે, અને જે અન્યાય કહેવાય છે તે તો ક્ષણિક અને ભરમણૂં છે એવું તે માનતો હોવાથી, ન્યાય વિરુદ્ધનું વર્તન તે આચરતો જ નથી.

જે મનુષ્ય પોતાના જાતિકાધ્યાના અન્યાય સંખ્યા દરવાયત ગુરસે થયા કરે છે, તેની પોતાની સાથે પોકું  
× જુઓ—ગીતા અધ્યાય ૧૭, શ્લોક ૩

સત્ત્વાનુરૂપા સર્વસ્ય અદ્વા ભવતિ ભારત ।

અદ્વામયોऽયং পুঁরুষো যো যচ্ছুদ্ধঃ স এব সঃ ॥

જેવું જેવું અંતઃકરણ તેવે તેવે રૂપે અદ્વા થાય છે.

## દુનિયાની હૃદાથી હૃદ

વર્તન અથવા આખત બખડે છે, અથવા પોતાની આસ-પાસ જ્યાં ત્યાં ખામી હોવા બદલ દિવગીરી અતાયા કરે છે, તે પોતાના વર્તનથી ને મનના વલણથી બતાવી આપે છે કે, “અન્યાય”ને તે માને છે. આ વિરુદ્ધ (એનું પોતાનું વલણ તો જુદું છે એ અતાવવા) તે ગમે તેવું બોલે તોપણ, સૃષ્ટિમાં અભ્યવસ્થા અને અંધાધુંધી ગ્રવતી રહ્યા છે એવી તેની અંતરની માન્યતા હોય છે. આનું પરિણામ એ આવે છે કે, ચિંતા અને કલેશના વિચારો તે કર્યા કરે છે, અને તેનું વર્તન ઐકખામીવાળું-જીલ્યુક અરેણું-દૂષિત હોય છે.

પરંતુ જે મનુષ્યને પ્રેમ ઉપર અને તેની દફના યાસ્થાપણું પર તથા તેની શક્તિ ઉપર શ્રદ્ધા છે, તે હુરકોઈ સંલેગમાં પ્રેમ દર્શાવે છે ને તેમાંથી કહી ચસકતો નથી, અને મિત્ર તથા શરૂ સાથે એકસરખી રીતે પ્રેમથી વર્તે છે. જે મનુષ્ય ખીજની નિદા કરી તેમને દોષ હોય છે, જે ખીજ લોકો માટે ધસાતું બોલે છે અથવા તેમને તિરસ્કારની દર્શિથી જુઓ છે તેને, પ્રેમમાં નહિ પણ દૈવમાં શ્રદ્ધા છે. પ્રેમ સંબંધી તે લલે લાંધાં લાંધાં ભાવણો આપે અથવા મોટા મોટા નિઅંધો લખે, તો પણ તેની શ્રદ્ધા કંધાં છે એ તેનાં સખળાં કર્મે દેખાડી આપે છે.

શાંતિમાં શ્રદ્ધા રાખનાર તેના શાંત વર્તનથી એળખાઈ આવે છે. એવો મનુષ્ય કન્જિયામાં નોદાય એ તદ્દન અસંભવિત છે. તેને ડોઢ મારે તો પણ તેનું વેર તે લેતો નથી, કારણું શાંતિદેવીના. દર્શન તે કરી ચૂક્યો હોય છે, એટલે કન્જિયા-ઝીપી દાનવને તે નમે એવું કહી બને નહિ. જે મનુષ્ય કન્જિયા દ્લાલ તરીકે, ન્યાયના ખાં તરીકે, અથવા ચીઠના દરેકેદરેકે

## અકર્ષે સાતસુ

પ્રસંગે પોતાનો અથવા મંડી જય છે તેની કન્જિયામાં શ્રદ્ધા છે; તે કહી શાંત રહે નહિ.

વળી જે મનુષ્યને અવિનાશી સત્યમાં શ્રદ્ધા છે તે પોતાના વિતારી જીવભાવના ત્યાગ કરે છે, એટલે જે વિકારો, તૃષ્ણાઓ, અને અપલક્ષણો દેખની તૃપ્તિની ધૂઢ્યા રાખ્યા કરે છે તેમાં તેનો જીવનબ્યવહાર હોતો નથી-તેનાથી તે દૂર રહે છે; અને આવો ત્યાગ કરવાથી તેતું લક્ષ અવિનાશી સત્યમાં-આત્મામાં સારી રીત ચેંટે છે, અને તે વિવેકજ્ઞાનવાળું ગુણ્યિથલ અને નિષ્કળંક જીવન ગાળે છે. જેને પોતાના જીવભાવ ઉપર શ્રદ્ધા છે તે તેની કર્મન્દ્રિયને લાડ લડાની તેમને તુમ્હે કરે છે અને બડાસો મારે છે; તેના કાર્યમાં તે વખતોવખત નાઉમેહ થાય છે, તેના પર ઉપાધિ આવી પડે છે અને તે માનબંગ થાય છે.

સત્યનો-કર્મનો નિયમ માનનાર ઉપર દુઃખ આવતું નથી, કારણું સૌ દુઃખના મૂળ સ્વાર્થનો તેણે ત્યાગ કરેલો હોય છે.

આ ઉપરથી સમજશે કે ડેટલાક મનુષ્યો શાશ્વત અને અવિનાશી શક્તિ, જેનાથી મનુષ્યતું જીવન નીતિનિયમ સુજ્ઞ ચાલે છે તેની હસ્તી સ્વીકારે છે, જ્યારે ખીજ એવી ડોઢ શક્તિ નહિ હોવાતું માને છે. જે મનુષ્ય એવી શક્તિ નહિ હોવાતું માને છે તે તેનાં સંસારિક કાર્યેમાં તથા સમગ્ર જીવનબ્યવહારમાં નિષ્કળ નીવડે છે.

ન્યાય, દ્વાય, અને પ્રેમનાં હૈવીસૂત્રામાં શ્રદ્ધા એ જ ખરી શ્રદ્ધા છે, અને તેવી શ્રદ્ધા એ જ ખરા વર્તનનું મૂળ ૩

છે એવું ઘુષ્ટ ભગવાને કહેલું છે. ખીજાં ધર્મપુરસ્તકોમાં  
પણ એવી અધ્યાદ્વારા મોક્ષ મળે છે એવું દર્શાવેલું છે.  
આવી નેને શ્રદ્ધા છે તે ઉપર કહેલાં સૂત્રોને અતુસરીને  
પોતાનું જીવન ધડે છે, તેની વિરસ્થ નહિ. આવો મનુષ્ય  
પોતાનું હૃદય શુદ્ધ બનાવી પોતાના જીવને પૂર્ણપણે પહોંચાડે  
છે, એટલે શિવરૂપ બને છે.

ઉપલાં હૈવિસુત્રો નહિ હોવાની માન્યતાને-તેના અરસી-  
કારને અધા ધર્મો અશ્રદ્ધા કહે છે, અને આ અશ્રદ્ધાનું  
પરિણામ યા ફળ પાપી, દુઃખી અને અસાની જીવનમાં  
નેવામાં આવે છે.

નેમની સાચી અધ્યા છે તેઓ નિષ્કલંક, ગ્રાતી જીવન-  
મહાત્માનું જીવન ગાળે છે; જ્યાં જોઈ ચોકળ શ્રદ્ધા છે ત્યાં  
પાપ છે, દુઃખ છે, મન તથા પ્રાણું ઉપર થોડ્ય કાખૂ હોતો  
નથી; અને તેવાજ મનુષ્યને કલેશ તથા ચિંતા હોય છે.  
“કરણી તેવી પાર જાતરણી,” એ ઉપરથી આ સત્ય  
સમજશે.

મને ઘુષ્ટહેવમાં શ્રદ્ધા છે, મને શાંકરાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય,  
મહામદ, કુદાચિસ્ટ વગેરેમાં શ્રદ્ધા છે, એવું જુદા જુદા ધર્મોના  
મનુષ્યોને આપણે બોલતા સંભળાયે છીએ. પરંતુ ઘુષ્ટહેવ  
વગેરેમાં શ્રદ્ધા અનો અર્થ શો ? એનો અર્થ એ કે તેમની  
આગાપનિકાદારાં જે જે સિદ્ધાતો તેમણે જાહેર કર્યા, અને  
તે સિદ્ધાતો સુજાત બોધ લેવા લાયક મહાત્માઓનું પૂર્ણ  
જીવન તેમણે ગાજ્યું તે સિદ્ધાતોમાં તથા તેમની વાણીમાં  
શ્રદ્ધા. જેઓ ઘુષ્ટહેવ વગેરેમાં શ્રદ્ધા હોવાનું એવે છે છન્હાં  
વિષયવાસનાની તૃપ્તિ કરવામાં, ખીજ ઉપર ખાર રાખવામાં  
તથા તેમને દૂષણ દેવામાં તેમનું આખું જીવન ગાળે છે

તએ તેમના પંડને એતરે છે. (તેમની શ્રદ્ધા બોલવા પૂરતી  
છે.) તેવા લોકોને ઘુષ્ટહેવ વગેરેમાં નદિ પરંતુ તેમની  
બૌતિક-પશુવૃત્તિમાં શ્રદ્ધા છે. જેમ ડાઢ નિમકદ્વાલ નોકર,  
તેના શેઠનો હુકમ માથે ચલાવવામાં આનંદ માને છે, તેમ  
જેમને ઘુષ્ટહેવ વગેરેમાં શ્રદ્ધા છે તેઓ તેમની આગા સુજાત  
વતો છે, અને એ રીતે પાપમાંથી સુકૃત થાય છે. “હું  
તેમની આગા ખરોઅર રીતે પાણું છું કે કેમ,” એવો  
પ્રશ્ન ઘુષ્ટહેવ વગેરેમાં આપણી શ્રદ્ધાની કસોટી કરવા માટે  
પૂછવો ઉત્તમ છે. એવી શ્રદ્ધા હોવાનું કહીને તે સુજાત જે  
વર્તતો નહિ હોય તે લાગું છે, તેના બોલવામાં સત્યતા  
નથી. પરંતુ જે મનુષ્ય જોતાનું બોલ્યું પાળે છે તે જે  
મનુષ્ય ઘુષ્ટરી આગા પૂર્ણ રીતે પાળે છે.

નિષ્પક્ષપાતપણે સખ્ત કસોટી કર્યા પણી જાણારો કે,  
મનુષ્યના વર્તનનું સૂધા શ્રદ્ધા છે. દરેક વિચાર, દરેક આદાશ,  
દરેક કાર્ય અસુકૃત પ્રકારની દૂસી ગયલી શ્રદ્ધામાંથી ઉદભવે  
છે, અને જેમ જેમ મનુષ્ણાની શ્રદ્ધામાં રૂપાંતર થતું જશે  
તેમ તેમ તેના વર્તનમાં ફેરફાર થશે. જેમાં આપણી શ્રદ્ધા  
હોય છે તેમાં આપણું મન ચોટે છે. આપણું વર્તન આપણી  
શ્રદ્ધા સુજાત હોય છે. જ્યારે કાઢ ખાત્મ આપણી આપણી  
શ્રદ્ધા બડી જાય છે ત્યારે તેમાં આપણું મન લાગતું નથી,  
અથવા તે સુજાત આપણે વર્તતો નથી; જૂતાં રહી કપડાંની  
ગડે તેને આપણે દૂર કરીએ છીએ. મનુષ્યોને તેમની  
તૃપ્તિમાં, જૂડાણામાં ને ખડાશ મારવામાં શ્રદ્ધા હોવાથી  
તેનો તેઓ ત્યાગ કરતા નથી; તેઓ માને છે કે તે વડેજ  
તેમને લાલ અને સુખ મળશે. તેમની શ્રદ્ધા જ્યારે નીતિ  
અને નભ્રતાના દૈવીયુષો તરફ વળશે ત્યારે ઉપર કહેલા  
દેખોંા તેઓ સપડારો નહિ.

હમેશ સત્યનો જ જય થાય છે, એ અદ્ધા મનુષને એટા આચરણથી મુક્ત રાપે છે. ગુરુમાં અગર મહાત્મામાં અદ્ધા હોવાથી તેઓ પાપકર્મ કરતા નથી. સદગુણમાં અદ્ધા હોવાથી દુર્ગાણ આચરતા નથી, કારણ જેવી અદ્ધા તેવું વર્તનું હોય છે. હૈવીજાન સંખ્યાથી મનુષની અદ્ધા ડેવી છે તેની તપાસ કરવાની જરૂર નથી; તે બિનજરી છે. કારણ, જે ડાર્ઢ મનુષ આસુરીપાપવૃત્તિમાં પડી રહેતો હોય અને તે, “બુદ્ધ ભગવાને લોકીના લલા માટે સંસાર ત્યઙ્યો,” અથવા “તેઓ ધિશ્યરના અવતાર હના,” અથવા તે ચોતે “ધર્મ પ્રમાણે વર્તે છે,” વગેરે એકી જીતાવે તેનો અર્થ શો—એ અદ્ધા શા કામની ? “અસુક મનુષ કેવું જીવન ગાળે છે ?”, “કસોઈના પ્રસગે તે ડેવી રીત વર્તે છે ?”, આ ગ્રંથો પૂછવા જેવા છે. આ પ્રશ્નોના જવાબથી તે મનુષ આસુરી કે હૈવીસ-પત્તિને માને છે તેની ખાતરી થશે.

સદગુણના પ્રતાપમાં જેને અદ્ધા છે તે મનુષ ગુણ્યિયલ, આધ્યાત્મિક અથવા જગતનીજીવન ગાળે છે; કારણ, સદગુણમાં ધિશ્યરના વાસ છે, અરે, તે ધિશ્યરનું ઝૂપ છે; અને જે મનુષને સર્વોત્કૃત કંદ્યાણુકારી પ્રભુમાં મક્કમ અને અચળ અદ્ધા છે તે તેના પાપ ને દુઃખમાંથી જલદી મુક્ત થધ જાય છે.

### જીવનનો ઉદ્ઘાર કરે તેવી અદ્ધા

કુહેવાય છે કે મનુષનું આખું જીવન ને વર્તન તેની અદ્ધામાંથી ઉદ્ઘારે છે. વળી એવું પણ કહેવાય છે કે, મનુષની જીવનીને તેની અદ્ધા સાથે કંઈ સંખ્યાંધ નથી. અને કથનો ખરાં છે. આ એ કથનોની પરસ્પર વિરુદ્ધતા રૂપી હેખાઈ જાવે છે. ભગજની અદ્ધા અને હૃદયની અદ્ધા—એવી તફન જુહા જુહા પ્રકારની એ અદ્ધા છે એવું લક્ષમાં લેવામાં આવે તો આ વિરુદ્ધતાનો જલદી જિક્કે આવશે.

ભગજની અથવા ખુદ્ધિની અદ્ધા એ અગત્યની અને કોર્યાજનક યા પ્રેરક અદ્ધા નથી; એ તો ઉપરચોટિયા અને આનુષંગિક-અસુક કારણને લીધે નીપજેલી અદ્ધા છે, અને તેનાથી મનુષનું જીવન ધડાતું નથી, એવું હરકોઈ નિરીક્ષણ કરનાર સહેલાધથી સમજ શકે છે. ઉદાહરણ માટે ડાર્ઢપણ સંપ્રદાયના ચોડા માણુસોનો સુકાખલો કરેલો. તેમની જ્યોતિ ધર્મ-સંખ્યાથી એક જ પ્રકારની અદ્ધા હશે, એટથું જ નહિ પણ તે ધર્મના તેના તે જ વિદ્યાતો. અક્ષરશઃ કખૂલ

રાખતા હશે, અને તેમ છતાં તેમનાં વર્તન ધણ્યા જુદા પ્રકારનાં હશે. એક મનુષ્ય ધણ્યા ઉમહા દિવનો તો બીજે હલકા મનનો હોય છે; એક નન્દ ને વિવેકી તો બીજે અસભ્ય ને આંગી હોય છે; એક પ્રમાણિક તો બીજે અપ્રમાણિક; એક તેની કુટેવો સુજાપ ધૃષ્ટથી વર્તે છે તો બીજે તેવી કુટેવોથી દૂર રહે છે. આ ચોપણું દેખાડી આપે છે કે ધમ્ય સંબંધી (મનની) શ્રદ્ધા એ મનુષ્યના જીવનમાં મહત્વનો લાગ ભજવતી નથી.

ધાર્મિક ગ્રાન સંબંધી મનુષ્યની શ્રદ્ધા એ સુષ્ટિ, ઈશ્વર, ધર્મપુસ્તક વગેરે બાધત તેના મનોગત વિચારો ખતાવે છે, પરંતુ તેના હૃદયમાં ચુપ્ત લપાઈ રહેલી શ્રદ્ધા તો તેની શુદ્ધિની પાછળ, તેના છેક ભીનરમાં રહેલી હોય છે. મનુષ્યનું સમય જીવન આ લીતરની શ્રદ્ધા વડે ધડાય છે અને સુધરે છે. ધર્મના ગ્રાન સંબંધી ઉપર કહેલા મનુષ્યનો એક જ મત ચાય, જ્યારે તેમના કાર્યો એકમેકથી નિર્ણય વર્તનવાળા હોય, તેનું કારણ એજ કે, હૃદયની ખરી શ્રદ્ધા સૌભાં એકસરખો હોય તેની નથી.

ત્યારે આ હૃદયની શ્રદ્ધા તે કેવી હોય છે ?

જે બાધતને મનુષ્ય ચાહે છે, જેને તે વળગી રહી હૃદયમાં પોષે છે તે આ ( જાતની ) શ્રદ્ધા છે. મનુષ્ય આ પ્રમાણે કેટલીક બાધતોને ચાહે છે અને તેમને વળગી રહી તેના હૃદયમાં પોષે છે, તેનું કારણ એ જ કે તેમાં તેને શ્રદ્ધા છે, અને જેની શ્રદ્ધા હોવાથી તેમના પર પ્રીતિ રાખી તે સુજાપ વર્તે છે, એટલે તેનું જીવન-તેનું આચરણ-તેની શ્રદ્ધાના પરિણામરૂપે ( છાયા ઝે ) હોય છે. પરંતુ જે ખાસ સંપ્રદાયમાં તેની શુદ્ધિ અનુસાર શ્રદ્ધા

હોય છે તે સંપ્રદાય સાથે તેના જીવનને, તેની રહેણીને, કાંઈપણ સંબંધ હોતો નથી. નાયાક-અનીતિની બાધતમાં શ્રદ્ધા શર્યાનાર મનુષ્ય તેને વળગી રહેશે; બીજે જેને તેમાં શ્રદ્ધા નથી તે તેનો ત્યાગ કરશે. શ્રદ્ધા વગર ડાધપણું બાધતને મનુષ્ય વળગી રહે નાફિ. કાર્ય પહેલાં હુમેશા શ્રદ્ધા હોય છે, તેથી મનુષ્યનાં કાર્યો અને જીવન ( વર્તાણું ) તેમની શ્રદ્ધાના ફળરૂપે હોય છે.

એક જ સંપ્રદાયના ગુરુચેલા એક દુઃખી નિરાધાર મનુષ્યની નળું થઈ પસાર થયા. તેમને તેમના વડીલો તરફથી જિતરી આવેલા ધર્મના ગ્રાન સંબંધી ઉપરેશ મળ્યો હતો, અને તેમની શુદ્ધિ અનુસાર તેમાં તેમની શ્રદ્ધા હતી ખરી; પરંતુ તેમના હૃદયમાં દ્વા જિતરી નહિ હતી, તેથી તેમનું વર્તન ને રહેણીકરણી તે અનુસાર થયાં. બીજી એક સંનું હતા, જેને ધર્મના ગ્રાનસંબંધી કાચાય ઉપરેશ મળ્યો હશે કે નહિ—આંતું પુસ્તકિયા ગ્રાન તેમને જરૂરનું નહિ હતું, પરંતુ તેમના હૃદયમાં દ્વા હતી, અને તેથી તેમણે પેલા દુઃખી મનુષ્ય તરફ દ્વારા દ્વાબાવ દેખાડ્યો.

એ તો ચોક્કસ છે કે સહાચારમાં શ્રદ્ધા અને હુરાચારમાં શ્રદ્ધા, એ એજ શ્રદ્ધા મનુષ્યના જીવન પર ખરી અસર કરે છે.

જે મનુષ્ય સહાચારની બાધતોને શ્રેષ્ઠ ગણે છે તે તેવી બાધતો ઉપર પ્રેમ રાખે છે અને તેવું જીવન ગાળે છે. જે મનુષ્ય દેહને લગતી અનીતિની બાધતોને શ્રેષ્ઠ ગણે છે તે તેવી બાધતો ઉપર પ્રેમ રાખે છે, અને તેમને વળગી રહે છે. જાહેની કિંમત હુણ ઉપરથી થાથ છે,

## દુનિયાની દુર્ઘાસી દૂર

ઈશ્વર, શ્રીકૃષ્ણ અને ગીતા સંબંધી મનુષ્યની અદ્ભુત  
હોવી એ એક બાયત છે; તેનાં કાર્યો ને દારા તેતું જીવન  
દેખાઈ આવે છે તે બીજી બાયત છે. એટલે કોઈપણ મનુષ્યની  
ધાર્મિકગ્રાન સંબંધી અદ્ભુત વજન આપવું નહિ, પરંતુ  
તેના મનમાં ધોળાયા કરતા વિચારો, બીજા મનુષ્યો પ્રત્યેનું  
તેના મનનું વલણું, અને તેનાં કાર્યો ડેવાં છે એ સધળું  
તેની અંતરની અદ્ભુત ખર હોય આપણી આપણો.

દુનિયાની દુર્ઘાસી

દુનિયાની દુર્ઘાસી દૂર

૬

## વિચાર અને કાર્ય

**૭૫** અઠમાંથી ફળ અને જરામાંથી પાણી, તેમ વિચારમાંથી કાર્યનો ઉદ્દેશ્ય થાય છે. કાર્યનો ઉદ્દેશ્ય કારણું  
બગર એકાએક થતો નથી; તે તો લાંબા કાળ સુધી શુદ્ધ  
રીતે વૃદ્ધિ પામેલા કારણનું ફળ હોય છે; શુદ્ધ રીતે ધણા  
વખતથી ને ખળની જમાવટ થતી હતી તેનું તે પરિણામ  
હોય છે. જમીન અને હવામાં લાંબા કાળ સુધી થેયેલી શુદ્ધ  
કિયાઓના કારણે ઝડપ ઉપરથી ફળ અને ખડકમાંથી પાણી  
નીકળ્યાં, એ કુદરતની કિયાઓના સંચોગનાં પરિણામ હોય  
છે. તેજ પ્રમાણે કેટલાક કાળ સુધી જેવા વિચારો મનમાં  
ધોળાયા કરતા હોય તેવા વિચારોનાં સારાં યા માઠાં ફળ  
પાડ છે, એટલે જ્ઞાનના વિચાર હોય તો સુંદર કાર્યો, અને  
આપના વિચાર હોય તો કાળાં કર્મો પરિણમે છે.

ને મનુષ્યને બીજા લોડા અદુગ નિશ્ચયવાળો માનતા,  
અને તે ગોતે પણ તેમ માનતો, તેવા કોઈ મનુષ્ય બારે  
લાખથને લીધે જધોર પાણમાં એકાએક ફસ્યાય ત્યારે, ને

વિચારો દારા તેનું પતન થયું તે વિચારોની શુલ્ક એણું ને  
ખુલ્લી કરવામાં આવે તો, તેની આ અધોગતિ એકએક-  
એકસ્ટમક અથવા વગર કારણે નહિ હતી એમ સમજશે.  
ખથાં વષેરીથી ને વિચારો મનમાં ઘોળાયા કરતા હતા તેની  
સમાપ્તિ રૂપે-તેના બધાર ઉધાડા પડેલા આખરના પરિણામ  
રૂપે આ અધોગતિ થઈ હતી. તે મનુષ્યો પોતાના મનમાં  
કુવિચારને એક વખત આવવા દીધો, અને બીજી તથા ત્રીજી  
વાર તેને વધાવી લઈ પોતાના છદ્યમાં વાસે આપ્યો.  
ધીમે ધીમે આવા વિચાર કરવાની તેને ટેવ પડી; તે બાદ  
તેનું સેવન થયું, તેથી આનંદ માન્યા, ને તેને પુષ્ટિ આપી.  
આ પ્રમાણે પેલા વિચારની વૃદ્ધિ થતી ગઈ, અને તેમાં  
એટલી દફતા ને બધ આવ્યાં કે તેને તેની સંધી મળી  
આપી, અને પેઢો વિચાર સ્કુરી નીકળી કાર્યરૂપે દેખાયો.  
એમ કોઈ ભાવ્ય મફાનનો પાયો તેની નીચે પાણી મરવાથી  
ધીમે ધીમે જોદાઈ જાય, અને તે મફાન છેવટે પડી જાય,  
તેવી રીતે ને અકગ નિશ્ચયવાળો મનુષ્ય પોતાના મનમાં  
દુષ્ટ વિચારને ધૂસવા હેઠે, અને પોતાની શાખને શુલ્ક  
રીતે ઘોડા લગાડે છે, તે આખરે પડ્યા સિનાય રહેતો નથી.

પાપના અને લોબના વિચારો જીવને ત્યારે તેનું  
સ્વાભાવિક પરિણામ તેનું જ આવે છે, એવું મનુષ્યને  
માન્યતા ત્યારે તેવા વિચાર દૂર કરવાની તેને સ્ઝજ પડે છે,  
તે દૂર થઈ શકો એમ તે માને છે, અને તેની આ  
માન્યતા વહેલી મોડી બરી પડે છે. માટે જે કોઈ મનુષ્ય  
પોતાના મનમાં નિર્દેખ શુલ વિચારો આવવા દઈ, તેનું  
મનન કરી, તેને પુષ્ટ આપ્યા કરે તો તેવા વિચાર,  
ખરાય વિચારની પેઢે, વૃદ્ધિ પામણે, ધીમે ધીમે તેમનું

બધ વધશે અને છેવટે એવા સંનેગો આવી મળશે કે તે  
વિચારો શુઅ કાર્યરૂપે પરિણમશે.

“કોઈ પણ છાની વાત આખરે પ્રસિદ્ધમાં આવ્યા  
વગર રહેતી નથી,” અને જે કંઈ વિચાર મનમાં સેવવામાં  
આવે તે, સૃષ્ટિની સ્વાભાવિક ગ્રેડક શક્તિના બળ, તેના  
શુલ્ક પ્રમાણે, સારાં યા માડીં કંઈ રૂપે આખરે બધાર  
આવા વિના રહેતો નથી. ધર્મગુરુ અને વિષયલંપટ બને  
પોતપોતાના વિચારના પરિણામે તે સ્થિતિએ પહોંચેલા  
હોય છે; અને હાલ તેઓ ને સ્થિતિ બોગવે છે તે સ્થિતિ,  
ને વિચાર રૂપી બિયાં તેમણે પોતાના છદ્ય રૂપી બગીચામાં  
રાખ્યાં ને વાવ્યાં, અને પાણથી પાણી પાઈ ઉંદરી ડેળયાં  
તેના ઇળ રૂપે છે.

પાપ ને લોબના પ્રસંગ આવે ત્યારે તેમની સાંગે ટક્કર  
જીલી તેમને દૂર કરી શકાશે એમ કોઈએ ધારવું નહિ. તે  
ન્યતે શુદ્ધ વિચાર કરતો રહે તો જ તે તેમને દૂર કરી શકશે.  
જોઈએ આખરણું તરફ દેખતી તેની રુચિને, જે કોઈ મનુષ્ય  
પોતાના છદ્યમાં અને દૈનિક વ્યવહારમાં દરરોજ ખાંત રાખી  
દૂર કરે, અને તે રૂઘણ (તેને બદલે) ખા. અને જોધ-  
દ્વારા વિચારને દ્વારા કરે તો, દુષ્કૃત્યને બદલે  
સુષ્કૃત્ય કરવાની સંધિ-સુસંગોગ તેને આવી મળે છે. કારણ,  
મનુષ્યના પ્રકૃતિશુલ્કને અનુભરતી ને વરતુ હોય તે જ તેના  
તરફ આકર્ષણી હોય, અને જાંસ સુધી મનુષ્યના છદ્યમાં તે  
વરતુને આવકાર હે એવું લક્ષ્ણ હોય નહિ ત્યાં સુધી તેવી  
ભાલ્ય તે મનુષ્ય તરફ આકર્ષણી નથી.

વાંચનાર | શોભય સંભાળ રાખી વિચાર કરતા રહેણો;

## દુનિયાની હૃંધાથી દૂર

કારણ, સારા યા માડા, જે ગુપ્ત વિચારો આને તમે કરે છો તે વહેલા મોડા તેવા જ કાર્યિઝે પ્રકટ થવાના છે. જે મનુષ્ય તેના મનમાં દુષ્પ વિચારને દાખલ થવા હેતો જ નથી, અને પ્રેમના વિચારો, નીતિના ઉત્તમ સદ્ગુણવાળા સુંદર વિચારો હરવખત કર્યા કરે છે, તે મનુષ્ય તે વિચારાનું દેણ પાકરે ત્યારે શાંતિ ઉપને એવાં પવિત્ર કાર્યો કરશે, અને ડાર્થપણું લાકાય તેની સામં ખડી થશે તો તેને મારી હઠાવવા કદી ગાડેલ રહેશે ના.<sup>1</sup>

## માનસિક સ્થિતિ

**વિ**ચારખંત મનુષ્ય તરીકે તમારે સમજ લેવું કે તમારી કારણિહી સુધારવા અથવા બગાડવાનો નિર્ણય તમારા પ્રથમ માનસિક વલણ ઉપર રહેલો છે. તમારામાં હાલ કેટલું જાન છે અને હવે પછી કેટલી નિપુણતા-સિદ્ધ મેળવી શકોણ તે પણ તે વલણ કહી આપશે. તમારા પ્રકૃતિશુદ્ધાનું કહેવાનું પરિમિતપણું યા સીમા એ તો તમારા જ વિચારાએ આંકડી હું છે; તે તમે પોતે ભાબી કરેલી છે; તેમને દૂંડી કરી શકાય, લંબાવી શકાય, અથવા જ સ્થિતિમાં છે ત્યાં કાયમ રાખી શકાય તેમ છે. ×

તમારા વિચારના ઉત્પન્ત કરનાર તમે છો, એટદે તમારી જત તથા સ્થિતિના ઘડનાર તમે જ છો. વિચાર એ કારણદશાં<sup>2</sup> અને ઉત્પાદક છે, અને તે તમારા જીવન તથા વર્તનમાં પરિણામિઝે હેખા હે છે. જિંદગીમાં આકસ્મિક અનાવો જેવી વસ્તુ નથી. જીવનમાં જે કંડવાશ યા મીડાશ હેખાય છે તે તમારા વિચારને અનુમોદન આપતા પહ્યા-પરિણામિઝે હોય છે. મનુષ્ય જેવા વિચાર કરે છે તેવો તેનો સંસારન્યવહાર-જીવનચક્ર ચાલે છે.

× નોંધ. ‘હું શું કરી શકું,’ ‘મારી શક્તિ કેટલી, આવા વિચાર કરનાર તમે છો, અને અહું બ્રહ્માસ્મિ એવિ ચાર પણ તમે જ કરી શકો છો.

તમારું પ્રથમ માનસિક વખણું શાંત ને પ્રેમભય હશે તો  
તમને સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થશે; જે તે ટંયાખેર ને  
દ્વારી હશે તો ફુઃખ અને આપત્તિઃપી વાદળાં તમારા પર  
આવી પડશે. ખરાય ભાવનાથી શોક પેદા થાય છે; શુભ  
ભાવનાથી સુખશાંતિ મળે છે.

તમારા સંનેગો તમારાથી જુદા હોવાનું તમે ધારો છો,  
પરંતુ તે તો તમારી વિચારસ્થિતિ સાથે ગાઢી રીતે જેડાયદ્વારા  
હોય છે. યે જ્ય કારણ વગર કંઈપણ અનતું નથી; જે થાય છે  
તે વાન્ધભી થાય છે. એક બાખત નિર્મણ થયલી હોતી  
નથી; દરેક બાખત આપણે જેવી ધડીએ તેવી ધડાય છે.

જેવા તમારા વિચારો તેવું તમારું વર્તન. પ્રેમના અમા-  
ઘમાં પ્રેમનું આકર્ષણું થશે. તમારી હાલની સ્થિતિ તમારા  
વિચારાએ આણી છે; હવે પણ જેવા વિચાર કરશો તેવી  
તમારી અવિષ્ણુની સ્થિતિ હશે. વિચારાના પરિણામમાંથી  
તમે છટકી શકશો નહિ, પરંતુ તે પરિણામો જોગળીને  
ખોધ લઈ શકશો, અને તે સ્વીકારશો. એટલે તમને આનંદ  
થશે.

જે સ્થળે તમારો પ્રેમ (તમારી સતત તીવ્ર મનોધૃતિ)  
ચોય રીતે સંતોષશે તે સ્થળે તમે હમેશા જરૂરો. તમારો  
પ્રેમ અધમ હશે તો અધમ સ્થળે જરૂર પડેંચશો; જે તે  
પ્રુણલક્ષી-ઉચ્ચાશથી હશે તો તેવા સ્થળે જરૂરો.

તમારા વિચારો અદ્ધલી નાંઝો એટલે તમારી સ્થિતિ  
બદ્ધલાશો. આ સંસારનું નંણું પતાવવાની જવાબદારી તથા  
તેવું ગૌરવ ડેટલું છે તેનો વિચાર કરો. તમે શક્તિસંપન્ન  
છો, શક્તિલીન નથી. આગામી કરવામાં, અનીતિના માર્ગો  
જવામાં, અને અગાનદશામાં પડી રહેવામાં જે મનોધળ-

### પ્રકાશણ હસ્તખ્ય

જે મનોધૃતિ તમે અતાવો છો તે જ અળ તમે આગામાદનમાં,  
નીતિના માર્ગો જવામાં, અને જીન મેળવવામાં વાપરી શક્તા  
તેમ છો. જેની ધર્મા તમે કરશો તે તમે શીખી શકશો.  
અગાન રહેણું પસંદ હશે તો અગાન રહેશો; જીન મેળવવા  
રાજ હશે તો તે તમને મળશે. ગ્રાનદિષ્ટ-ચતુરાધ  
મેળવવી હશે તો તે મળશે; નીતિ-સાહુતા ઉપર પ્રેર  
હશે તો તેનો સાક્ષાત્કાર તમને થશે. દરેક વરસ્તુ તમારી  
સામે ખરી છે, અને તેમાંથી કંઈ પસંદ કરવી તેનો આધાર  
તમારા વિચાર પર રહેલો છે.

એક માણુસ અગાન દશામાં પરી રહેવામાં મજા માને  
છે, તથી તે મૂર્ખ રહે છે, અને મૂર્ખાધ્યાર્થી વિચારો કરે  
છે. બીજો જીન મેળવવામાં મજા માને છે, તથી તે જાની  
થાય છે, અને ડાખાપણભર્યી વિચારો કરે છે. × ડાખાપણ

× જુઓ ગીતા અદ્યાત્મ ૬ ૨૬૧૫ ૫-૬

ઉદ્ધરેદાત્મનાત્મનાં નાત્મોનમવસાદયેત ।

આત્મૈવ હ્યાત્મનો બન્ધુરાત્મૈવ રિપુરાત્મનઃ ॥

બન્ધુરાત્માત્મનસ્તસ્ય યેનાત્મૈવાત્મના જિતઃ ।

અનાત્મનસ્તુ શત્રુત્વે વર્તેનાત્મૈવ રાત્રુત્વ ॥

સર્વ કાદ્યએ ચોતાનો ઉદ્ધર ચોતે જ હરી વેવાનો છે, અને  
પ્રકૃતિ ગમે તેઠી બલવત્તર થાય તો પણ તેનો જય કરી  
આત્મનતિ કરવી એ વાત સર્વ કાઈના સ્વાધીનમાં છે.

જે નિનેનદ્રિય છે તે ચોતે જ ચોતાનો બંધુ છે, પરન્તુ  
જેણે આ શરીરનિન્દ્રયના સમુદ્ધર્યુપ આત્માને છત્યો નથી,  
તેનો આત્મા જ ચન્દુપણું વર્તે છે.

કાઈ માણુસ અજ્ઞાન વડે કાઈ નિર્જન અરથમાં ભલો  
પરી ગયો હોય, ધરામાં પરી ગયો હોય, ખાદ્યમાં ખૂંચી ગયો  
હોય, તો તે જેમ ચોતાની જ મેળે કાંઈ સાધન મેળવી બહાર  
આવે છે તેમ અહીં પણ સમજલંઘ.

मनुष्यने भीने मनुष्य रोकी शकता नथी; ते पोतेज्  
पोताने रोकी थडे. कांध मनुष्य भीजते लीघे हुःखमां  
सपडातो नथी; पोते करेलां कर्मने लीघे ज ते हुःख भोगवे  
छे. निर्माण विचारझपी अव्य दरवान्जे जशो तो उत्तमोत्तम  
भूमिकामां दाखल थंड शकशो; अनितिना विचारझपी  
अद्यमदारे जशो तो छेक नरकागारमां जध पडशो-तमाङे  
अधःपतन थशो ×

भीजाओ तरइ तमाङे जेवुं वालयु लशे तेवा तेनो  
संपूर्ण प्रत्याधात तमारा उपर थशो, अने तमारा ज्वनना  
दरेक कार्यमां तेनी छाया-तेनी असर हेमाशे. दरेक स्वार्थी  
अने भविन विचारनु परिणाम डोधपशु नाना हुःखना  
इपमां तमारी चालु लालत दरभियान तमने आवी भवशे.  
निःस्वार्थना निर्माण विचार करेथी तमने आनंद आवी  
भवशे. तमारा संनेगो-तमारी दशा ए तो परिणाम छे,  
अने तेना कारण्यु तमारा भीतरमां अद्यस्य रडेलां छे. तमारा  
विचाराना जनक-पिता तरीके तमारी लालनी तेमज  
भविष्यनी रिथति धडनार तमे छो. तमे पोते डोल्यु छो ए  
समजता थशो त्यारे तमारी गिर्हणीनो. दरेक बनाव धर्मना  
अद्य नाज्वे तोलाय छे ए नेई शकशो. त्यारे ए  
नियम भगवन्मां जितारशो. त्यारे, संनेगोना नचाव्या नाच्ये।  
जेवा तमे अंध ने बायला नथी एम तमे तमारी जातने  
गच्छशो, अने ते पक्षी ज तमे घरा भर्द अने गानी युरु  
थशो. (संनेगोना धडनार थशो.)

\* असुर्या माम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृत्तः  
ताऽस्ते प्रत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

आत्मानो वध छसनारनी हुर्गति याच छे।

धृथावास्यापनियद-३

६। वण्णीती वेणाए ऐतरेमां अने गामनी नेणामां जशो  
तो ऐहुतो अने बागवानो नवी तैयार करेली जमीनमां  
बियां वाववा लागी गया छे ऐवुं तमने जण्णाशे. ए ऐहुतो  
अगर बागवानोमांना ऐकाद्दे तमे पूछशो के, ए बियांमांथी  
कुछ जातनो पाक ते भेगववा धारे छे तो ते तमने ऐशक,  
भूर्ख गच्छुशो अने कहेशे के, एमां कंध ‘धारवापण्य’ छे ज  
नहि; ए तो जाण्णीती वात छे के जेवुं वावीए तेवुं लण्णीए,  
ऐट्टे डोहरा, बाजरी, शाकबाजु, जेवो पाक भेगववो होय  
तेवुं ज वाववुं लेइओ.

कुदरतना दरेक कार्य अने कियामांथी गानी मनुष्यने  
कंध ने कंध शीभवानुं भले छे. हुनियामां अकृतिनो एक  
जेवो नियम नथी जे मनुष्यना भन पर तथा मनुष्य-  
जातिना ज्वन पर गण्णितना जेवी ज जेक्साठथी असर  
करतो नहि होय. धर्मगुरुज्ञानां सर्वं वयनो-उपहेशो। आ  
सत्य वातने दृष्टातृपे हशवि छे, अने ते सधगां कुदरतनी  
साधारण्य आमतोमांथी तारनेलां छे. भनमां तथा ज्वनक्तमां  
वी वाववानी एक रीत छे, ऐट्टे मानसिक वावेतर करी  
जेवुं वी बाव्युं होय तेवा पाक भले छे. विचार, वाणी ने

વર્તન, એક જતનાં વાવેલાં જિયાં છે, અને જગતના અનિવાર્ય નિયમ સુજ્ઞય બીજી જત પ્રમાણે પાક આપે છે.

જે મનુષ્ય દ્રોષી વિચાર કરે છે તે નિરસ્કાર પામે છે; જે ગ્રેમભર્યા વિચાર કરે છે તેને અથા ચાહે છે. જે મનુષ્યના વિચાર વાણી ને વર્તન નિખાલસ હોય છે તેને તેવા ભિત્રો આવી ભણે છે. કુટિલ મનુષ્યને કુટિલ ભિત્રો ભળા આવે છે. જે મનુષ્ય એટા વિચાર અને જોઈએ કુરોનું વાવેતર કરીને ઈશ્વર પાસેથી સુખ મેળવવા પ્રાર્થના કરે છે તે તો ઐહૂતે ડાદરા વાવીને ધડિનો પાક માંગના જેવું છે. જેને આનંદ મેળવવા ધર્યા હોય તેણે આનંદનક કાર્યો કરવાને નેર્ધાયે; જેને સુખી થવા ધર્યા હોય તેણે બીજનાં સુખના વિચાર કરવા નેર્ધાયે.

વળી વાવેતર માટે બીજી એક વસ્તુ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે. ઐહૂતે જમીનમાં તેના અધા બીતું વાવેતર કરતું ખરું, પરંતુ તે પછી તેતું પરિણામ કુદરત ઉપર છોડી હેવું. લોલ કરી બી રાખી મુક્શો તો બી તથા તેનો પાક અને યુમાવશે; કારણ, બી સરી જઈને નાશ પામશે. વાવવાથી બીનો નાશ થાય છે ખરો, પરંતુ એ નાશથી તો થોકાંધ પાક ચેદા/થાય છે. તે જ પ્રમાણે જિંદગીમાં દાન કરતા રહેવાથી-કિલ મોટું રાખવાથી પ્રોમિ થતી રહે છે. <sup>x</sup> જે મનુષ્ય એમ બાલે કે, જાન અહ્બણ કરવા જેવો લાયક મનુષ્ય હુનિયામાં કોઈ નહિ મળવાથી માર્ઝ જાન બીજને

<sup>x</sup> સરખાવો

આદાનં હિ વિસગર્ય, અને ધરમ કિયે ધન ના ધરો.  
(તુલસીદાસજ)

અપાંય તેમ નથી, તો તે મનુષ્યમાં તેવું [આપવા જેવું] જ્ઞાન નથી, અને જે હણે તો થોડા વખતમાં કટાઈ જશે. સંશોધ કરવો એ યુમાવા બરોઅર છે; એકલા પોતાના જ સ્વાર્થ સારી રાખતું એ તો તે વસ્તુ વિનાના થયા બરોઅર છે.

જે મનુષ્ય પોતાનું દ્રવ્ય વધારવાની ધર્યા રાખે છે તે પણ, પોતાની પાસે જે કાંઈ થાડી મૂડી હોય છે રે, તેની તિનેરીમાંથી બહાર કાઢીને વેપારમાં રોકે છે, અને તે પછી જ નફાની રાદ જેશે. જ્યાંસુધી તેની કિંમતી માલમતા -દ્રવ્યને ધરમાં લરી રાખશે ત્યાંસુધી તે ગરીબ રહેશે એટલું<sup>જ</sup> નહિ, પરંતુ દિન પર દિન વધુ ગરીબ થતો જશે, કારણ, આવક નહિ ને ખર્ચ તો ચાલુ રહેવાનો. એટલે જે વસ્તુ ઉપર તે એમ રાખે છે તે વસ્તુ-તેમાં વધારો નહિ થવાથી—તે મનુષ્ય છેવટે તો યુમાવશે જ. પરંતુ દ્રવ્યનું વિવેકપૂર્વક રોકાણ કરે એટલે બહાર કાઢે, અને પેલા ઐહૂતની માફક તેના દ્રવ્યઝપી બીયાંતું વાવેતર કરે તો તેમાં વધારો એટલે નફા મેળવવાની રાદ તે એલાશક જેઘ શકે, અને આવા નફાની આશા રાખવી જોઈ નથી.

મનુષ્યો ઈશ્વર પાસે શાંતિ ને શુદ્ધયુક્તિની, ન્યાય ને આનંદની માંગણી કરે છે, પરંતુ તેમને તે મળતાં નથી, તેતું ધરણ એ છે કે, તેઓ તે સુજ્ઞય વર્તાં નથી, તે સારી વાવેતર કરતાં નથી. મેં એક પ્રસંગે એક ધર્મગુરુને ક્ષમા માટે ખરા દિલથી પ્રાર્થના કરતો સંભળ્યો હતો, અને તે પછી તરત જ આ ઉપરેશ દરમિયાન પોતાજનોને “પોતાના ધર્મના વિરાધીએ પ્રત્યે જરાપણ દ્વારા નહિ અતાવવી,” એવું કહેતો સંભળ્યો. આ જતની

ભુલવણી—આત્મવંચના—અફોસજનક છે. શાંતિ અને આનંદ મેળવવનો માર્ગ શાંતિના તથા આનંદના વિચાર, વાણી ને કાર્યોદાર જ જરૂર છે, એ મતુષ્યાએ શીખવાતું છે. ×

કન્જિયાકંકાસના, અનીતિના અને માંહેમાંહે વેર કરાવે શેવાં બી વાનીને શાંતિનો, શુદ્ધશુદ્ધિનો અને સંપત્તિ સુંદર પાક માંગવાથી તે મલી જરૂર એમ મતુષ્યો માને છે ! શ્રોધી અને કન્જિયાઓ મતુષ્ય શાંતિ માટે પ્રાર્થના કરે એ દૈખાવ કણણાજનક નથી વારુ ? મતુષ્યો જેવું વાવેતર કરે તેવું તેઓ લણે છે, તેથી હરકાઈ મતુષ્ય પોતાનો સ્વાર્થ દૂર કરીને પરોપકાર શુદ્ધિના, વિવેકના અને પ્રેમના બિયાંતું બહોળું વાવેતર કરે તો ચાલુ જન્મમાં અને વગર વિવંધે આનંદનો પાક લણી શકશે.

જે કોઈ મતુષ્ય આદૃતમાં આવી પડ્યો હોય, સંકદમણુમાં હોય, શીકાતુર યા હુંખી હોય તેણે પોતાના મનને પૂછવું કે—  
“ તેવા વિચારશીપી બિયાં હું વાવતો આંદો છું ? ”

“ હાલમાં હું કેવાં બિયાં વાવું છું ? ”

“ બીજા લોકો તરફ માંતું વર્તન કરું છે ? ”

“ આધિ, બ્યાધિ, ઉપાધિશી ક્યાં બિયાં મેં વાંચ્યા છે કે આજે આ કંડાં ઇણ મારે ચાખવાં પડે છે ? ”

તેણે પોતાનું અંતર તપાસવું એટલે ખરી હકીકત માલમ પડ્યો અને તે માલમ પડ્યો એટલે આપસ્વાથી સંઘળાં બિયાને પડતાં હુંઝીને ઝેકત નિઃસ્વાર્થનાં—પરોપકારનાં બિયાં તે વાવવા માર્ગથી, દરેક મતુષ્યે એકુત પાસેથી વિવેકનાના સરળ એધપાડ શીખવા જોઈએ.

× તન્મે મન : શિવસંકળપમસ્તु ।  
મારું મન પવિત્ર વિચાર કરવાવાળું બનો.

**એ** સમય એવો હતો જ્યારે × પક્ષાપક્ષી કરતાં હેવ-હીસાં મતુષ્ય માનતો હતો. પરંતુ મનના તરંગોએ અજ્ઞાન દ્વારા બિલાં કરેલાં આ કાલપનિક પૂતળામાં, ગનસીપણે વર્તતાં આ હેવહેવીઓમાં લોકાની પહેલાં જેવી શ્રદ્ધા રહી નથી (શ્રદ્ધા બડી ગઈ છે). મતુષ્યોએ તેમને માટે ધણા-ધણ્ણા કન્જિયા કરીને તેમનો બચાવ કર્યો, પરંતુ છેવેટે ચાકીને આ જઘડાઓથી તેઓ કંટાયા છે. વર્ષોથી પૂજાતી આવતી આવી મૂર્તિઓનો ત્યાગ કરી જ્યાંથી ત્યાંથી તેમને તેઓ હવે વિસર્જન કરે છે.

ખારીલો, દ્વીપી અને અદ્દોજા એવો જે હેવ પોતાના દુસ્મેનાની પડતી નેવામાં આનંદ માને, પક્ષાપક્ષી કરતો

× શ્રીક ક્વાશ્વર હેમરે તેમના ધિલિયદ નામના જગવિષ્યાત મહાકાચ્ચામાં, અસુક હેવહેવીઓ પોતયોતાનાં પક્ષનાં સૈન્યાને પ્રેરણા કરી યુદ્ધ મચાવે છે, અને એ રીતે સંહારમાં ભાગ લે છે એ વર્ણિંયું છે, તે સંબંધને કદાચ આ ઉદ્દેશ હોય. પશુઓ અને માણસોનાં બિવિદાન આપી અસુક હેવહેવીઓને સંતોષી તેમને પોતાના પક્ષમાં લેવાતું ચાસુરી વર્તન હજુ ચે આપણે ક્યાં લેતા જાણુતો નથી ?

## દુનિયાની દુઃખથી દૂર

જે હેવ આપણી સ્વાર્થી અધમ તૃણા તૃમ કરે, જે હેવ પોતાના ખાસ સંપ્રદાયના સેવકોનો જ ઉદ્ઘાર કરે, જે હેવ ભીજ સંપ્રદાયના લોકોનો અહિંકાર કરીને પોતાના સંપ્રદાયના લોકો ઉપર હૃપા હેખાડે (આપણે તેમને હેવ કહેતા એ બોંડ હતું) એ હેવો આપણા અગ્રાનપણાના હેવો હતા; એ હેવો આપણા જેવા જ મનલખી, આપણા જુવે બોલાં કરેલાં બનાવઠી પૂતળાં હતાં. એ રેણુપેંજ હેવોનો ત્યાગ, શાકાવિરાંકાથી, રડતાં કંકળતાં કર્યો, અને એકખીજનાં લોહી રેડી મૂર્ખિઓ ભાંગી કાઢી. પરંતુ એમ કરવામાં ધિશરને આપણી નજરથી દૂર રાખ્યા નહિ હતા. (આપણે આશય બોંચો હતો.) એ રીતે આપણે એ ભાન ને શાંત પ્રેમમૂર્તિની નજીક પહોંચતા ગયા. સ્વાર્થના-મતલખી પૂતળાનો નાશ કરવાથી જે શકિતનો-જે સત્તાનો નાશ થઈ શકતો નથી તેને આપણે કંઈક સમજવા લાગ્યા, અને તે પ્રેમમય, શાંતિમય, આનંદમય હેવતું વધુ સમજપૂર્વક હાન થયું. <sup>x</sup> એ હેવમાં વેર ને પક્ષપાતતું અર્સિતવ નથી; એ તેનેમય પ્રભુની સમજ ભય, શાંક અને સ્વાર્થરૂપી અગ્રાન બોલાં નહિ રહેતાં નાસી છૂટે છે.

સુષ્ટિના ઉન્નતિક્રમમાં મતુષ્યના સ્વાર્થ અને માયારૂપી ખોટા હેવો ચાલ્યા જય એવો સમય આવી પહોંચ્યો છે.

<sup>x</sup> જુણ્યો, ધીરા લગત.

દુનિયા તો હિવાની રે, અલ્લાંડ પાખંડ પૂલે,  
કાતી વસે પાસે રે, મૂર્ખને નવ સૂઝે—(ટેક)  
જવ નહિ તેને શિવ કહી માને, પૂજે કાષ પાણાણ,  
ચૈતન્ય પુરુષને પૂઠે રે મુકે, એવી અંધ જગ અજાણ,  
અરદ્ધને અજવાળે રે, પારસમણું નવ સૂઝે.

આપી સુષ્ટિ એક ચૈતન્યમય અમાત્માની બનેલી હોવાનું જૂનું દર્શાન દુનિયા ઉપર નવા રૂપમાં ફરીથી પ્રગટ થવા લાગ્યું છે, અને તેથી જે પામર હેવો મોહમાયાનો આશ્રય લેતા હતા તેઓ જ્ઞાનના આ પ્રકાશથી હુદયમચી રહ્યા છે.

જે હેવને હોસલાવી શકાય, જે હેવ પુલરીતી ઈચ્છા તુમ કરવા જતાં સંસારનો સધગો કમ ઉલટાવી, નિરંદ્રશપળે અને સ્વચ્છંદરીને અમલ ચ્યાલાપે, તેવા હેવમાં મનુષ્યોને શ્રદ્ધા રહી નથી, અને તેમની ખુલેલી દાખિથી—જ્ઞાનના નવા પ્રકાશથી—હુદયમાં આનંદ પામતા તેઓ તેમનું મન નીતિ ન્યાયના હેવ તરફ વાળે છે.

તેઓ તેમના દેખના સુખ અને તૂંખ માટે નહિ પરંતુ જ્ઞાન માટે, સમજશક્તિ માટે અને વિવેક માટે, તેમજ દેખના બધાનમાંથી છૂટવા માટે તે ધિશર તે-સત્તા-તરફ વળે છે. એ માર્ગ જવાથી તેઓ તેમની જ્ઞાનમાં નિષ્કળ જતા નથી, તેમજ તેઓ ખાલી હાથે ને વાલેમુખે પાછા જતા નથી, તેમજ તેઓ ખાલી હાથે ને વાલેમુખે પાછા પોતાના અંતરમાં જુણે છે. પ્રેમના વિચાર સુંદર આનંદમય પોતાના અંતરમાં જુણે છે. પ્રેમના વિચાર સુંદર આનંદમય વાતાવરણ આણે છે; દૂષી વિચાર માઠી દુઃખાયક સ્થિતિ આણે છે. સારાં તેમજ માઠાં વિચારો ને કાર્યો પેલા સર્વો-લુધ નિયમના ધર્મના કાંટે તોળાય છે—એટલે સારા વિચાર ને કાર્યો આનંદ, તથા માઠા વિચાર ને કાર્યો ઉદ્દેગ આણે છે. આ જ્ઞાન લાગવાથી તેઓ કર્મના નિયમના નવા માર્ગ ચઢે છે. આ માર્ગ ચઢવાથી તેઓ ભીજાની ઉપર

આળ ચઢાવતા નથી, શંકા લાવતા નથી. કારણ, તેઓ હવે સમજે છે કે ધ્યાન સદ્ગુપ્ત છે, વિશ્વવ્યાપી નિયમ સાચો છે, અલ્લાંડરચના ખરી છે, અને ને કંઈએ જોહું હોય તો તેઓ જાતે જ જોટા છે, અને તેમની સુક્રિત તેમના પોતાના જ હાથમાં, તેમના પોતાના પ્રયત્નો ઉપર, તથા જેમાં સદ્ગારનો અંશ હોય તેનો સ્વતઃ અંગીકાર કરીને તથા જેમાં દુરાચારનો અંશ હોય તેનો તદ્દન ત્યાગ કરવા ઉપર રહેલો છે. હવે તેઓ આતા તરીક નહિ રહેતાં પ્રભુનો ઉપદેશ આચારમાં મૂકે છે, અય્યક્ષરથતાનું કાર્ય કરે છે (પ્રભુભક્તિમાં લીન થાય છે), જીન મેળવે છે, ઉપદેશ લે છે, વિનેકજીનમાં આગળ વધે છે, અને દેખના અંધનમાંથી શૂદ્રી શુદ્ધિતમ સુક્તાળું ગાળે છે.

ધ્યાનિયમ પૂર્ણ છે અને તે મતુષ્ઠની આંખ ઉંઘડે છે—તેને જીન આપે છે. મતુષ્ઠ અપૂર્ણ રહે તો તે તેના અગ્નાનપથુના કારણે, તેની અંધમૂર્ખિંતે લીધે જ છે. શિવપણું—પૂર્ણજીનમયશિથિતિ—એ પૂર્ણ નિયમતું જીન અતાવે છે, તેને ને ડાઇ મેળવવા કોશિષ કરે છે તેમને મળે છે. પ્રકૃતિના નિયમોને અતુસરનાર દરેકનો તેની ઉપર હક છે, આપણે આપણા સ્વાર્થભાવને ડારે મુઝીને દેહભાવને ભરી જવાનું—‘હું તે આ દેહ નહિ’ એવું જીવન ગાળાએ તો એ—શિવપણું—ચાલુ જન્મમાં જ ચિંહ થાય છે, અર્થાત્ આપણું સૌને એ સ્થિતિ મળી શકે તેમ છે.

જે મતુષ્ઠો પોતાના ‘હક’ મેળવવા ખાતર, પોતાના ‘લાભ’ જીવનવા ખાતર, અને પોતાના ‘મત’ ખાતર જાળવામાં મંડ્યા રહે છે તેમને, તથા જેમના

કાર્યોમાં ‘હું’ ભાવ રહ્યો છે અને જેઓ સ્વાર્થ તથા અહંકારથી રેતાળભૂમિ ઉપર ચણું છે તેમને, આત્માનું જીન, તેનો અનિર્વચનીય આનંદ, તેની શાંતિ, અને શુદ્ધત ખળ મળી શકે નહિ. પરંતુ જે લોકો કન્જિયાના ભૂળનું, આધિ તથા વ્યાધિનાં કારણેનું નિકંધન કરે છે તેમને તે મળે છે. ખરેખર, તેવાજ લોકો આત્માના—શિવના સેવકો છે, જગતશુરુના શિષ્યો છે, પરમાત્માના લક્ષ્યો છે.

આત્મા—અહના અતુયાચો આજે પણ હુનિયામાં છે. તેઓ મનન કરે છે, લગે છે, ભાષણો આપે છે, અને તે મુજબ વર્તે છે. રે, આપણામાં પ્રેરણારો પણ છે, અને તેમની જ્યાતિ આખી હુનિયામાં ફેલાઈ રહી છે. પવિત્ર આનંદનો યુસ જરો હુનિયામાં જંરથી વહેતો શરીરથી વહેતો, તેથી જીઓ ને પૂરુષોમાં અપૂર્વ મહત્વાકંક્ષા અને આસ્થા ઉત્પન્ન થયા છે, અને જેઓ જોઈ કે સંલગ્ન શકતા પણ નથી તેમના મનમાં યે વધુ સુંદર અને વધુ જીનની—ઉત્ત્યાશથી ને પુણ્યલક્ષીજીવન ગાળવાની ઉલ્કડા થઈ છે.

\* ધર્મતું રાજ્ય ચાલે છે, અને તે મતુષ્ઠોના હૃત્યમાં તથા જીવનમાં પ્રવર્તે છે. જેમણે નિઃસ્વાર્થના નિર્મણ માર્ગો જઈને સનાતન પરમાત્માનું ભર્દિર શોધી કાઢ્યું છે તેઓ ધર્મતું રાજ્ય ચાલે છે એ સમજ શક્યા છે.

મતુષ્ઠની ખાતર ધ્યાન પોતાનું સ્વરૂપ બદલતો નથી. કારણ, તેમ થાય તો પરમાત્માની અજ્ઞાતી થયા ગણ્યાય. મતુષ્ઠે અહેવા મટીને સર્વરૂ થવું જોઈએ, તેનો અર્થ એ કે અજ્ઞાતીએ જીની થવું, તે નિયમોનો જંગ થઈ શકે નહિ;

તેમ થાય તો અગ્યવરથા થઈ જય. મનુષે તે નિયમને અનુસરવું જોઈએ; તે શાંતિ, સુગ્યવરથા અને ન્યાયને અનુસરીને રવાયલો છે.

પોતાની કામનાઓ—વાસનાઓને આધીન રહેવું એના જેવું હું ખદાયક બંધન બીજું એક નથી. જન્મમરણુના નિયમને પૂર્ણ આધીન થઈ રહેવું એના જેવી સુકિત બીજ કશામાં નથી. તે નિયમ એવો છે કે, મનુષે પોતાનું હૃદય નિર્મણ કરવું, મનની શુદ્ધી કરવી, જેથી 'મારું' 'તારું' નાશ પામીને સર્વત્ર પ્રેમરસ્થી છલકાતું આપણું સમગ્રજીવન બને. કારણ, સમદર્શીયાં<sup>x</sup>—સૌ તરફ એકસરાયે પ્રેમ એ જ હૈવી નિયમ છે—એ જ ઈશ્વરતું રાજ્ય છે. પ્રેમ બધાને આલિગન આપે છે, ડાધને તરછાડતો નથી; સો ડાધ ચાલુકાળમાં પ્રેમમય થઈ શકે છે, કારણ, તેનો વારસો બધાને એકસરાયે ભલેલો છે. ×

આહા ! મનોહર મૂર્તિ સાચ્યદાનંદ સ્વરૂપ ! મનુષ્ય પોતે ચિદ અંશ છે એમ સમજુને ચાલુ જન્મમાં જ નિર્વાણુપદ મેળવી શકે એ જાણવું કેવું આનંદજનક છે ?

એ, માયા ! વિનાશી દેહ ઉપર પ્રીતિ રાખીને અવિનાશી આત્માનો નાશ થશે, અને નિર્મણ આનંદ તથા અખંડ શાંતિની પ્રાપ્તિ થશે.

<sup>x</sup> સબસે ઊંચી પ્રેમસંગાઈ—સૂરદાસજી

સ્વાર્થી ધર્મિયાને અનુસરવું એટલે આધિ વ્યાધિરૂપી વાદળાં, જે અવિનાશી અલના પ્રકાશ ઉપર અંધકાર આણે છે તેનાથી પોતાના આત્માને ઢાંક્યા અરોખર \* અને પોતાની જલને ખરા આનંદથી અલગ રાખ્યા અરોખર છે. + કારણ, 'મનુષ્ય જેવું વાવરો તેવું જ લણશે.'

ખરેખર, ધર્મનું રાજ્ય ચાલે છે અને તે સર્વકાલ સુધી છે; ન્યાય ને પ્રેમ તેના સનાતન મંત્રીઓ છે.

\* ધૂંઘરટકા પટ પોલ રે, તોકા પીવ મિલેગે—કણીરજ

+ હિરણ્યમ્યેન પાત્રેણ સત્યસ્યાપિહિતં સુખમ् ।

તત્ત્વં પૂષ્પન્નપાવૃણુ સત્ય ધર્માય દૃષ્ટયે ॥

અર્થ—સોનાં જેવા ચકચિત ઢાંખણી સત્યનું સુખ ઢાંકા ગયું છે. હે ખૂખ્યન (જગતને પોષણ હેનારા સ્થાન), સત્યની શોધ કરનારો જે હું, તેને સત્યનું સુખ દેખાય તે માટે તે ઢાંખણું હું દૂર કર.

ધર્શાવાર્ય ઉપનિષદ. ૧૫

૧૩

અદ્વલ ન્યાય

**સ્થૂળ** સૃષ્ટિ તેના જુદા જુદા પ્રકારના બગોની સમાનતાને  
લીધે ટકી રહી છે, અને તેનો નાશ થતો નથી.

સૃષ્ટિનું સદસત (સત-અસત)નું ધોરણું તેની સમાન-  
શક્તિના અદ્વલ ન્યાયને લીધે ટકી રહ્યું છે, અને તે તૂટી  
જતું નથી.

સ્થૂળ દુનિયામાં વાયુ વિનાની જગો હોય તો આધ્યાત્મિક  
દુનિયામાં અશાંતિ હોય; અર્થાત ત્યાં અશાંતિ હોય જ નહિ.

સૃષ્ટિમાં તોષાનો, ભાંગઝોડ, તથા વસ્તુઓનાં ઇપાંતર  
થતાં રહે છે, પરંતુ તેના બીતરમાં જે પૂર્ણ શાશ્વત આધાર  
છે તેમાં કાઈ ફેરફર થતો નથી. મનુષ્યને આધિ, વ્યાધિ  
અને ઉપાધિ ધણાં વળગેલાં છે, તો પણ તેના છેક અંતરમાં  
શાશ્વત આનંદ, અનંત શાંતિ, અને અખંડ ન્યાયનો વાસ છે.

ત્યારે સૃષ્ટિમાં અન્યાય છે જ નહિ કે શું? અન્યાય છે  
અને નથી પણ ખરો. મનુષ્ય જે પ્રકારનું જીવન ગાળે છે,  
અને જાનની જે ભૂમિકા ઉપરથી દુનિયાને જોઈ તુલના કરે  
છે, તે ઉપર તેનો આધાર રહ્યો છે. જે મનુષ્ય મોહમાયામાં  
પડ્યો રહે છે, તે અધે અન્યાય જુદો છે; જેણું મોહમાયા

દૂર કરી છે તે જિંદગીની દરેકદરેક સારી માડી અવસ્થામાં  
ન્યાય પ્રવર્તિતો જુદો છે. અન્યાય એ મોહમાયાની ઘોટી,  
રાગદ્વષની ગૂંઘાવણે જોભી કરેલી સ્થિતિ છે, અને જેણો તે  
સંખ્યા વિચાર કર્યા કરે છે, તેમને તે ખરી દેખાય છે.  
જિંદગીમાં ધર્મ એ જ શાશ્વત સત્ય છે, અને આ દેહ તે  
'હું' હું, એવા દેહભાવઙ્ઘી દુઃખદાયક સ્વર્પેનામાંથી જગૃત  
થઈ જેણો બદાર નીકળ્યા છે તેમને તેનો પ્રકાશ-તેનો  
પ્રભાવ દેખાય છે.

મોહમાયા અને દેહભાવની પાર જવાય નહિ ત્યાંસુધી  
હૈની ન્યાય નિયમ સમજ શક્ય નહિ. અપકાર ને તુકસાનનો  
વિચાર સરખો પણ મનમાં રહ્યો હોય તેને વિશ્વેમર્યા  
નિર્મણ અનિત્યાની હોમી દીક્ષા સિવાય નિરંજન ધર્મરાજનો  
ધ્યાલ આવી શક્યો નહિ.

જે મનુષ્ય એમ ધારે છે કે, "મારી અવગણુના થઈ,  
મને દુઃખ દેવામાં આંદું, મારું અપમાન થયું, મારી  
સાથે ગેરવર્તન ચલાવવામાં આંદું" તે ન્યાય શું છે એ  
સમજ શક્તો નથી. દેહના મમતવમાં અંધ થયદો હોવાથી  
તે શિવ-અયત્માના શુદ્ધ સિક્ષાંતો સમજ શક્તો નથી,  
અને પોતાના તુકસાન અદ્વલ વિચાર કર્યા કરતો હોવાથી  
હેમેશા દુઃખમાં સક્ષાય કરે છે.

મોહમાયાના પ્રદેશમાં જુદાજુદા વિકારોની સતત લગઢ  
આલુ હોય છે, અને તેમાં જે કોઢા સપ્તાયલા છે તેઓ  
દુઃખી થાય છે. જગન્નામાં આધાત સાથે પ્રત્યાધાત, કર્મ  
સાથે ફળ, કારણું સાથે પરિણિત જોડાયલાં હોય છે. તે

## હનિયાની હુંધારી દ્વારા

ખધાના ભીતરમાં તથા ખધાની પર પરમધર્મરાજ છે,  
એ ધણીજ આરિક રીતે અને ભૂલચ્ચૂક વગર જુદાંનુદાં  
ખળોને-વેગોને નિયમમાં રાખે છે, અને અહલ ન્યાયથી  
કર્મ પ્રમાણે ઇણ આપે છે. x એ લોડા કન્જિયા કંકાસમાં  
નેડાયા હોય છે તેઓ આ ધર્મરાજને જેતા નથી, રે જોઈ  
શકે પણ નહિ. દેહના વેગોનું જેર નરમ પડ્યા સિવાય  
આ ધર્મરાજને જોઈ શકાય નહિ.

આશા, તૃષ્ણા, દિસા, ભાંતિ, ધર્ષિં, કામ, ક્ષોધ,  
લોભ, મોહ, મદ, મત્સર, અને ગર્વ એ મોહમાયાનો વિસ્તાર  
છે. અંધ બનાવે તેના મોહમાયાના એક વિકારમાં એ  
મનુષ્ય થોડા યે સપદાયો હોય તે કેવી રીતે ધર્મરાજને  
જોઈ શકે અથવા પરમાત્મત્વને હુંધમાં ઉતારી શક ?  
અણતા મદાનની આગમાં સપદાયલા મનુષ્યને કહીએ કે,  
'તું નિરાંતે એરી આગ લાગવાનું કારણ મોળી કાદ,'  
તેના જેવી આ વાત છે !

ફરિત ઉપરટપકે જોવાથી દરેક કાર્ય જાણે આપોઆપ  
જીભું થયું હોય, અને તેને ડોઢ કારણું અને પરિણામ સાથે  
સંબંધ રહ્યો ના હોય એવું મનુષ્યો સમજતા હોવાથી,  
તેમને બીજાનાં કાર્યોમાં અન્યાય હોય છે. સદસતની  
સુધિમાં મનુષ્યોને કારણું અને પરિણામનું જાન નહિ  
હોવાથી, તે શક્તિના ન્યાયરિપ ત્રાજવે ક્ષણેક્ષણે થતું તોલ  
તેઓ જોઈ શકતો નથી, તેથી તેઓ પોતાનાં કાર્ય એટાં

x જીત્યો—ધીરા ભગત

"ગજ કાતરણી લઇને યોડા, હરજ તો હીનદયાલ  
"વધે ધઠ તેને કરે બરાબર, સૌની વે સંબાળ."

## પ્રકાશક ૧૩ મુખ્ય

હોય એવું કદી ગણુના નથી, પરંતુ બીજાના તેવાં ગણે છે !  
એક છોકરા સ્નેહા જનવરને મારે છે, તેથી તે નાદાન  
છોકરાને તેના ધાતકીપણું મારે એક મોટા મનુષ્ય મારે છે,  
તે ઉપરથી તેના કરતાં વધુ જરૂરો મનુષ્ય તે છોકરા તરફ  
ધાતકીપણું અતાવવા મારે પેંચા મનુષ્યને ભારવા ઉત્તરી  
પડે છે ! દરેક જણ પોતાને વાજાઓ (ન્યાયી) અને દ્વારું  
ગણીને બીજાને મોટા ને ધાતકી લેખે છે ! મોટે ભાગે તે  
છોકરા તો તે જનવર તરફનું તેતું વર્તન વાજાઓ ને જરૂરનું  
માનશે ! આવી રીતે અસાનથી દેખ અને કન્જિયો ચાલુ  
રહે છે.

જીધગીમાં ખરો માર્ગ નહિ જહિવાથી, રાગદ્વેષમાં આ  
રીતે જીવન ગાળતાં, મનુષ્યો અંધ થઈને પોતાની ઉપર  
દુઃખ વહોરે છે. તેઓ દ્વેષની સામું દ્વેષ, ક્ષોધની સામું ક્ષોધ,  
ટંટાક્ષિસાદની સામું ટંટાક્ષિસાદ કરે છે. એ મનુષ્ય બીજાને  
મારી નાંખે છે તે પોતે જ મરાય છે. બીજાનું પચાવી પાડી  
જીવન ગાળનાર ચોર પોતેજ લુંટાય છે. એ જનવર  
બીજાનો શિકાર કરે છે તેનો જ શિકાર થઈ તે મરણ  
પામે છે. આળ ચઠાવનાર ઉપર આળ ચેઠે છે નિદા  
કરનારની નિદા થાય છે, અને ધમકી આપનાર-અંસા  
કરનાર હેઠાનગતિ પામે છે.

'આ ધોરણે ખૂની પોતાના જ પેટમાં છરો મારે છે.'

'અન્યાયી ન્યાયધીશનો અચાલ કરનાર ડોઢ હોતું  
નથી.'

'જૂહાને તેના જૂહાણું મારે શિક્ષા મળે છે.'

'ખાતર પાડનાર ચોર ને લુંટારાએ લુંટેલું પાછું  
આપવું પડે છે.'

‘કર્મના નિયમ આવે છે.’

મોહમાયાની સવળી ( કિયાસાધક ) અને અવળી ( નિષ્કીય ) બાજુ પણ હોય છે. મૂર્ખ અને કપડી, જુલમગાર અને ગુલામ, કન્જિયો કરનાર અને વેરં વાગનાર, ધૂતારો અને વહેમી-સિદ્ધસાધકની ગરજ સારે છે, અને કર્મના નિયમ મુજબ ન્યાય આપવા આતર બેગા થાય છે. એકશીજાનું દુઃખ ભાબું કરવામાં મનુષ્યો અગ્નથૃતાં સહાયભૂત થાય છે. “આંદળો આંદળાને હારે છે, અને એવિ આડામાં પડે છે.” આંદળિ, વાંદળિ, ઉંદળિ અને કાલયંકના ફેરફાર એ મોહમાયારૂપી ફૂલનાં ફળ છે.

રાગદ્રોષવાળો મનુષ્ય જ્યાં ફક્ત અન્યાય જુગે છે ત્યાં જરૂર મનુષ્ય, એણે રાગદ્રોષ દૂર કર્યા છે તે, કર્મ અને તેનું ફળ જુઓ છે—અદૌકિક ન્યાય જુઓ છે. અન્યાય જેવી કાંઈ વસ્તુ છે એવું તે માનતો નહિ હોવાથી, પોતાની ઉપર અન્યાય શુઝ્યો છે એવું તે કદી કહેનો નથો. પોતાના આત્માને તેણે દુઃખી કર્યો યા છેતર્યો નહિ હોવાથી, તેને બીજું કાંઈ દુઃખ હ્યા છેતરી શક નહિ એવું તે જણે છે. મનુષ્યો તેના તરફ ગમે તેણેલો કોધ કરે અથવા એવકુઠીથી વર્તે તે પણ તેથો તેને કાંઈ દુઃખ થતું નથો, કારણ તે સમજે છે કે, એ કંઈ તેની ઉપર આવી પડે છે (બલે તે નિંદા કે સામણી હોય) તે તેણે પોતે જ શરૂઆતમાં કરેલાં ફર્મેના પરિણામરૂપે છે. તથી તે બધી બાધતોને શુભ લેખે છે, અધારાં આનંદ માને છે, દુઃમનો ઉપર પ્રેમ રામે છે, એ એને આપ આપે તેને આશર્વાદ દે છે, અને સમજે છે કે આવા અત્યાન પણ કલ્યાણકારી

પ્રકરણ ૧૩ ઝુ'

૧૫

સાધનો સિવાય તે ભધાન ધર્મરાજ (કર્મના નિયમ) પ્રત્યેતું પોતાનું સદસતતું હેવું આપવા તે શક્તિમાન થાત નહિ.

જરૂર મનુષ્યમાં રોષ, ખાર, ગરજમતલથીપણું, અને અહંકાર ગળી ગયલા હોવાથી તે સમતોલ-સમદર્શી અન્યો હોય છે, અને તેથી પરમાત્મા જે આખી સૃષ્ટિને સતત સમધારણમાં રાખે છે તેમની જીવે તદ્દુપ થશે. હોય છે. રાગદ્રોષનાં અંધખોનાં પર જવાથી તે તે શક્તિઓનું બળ સમજે છે, અને પહાડ ઉપર એકાત્મસેવન કરનાર મનુષ્ય તણથી આગળના વાવાઝેડાને જેમ ગભરાટ વગર જુઓ છે, તેવી જ રીતે તે તે શક્તિઓને શાંત અંતર્દ્વિષ્ટથી જુઓ છે. તેને મન અન્યાય છે જ નહિ, એટલે અત્યાનના પરિણામે દુઃખ, અને જીનના પરિણામે સુખ તેની નજરે પડે છે. મૂર્ખ અને ગુલામને તેની સહાતુભૂતિની જરૂર છે; એટલું જ નહિ, પરંતુ દ્વારાખોર અને જુલમગારને પણ તેની દ્યાની તેલટી જ જરૂર છે, એવું તે સમજે છે, અને તેથી તે સૌના દુઃખની ફાજ જણે છે.

અદ્વાલ ન્યાય એ જ અલોકિક પ્રેમ છે. જ્યાં કારણ હોય ત્યાં કાર્ય થયા વગર રહે નહિ, અને તેના પરિણામમાંથી નાચી દ્યુટવા આરી હોતી નથી.

જ્યાંસુધી મનુષ્ય દેખ, ખાર, કોધ અને નિંદાને વશ હોય ત્યાંસુધી સ્વર્પનવશ થયલા મનુષ્યની માફક તે પોતાને અન્યાય થયાનું સમજે છે, અને અન્યાય સિવાય બીજું કાંઈ તેની નજરે પડે પણ નાહ. જેણે તામસી, અંધ કરે તેવા વિકારને દૂર કર્યા હોય છે તેજ સમજે છે કે, સર્વની ઉપર કદી ભૂલ કરે નહિ એવો ન્યાયધીશ-ધર્મરાજ બિદાને છે અને આખી સૃષ્ટિમાં અન્યાય જેવી વરતુછે જ નહિ.

૫

શુણુની એક બાળુએ આસુરીવૃત્તિ અને બીજી બાળુએ હૈવીસંપત્તિ રહેલી છે, અને તેને બરોખર ઉપયોગમાં લીધી હોય તો તે આસુરીવૃત્તિના અંધકારમાંથી હૈવીસંપત્તિના પ્રકાશમાં લઈ જાય છે. વિચારશક્તિ આસુરીકાર્યોમાં વપરાય છે ખરી, પરંતુ તે તો તેના અયોગ્ય વા એકતરશી ઉપયોગતું પરિણામ છે. તેની યોગ્ય ખિલવણી થાય તો આપણામાંથી સ્વાર્થી અદૃતિ નીકળા જાય છે અને જીવાત્માને પરમાત્મા સાથે તે છેવટે જોડી હે છે.

ને મતુષ્ય પોતાના આધ્યાત્મિક બળથી પરમાત્માની જોગ કરવા તરજીઓ કરે છે તે બધી વખત આડેમાર્ગ ચડી જાય છે એમ કહેવાય છે, તેનું કારણ તેની વિચારશક્તિ નહિ, પરંતુ તેની કોઈ કોઈ કુદ્રાવાસના છોડવાની નામરજી એ છે. ને મતુષ્ય પોતાના વિચારશક્તિની દીવાનો ઉપયોગ ઘ્રણની જોગ માટે કરશે તે અગ્રાન રહેશે નહિ. એક ભહાત્માએ કહ્યું છે કે, ‘આવો, આપણે લેગા મળીને વિચારશક્તિથી જીવાનું શાખન કરીએ. તેમ કરવાથી તમારાં પાપ ગમે તેવાં વોર હશે તો પણ તેમાંથી તમે સુક્ત થઈ જશો.’

ધણાં જીપુરષો પોતાની વિચારશક્તિનો ઉપયોગ કરતા નહિ હોવાથી અસંખ્ય દુઃખો લેગળી, આખરે પાપ કરતાં જ મરી જાય છે. તેનું કારણ એ છે કે, વિચારશક્તિની દીવાના એક ઝાંખા કિરણુથી તેમની જીમણુંનો દૂર કરી શકાય તેમ છે, તોયે તેઓ તેમને વળગી રહે છે. જોઓ પાપ તથા દુઃખની કાળા પોથાકને બદલે સુખશાંતિસી બનણો પોથાક ધારણું કરવા ધૂઢ્યતા હોય

## વિચારશક્તિનો ઉપયોગ

**વ**િચારશક્તિ આંધળી છે, અને તે મતુષ્યને આત્મા-અધ્યક્ષ તરફ દોરવી જવાને બદલે આડે માર્ગ લઈ જાય છે, એવું આપણે સાંભળાએ છોડે. આ વાત ને સાચી હોય તો, વિચારશક્તિન વગરના થવું વા રહેવું, અને તે પ્રમાણે થવા બીજાને કહેવું એ વમારે સાંદે છે. પરંતુ ખરી વાત તો એ છે કે, આ હૈવી વિચારશક્તિ અંત રાખીને કણવી હોય તો તેથી શાની અને મનની સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે, અને સંસારના સંદિગ્ધ વિષયો અને ગૂંઘયવણાને આનંદથી દૂર કરવા મતુષ્ય શક્તિમાન થાય છે.

એ તો ખરે છે કે વિચારશક્તિ કરતાં વધુ ઉચ્ચય, રે, આત્માના-અધારના ચૈતન્ય કરતાં શે વધુ ઉચ્ચય એક જ્યોતા છે, પરંતુ વિચારશક્તિની મહા વગર તેને સમજી શકાય તેમ નથી. જોઓ વિચારશક્તિ ઇથી દીવાને સંકોરવા ના પાડે છે. તેઓ તેમની એ સનોહશા દરમિયાન, અધ્યક્ષની જ્યોતા જોઈ શક નહિ; કારણ, વિચારશક્તિની જ્યોતાન એ અધ્યક્ષની જ્યોતાનું પ્રતિનિધિ છે.

વિચારશક્તિમાં એક પ્રકારનું દોહન કરવાનો ગુણું છે, ને

તેમણે પોતાની વિચારશક્તિનો ઝૂટથી, પૂર્ણરીતે, અને શક્તિ રાખી ઉપરોગ કરવો જેછાં.

વિચારશક્તિ વચ્ચા માર્ગ આવે છે, અને તે ઉત્તમ સાંતિ મેળવી આપે છે. તે માર્ગ ચાલવા આપણે મનુષ્યાને સમજવાની છીએ, તેનું કારણ આ અભિવાક્યોની ભાતરી આપણને થચ ચૂકું છે, અને તે આપણે સમજવા છીએ. વિચારશક્તિ ચલાવવાથી મનુષ્ય જોડમાયા ને સ્વાર્થનો ત્યાગ કરી, શક્તિ રાખવાના ને ક્ષમાર્થિલ થવાના શાંત ને મધુર માર્ગ તરફ વળે છે. બધી ભાબતોનો વિચાર કરીને, જેમાં સંદર્ભાર હેખાય તે અધુણું કરવું એવી જે આગા, તેને જે મનુષ્ય સંપૂર્ણરીતે વળગી રહે તે આડે માર્ગ જય નહિ, અથવા અંધ ચુરુએને અનુસરે નહિ. જેઓ વિચારશક્તિનો સહૃદયોગ કરતા નથી તેમને અધ્યાત્મમાં અભિવાક્યોની ભાતરી મળતો નથી.

અતીશ્વરવાદ સાથે વિચારશક્તિને ડાઈ રીતે જણું કે ધારો સંબંધ હોય એવી વિચિત્ર ભાંતિ ધર્મા લોકામાં છે. તેનું કારણ એ છે કે ઈશ્વર નહિ હોવાનું જે લોકા સાંજિત કરવા યત્ન કરે છે, તે લોકા વખતોવાખત એલે છે કે, અમે અમારી વિચારશક્તિ યા ખુદી અનુસાર ચાલીએ છીએ; અને જેઓ ઈશ્વર હોવાનું કહે છે તેઓ પોતાની શક્તિને અનુસરે છે એવું કહે છે. આ જાતનો વાદવિવાદ કરનારાએ ખુદી કે શક્તિને નહિ અનુસરતાં ધર્માખર્જ વહેમમાં જ તથાય છે, કારણ તેમનું લક્ષ્ય અધ્યાત્મા-અભિવાક્યોની કાઢવા તરફ નથી, પરંતુ તેમના અંધાધ ગયાના મતનો અચાવ કરી તેને પુછ્યા આપવા તરફ હોય છે.

વિચારશક્તિને ક્ષયિક અનુમાનો સાથે નહિ, પરંતુ સિદ્ધ થયલી ભાબતો સાથે સંબંધ હોય છે, અને જેનામાં નિર્માણ અને ઉચ્ચ વિચાર કરવાની ખુદી છે તે વહેમમાં તથારી નહિ, અને તેની જોઈ કલપનાએને નકામી ગણી દૂર કરશે. અમુક વરતુ સાંજિત કરવા યા નહિ કરવા યત્ન નહિ કરતાં, તે સામસામી ભાબતોની તુલના કરી, વિરુદ્ધ પક્ષમાં હેખાતી સર્વ ભાબતો પર એકસરખી નજર નાખી, શાંતચિત્તે ને સંબાળપૂર્વક લક્ષ્યમાં લઈ તે પર વિચાર કરશે, અને એ રીતે સત્યને-અભિવાક્યોને પહોંચશે.

‘જે સધણું’ નિર્માણ અને નભ્ર, વયવહાર અને વાજભી છે તે સાથે જ ખુદીનો મેળ હોય છે. જુલભી મનુષ્યને ‘ખુરુદ્ધ વગરનો,’ દ્વારા અને ડાવકાને ‘વિચારશીલ યા વિવેકા,’ અને ગાંધાને તેનામાં ‘ખુદી નહિ હોવાનું,’ આપણે કષીએ છીએ. આ ઉપરથી જણ્યાય છે કે, ‘ખુદી’ શબ્દ ધર્માભાગે ખજુગાહી-બ્યાપક અર્થમાં જાણે અનાણે વપરાય છે; અને તેમાં કંઈ જાંક નથી. કારણ, વિચારશક્તિને એ કંઈ પ્રેમ, પરિપક્વ વિચાર, વિવેક કે અફકલહુશ્વિશ્વારી નથી, પણ તેનામાં હૈનીશુણો. તરફ હેરી જવાની શક્તિ છે, અને ઉપલા હૈવાશુણો સાથે તેનો એવો નિકટ સંબંધ છે કે તેમનાથી તેને પૃથ્વી વિચારના કારણ સિવાય દ્વારી પડાય તેમ નથી.

મનુષ્યમાં રહેલી અમીરાઈ અને કુલીનતા તેની ખુરુદ્ધનું સારુ-નરસું સમજવાની અફકલતનું માપ દર્શાવી આપે છે. જેનામાં ને પણુમાં કરક એટલો છે કે, પણ તેની પાશેન-વૃત્તને અંધરીતે અનુસરે છે. મનુષ્ય જે પ્રમાણુમાં વિચાર-

શક્તિ-ખુદ્દિને નહિ અતુસરતાં પોતાની વાસનાને અતુસરે  
છે તે પ્રમાણુમાં તે મૂર્ખ-જનવર જેવો કહેવાય છે.

ઉપર કહેલા સધળા વિવેચનથી સમજારો કે, સત્ત્ય-  
ધર્મ-ધૃશ્રરનિયમ-નો સમાવેશ ‘વિચારશક્તિ’ યા  
‘વિવેકધુદ્દી’ શબ્દમાં થઈ શકે છે.

જે મનુષ્યની ખુદ્દી ખીલી નથી, અને જેનું મન ઉદાર  
નથી તેવો મનુષ્ય શબ્દોના અર્થ સાર મારામારી-વાદવિવાદ  
કરે છે; પરંતુ જેમનેમ મનુષ્ય પોતાનું દિક્ષ મોડું કરે,  
અને ખુદ્દિને જિલ્લવે તેમ તેમ એજ શબ્દોના ઉમદા ને  
વ્યાપક અર્થ તે કરે છે. શબ્દો સંખ્યા મૂર્ખ-વાદવિવાદ  
છોડી હો, વિચારશાલ મનુષ્યાની માફક સિદ્ધાંતની શોધ  
કરો, અને જેનાથી સલાહસંપ થાય તેવું વર્તન આયરો.

૧૫

## મનોનિયાંહ

દ્વારાં યમ રાખતાં શાખે નહિ તાં સુધી મનુષ્યે જીવી જાહ્યું  
નથી; તે ઇકત હસ્તીમાં છે-જીવે જી-હાલે ચાલે છે. તેવો  
મનુષ્ય તેની તૃષ્ણાઓને જનવરની માફક સતોષે છે, અને  
તેનું મન જ્યાં જ્યાં હોડે તાં તાં તે જથ છે. જે જનતું  
સુખ જનવર ભોગવે છે તેવું તે ભોગવે છે, કારણ, પોતાનું  
શું ગુમાવે છે તેનો જ્યાલ નથી. દુઃખ મારે શા ધર્લાજ  
શું ગુમાવે છે તે જાણતો નહિ હોવાથી જનવર જેવું દુઃખ પણ  
દેવા એ તે જાણતો નહિ હોવાથી જાણતો નહિ એ તે ઉપર ખુદ્દિપૂર્વક  
તે ભોગવે છે. તેવું જીવન શા સાર છે તે ઉપર ખુદ્દિપૂર્વક  
તે વિચાર ચલાવતો નથી, અને ચોક્કસ ધ્યેય અથવા સિદ્ધાંત  
પાંઠળ લક્ષ્ય આપવાને બફલે તેના જીવનમાં લાલસા અને  
સુઝવણુભરી મનોદશા હેબા હે છે. જે મનુષ્યની આત્મરદશા-  
મનોદશા આવી એકાખું, અને અગ્યવસ્થિત હોય તે તેના  
સાંસારિક બાલ્યજીવનમાં આભદ્રાભદ્રાભદ્રા હેખાય તેમાં  
નવાઈ નથી. તૃષ્ણાના પ્રવાહમાં તણ્ણાતો, તે જીવનના સુખ-  
ભોગની વસ્તુઓ ઓછા વતા પ્રમાણુમાં કહાય મેળવે, તો  
પણ એક કાર્યમાં તે ખરી સિદ્ધ મેળવી શકશે નહિ. જે  
માનસિક ઘણો વડો વડો આલ્યાવન ધડાય છે તે ઘણોને બ્યવસ્થિત

રીતે ચક્રવારી શક્તો નહિ હોવાથી, તે મોડો વહેદો ભારે  
બોટમાં યા સંકટમાં આવી પડ્યો.

સંસારમાં લાંખી મુદ્દત ટકે એવું એક કાર્ય ડાઈપણ  
મનુષ્ય કરી શકે તે પહેલાં તેણું પોતાના મન ઉપર થાઓ-  
ધણ્ણો કાખૂ મેળવો જેઠાંચે. “એ ને એ ચારો થાય”,  
તેના જેવો આ કોયડો છે, કારણ, “જીવનનો વિકાસ હુંદ્ય  
દ્વારા થાય છે.” મનુષ્ય પોતાના અંતરના વેગો ઉપર કાખૂ  
રાખી શકે નહિ તો તેના બાબજીજન અને કાર્યો ઉપર કાખૂ  
લાંખો વખત દફ અંકુશ રાખી શકે નહિ. એથી બિવંદુ,  
મનુષ્ય પોતાના મન ઉપર જેમ જેમ કાખૂ મેળવતો જય  
છે તેમ તેમ સંસારમાં ઉચ્ચ અધિકારની, પરોપકારની અને  
સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરવાની પાયરીઓ ઉત્તરોત્તર ચઢ્યો જય છે.

જનવર અને ભેલગામ-નિરંકુશ માણુસના જીવન વચ્ચે  
માત્ર ફર્ક એ છે કે, મનુષ્યની તૃણણાનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે,  
અને તેથી તેને દુઃખ પણ વિશેષ પ્રમાણુમાં ખમણું પડે છે.  
આત્મસંયમ, શિયળ (ખલાયર્થ), ઘૈર્ય અને એવા એવા  
ઉમદા ગુણો ને દરેક જીવમાં હોવા જેઠાં તે તેનામાં નહિ  
હોવાથી, આવા મનુષ્ય માટે એમ કહેવાય છે કે, તે મુશ્કે  
દ્વારા ગણે છે; તે સળવન થતાં પામર દુઃખી જીવને ચેતન  
આવે છે, અને આ હનિયામાં જીન્ભમરણનું કારણ થું છે  
તેનું તેને જાન થાય છે.\*

\* સત્યેન લભ્યસ્તપસા હૈં આત્મા  
સમ્યગ્જાનેન બ્રહ્મચર્યેણ નિત્યમ ।  
અન્તઃશરીરે જ્યોતિર્મયો હિ શુદ્ધો  
યં પશ્યન્તિ યતથ: ક્ષીળદોપા: ॥

મનુષ્ય પોતાના ઉપર કાખૂ રાખવા માટે ત્યારથી તે  
ઉચ્ચ જીવન ગાળવાની શરૂ આત કરે છે, કારણ, તે પછીથી જા  
“આ કરે કે તે કરે” એવા ગ્રૂચવાડાને દૂર કરવા, તથા  
દફ નિશ્ચય ઉપર આવવા તૈયારી કરે છે. તેનું મન એંચી  
જય તાં નહિ જતાં, મનકામના ઇપી વ્યાઙ્નાની લગામ તે  
હાથમાં રાખે છે, અને શુદ્ધ તથા વિવેક અનુસાર જીવન  
ગાળે છે. હાલ સુધી તેનું જીવન જ્યેથ વગરનું અને નિર્ણયક  
હતું, પરંતુ હવે તે પોતાનું ભાવિ ધડવા સારે ખરા દિલથી  
કાશિશ કરે છે, તે “થોરાય અધિકારી-સંસ્કારી થયો છે,  
અને તેનું મન સુધ્યવસ્થિત થયું છે.”

મન ઉપર કાખૂ રાખવા માટે આત્મસંયમ, હુંદ્ય શુદ્ધિ,  
અને ત્યાગ એવી નણું ભૂમિકાઓ છે.

હાલ સુધી ને વિકારા તેને ગાડો અનાવતા તે ઉપર  
કાખૂ રાખી, તે પોતાની જતને સુધારવા મયે છે. લોબ-  
મોહને તે પત કરેતો નથી, અને કર્માન્ધિયોની સરળ તથા  
સ્વાભાવિક વાસનાઓ તુમ કરવામાં, પ્રથમ મશ્શગૂંઝ રહેતો  
તે સુજાત તેમાં ફર્સાનું પડે નહિ તે માટે, હવે સાવધ રહે  
છે. ભૂખ ઉપર તે કાખૂ રાખે છે, અને જીવના સ્વાદને વશ  
થધને શરીરની અધોગતિ નહિ આણુતાં, આહારની પ્રસંગી  
તથા પ્રમાણુ અંકુશપૂર્વક અને નિયમિત કરે છે, જેથી  
તેનો દ્વારા શરીર એક હથિયાર રિપ અને, અને તે દ્વારા

\* આત્માની પ્રાપ્ત હુંમેશાં સત્યથી, તપથી, સારી અયવા  
સંપૂર્ણરીતે પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાનથી, અને અધ્યાર્થીથી થાય છે.  
પોતાના અંતઃકરણમાં નિષ્કલ્પ અને પ્રભાશમય રહેતારા આત્માને  
પાપરહિત થયવા પ્રયત્નશીલ લોકો જેણી રાકે છે.

ઉપનિષત્ત સમરણમું [આત્મમ ભજનાધસિ]

એક મનુષને છાને તેવું જીવન ગાળે અને તેવાં કર્મો આચારે. ચોતાની વાણી ઉપર, મિલજ ઉપર, અને દ્રોકમાં કદ્વાંગે તો ચોતાની દરેક ક્ષુદ્ર વાસના ને વલણું ઉપર તે અંદુશ રાખે છે, અને આ સવણું શુભ પરિણામ તેની અંદરની ડોઢ ગુંડ શક્તિ દ્વારા થઈ શક્તું છે અને થાય છે એમ તે કહે છે. x ધનિંદ્રાયો ને મન ઉપર અંતરાત્માનો અમલ ચાલે છે, અને નહિ કે મન તથા ધનિંદ્રાયો ( પહેલાં મનસ્વીપણ વર્તતાં તેમ ) અંતરાત્માને ઢાંકા હૈ, તેવી રીતે તે વર્તે છે. હવે એક ધ્યેયની કદ્વના કરી, હુંઘના પવિત્ર એકાંતવાસમાં તેવું સ્થાપન કરી, તેની આજા તથા ધંચા મુજાહ તે વર્તે છે.

તત્વજ્ઞાનનો એક સિદ્ધાંત છે કે સૃજિના દરેક રખકણુમાં તેમજ રખકણુના દરેક જ્ઞાના ભીતરમાં એક સ્થિરભિંડુ છે, જે સૃજિની બધી પ્રવૃત્તિઓને ( મળની પેડો ) ચોંધે છે. આ બાબત ને હશે તે ખરું, પરંતુ એ તે સાચું છે કે દરેક ક્રીપુરુષના હુંઘમાં એક વિદેહી ભિંડુ છે, જેના નગર બાલચારીર હેઠળ શકે નહિ, અને તેના તરફ હુંઘક્ષ રહેવાથી હુંઘ અને અવ્યવસ્થા ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિદેહી ભિંડુની ભાવના મનની અંદર સંપૂર્ણ ત્યાગ અને નિષ્કળંક-કેવળ શુદ્ધ સત્ત્વતાના પરિપૂર્ણ ઇપમાં બંધાય છે, અને તે મેળવવા દરેક મનુષ્યે ધંચા રાખવી જોઈએ. મનુષ્યને તેની ક્ષુદ્ર વાસના અને મોહમાયાના તોઝાનમાંથી હમેશા બચાવી લેનાર ભિંડુ આજ છે. સર્વ મનુષ્યમાં દ્રિષ્ટ અને અમર એવો જે રામ રમી રહ્યો છે તે આ

x જુઓ—નરસિંહ મહેતા—

હું કરું હું કરું એ જ અજ્ઞાનતા,  
શક્તનો ભાર જેમ જ્વાન તાણો.

છે, અને યુગો વીતી ગયા છતાં તે જાંતો ત્યાં સ્થિર ( નિરંજન, નિરાકાર, નિષ્ક્રિય ) છે.

મનુષ્ય જેમ જેમ ચોતાના મન ઉપર કાખૂ રાખતો જાય છે તેમ તેમ તેની અંતર્દ્વિટ ભીલતી રહે છે—તેના શિવસ્વરૂપનું તેને જ્ઞાન થતું જાય છે. x શોક તથા મોઢ, તેમજ સૂખ ને હુંઘની અસર તેને કરી થતી જાય છે, અને માણુસાધને છાને તેવાં દફ્તા તથા વૈર્ય અતાવીને તે એકસરખું સંદ્રથુણી જીવન ગાળે છે. વિકારો ઉપર કાખૂ રાખવો એ મન ઉપર કાખૂ રાખવાનું પહેલું પગથિયું છે, અને તે પછી તુરત જ મનને શુદ્ધ કરવાની કિયા થવા માંડે છે. જ્યારે તેના મનમાં ડોઢ વિકાર ઉદ્ભવે ત્યારે તેને ફૂકત અટકાવીને બેસી નહિ રહેતાં, તેનો ઉદ્ભબ થવા પામે નહિ એવી રીતે તે તેને દાખી હે છે; અરે, વિકાર ઉદ્ભબે ત્યારે તેને દાખી દીધા ઉપરાંત તેની જડ કાઠી નાંખી ચોતાની શુદ્ધ કરે છે. વિકારો ઉપર ફૂકત અંદુશ રાખવાથી મનુષ્યને કરી શાંતિ મળવાની નથી, કે તેનો ઉચ્ચ આશાય પાર પડી શકવાનો નથી; તે સારી તો તેણે તે તેવિકારોને નિર્ભળ કરવા જોઈએ—તેમની દ્વિષા અદ્વાતી જોઈએ.

ભીતરના ધ્યેયભિંડુ આત્મા ઉપર અટલ લક્ષ્ય રાખીને, અને લોલ મોહને નિર્ભળ તથા નિર્થક ખનાવી દઈને, મનુષ્ય તેની આસુરી પ્રકૃતિને નિર્ભળ કરી શકે છે, અને એ રીતે અભિય તથા હૈવી બને છે. આ હુંઘશુદ્ધ સંભાળ-પૂર્વક કરેલા વિચારથી, ખરા દિલ્ખના ચિંતનથી, તથા નિર્ભળ આકંક્ષા રાખેથી થાય છે; અને જ્યારે સિદ્ધ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે હેઠળ ઉપરનું મમત્વ જરૂર રહે છે, તેવું

x જીવ શિવ એક છે રે, જે જાણે જીવની જત-આપાભગત

મન શાંત થાય છે, અને તે અસંસારી પારકૌંઠિક જીવન ગાળે છે.

કુદ્ર વાસનાએ અદોપ થઈ જતી નથી, પરંતુ તે માનસિક તથા આધ્યાત્મિક શક્તિના રૂપમાં ફેરવાથી જાય છે, એટલે એ હૃત્યશુદ્ધિકારા નૈસર્જિક બલ, ઔદ્ઘર્ય અને અને કાર્યસાધકપણું ઉદ્ભવે છે. વિચાર અને કર્મો (મનસા, વાચા, કર્મણું) શુદ્ર જીવન એ સંયમી જિદગીનું પરિણામ છે. અનીતિગ્ય જીવનથી (ભલે કુર્મોના કરે) પરંતુ કુવિચાર થતા હોય તેનાથી) <sup>x</sup> શક્તિ ધરે છે. નીતિવાન મનુષ્ય વધુ શક્તિવાળો હોય છે, અને તેની ધારણા પાર જીતારવામાં અનીતિવાન મનુષ્ય કરતાં વધુ લાયક નીવડે છે. ત્યાં અનીતિવાન મનુષ્ય પાણો પડે છે ત્યાં નીતિવાન મનુષ્ય આગળ જઈને કાર્યસિદ્ધ મેળવે છે, કારણું તે પોતાની શક્તિએને વધુ શાંત મનથી, વધુ ચોક્સાધ્યથી, અને વધુ સંકદ્રષ્ટયણથી દોરે છે.

નીતિમાં સુધારો વધારો થવાની સાથે મન નેમ નેમ શુદ્ર થતું જાય છે તેમ તેમ, માણસાધતું ખમીર અતાવનાં સહશુણુવાળાં દર્શયો. [તત્વો] કર્મેકર્મે શક્તિરૂપે ઔલિતાં જાય છે. મનુષ્ય પોતાની આસુરીવૃત્તિને નેટલા પ્રમાણમાં વશ કરી તેને પોતાની ભરજ ભુજય દોરવે છે તેટલા પ્રમાણમાં

<sup>x</sup> જુઓ—ગીતા અધ્યાય ૩-૫થી ૧૬

કર્મન્દ્રિયાળિ સંયમ્ય ય આસ્તે મનસા સ્મરન ।  
ઇન્દ્રિયાર્થાન્ વિમૂढાત્મા મિથ્યાચારः સ ઉચ્ચ્યતે ॥  
કર્મન્દ્રિયાને સંયમન કરીને ઇન્દ્રિયાના વિષયોનું મન વડે  
ને પુનઃ સેવન કરે છે તે પાપાચારવાળો છુંબાય છે.

તે પોતાના જીવનના બાદ્યસંનેગો ધડી શકે છે, અને ખીજાયોનાં મન લોકહિતનાં કાર્યો કરવા તરફ વાળી શકે છે.

હલકી વાસનાને તથા અનીતિના અધોગ્ય વિચારને મનમાંથી કાઢી નાખવા, અને તેમને ફરીથી દાખલ થવા નહિ હેતાં મરી જવા દેવા, એ મન ઉપર કાખૂ રાખવાની નીજ ભૂમિકાને ત્યાગ કરે છે. મનુષ્ય નેમ વધુ નીતિવાન થતો જાય છે તેમ તેના લક્ષ્યમાં આવતું જાય છે કે, તેના તરફથી પુરિ મળે નહિ ત્યાંસુધી, સખળી પાપવાસના નિર્ઝળ છે, અને તેથી તે તેમના તરફ દુર્લક્ષ રહી પોતાના જીવનમાંથી તેમને હું કરે છે. મન ઉપર કાખૂ રાખવાનો આ માર્ગ પકડવાથી જ મનુષ્ય હૈનીમારો ચઢી તેવું જીવન ગાળે છે, અને હાન, ધૈર્ય, ખામોશ, દ્વારા અને પ્રેમ જેવા ખાસ હૈવીયુણો દર્શાવે છે. જીવનની સધળી અસ્થિરતા ને સંશોદાની પાર જતાં, અને જીનમય તથા અચળ શાંતિવાળાં જીવન ગાળતાં, મનુષ્યને અમર થવાનું ગાન થાય છે તે સ્થળ અધીં છે—આ સિથિતિમાં છે, એવું તે સમજે છે.

મન ઉપર કાખૂ રાખવાથી મનુષ્ય પૂરેપૂરો સહાયરણી ને પવિત્ર થય છે, અને અભિલ અલોચનાં જે ચૈતન રહેલું છે તે જ તેનામાં છે, એવી ભાવના અનુભવતો તે છેવટે પરમેશ્વરનો પવિત્ર અંશ-ચિહ્ન—અંશ ખને છે.

મન ઉપર કાખૂ રાખ્યા સિવાય મનુષ્ય જનવર નેવી નીચી પાયરીએ જીતરતો જાય છે, અને તેનાં કાળાં કર્મોર્ધ્વી હૃદયાંભાં એક રખડેલ જીવની પેઠે હલકું જીવન ગાળે છે. મન ઉપર કાખૂ રાખવાથી મનુષ્ય સન્નમારો ચઢો રહે છે, લગભગ હેઠળે દરજને પહોંચે છે, અને છેવટે પોતાના પુરુષ

પ્રકાશથી પવિત્ર થતો, હૈવીસંપત્તિ દાખવતો, જીવનમુક્તિ  
રહસ્યે તે રહે છે. ને મનુષ્ય તેના મન ઉપર કાખૂ રાખશે  
તેનું જીવન સફળ થશે; કાખૂ નહિ રાખે તો તેની પાયમાલી  
થશે. જેમ કોઈ જાડનાં જાળાને સંભાળપૂર્વે છાંટીને તે  
આડને ઉછેરવામાં આવે તો તેનું સૌંદર્યં, ભરાવો, અને  
ક્ષાલ જેમ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ મનુષ્ય તેના મનમાંથી  
કુષ્ટ વાસના રૂપી જાળાંઓને છાંટી નાખે, અને અચ્યુક  
સતત પ્રયાસ વડે સદાચારને પોણી તેની સતત વૃદ્ધિ કરતો  
રહે તો તેનું જીવન સુંદર અને આખર આપે એવું (મન  
પ્રસન્ન કરે એવા ગુણ દાખલતું) થશે.

જેમ કોઈ મનુષ્ય તેના ધ્વામાં રોજના મહાવરાથી  
હેઠિયારી મેળવે છે, તેમ સાચા દિલનો મનુષ્ય સદાચારમાં  
અને જીનમાં હુશિયાર થતો જય છે. મનુષ્યો સંયમી થતાં  
પાણી હઢી જય છે, કારણ, મન ઉપર કાખૂ રાખવો એ  
શરૂઆતમાં હુઃ બદાપક અને વ્રાસદાયક છે, અને મનને તેની  
વાસના મુજબ-રંગ-છંદ-વતં ન હેઠું એ પહેલાં તો મળતુ  
લાગે છે, એ તેમ કરવાનું મન પણ ચાય છે. પરંતુ,  
વાસનાનું પરિણામ અજ્ઞાત ને દુઃખ છે; જેથી બિદું,  
સંયમી જીવનથી અમરપણું અને શાંતિ મળે છે.

## સંકલન

**મ**નુષ્યના ઉત્તીકમમાં સંકલન યા મનનો નિશ્ચય તેને  
ગ્રેરણા આપતું એક પ્રત્યક્ષ બળ છે. તેના વગર એક  
સંગીન કાર્ય પાર પડી શક્યો નહિ. કાર્યપણું નિશ્ચય વગરનું  
જીવન જે લક્ષ્ય વગરનું જીવન હોવાથી, અને લક્ષ્ય વગરનું  
જીવન જે આમતેમ બાંધી રેતી જેવું હોવાથી. મનુષ્યના  
જીવનમાં એક નેમ-એક નિશાન હોય નહિ ત્યાસૂધી  
તેના અંતર્ગ૊તમાં જડી વધારો થશે નહિ.

હુલ્કી વાસના સંતોષવા સાર પણ મનુષ્ય નિશ્ચય કરી  
શકે; પરંતુ નિશ્ચય યા સંકલન તો મોટેલાગે ઉચ્ચાશ્વાથી  
ને પુણ્યલક્ષ્મી લાવના માટે જ હોય છે, તથી તેનો ઉપયોગ  
કરી રિતે કરવો તેનું વિવેચન અધી કરે છું.

મનુષ્ય અમૃત નિશ્ચય કરે છે ત્યારે તેને તેની ચાહું  
સ્થિતિ પસંદ નથી એમ સમજાય છે, અને તેથી મનના  
ને \*દ્રઘોઝે તેનું હમણ્યાંતું ચારિન્ય અને જીવન ધર્યાં તે  
માનસિક દ્રઘોઝે વડે આશી વધુ સુંદર કારીગરીને નસુનો  
તૈયાર કરવાનું તે માથે લે છે. નેટ્લી એનિષ્ટાથી તે પોતાના

\* દ્રઘોઝે=મૂળ તત્ત્વ.

નિર્ણયને વળગી રહેશે તેથલા પ્રમાણમાં તે પોતાનું કાર્ય પાર પાડ્યો.

સાથું પુરસ્પોના ઉચ્ચય સંકલપ તેમની કોઈ સ્વાથી વાસના ઉપર વિજય મેળવવા સારુ હોય છે. મહાત્માએ ગ્રામ કરેલી સિદ્ધિઓ તથા હૈની ગુરુઓના યશસ્વી દિવિજયો અડગ નિશ્ચય કરવાથી જ પાર પડ્યા હતા.

હાં સુધી જે માર્ગ ગયા તે કરતાં વધું ઉચ્ચય માર્ગે જવા સારું એક ચેક્સ નિર્ણય ઉપર આવવામાં મોટી મુશ્કેલીએ. અડી થાય છે, અને તેમને વઠાવવી પડે છે એ ખરું, પરંતુ તે માર્ગ જધું શકાય છે, અને અડગ નિશ્ચય-ઝીપી પ્રકાશ વડે અંધકાર દૂર થતાં કાર્યસિદ્ધિનો માર્ગ પુસ્તકો થઈ જય છે.

લાંબો વિચાર કર્યા આદ, ધરણી સુફ્ત સુધી લાંબાયા કરેલા પ્રયાસ પણી, યા ઉત્સાહ ભરેલી પરંતુ નિષ્ફળ નીવડેણી આકંદ્ધા આદ પ.ક. નિર્ણય ઉપર આવાય છે. એ કામ જેવું તેવું નથી; મનમાં શુદ્ધ જીડ્યો અથવા કોઈ જીડ્યા થઈ તેના જેવું એ નથી; પરંતુ જે ઉચ્ચય કાર્ય કરવા ધાર્યું તે પાર પાડ્યા સિવાય પ્રયાસ બંધ કરવો નહિ અથવા વિશ્વાનિ લેણી નહિ એવો-કેરવાય નહિ તેવો-એ દઢ પવિત્ર સંકલપ હોય છે.

ગુમય મનથી અને કાચે પાયે કરેલો નિર્ણય એ નિર્ણય કહેવાય નહિ; તે તો પહેલી કસોટી વખતે જ તૂટી જય છે.

અમુક નિર્ણય પર આવવા માટે કોઈએ ઉતાવળિયા થવું નહિ. તેણે પોતાની ચાલુ રિથતિ સારી રીતે તપાસની

નોએચે, અને અમુક નિર્ણય ઉપર આવવાથી કેવા સંભેગો ને મુશ્કેલીએ ઊમાં થશે તે આઅત લક્ષ્યમાં લઇને, તેમનો બેટો કરવા સંપૂર્ણ રીતે સમજ્યો છું, હું છેનટના નિર્ણય પર આવ્યો છું, અને મને તે બાઅતમાં જરાયે શાંકા અને જય નથી, એવી તેની ખાતરી થની નોએચે. આવી રીતે મન તૈયાર થાય તો, જે નિર્ણય ઉપર આવાય છે તેમાંથી કદી ચસકાતું નથી, અને તે નિર્ણયની મદદથી હરકોઈ મતુષ્ય, ગોય સમજે, પોતાનો દઢ સંકલપ પાર પાડી શકશે.

ઉતાવળિયા નિશ્ચયો નિષ્ફળ નીનડે છે. જે કંઈ આવી પડે તે સહન કરવા મનને મજબૂત બનાવવું જોઈએ.

ઉનંત માર્ગ જવા નિશ્ચય કર્યો કે તરત જ માયાના બળો કસોટી કરવા માંડે છે. વધું ઉનંત અને ઉમદા જીવન ગાળવાના નિર્ણય ઉપર મતુષ્ય આવે છે યારે તેમના માર્ગમાં માયાદેલી એવાં પ્રલોબન-લાલદ્યો અને મુશ્કેલીએ લાણી હે છે કે, શું કરવું એ સહજતું નથી; એ રિથતિ તેમનાથી સહેવાતી નથી, અને આ કારણું લાધે ધથ્યા મતુષ્યોએ પોતાનો નિર્ણય જતો કર્યો છે, એવું આપણે જાણ્યું છે.

પરંતુ પુનરુદ્ધારણ-આત્મોનતિનું જે કાર્ય કરવા માટે મતુષ્ય સંકલપ કરે છે તે કાર્યમાં માયાના પ્રલોબનો ને કસોટીએ સુખ્ય લાગ જાવે છે, અને તેથી જ ને નિર્ણય કર્યો હોય તે પ્રમાણે જેમણે કાર્ય કરવું હોય તેમજે, તે તે પ્રલોબન ને કસોટીને મિત્રની માફક આવકાર આપવો, અને દુઃમત રાખીને તેમનો સામનો કરવો. સંકલપ કરવાનો ખરો હેતુ શો છે? અમુક પ્રકારના વર્તનને એકદમ બંધ

કરીને તદ્દન નવા માર્ગે જવા યત્ન કરવો, એ સિવાય ખીજું શું હોઈ શકે ? જોરમાં વહેતા જરા અથવા નદીના પ્રવાહને, તેનો માર્ગ ખીજ દિશા : તરફ વાળવા ડોધ ઈજનેર શું કરશે, તેનો વિચાર કરો. તે પ્રથમ નવી આડી જોદ્દો, અને એ કાર્ય નિર્ણય જય નહિ તે સાર દરેક સાવચેતી લેશે; અને જ્યારે તે પ્રવાહને નવી જોદ્દો આઈમાં વાળવાનો જોખમી ને જરૂરી પ્રસંગ આવે છે ત્યારે. તે પ્રવાહનો જોસ જે કેટલોએ કાળ થયાં એક સરખી રીત-એક માર્ગ વલ્લા કરતો હતો તે કાખૂમાં ન રહે તેવો થઈ જય છે ત્યારે, તે કાર્ય પૂર્ણરીતે પાર પાડવા માટે, ઈજનેર તેના સધગાં ઘૈર્ય કાળજી ને ચતુરાઈ વાપરશે. તે જ પ્રમાણે જે મતુષ્ય ચોતાનું વર્તન ખીજ ઉન્નત દિશા તરફ વાળવા નિર્ણય કરે છે તેણે વર્તનાનું હોય છે. નવી આડી જોદ્દા પછી, એટલે ચોતાના મનને પાત્ર અનાભ્યા પછી, માનસિક બળોનો જે પ્રવાહ હાલ સુધી અટકાવ વગર-સુચાંહ વલ્લો જતો હતો, તેને ખીજ દિશા તરફ વાળવાનું કાર્ય તેણે કરવાનું છે. આ કાર્યની શરીઆત થાય છે એટને ભાયાની કસોટીઓ, જે આજસુધી શુંત ને શાંત પડી રહી હતી તે તેના પૂરા ઇપમાં પ્રકટ થાય છે. આવી સ્થિતિ ભિન્ની થાય એ જરૂરનું છે, કારણ, જે નિયમ પાણીના પ્રવાહમાં કાર્ય કરે છે, તે જ નિયમ મનમાં પ્રવર્તે છે. ડોર્ધ પણ મતુષ્ય જગતના નિર્ણયાત્મક નિયમમાં સુધારા વધારા કરી શકે નહિ. તેમાં વાંધા કાઠવાને બદલે, અથવા “આમ નહિ પણ તેમ હોત તો ઢીક” એવી છિંદી કરવાને બદલે, તે નિયમ મનમાં ઇસાવતાં તેણું શાખવું જોઈએ. જે મતુષ્ય ચોતાના મનના પુનરુક્તાર માટે- ચોતાને શુંક કરવા માટે જે જરૂરનું હોય તે અદ્ય કરે,

તે મતુષ્ય સંકટોને વધાવી લે છે; <sup>x</sup> કારણું, તે પસાર થયેથી જ તેને દફાના અને હુદય શુંક પ્રાપ્ત થઈ શકતિ મળતો એવું તે જણે છે. પાણીના પ્રવાહને વધુ સરસ અને પહેલો ખાડીમાં (કદાચ ધણી ભૂલો કરીને અને નિષ્ફળતા પછી પણ) વહેવરાવવા, જેણી રીત પેલા ઈજનેર ઇલેહમંદ થાય છે, અને પાણીનું તોકાન બંધ પાડી બધા બંધોને ખસેડી હોય તેણી રીત, નિશ્ચયાત્મક મતુષ્ય, જે સરસ તે બંધ માર્ગ જવા ધર્યા રાખે છે તે માર્ગ, તેના ચિચારો ને કાર્યોને વાળવા છેવેટ ઇલેહમંદ થાય છે, કસોટી કરનારા ભાયાના પ્રસંગો તે વેળા હૂર થાય છે, અને તે દફ આત્મ-બળ તથા અચળ શાંતિ મેળવે છે.

જે મતુષ્યનું મન તેની અંતઃપ્રેરણું સુજાપ કામ કરતું નથી, અને જે હવે પછી તેના મન તથા વર્તનને અસુક દિશા તરફ વાળવા માટે આતુર છે, તેણું જે નિર્ણય કરવો હોય તે પ્રથમ પાકો વિચાર કરીને, ચોતાનું આત્મઅગ સમજીને કરવો. છેવટના વિચાર ઉપર આભ્યા પછી, તેણું ચોતાનો નિર્ણય ધર્યા, અને તે પછી હરકાઈ સંજોમાં એ નિર્ણયને તેણે વળગી રહેવું અને પાણ હઠવું નહિ. તેમ કરેથી તે તેની ઉચ્ચ નેમ પાર પાડવા સિવાય રહેશે નહિ. કારણ, મતુષ્યનાં પાપ ગમે તેવાં ધોર-લારે હોય, અથવા તેણે ધણી ધણી ભૂલો ને ટોકડો આધી હોય તો પણ, જેણું ઉન્નત માર્ગ જવા ભરા દિલથી નિર્ણય કર્યો છે તેનું રક્ષણું પરમાત્મા પોતાની અહાન શક્તિથી કરે છે+ અને જે કાર્ય નડતરકર્તા હોય છે તે, આવા મતુષ્યના પાક અને અડગ નિર્ણય આગળ ખસી જય છે..

<sup>x</sup> બદલું થયું ભાગી જંણણ, સુએ બજશું શ્રીગોપાળ.

નરસિંહ મહેતા

+ નાથ કરો ગજકો બંધ છાડાયા.

સ્વાર્થનો જડમૂળથી નાશ થયો નથી ત્યાંસુધી માયા  
વળગેલી રહે છે.

દેખાવને દૂર કરવામાં હોઈ ગુમ નિયમોનો અમલ થતો  
નથી; એ તો ખરેખરી સિદ્ધ અમલમાં મૂકાયલી બાબત છે.

દેખાવ ઉપર ચોડો ચોડો પણ જ્ય મેળવવો હોય તો,  
અઙ્ગ અંદ્રા રાખી, નિર્મણ રહીને, તે કિયાનું (દેખાવ  
ઉપર જ્ય મેળવવાનું) પાલન રાજ ને રાજ ઘંઠિને પણ  
થતું નેર્ધ એ.

જાડ કેમ કેમેકે વધે છે તેમ તે કિયામાં કમાર  
ભૂમિકાઓ રહેલી હોવાથી તેની પ્રગતિ પણ નિયમિત રીતે  
થતી રહે છે; અને જાડને સંબાળપૂર્વક તથા સખૂરી રાખી  
કુળવ્યાથી જ કણ આવે છે તેમ, શુદ્ધ વિચાર અને વર્તનનો  
વધારો કરતા રહીને, મનને ચોક્કસ રીતે ને ખંત રાખી  
કુળવ્યાથી સાધુજીવનના-પરમાર્થજીવનનાં નિર્મણ અને  
મધુર ઝળા મળી શકે છે.

મનેવિકાર, જેમાં બધી ખરાય આદતોનો અને જોટા  
કૃત્યોનો સમાવેશ થાય છે, તેને દ્યાવવા માટે નીચે લખેલી  
પાંચ ભૂમિકાઓ છે—

(૧) શમદમ, (૨) તિતિક્ષા-સહનશીલતા, (૩) ઉપરતિ  
[સર્વ પ્રપંચાથી નિવૃત્તિ], (૪) ગાન, અને (૫) સમાધાન.

મનુષ્યો પોતાના પાપકર્મને દૂર કરી શકતા નથી, તેનું  
કારણ એ છે કે, તેઓ જોઈ છેદેથી શરીરાત કરે છે. તેઓ  
પ્રથમની ચાર ભૂમિકામાંથી પસાર થયા સિવાય, સમાધાન  
એટલે મોકાની છેદ્ધી ભૂમિકામાં એકદમ જવા માંગે છે.  
વારીવાળા-આગવાન તેના જાડેતી ચાડીની ને રોળનથી કંઈ

## ઉત્કૃષ્ટ કાર્યસિદ્ધિ-મોક્ષ

**૨૫** દેખાવ ઉપર જ્ય મેળવેથી જ અલને પામી  
શકાય છે.

આસુરીયતિઓને-કૃદ્વાસનાઓને દૂર કરવાથી જ  
આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

અલના માર્ગમાં મનુષ્યનો દેખાવ આડપીલીઝે છે.

મોકદ્વાયા અને વિકારો મનુષ્યને (તેના ઉન્નતિકર્મમાં)  
પ્રતિઅંધ કરનારા હોવાથી તે જ તેના દુષ્મનો છે.

મનુષ્યને જ્યાંસુધી આ બાબતનું ગાન થાય નહિ, અને  
તે તેના કદ્યને નિર્મણ કરવા માટે નહિ ત્યાંસુધી, એ ભાગે  
ગાન અને શાંતિ મળે છે તે ભાગ તેને જરૂરો નહિ.

જ્યાંસુધી માયાની પાર જવાય નહિ ત્યાંસુધી અલનું  
ગાન થતું નથી; આ દૈવી નિયમ છે.

મનુષ્ય માયામાં પડ્યો રહે અને સાથે સાથે અલને  
પણ પામે એવું અને નહિ. ×

x જગત તરણી-આરાણ છે જાંદાં લગી, જગત શુરૂ, હં દાસ,

મન તરણો શુરૂ મન કરશે તો, સાચી વસ્તુ જડશે.

સિવાય તેમને સારાં ફળ લાગે એવી છિંઠા રાખે, તેના જેવા તે મતુષ્યો હોય છે !

શમદમ એટલે ખોટાં કામો [જેવાં કે મિલજ જવો, વગર વિચારની યા કડવી વાણી ભોલવી, દેહના કુદ ભોગ-વિલાસ ભોગવવા] તેમનો અયકાવ કરીને મન ઉપર કાયું રાખવો, અને તેમને આગળ વધવા હેવા નહિ.

પરંતુ આત્મસંયમ માટે શમ-હમ કરવો એ તો પ્રથમ પગથિયું છે. મનની-હૃદયની શુદ્ધિ નહિ કરતાં, કૃત વગેરે આચરીને શરીરને દમતું એ તો છળભેદ કહેવાય; એ તો પોતાનો ખરો ખવાસ ધ્રૂપાલીને, પોતે હોય તે કરતાં ખીજાની દાખિયે વહું સુંદર ગણ્યવવા ડોશિશ કરવી એના જેવું છે; આ પ્રમાણે કરવું એ ખાંડું છે—અનિષ્ટ છે. × પરંતુ સંપૂર્ણ હૃદયશુદ્ધિ કરવા માટે શમદમનો પ્રથમ પગથિયા તરીકે ઉપરોગ કરવામાં આવે તો તે સારું ગણ્યા. એ મુજબ

\* જુઓ—કવિ નરસેરામ.

નથી રામ વિભૂતિ ચોક્યે, નથી લંઘે શિર તોક્યે,  
નથી નારી તળ વન જાતાં, નયાં લગી આપ ન ખોણે.

આ સંબંધમાં નરસિંહ ભહેતાનું જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનું પહ્યાં રીતે બંધમેસતું આવે છે, અને સુંદર પ્રકાશ પાડે છે. તે ચૈકી અહીં ફક્ત છ લગી બીજારી છે—

નયાં લગી આત્મા તરત્વ ચિંત્યો નહિ, ત્યાં લગી સાધના સર્વ નહીં;  
માતુષ્ય દેહ તારો, એમ એળે જયો, માવહાંની જેમ વૃષ્ટિ વૂડી.  
શું યથું સનાન સેવા ને પૂણ થકો, શું યથું વેર રહી દાન હીયો;  
શું યથું ધરી જથી ભસમ લેપન કરે, શું યથું વાળ લોચન કીયો.  
શું યથું તપ ને તીરથ કીયા થકો, શું યથું માલ થહી નામ લીયો;  
શું યથું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકો, શું યથું ગંગજળ પાન કીયો.

દરરોજ વર્તાવાચી તિતિદાની ખીજુ ભૂમિકામાં જવાય છે. એ સ્થિતિમાં ખીજાયોનાં અસુક કાર્યો અને વર્તનથી તેને ને દુઃખ થાય છે તે તેણે ખૂંગે મેંડ સહન કરવું પડે છે. આ ભૂમિકા સિદ્ધ થાય એટલે આત્મસંયમ આદરનાર મતુષ્ય સમજે છે કે, જે સધળા મતોવેહના તેને થાય છે તે તેની પોતાની નાગાધીના કારણે છે, અને ખીજાયોના ખાટા વ્યવહાર સાથે તેને કંચ સંબંધ નથી; વળા સામાપ્યકુનું વર્તન તેની ભૂલો ઉચાડી પાડવામાં ને. તેની દાખિ ખોલવામાં સાધનભૂત થયું હતું એમ પણ તે સમજે છે. આના રીતે પોતાના વર્તનની ખોડ ખામીના અપજશમાંથી તે ખીજાયોને કંમેક્ઝે સુકલ કરે છે, પોતાની જાતને જ હોય હે છે, અને જે લોકા તેની ભૂલો તથા ખોડખામીઓ આવી રીતે ખુલ્લાં કરે છે તેમની ઉપર પ્રોત્િ રાખતાં શાખે છે.

આત્મદમન કરવાની આ એ ભૂમિકામાંથી પસાર થયા ખાદ તે સુસુક્ષ્મ ખીજુ ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરે છે. એ ભૂમિકામાં ખોડ કરવા માટે જોગો વિચાર આવે કે તરત જ ખાંડું કામ કરવા આપે જોગો. આ ભૂમિકામાં દાખલ તેને મનમાંથી હૂર કરવામાં આવે છે. આ ભૂમિકામાં દાખલ થનારને દુઃખના સ્થાને અંતરોનની દઢતા ને નિર્મળ આનંદ પ્રાપ્ત થના માંડે છે. તેનું મન પ્રથમ કરતાં આનંદ પ્રાપ્ત થના માંડે છે. તેનું મન પ્રથમ કરતાં વહું શાંત થયાંનું હોવાથી, તે પ્રયત્નશીલ મતુષ્ય તેના મનનું વહું શાંત થયાંનું હોવાથી, તે પ્રયત્નશીલ મતુષ્ય તેના મનનું વહું શાંત થયાંનું હોવાથી, અને એ રીતે સ્વરૂપ જાંડી નજરે જેવા શક્તિવાન અને છે, અને એ રીતે પાપની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધ અને કિયાને સમજવા લાગે છે. આ ભૂમિકા જ્ઞાનની છે.

પૂર્ણજ્ઞાન મળેણી છે એ દેહભાવ ઉપર વિજય મેળવાય છે. એ વિજય એવો સંપૂર્ણ હોય છે કે, મનમાં પાપ

સંબંધી જરાપણ વિચાર કે ભાવ થવા પામતો નથી. કારણ,  
પાપનું પૂર્ણ સ્વરૂપ, તેના મનમાં અંકુર ફૂટવાની શરૂઆતથી  
તે છેવટના તેના કર્મ ને પરિણામ સુધી સારી રીતે સમ-  
જય છે ત્યારે, તેને (પાપને) જીવનમાં ડોછ સ્થાન મળતું  
નથી, અને તેનો સદાકાળ ત્યાગ કરવામાં આવે છે. તે પછી  
મન શાંત થાય છે. તે સુસુક્ષુના મનમાં બીજાયોના  
અતુચિત વર્તનની દુઃખ થતું નથી, કે અપકાર કરવા તે  
પ્રેરાતો નથી. તે આનંદી, શાંત ને જાની થયો હોય છે.  
તે પ્રેમરૂપ થયો હોય છે, અને તેના ઇવેદવામાં આનંદ  
પ્રવર્તી રહ્યો હોય છે. દેહલાવ ઉપર પૂર્ણવિજય-સ્થિતપ્રઘની  
સ્થિતિ તે આ છે.

### શુલ કાર્યમાં સંતોષ

હુંવી સંપત્તિના અમૃત સદગુણ અથવા સિદ્ધાંત સાથે  
તામસી પશુવૃત્તિના દુર્ગંધિને હમણુંના ધણા યુરોપિય લેખકો  
લેણસેળ કરે છે; અને તે વેળા દીક્કાયોર ને નિન્દાભર્યું  
વલણ ધારણ કરવામાં ને કીમતી મનોબળનો વારંવાર  
કુરુપચેણ કરે છે, તેને બધે જરાયે શાંત ચિત્ત રાખી વિચાર  
કર્યો હોત તો, તે પ્રશ્નો પર સારો પ્રકાશ પાડીને તેઓ  
ઉદ્ધાર હિલે કામ લઈ શક્યા હોત.

પ્રેમના શિક્ષણ ઉપર-ખોધ ઉપર એક વેળા મેં સખત  
દીકા વાંચી, જેમાં લેખક આવા શિક્ષણને બાયલું,  
એવફૂફાઈલબર્યું, અને દાલી યા ઢોંગી ગણ્યું હતું. ખરી વાત  
તો એ છે કે, જે 'પ્રેમ' ની તે નિન્દા કરતો હતો તે  
સાચા પ્રેમની નહિ પરંતુ સુકુમારપણુના ખાટા વેશ ને  
પાખંડની હતી.

'સાલસપણુ'ને દૂષણ ગણ્યુતો વળી ભીજે એક  
લેખક સમજતો નથી કે, જેને તે સાલસપણુ કહે છે તે  
તો બાયલાપણું છે. વળી ભીજે એક જે 'શિયળ'ને  
'ઝળ' યા 'પાશ' કહે છે તે લેખક, મહાકણે પાણેલા

દંલી સંયમને શિથળાના સહગુણ સાચે ગૂંચવી નાંએ છે. વળી થોડા હિવસ ઉપર એક લાંખુલચક ચર્ચાપત્ર મને મળ્યું જેમાં, 'સંતોષ' એ દુર્ઘણ છે, અને તે ધણા દુઃખેનું ભૂળ છે એવું અતાવવા તેમણે નાફક વખત બગાડ્યો છે.

મારા ચર્ચાપત્રી ને 'સંતોષ'ને હોષ હે છે તે હોષ પશુના જેવી એફિક્રાઈને જરૂર ધરે છે. આવી એફિક્રાઈ ડિન્ટિના માર્ગને અનુકૂળ નથી. એથી બિલું સંતોષ તો ઉદ્ઘોગની, ખરા સુધારાની, અને વિકાસની પરિસીમા અતાવે છે. એફિક્રાઈની સાચે સુસ્તિ વળગેલી હોષ છે, જ્યારે સંતોષ વડે ઉમંગથી શીધ કાર્ય થાય છે.

(અનુકૂળ તથા પ્રતિકૂળ) અધી બાખ્યતોમાં ને દ્યામય કાયદાનો અમલ થાય છે તે સમજવા સાર મનને, અને તે અનુસાર વર્તવા માટે હૃદયને કેળવવામાં આવે તો, સંતોષ એવો સહગુણ છે કે તેનો ક્રમેક્રમે વિકાસ થાય છે, અને છેવટે એક હૈની શુણ અને છે.

સંતોષી થવું એટલે પ્રયાસ કરવો છોડી હોયો એવો બાવાર્થ નથી, પરંતુ પ્રયાસ કર્યા પછી તેની પાછળ જીવ ના બાળદો - તેનું શું પરિણામ આવશે તેની ઈતિહારી ના રાખની એ છે. બળી પાપ, અગ્નાન, અને જરદારુદ્ધિમાં - તે તે અવસ્થામાં સંતોષ માની એસી રહેવું એવો પણ તેનો અર્થ નથી, પરંતુ પોતાની ફરજ બજાવીને તથા કાર્ય પૂર્ણ કરીને શાંતિથી-સ્વસ્થ ચિત્તે એસવું એવું તે સ્વચ્છે છે.

અધમ જીવન ગાળે, અજ્ઞાની અને હૃવાહાર પડી રહે તેવા મનુષ્યને સંતોષી રહેવો એ ચોણ્ય નથી. ખરા રીતે જેનાં એવો મણુસ તેવું કર્ય અજ્ઞાવવામાં, આ દુનિયાનું

જરણ પતાવવામાં, તેમજ તેના જ્ઞાતિબાધચ્ચો અત્યેની ફરજ અદ્દ કરવામાં એફિક્ર રહ્યો છે. તેનામાં સંતોષનો સહગુણ છે એમ કહેવાય નહિ. જે નિર્મણ ને શાશ્વત આનંદ પ્રવૃત્તિવાળાં કાર્યો કરવાથી મળે છે તેનો અનુભવ તેને થતો નથી. તેની સનાતન પ્રફુતિ-તેનો સ્વધર્મ જેનાં તો તે સમજશે કે તેનો જ્યવાત્મા નિપ્રાવશ થયેદો છે-એદરકાર રહ્યો છે. તેથી તેના ઉપર જ્યારે ભારે વિપત્તિ આવશે ત્યારે તે વહેલો મોડો જગશે, અને એવા દુઃખમાંથી પસાર થયા બાદ તેને માલમ પડશે કે, સાચો સંતોષ એ તે! ખરા ફ્રેલના પ્રયાસ અને શુદ્ધ જીવનનું ફળ છે.

ત્રણ બાખ્યતોમાં મનુષ્યે સંતોષ માનવો-(૧) ને વખતે ને બનાવ બને તેમાં, (૨) પોતાના ભિન્નો અને માલમતામાં, અને (૩) પોતાના નિર્મણ વિચારોમાં.

ને ને બનાવ બને તેમાં સંતોષ માનવાથી તેને એદ થતો નથી; તેના ભિન્નો ને માલમતામાં સંતોષ માનવાથી તે ચિન્તા ને લાચારીમાંથી સુકૃત થાય છે, અને નીતિના વિચારોમાં સંતોષ માનવાથી તે અનીતિનાં મદ્વિન કાર્યો કરીની જીવા પડવા તથા દુઃખ બોગવંદા ફરીથી મન કરતો નથી.

ત્રણ બાખ્યતોમાં મનુષ્યે સંતોષ માની એસી રહેવું નહિ-(૧) પોતાના વિચાર, (૨) પોતાની વર્તણુક, અને (૩) પોતાની આધ્યાત્મિક સ્થિતિ.

પોતાના વિચાર ખરા હોવા બદલ સંતોષ માની એસી નહિ રહેવાથી, તે પોતાની બુદ્ધિમાં-જ્ઞાનમાં સતત વંચારા કરતો જશે, પોતાની વર્તણુક ઉત્તમ પ્રકારની એવો સંતોષ માની નહિ રહેવાથી તે તેના આત્મભૂમાં

અને સંદગુણમાં સતત વધારો કરતો રહેશે; અને ચોતાની આધ્યાત્મિક સ્થિતિથી સંતોષ નહિ માનતા રહેવાથી તે દરરોજ વધુ વિશાળ જ્ઞાન અને વધુ પરમ આનંદ મેળવતો રહેશે. સારોશ, મતુષ્યે સંતોષી થવું એ ખરું, પરંતુ (જનમભરણનું મણું પતાવવાની જવાઅદારી વાગો) તે ચિહ્નાંશ હોવાથી તેણે તેના આત્મવિકાસ માટે-સાનદિષ્ટ ખુલે તે અર્થે એપરવા રહેવું નહિ.

ખરો સંતોષી મતુષ્ય ઉત્સાહ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરે છે, બધાં પરિણામે સ્વરથ ચિત્તે અંગીકાર કરે છે, અને જે થાય છે તે સારા સારુ જ હશે એવો વિશ્વાસ શરદ્યાતથી રાખે છે. અને તેનામાં જ્ઞારે જ્ઞાનનો પ્રકાશ પડે છે ત્યારે તે સમજે છે કે, તેણે જેવા પ્રયાસ કર્યા હશે તેવું જ તેમનું પરિણામ આવવાનું છે. જે જે સ્થળ વૈઅવો તેને આવી મળે છે તે લોકથી, ઉચ્ચારથી અને કન્જિયાથી નહિ, પરંતુ ખરો વિચાર, વિવેકી કાર્ય અને શુદ્ધ શુદ્ધિથી કરેલા પ્રયાસ વડે મળે છે.

### આતુભાવનું મંદિર

**મ**તુષ્યજાતિનું સર્વોત્કૃષ્ટ ધ્યેય આતુભાવ વધારવા તરફ છે, અને એ ધ્યેય તરફ દુનિયા ધ્યાનધીમે પણ અચૂક રીતે લય છે.

આ ધ્યેય સંગીત ને વ્યવહારોપયોગી થાય તે માટે હોશીલા ઓપુરસો હાલમાં જેવી તત્ત્વોડ મહેનત કરે છે હોશીલા ઓપુરસો હાલમાં જેવી તત્ત્વોડ મહેનત કરે છે જેવી મહેનત પ્રથમ હાઈ વખત થઈ ન હતી. ભાઈચારાની તેવી મહેનત પ્રથમ હાઈ વખત થઈ ન હતી. ભાઈચારાની સંસ્થાએ હેકાણુંડુકાણું બબી થાય છે અને આખી દુનિયાના છાપાઓમાં ન સાચ્ચોમાં પરસ્પર આતુભાવ રાખવા સંબંધી વિવેચનો થાય છે.

આવા સધળા પ્રયત્નોમાં નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવી મતુષ્યોની અસર મતુષ્યજાતિ ઉપર ખસુસ થશે, અને તેઓ તેને ઉત્તમ લક્ષ્યબિંદુએ જરૂર પ્રેરણ કરશે. પરંતુ હજુસુધી એવી ઉચ્ચ ભાવનાવાળી-પરિપૂર્ણ સ્થિતિએ કાઈપણ સંસ્થા પહોંચી હોય એમ જણ્ણાનું નથી, કારણ, આતુભાવની સ્થાપના સારુ જે જે મંડળો બલાં થાયા છે, તે તે મંડળો માણો-માણેના કુસંપને લીધે વારંવાર તૂંઠી ગ્રંથાં જોવામાં આવ્યાં છે,

મતુષ્ણનાનિ જો ભાઈચારા માટે વલખાં મારે છે તેને  
તેના ખરા ઇપમાં મૂકવામાં જનસમાજ પોતે જ આડો  
આવે છે. અરે, એટલું જ નહિ પરતુ, જે લોકો ખરા  
ઉમંગથી તેને શક્ય બનાવવા દર્શા રહ્યે છે, તેઓ જ  
તેને તોડી પાડવા તંવાર થાય છે. આનું કારણું એ છે કે,  
ભાઈચારાનો નિર્મળ પારલોકિક આત્મૈક્ય ગુણ તેઓ જોઈ  
શક્યા નથી, અને તેઓ ખૂબ્ઝી અંકૃતા—સમદિપ પામવા  
સાર કેવાં કેવાં તત્ત્વોની જરૂર છે તે, તથા તે સાર પૃથક-  
પૃથક મતુષ્ણનું વલખું હેઠાં જોઈએ એ કોઈના સમજ-  
વામાં આવ્યું નથી.

જે ખીપુરષો આવા કાર્ય માટે એકત્ર થાય છે, તેમના  
હૃદયમાં જ્યાંસુધી સ્વાર્થભાવના રહી હોય ત્યાંસુધી  
મતુષ્ણનાનિ ભાઈચારા સ્થાપવાની એક સંસ્થા ટકી  
શક્તિ નહિ; કારણું, આવો સ્વાર્થ વિશ્વપ્રેમની વ્યાખ્યા-  
વ્યબેદ ભાવનાને અંતે તોડી નાંખશે. ભાઈચારા સાર  
સ્થપયલી સંસ્થાએ મોટે આગે નિર્ધળી નીવડી છે એ ખરસ,  
પણ જે હૈવીશુણો ભાઈચારા પ્રગટાવવા સાર જરૂરના છે,  
અને જે વગર ભાઈચારા એક મનુષીયતા, મત, અગર  
તરંગી વિચારકૃપે રહે છે, તે હૈવીશુણો પ્રમાણે જે મતુષ્ણ  
વર્તે, પોતાના મગજમાંથી કન્જિયાંકાસનાં મૂળ કાઢી નાંખે,  
અને તે પોતે પ્રેમાળ, નિર્દોષ, તથા વિવેકી થાય તો ભાઈ  
ચારાને તેના સાચાવરણમાં તે જોઈ શકે, અને તેની ખૂબ્ઝી  
તથા વ્યાપકપણું-વિશ્વાત્મેક્ય ભાવ-અનુભાવી શકે.

ભાઈચારા એ ખૂબથી જ આધ્યાત્મિક ભાવના છે,  
એટલે તેનું બાલસ્વર્ણ દુનિયાના વ્યવસાયમાં પણ દેખાવું  
જોઈએ.

જેક આધ્યાત્મિક મતુષ્ણ તરીકે તેને દરેક મતુષ્ણે પોતાના  
સ્વાર્થ સાર જોળી કાઢવી જોઈ જે, અને તે જેક જ સ્થળે,  
જ્યાં આધ્યાત્મિક વસ્તુઓ દર્શિતાચર થાય છે ત્યાં, તેના  
અંતરમાં તેને મળશે. તેનો સત્કાર કરવો યા તેને તરછોડીની  
જે દરેકની મુનસરીની વાત છે.

ભાઈચારાનો નાશ કરે એવી ચાર વૃત્તિઓ મતુષ્ણમાં  
રહેલી છે. જે આ ભાવનાની ખરી ખૂબ્ઝી સમજવા હેતી  
નથી. આ વૃત્તિઓ તે (૧) ગર્વ (૨) મમત્વ (૩) વિશ્કાર  
અને (૪) તિરસ્કાર છે.

આ વૃત્તિઓ જ્યાં હોય છે ત્યાં ભાઈચારાનો ઉદ્ભર  
થઈ શકે નહિ. જે કોઈ મતુષ્ણના હૃદયમાં આ વૃત્તિઓ  
થઈ ત્યાં એકસ્તર હોતો નથી, અને ભાઈચારા મેળવી શકતો  
હોય ત્યાં એકસ્તર હોતો નથી. કારણું, એ વૃત્તિઓના મૂળમાં અગ્રાન અને સ્વાર્થ  
નથી. કારણું, એ વૃત્તિઓના મૂળમાં અગ્રાન અને સ્વાર્થ  
નથી. કારણું ને નાશનાં કારણો છે. આ ચાર વૃત્તિ  
એ ભાગાણું ને નાશનાં કારણો ને એવી પરિસ્થિતિનાં જેરી ગૂંઘલાં  
એભાંથો એટાં કાર્યો ને એવી પરિસ્થિતિનાં જેરી ગૂંઘલાં  
બાબાં થાય છે, જે મતુષ્ણનું મન ભષ્ટ કરે છે, અને  
દુનિયાને હુંઅ તથા કલેશથી ભરી હે છે.

ગર્વની વૃત્તિમાંથી અહેભાઈ, કોખ ને આપમતિયાપણું  
ઉદ્ભવે છે, ચુમાની મતુષ્ણ બીજાઓની મહત્ત્વ, વગવસીનો,  
અને સજીનપણ્ણાની અહેભાઈ કરે છે. તે એમ ધારે છે કે,  
“હું કુલાણું પુરુષ યા ખ્યો કરતાં વહુ મહત્વ ખરાલું છું;”  
તે ખ્યોજાના હુંયો વિરુદ્ધ બોલવાની તક સાધ્યા કરે છે,  
અને કહે છે કે, ‘મને બોલવા દીધો નહિ,’ ‘મારું અપમાન  
કર્યું;’ વળી તે બીજાના સંદગ્યો તરફ નજર નહિ કરતાં  
પોતે જ ઉત્તમ ખુલ્લિનો અંડાર હોવાનું સમજે છે.

આત્મપ્રીતિ યા ભમત્વમાંથી અહંકાર, અધિકાર સાર લાલસા, નિન્દા, ને તિરસ્કાર ઉદ્ભબે છે. એવો મનુષ્ય પોતાની જતના વખાળું કર્યા કરે છે. ‘હું’ અને ‘મારું’ જેની હ્યાતી જ નથી, અને જેની સત્યતા સ્વીકારવી એ અગ્રાન અને જોઈ અમણ્યું છે, <sup>x</sup> તેના વખાળું કરવામાં અને ગુણું ગાવામાં તે તક્ષીન થઈ જયે છે. તે પોતાને બીજ કરતાં ચદ્રિયાતો જોવાની ધ્રચણ રાખે છે, અને મનમાં ધારે છે કે, ‘હું મહાન છું’, ‘મારામાં બીજ કરતાં વિશેષતા છે?’ વળી તે બીજાને પોતા કરતાં હક્કા ગણે છે, અને તેમના તરફ તિરસ્કાર દર્શાવે છે; પોતાના ગુણગાનમાં ગરકાવ થઈ જવાથી તે બીજાના કાર્યોની ખૂબી જેઠ શકતો નથી.

ધિકાર યા દૈવભાવની લાગણીમાંથી નિન્દા, ધાતકીપણું, બદ્ધોધ યા ઝૂથલી, અને ગુર્સો ઉત્પન્ન થાય છે. એક ભૂલનો ભયાવ તે બીજ ભૂલથી કરવા મયે છે, અને કહે છે કે, ‘આ માણુસ મારું ઝુંડું’ મોદ્યો, તેથી હું તેના વિરુદ્ધ વધારે ઝુંડું ભોલી તેને ટેકાણે આણ્ણીશ-તેને ચૂં કરીશ.’ માયાભાવ ભતાવવાને બદ્ધે કડકાધ વાપરવાની તે ભૂલ કરે છે, અને જે મિત્ર તેને સારે માર્ગ દોરવા યત્ન કરે છે તેની નિન્દા કરવા પ્રેરાય છે. કડવા ને ગુર્સો ઉત્પન્ન કરે તેવા નિયારોથી તે તેના કોધાશિને પોષતો રહે છે.

તિરસ્કારની વૃત્તિમાંથી એટાં આળ ચદ્રાવવાં, જારી

<sup>x</sup> હું અલ્યા કોણું ને કોને વળણી રહ્યો,  
વગર સમજાયે કહે મારું મારું.

—નરસિંહ અહેતા

સહાતુભૂતિ અતાવવી, અને જોઈં અનુમાન બાંધવાના વિચારો ઉદ્ભબે છે. બલું કરવાનું તો તેને સંજતું જ નથી, અને ઝુંડું કરવાના વિચારમાં તે રમ્યા કરે છે. તેની આંખમાં શનેશ્વર-કમળા હોવાથી, દરેક બાખતમાં ને દરેક મનુષ્યમાં તે તેવું જ જુએ છે. બીજાનો માટે ખરાખોયાનું કલિપત ઘારણું તે બલું કરે છે, અને એમ ધારે છે કે, ‘હું જે કરાવવા માંચું છું તે પ્રમાણે આ માણુસ કરતો નથી, તેથી તે મનુષ્ય ખરાખ છે, હું તેનો દિક્કાર કરીશ.’ તિરસ્કાર-વૃત્તિ એવી આંખળી છે કે, તેવી વૃત્તિવાળા મનુષ્ય પોતા માટે સારાસાર વિચાર કરી શકતો નથી, અને તેમ છનાં આખી દુનિયાનો પોતે ન્યાયધીશ હોય એમ વરે છે.

ઉપર દર્શાવેલી ચાર વૃત્તિઓમાંથી ભાતુભાવનો ઉદ્ય થિંક નહિ. એ ચાર તો પ્રાણધાતક માનસિક તેર છે, અને જે મનુષ્ય તેમને તેના મનમાં ધૂસવા હે છે તે, સલાહ-શાંતિના જે થાંબલા ઉપર ભાતુભાવ ટકી રહે છે તેને નેર્ધ શકતો નથી.

ભાતુભાવ બિસો કરવા સાર ચાર હૈવીચુણોની જરૂર છે, જે તેના પાથાની ગરજ સારે છે. તે ચાર પાયા નીચે છે, જે તેના પાથાની ગરજ સારે છે. તે ચાર પાયા નીચે છે. (૧) વિનય (૨) આત્મત્યાગ [સાલસાધ] (૩) મુજબ છે. (૪) દ્યા.

આ ચાર ચુણો જ્યાં હોય ત્યાં ભાતુભાવ ટકી રહે છે. જે મનુષ્યના દિલમાં આ ચુણો વસે છે તે જ મનુષ્ય ભાતુભાવ રાખવાનું પૂરેપૂરે સમજે છે. કારણ, તેવા ગુણવાળા મનુષ્ય કુદરતી રીતે નિઃસ્વાર્થ હોય છે, અને તેના

## હુનિયાની હુંધાથી દૂર

જ્ઞાનદિષ્ટમાં સત્યનો પ્રકાશ પડ્યો હોય છે, તેના હુંધયમાં મેલ હોતો નથી. વળી એ ગુણોનો પ્રકાશ એવો પ્રથમ હોય છે કે, ભલિનવૃત્તિઓનો તેમની સામે ટકી શક્તિ નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેવી વૃત્તિઓ દૂર થઈ જઈ નાશ પામી હોય છે.

એકસંપી કરાવે અને માણુસ માણુસમાં તથા સમગ્ર-સુષ્ઠિમાં આનંદ પ્રવર્તિવે તેવાં હૈની કાર્યો અને પરિસ્થિતિઓ આ ચાર ગુણોમાંથી ઉદ્ભબે છે.

વિનયના ગુણમાંથી શાંતિ ને મૃહુતા ઉદ્ભબે છે, આત્મત્યાગ યા સાલસાધના ગુણમાંથી ભાગોશ, શાણુપદ્ધુને સારાસાર ખુલ્લી પ્રગટે છે, પ્રેમના ગુણમાંથી ભાગોશ, આનંદ ને એકસંપી પ્રગટે છે, અને દ્વાના ગુણમાંથી નભ્રતા ને ક્ષમા ઉદ્ભબે છે.

આ ચાર ગુણો જેનામાં રમી રહ્યા હોય છે તે હૈની-ગાનવાળો હોય છે. મનુષ્યોનાં કાર્યો કંયાથી ઉદ્ભબે છે અને તેમનું વલણ કઈ તરફ છે એ તે મનુષ્ય સમજે છે, અને તેથી ભલિનવૃત્તિઓનો તરફ તે તણ્યાયો જતો નથી. દેખ, અહેખાઈ, કંડવાશ, કન્જિયોકંકાસ અને તિરસ્કારની વૃત્તિ-ઓમાંથી સુસ્કિત, એ જ આતૃભાવનું પૂર્ણ સ્વરૂપ છે એવું તે સમજ્યો હોય છે. આસુરી પ્રકૃતિને અતુસરતા હોય તેઓ, અને હૈનીગુણો પ્રમાણે વર્તતા હોય તેઓ, [પાપાચારી ને સહાયારી] સૌ ડાધને તે ભાઈઓ લેખે છે. કારણું, તે જણે છે કે, જ્યારે સત્યના પ્રકાશની ખૂબી ને ભવ્યતા તેઓ સમજતા થશે, ત્યારે તેમના મનમાંથી ભલિન વૃત્તિએ

## પ્રકારણ ૧૬ ખે

જતી રહેશે. તે મનુષ્યનું વલણ બધા તરફ એકસરખું-શુલેચ્છાનું હોય છે.\*

ચાર ભલિન વૃત્તિઓમાંથી દેખ ને કન્જિયો થવા પામે છે; ચાર હૈનીગુણોમાંથી શુલેચ્છા ને શાંતિ ઉદ્ભબે છે.

પહેલી ચાર વૃત્તિઓ ધારણું કરવાથી મનુષ્ય કન્જિયા-ચાર થાય છે; બીજી ચાર પ્રમાણે વર્તવાથી તે સદાદશાંતિ આપે છે.

સ્વાર્થવૃત્તિઓના આત્મનમાં-અંધકારમાં-દૂષ્યા હોવાથી મનુષ્યો એમ જાને છે કે, લદાઈ સિવાય શાંતિ મળશે નહિ બીજને મારીને જ જીવી શક્તિ, તુકસાનનો બદલો જામાને તુકસાન કરેશી જ મલી શકે, વિકાર રાખેથી પ્રેમ સંજીવન કરી શકશે, અથડાઅથડી કરેશી એકસંપી થશે, દૂરતા દર્શાવી માયાલાવ પ્રગટ કરાવાશે, અને (આ જતના) તેમના કુદયનિક વિચારો [જે છેને તો નાના-માદ વગરના ગણ્યી તેઓ ચેતે જ ઇગેઠી હેશે] તેનાથી આતૃભાવ સ્થાપન કરી સર્વત્ર વાહવાહ મેળવી શકશે !

વિનય, આત્મત્યાગ, પ્રેમ અને દ્વારાઈ ચાર પાયા મનુષ્યોના હુંધયમાં મજબૂત રીતે સ્થપાય તો દુનિયામાં આતૃભાવનું મનમાનતું માદિશ બિલું થઈ શકે. કારણું, આતૃભાવનો અર્થ એ છે કે, દરેક સનુષ્યના હુંધયમાંથી પ્રથમ સ્વાર્થ દૂર થવો નોંધશે, અને તે પછી-તેના પરિણામઝે માણુસ માણુસ વચ્ચે એકસંપી થશે.

\* જુઓ ગીતા અધ્યાય ૫, શાલોક ૨૮

વિદ્યા વિનય સંપન્કે ગ્રાહણે ગવિ હસ્તિનિ ।

શુનિ ચૈવ શ્વપાકે ચ પરિંડતા: સમદર્શિન: ॥

આત્મજ્ઞાની પુરુષ જંનીયના તુચ્છ કેદસાવ ભૂતી જય છે, અને સૌની સેવા સહાયતા સમદર્શિશી કરતા રહે છે.

આતુભાવની સ્થાપના કરવા માટે ચોજનાઓ ને કંઈપનાઓ ધણી છે, પરંતુ આતુભાવ એવી વસ્તુ છે કે જેમાં કાઈ કણે ફેરફાર થતો નથી; તે નિર્વિકારી છે. પોતામાં રહેલા અહંકારનાં તથા કળિયાકંકાસનાં મૂળ કાઢી નાખી, બધા તરફ શુભેચ્છા અને શાંતિ ગ્રસારવાં એમાં જ આતુભાવ રહેલો છે. આતુભાવ એ આચારમાં મૂકવાની વાત છે; એ વાતો કરવામાં રહેલો નથી. આતુમત્યાગ અને શુભેચ્છા તેના હૈની રક્ષકા છે, અને શાંતિમાં તેના વાસ છે.

જ્યાં એકની વિરુદ્ધ બીજે પોતાના મતને વળગી રાખવા જુદ કરે છે ત્યાં અહંકાર અને રાગદ્રોષ હેખા હે છે, એટલે એવા સ્થળે આતુભાવનું દર્શન ક્યાંથી થાય?

જ્યાં એકખીનતે મહાં આવવા, એકખીના હોષ ના જેવા, કાર્ય કરવા માટે અને નહિ કે કાર્ય તોડવા માટે, તૈયારી હોય ત્યાં અલોકિક પ્રેમ અને શુભેચ્છા હેખાય છે, અને ખરો આતુભાવ ત્યાં વસે છે.

જે અલિમાની જીવ નમતું આપતો નથી, તેના નસીબમાં ભંગાણ અને લદાઠાણ હોય છે. જ્યાં અહંકાર રહ્યો નથી ત્યાં શાંતિ, એકસંપી, એકસૂર હેખા હે છે.

જેનું હૃદ્ય આખી હુનિયા સાથે મળેલું હોય—તરૂષ છે તે જ આતુભાવ સમજે છે, અને આચારમાં મૂકી શકે છે.

### શાંતિનાં સુરમ્ય ક્ષેત્રો

જે મતુષ્ય પોતાને તથા મતુષ્યમતિને સુધારવા આકાંક્ષા રાખે છે તેણે પોતાના મતને એવી શુદ્ધ-ઉચ્ચતમ સ્થિતિમાં લાવવા સતત પ્રયાસ કરેવો કે જેથી બીજી મતુષ્યાની સ્થિતિ તે સહૃદ્ય લાવે સમજી શકે. એ સ્થિતિ આવશે એટલે બીજાનો માટે જે ભૂલભર્યા ને કંક વિચારો તેના મતનમાં દોળાયા કરતા, અને જેથી બીજાનાનું હિત તો તે કરી દોળાયા કરતા, અને જેથી બીજાનાનું હિત તો, એ બંધ શકતો જ નહિ ને પોતે જાતે હુદાખી થતો, એ બંધ થશે. ઉપરાંત, બીજાની સ્થિતિ, તેમની ખાસિયત, તેમના સ્વલ્પાવ ને ગુણુદોષ સમજવા તે પ્રયત્ન કરશે, અને તેમના સુખદુઃખનો સહભાગી અનશે.

મતને આવી સ્થિતિમાં લાવતી વેળા વહેમ એક નકતર રૂપ છે; અને જ્યાંસુધી એ નકતર દૂર થધ નથો ત્યાંસુધી, બીજાનો તરફથી જે સહભાવ મેળવવા આશા રાખીએ તેવા સહભાવ બતાવવાની શક્તિ [ આત્મૌપમ્ય શુદ્ધ ] આપણામાં આવે એ અશક્ય છે.

વહેમ એ માયભાવ, દ્યા, પ્રેમ, અને સારાસાર વિચારનો ધાતક છે, અને વહેમનું બળ જેટલું વધારે થશે તે

પ્રમાણમાં તે બીજાઓ તરફ કૂરતા ને કડકાઈ બતાવશે; કારણ, વહેમ અને કૂરતા એકભીજાથી જુદાં નથી.

વહેમાં મતુષ્યોમાં સારાસાર જુદ્ધિ હોતી નથી, અને જ્યાં એક વખત વહેમનો ઉદ્ભવ થયો કે તરત જ તેની જુદ્ધિ મારી જય છે, અને ઉદ્ઘટાઈ, કોધ, તથા મારદાડ કરવા તરફ તે વળે છે. પોતે શું એટે છે તેનો તે વિચાર કરતો નથી, અને જેમના સંબંધમાં વહેમ ભરશો છે તેમની માગણી તથા છૂટ યા સ્વાતંત્ર્યની દરકાર રાખતો નથી. તે વખતે તે પોતાની માણુસાઈ ઐધ એડો હોય છે, અને એક અવાચક પ્રાણીની પહીઠમાં ભતરે છે.

મતુષ્ય જ્યાંસુધી પોતાના પ્રથમ કલ્પી રાખેલા મતને જ્યાંત્યોમીના જ ઉદ્ગારો સમજુ વળગી રહે, અને બીજાની સ્થિતિ વિષે શાંત ચિત્તો વિચાર કરવા ના પાડે, ત્યાંસુધી તેનામાંથી વિકારની લાગણી દૂર થવાની નથી, અને આનંદ મેળવી શકાવાનો નથી.

જે મતુષ્ય સંજનપણું મેળવવા કાશિશ કરે છે ને બીજાઓ માટે નિઃસ્વાર્થપણે કર્ય કરવા આકંક્ષા રાખે છે તે મતુષ્ય, તેની ઉચ્ચિતવૃત્તિ અને નજીવા મતમતાંતરને પોતામાંથી દૂર કરશે, અને બીજાઓના વિચાર થા મત તથા લાગણી સમજ લેવા કંમેઝે લાયક થશે; વળી તેમની સમજશક્તિ કે અજાન તે બધાનમાં લેશે, અને એ રીતે તેમનાં અંતર તથા બાધ્યજીવન લક્ષ્યમાં લઈને તેમની સાથે સહાતુભૂતિથી વર્તશે, અને તેઓ જે સ્થિતિમાં મૂડાયા હશે તે સ્થિતિ-તેતું ખરું સ્વર્દ્ધ સમજ લેશે.

આચે મતુષ્ય બીજાના વહેમોમાં પોતાના વહેમોનો જીમેરો કરવાનું માંડી વાળી, દ્વારા તથા ગ્રેમ દ્વારાં, વહેમનું

નિવારણ કરવા યતન કરશે. દુર્જનતાને ટેકા નહિ આપતાં, તે ભૂલી જવા માટે, તથા સંજૂનતાની તારીફ કરી તેને અતુસરવા આગઢ કરશે, અને એ રીતે મતુષ્યના અંતરમાં જે સહદૃત્તિ રહી છે તે બહાર આખુંવા કોશિશ કરશે. બીજા મતુષ્યાની કામ કરવાની રીત પોતાના કરતાં તહેન જુદી હોય તોપણું. તેમના નિઃસ્વાર્થ ગ્રયતોમાં તે સંજનતા જેશે, અને એ રીતે ધિક્કારની લાગણી દૂર કરી પોતાના હુદધને ગ્રેમ ને આનંદ્ધી લરી દેશે.

જ્યારે બીજા માટે કક્ક વિચાર કરવા અને તેમને હુલ્કા પાડવાનું વલણ કોઈને થાય તારે તેના પોતાનામાં શરીર ભાંની છે તે બદ્ધ તેણે ચોકસાઈ કરવી જોઈએ. એના પોતાના માટે શરૂઆતમાં બીજાઓને ખાય વિચાર અને જોગી સમજ થયાં હતાં, તે વખતે તેને તેથી જે દુઃખ થયું હતું તે વખત તેણે યાદ કરવો, અને પોતાને જે કહેવો અતુસર તે વેળા મળ્યો હતો તે ઉપરથી શાખપણું અને ગ્રેમદિશી ખીલવીને, જે દુઃખી મતુષ્યાનું કોઈ નથી, જેઓ તહેન બિનસમજ છે, અને જેમને સાચો એથાં મળ્યો નથી, તેવાંએ વધુ દુઃખી ના થાય તે બદ્ધ તેણે સતત લક્ષ આપવું, અને તે વેળા કડવા ધૂંટડા ગળવાના પ્રસંગ આવે તોએ તેમ કરતાં ખંચકાવું નહિ.

આપણા કરતાં જે વધુ શુદ્ધાચારી ને ગાની હોય છે તેવાઓને આપણી દ્વારા હોતી નથી, માટે તેમના તરફ દ્વારા બતાવવી વુદ્ધા છે. તેવાઓ તરફ તો માનની નજરે જેણું, અને તેમની શુદ્ધ સ્થિતિએ પહોંચવા ગ્રયતન કરવો. એ રીતે તે વિશાળ-વિકસણ-ઉદ્ઘાત જીવન ગળવા લાગણી થશે. જે મતુષ્ય પોતાના કરતાં વધુ ડાઢો છે

તેને તે પૂર્વી રીતે કળી શકશે નહિ, તેથી તેને હલકા પાડવાનો ધર્તન કરતાં અગાઉ તેણે પોતાના મનને ખરા ભાવથી પૂછું છે, જેના વિરુદ્ધ હું કહેલી લાગણી દર્શાવું છું તેના કરતાં હું સારો છું કે નહિ ? જે પોતે સારો હોય તો તેણે તેના તરફ દ્વારા દર્શાવીની; જે તે પ્રમાણે ના હોય તો તેના તરફ માનની લાગણીથી જેવું.

હજરો વર્ષોથી ઝડપિ મહાત્માઓ દાખલા દલીલો આપી, તથા તેવું જીવન ગાળી કહેતા આવ્યા છે કે, સહેંગનતાથી જ દુર્જનતા દૂર થઈ શકે; અને તેમ છતાં, મનુષ્ય-જાતનો માટો ભાગ એ એધપાડ શીખ્યો જ નથી. એ એધપાડ એક સૂનત્ર્યે અતિ સરળ છે, પણ ગળે ઉત્તારવે સુશ્રેષ્ઠ છે, કારણ, મનુષ્યો પોતાના અહંકારની ભ્રમણુમાં અંધ થયા હોય છે. હજું મનુષ્યો પોતાના જાતિભાઈઓની ભૂલોનું વેર લેવામાં, તેમને હલકા પાડવામાં, અને તેમની સામે લડવામાં રોકાયલા જેવામાં આવે છે. તેમ કરીને તચ્ચા પોતાના મનના ઘોટા ભામક વિચારનો, અને હુનિયાના દુઃખ-દારિદ્રનો વધારો કરે છે. જ્યારે તેમને સમજશે કે, વેરભાવની જરૂર કાઢી નાંખી તેને બધલે પ્રેમ દર્શાવવાની જરૂર છે ત્યારે, પોતણુંની ખામીને લીધે દુર્જનતા આપોઆપ નાચ નરો.

‘ગુરસે ભરાયલા મન અને વિક્ષારથી ભરેલા હુદ્ધયવડે, હું સાંજે ને સવારે, રાતે ને દિવસે ગાડે તુકસાન કરનારની શોધમાં રહેતો, અને સ્વસ્થાની તથા જગ્યતદ્વારાં તેને ‘મારુ’ ‘મારુ’ એવા વિચાર આવ્યા કરતા. મારી હૈવી-પ્રકૃતિએ તે વેળા પોતાનું પૂર્ણ સ્વરૂપ પ્રકટાવ્યું, અને

અસુરીપ્રકૃતિ પ્રેમના ઇવમાં પદ્ધયાત્ર ગઈ. શાંતિશ્પી શરદ પૂનમની ચાંદનીએ ધરે દૂરથી મારા હુદ્ધય ઉપર પ્રદાશ પાડ્યો, અને તુકસાન કરનાર પર પ્રેમનાં કિરણો નાંખ્યાં. તેથી તેનામાં ઇંવેંચે પરોપકારભુદ્ધિ-ભૂતદ્વારા ઉદ્ભાની, અને તેણે જીવતાં સુધી નમ્ર રહીને ખીજાઓના દુઃખમાં સમભાવ ખતાવ્યો.’

નાપસંદગી અતાવલી, વેર વાગવું અને ખીજાને હલકા પાડવા એ વિક્ષારનાં જુદાં જુદાં ઇસો છે. એ અધાંતી જરૂર દુર્દ્યમાંથી કાઢી નાંખી નથી ત્યાંસુધી દુર્જનતા જરો નહિ.

ખીજાને મને તુકસાન કયું એવા વિચારો મનસાંથી કાઢી નાંખવા, એ ડહાપણ આવ્યાની-જાનદાર્થી ખુલવાની શરૂઆત છે. એ કરનાં વધારે ઉચ્ચ અને સારો રસ્તો તો એ છે કે, તુકસાનની વાતો ભૂલવાના પ્રસંગો આવે તેને બધલે તેમાંની એક સ્મરણપટ ઉપર આવે નહિ એ રીત પોતાના હુદ્ધને નિર્મળ કરવું ને મનને ડેગવવું; કારણ, ખીજાનાં કાર્યો અને વલણથી કાઢને એ દુઃખ થતું હોય તો તે આપણા પોતાના ગર્વ અને અહંકાર સિવાય બીજા કાઢને નથી. માટે જે મનુષ્ય પોતાના હુદ્ધમાંથી ગર્વ અને અહંકારને કાગાટી દ્રો તેને એવો વિચાર કરી નહિ આવે કે, ‘કલાણ્યાએ મને દુઃખ દીધું,’ અથવા ‘અસુકે મને તુકસાન કયું?’

જેનું હુદ્ધ નિર્મળ થયું છે તે બધી બાખતોને તેમના ખરા સ્વરૂપમાં સમજ લે છે, અને આવી ખરી સમજણુમાંથી શાંતિવાળું, કલેશ ને કંકાસ વગરતું, વિવેકયાની, અને

ધોંખલ વગરનું જીવન ઉદ્ભાવે છે. જે મનુષ્ય એમ સમજે છે કે, ' ઇલાણુ માણસે મને તુકસાન ક્યું', 'તે મનુષ્યમાં સત્તનો-શાનનો પ્રકાશ પડ્યો નથી; જે દુર્જનતાને જડ-મૂળથી ઉઘેડી નાંખવી જોઈએ તે દુર્જનતા આપું તેના ભામક વિચારો જે જાનથી દૂર થાય છે તેવા જાનની તેનામાં ખામી છે. બીજાનાં પાપો માટે જે શક ને ચિન્તા કરે છે તે મનુષ્ય આભાસવિરિપથી ધર્શો દૂર છે; જે પોતાનાં પાપો માટે બેચેન રહે છે ને સંતાપ પામે છે, તે વિવેકગ્યાન -આત્મગાનના દરવાજા નળુક પહોંચ્યો છે. જેના હૃદયમાં વેર વાળવાની હોળી સળગેલી રહે છે, તે શાંતિ શું છે એ સમજ શકશે નહિ, અને આત્માને જોણાયી શકશે નહિ. જે પોતાના હૃદયમાંથી વેર વાળવાનું દૂર કરશે તે જ તેને સમજશે ને જોણાયશે.

જેણે પોતાના હૃદયમાંથી દુર્જનતા દૂર કરી છે તે કઢી વેર વાળે નહિ, અથવા બીજાના તેવા વર્તન વિરુદ્ધ વર્તે નહિ; કારણુ, દુર્જનતાનાં મૂળ અને પ્રકાર તેના સમજવામાં આવ્યાં છે, અને તેથી બીજાન્યાનું ગેરવર્તન તેમની આણ-સમજની જુલે પ્રમાણે લેખે છે. જાનનો વધારો થતાં પાપ કરવું અશક્ય બને છે; જે પાપ કરે છે તે અણુસમજુ છે; જે સમજે છે તે પાપ કરતો નથી.

જે અણુસમજુ લોકા પુણ્યશાળી મનુષ્યને તુકસાન કરવા ધારે છે તેમના તરફ તે સાધુપુરુષ પોતાનું મૃદુ વર્તન ચાલુ રાખે છે. બીજાન્યોના જોટા વલણુથી તેને દુઃખ થતું નથી; તેતું હૃદય દ્વારા અને પ્રેમથી બરેલું શાંત સ્વરસ્થ રહે છે.

કોઈએ તેને તુકસાન કર્યાનું જેને યાદ નથી, કોઈનું ભૂંકું કર્યો બદલ જેણે પદ્ધતાપ કરવાનો નથી, જેના નિર્મણ હૃદયમાં બીજાને માટે દોધી વિચાર મૂળ ખાલી વિસ્તાર પામતો નથી, તે સુખી છે.

જેણો અંત જીવન ગાળવા ધર્યા રાખના હોય, જેમને પરમેશ્વર વહાલા હોય, તેમણે બીજાન્યોની વિરુદ્ધ નિઃ  
ક્રોધે ભારાવવાનું બંધ કરવું, અને શાંતબિત્તે તેમનાં દશ્ચિંહુ  
સમજવા યત્ન કરવો. આવું વર્તન આચરવાથી તેણો  
પોતાના મન ઉપર કાખું જમાવરો; બીજાન્યો તરફ સહભાવ  
બતાવતી વેળા દ્વારાની દ્વારાના શીતળ પ્રક્ષાલનથી તેમના  
જીવાત્માને પોતણું મળતું જરો, અને શાંતિનાં સુરમ્ય સ્થિતો  
અરતુ તેમનું હૃદય મજબૂત બનીને બમણ્યા તેજથી પ્રકાશરો.

॥ અંત શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: ॥



प्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत-  
स्तौ संपरीत्य विविनक्ति धीरः ।  
श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते  
प्रेयो मन्दो योगक्षेमादृणीते ॥

प्रेय (कृद्याणु) अने प्रेय (प्रिय) अन्ने मनुष्या  
आगण आवीते ऊबां रहे छे. आह्यो पुक्षप अन्नेनी घटती  
परीक्षा करीने तेनी वच्चे विवेक करे छे. आह्यो प्रेय करतां  
प्रेयने ७ पसंद करे छे. आर्थ मनुष्य योगक्षेम (गौडिक  
सुणोपलोग) साधन जाणी प्रेयने स्वीकारे छे.

ENTERED



SHML-BK

BK3104

BJ ३५८८, ने ग्स.  
1581  
A5 T4 कुनियानी दुर्दास  
६२

Signature

Issue Date

BJ  
1581  
A5 T4

BJ  
1581  
A5

RK-3104

४१

