

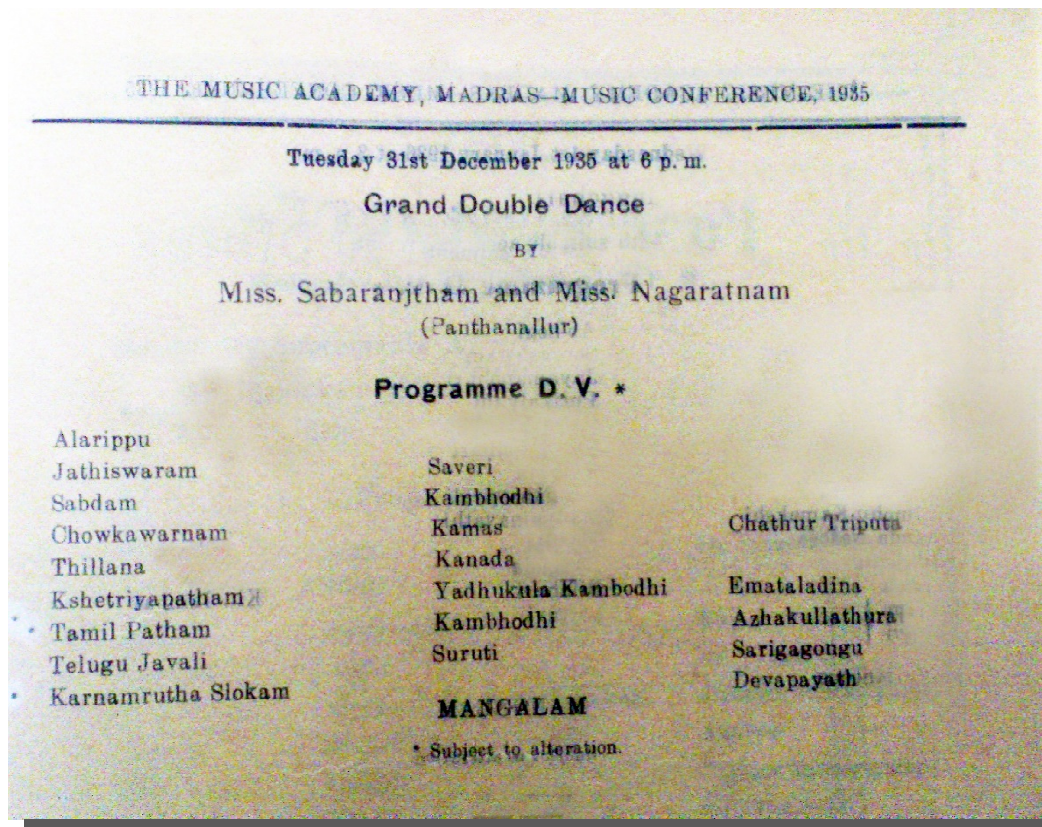


Fig. 1

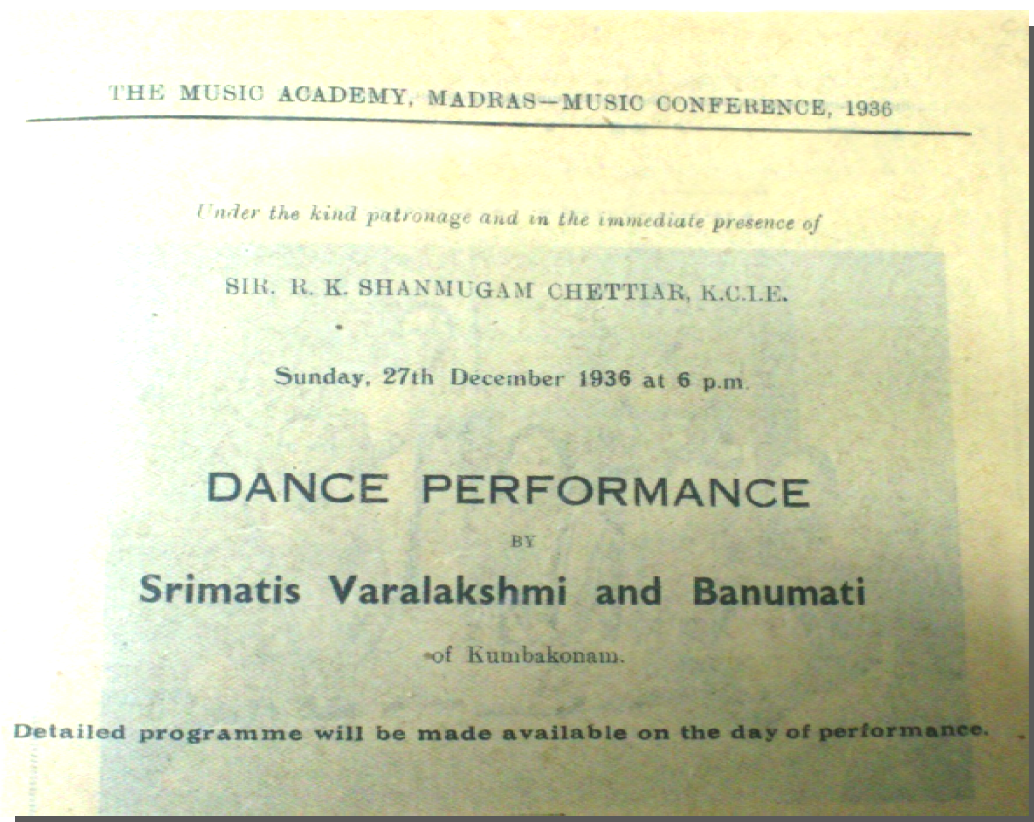


Fig. 2

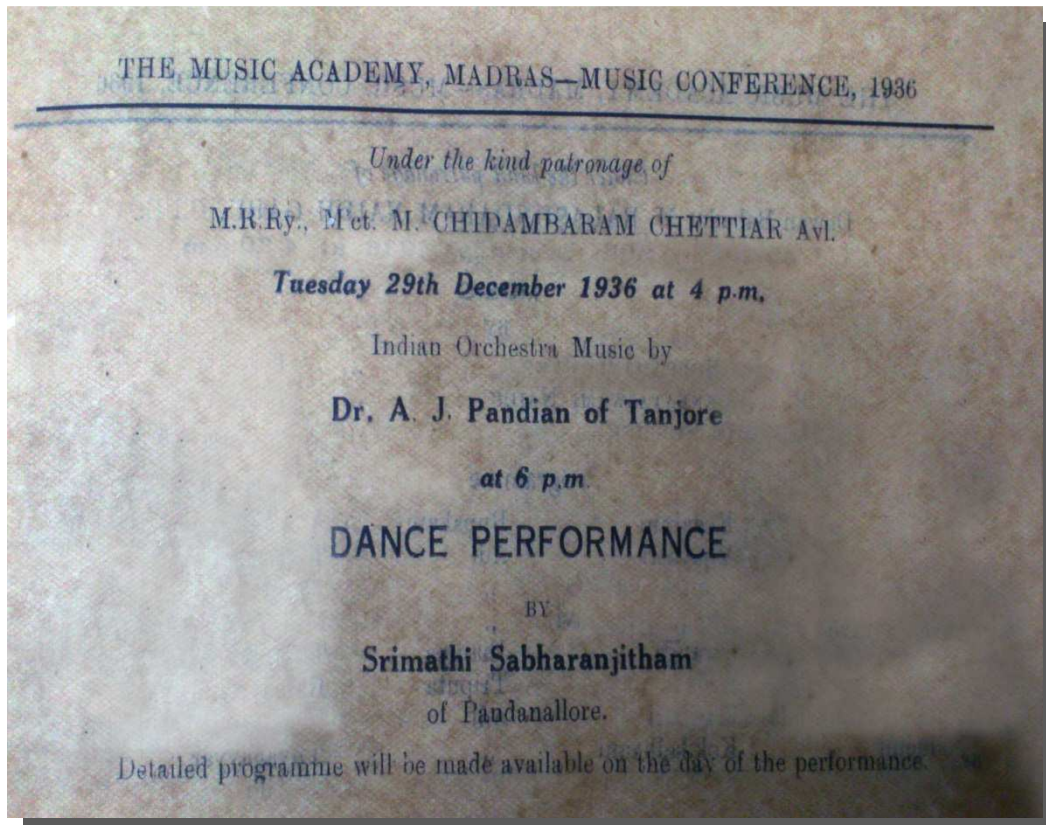


Fig. 3

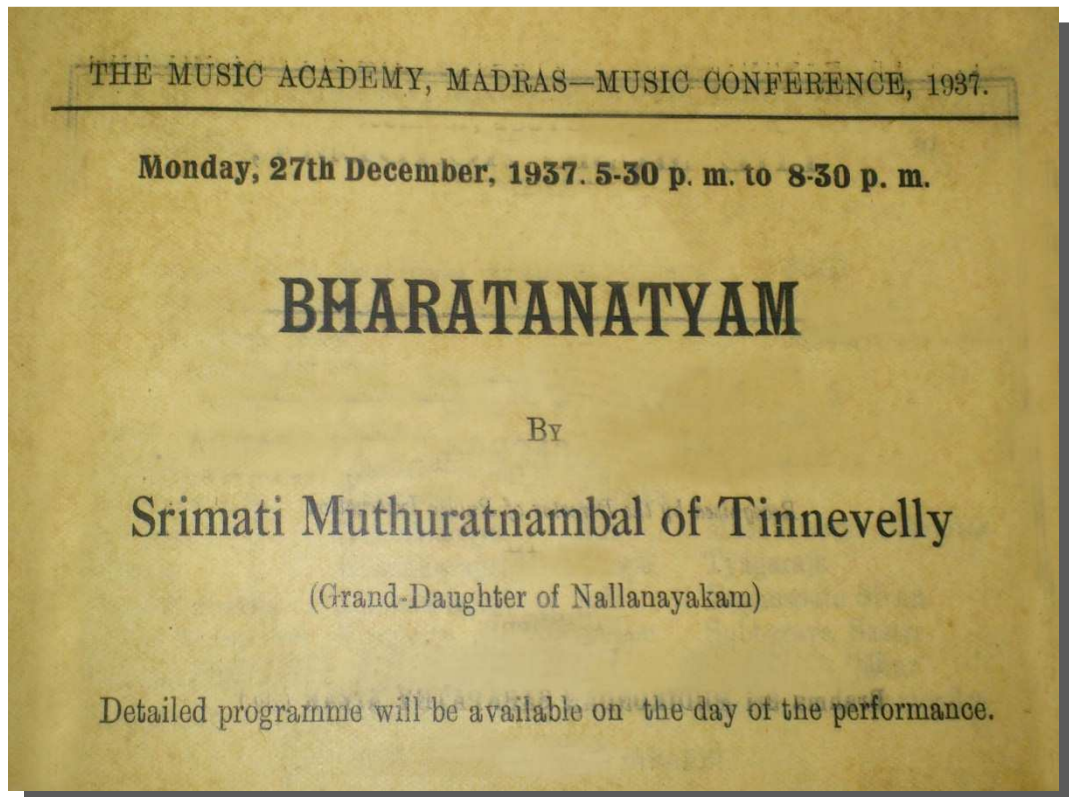


Fig. 4

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS--MUSIC FESTIVAL, 1938.

We Specialise in **ALL KINDS OF WOOLLEN GOODS.**
T. R. N. SWAMY 2/74, Godown Street, MADRAS.

Wednesday, 28th December, 1938, 5-30 to 8-30 p. m.

BHARATANATYAM

BY

SRIMATHI BALACHANDRA

For detailed programme and full text of the songs a special programme book
will be issued on 28th December at one anna per copy.

Fig. 5

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS--MUSIC FESTIVAL, 1938.

We are the Largest Stockists of all kinds of Woollen Goods
T. R. N. SAWMY, 2/74, Godown Street, MADRAS.

Sunday, 1st January, 1939: 5-30 to 8-30 p. m.

Bharatanatyam

BY

SRIMATHI BALASARASWATHY

For detailed programme and full text of the songs a
special programme book will be issued on 1st January
at one anna per copy

Fig. 6

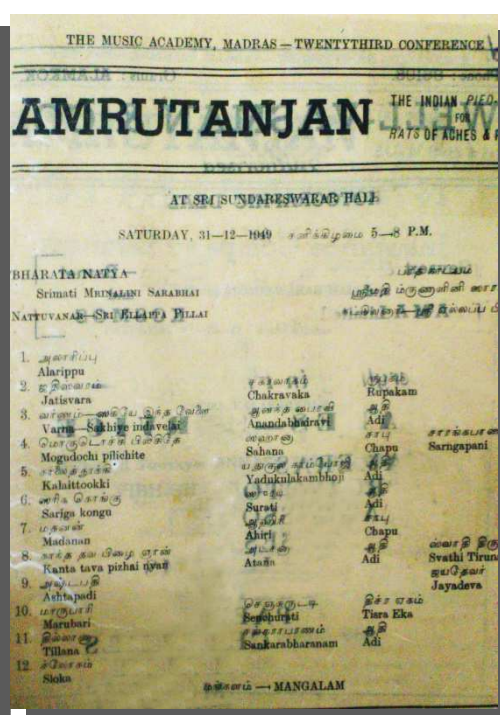


Fig. 8

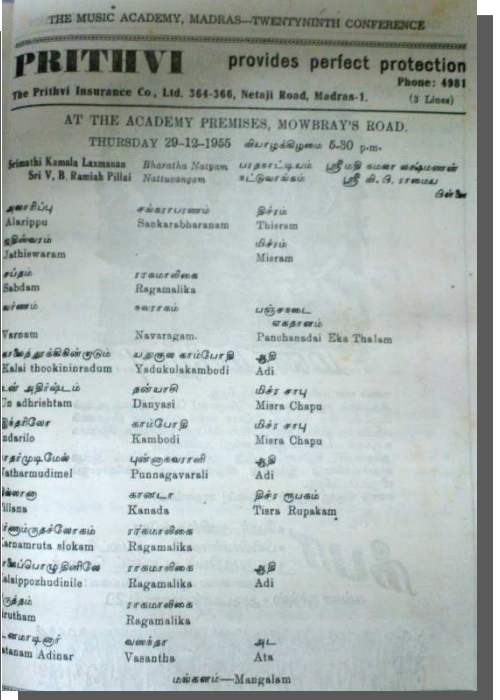


Fig. 10

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS—TWENTYNINTH CONFERENCE					
ASIATIC ASSURES ABSOLUTE SECURITY					
THE ASIATIC GOVERNMENT SECURITY LIFE & GENERAL ASSURANCE COMPANY LIMITED.					
Regd. Office: BANGALORE.					
Central Office: "FRITHVI BUILDINGS" 364-366, Netaji Road, Madras-1.					
Phone: (S Lr)					
T THE ACADEMY PRESENTS, MOWBRAY'S ROAD.					
MONDAY 2-1-1956 நின்றுகொண்டிருக்கும் 5-30 p.m.					
Srimati Chandrakala Sri Ellappa Pillai " Nagarajan " Munuswamy	Bharata Nityam Nattuvangam Violin Mridangam	பரதநாட்டியம் நட்டுவாங்கம் விடின் மிருதங்கம்	ஸ்ரீமதி சந்திரசேகர் சட்டுவைக்கம் ஸ்ரீ ஈசுவரன் முத்துப்பெரியார்		
அலாரிப்பு Alarippu	சாய்வதி Sarasvathi	மிச்சம் Misram			
ஜுதிவ்யம் Juthivaram	ரூபகம் Rupakam	ரூபகம் Rupaka			
சப்தம்-(தரை தோயகு) Saptam-(Datala Dorayagu)	நாகாமலிகை Ragamalika	தரிபுட Tripura			
தான வர்ணம் Thana Varnam	ஸைபி Bhairavi	அட் Aṭa			
தரிஜுக Darijuku	சங்கராபரணம் Sankarabharanam	தரிபுட Tripura			
எனின்டு யாசிதிவிரர் Endindu yachithivira	சுரட்டி Surati	தரிபுட Tripura			
பதரி வருகுது Padari varugudu	கம்போடி Kambodi	ரூபகம் Ropakam			
சித்திரைய்க் கோப்பன்னத்தில் Nidhirali Soppannathil	பந்துவாணி Pantuvani	கூதி Adi			
நிட்நாலி சொப்பனி Nidnalai Soppanni	அமிர் கல்யாணி Amirkalyani	கூதி Adi			
நிட்டலா Tillana	இதழர் Behag	ரூபகம் Rupakam			
வகலாடி (ஜாவளி) Vagaladi (Javali)	இளம் கல்யாணி Yelan Kalyani	தரிபுட Tripura			
கிருஷ்ண கீ பேகனை Krishna ki Begane					
கலாச (சேனாகம்) Navaras Slogam					
நட்டனம் கூழுஞர் Natnam Adinar	வண்ணா Vasanna	அட் Aṭa			
	மாங்கலம்—Maṅgalam				

[illegible]

Fig. 11

Fig. 12

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - THIRTYFIRST CONFERENCE 1957



PANDIT D. GOPALACHARI'S

JEEVAMRUTHAM

FURNISHES STRENGTH

AYURVEDASRAMAM (PRIVATE) LTD. MADRAS-17

AT THE SPECIAL PANDAL, P. S. HIGH SCHOOL, MYLAPORE

MONDAY 30.12.1957

தீர்க்கிட்டுமண 9 p. m.

Kumari Chitraleka Sri Ellappa Pillai sri Narayanan Sri Kuppusami Sri Muniswami Mudaliar Sri Gnanasundaram Sri E. Subramanyam Kumari V. Jayalakshmi	<i>Bharata Natyam</i> <i>Nattusangam</i> <i>Violin</i> <i>Clarinet</i> <i>Mridangam</i> <i>Vocalists</i>	பாடநாட்டியம் நாட்டிசங்கீதம் பிளாட் க்ளாரிணெட் மித்ரங்கம் பாடுபவர்கள்	குமாரி சித்ரலேகா ஸ்ரீ எல்லாப்பில்லை ஸ்ரீ நாராயணன் ஸ்ரீ கும்புசாமி ஸ்ரீ முனிசுவாமி முதலியார் ஸ்ரீ க்ஞானசுந்தரம் ஸ்ரீ எ. சுப்பராமையா ஸ்ரீ க. பம்பலையம்மா குமாரி வி. ஜயலக்ஷ்மி
--	--	--	--

அலாபித (திருப்பதம்)
Alarippu (Tiruppukazh)
 திருவிசுவரம்
 Iatiswaram
 விசைம்
 Varnam
 வர்த்தனங்கள்
Ettaikkandu
 இவரவையோகம்
 Navaras sloka
 எழு பன்னிகோவம்மி
 En pallikondir
 என் பரான்தி
 Sakhi prana
 மனைகளாக்ஷிமித்தலோகம்
 Sloka from Malavikaginitra
 திருவெணு
 Tillaana
 செளரங்காடல்
 Sogasugunda
 ஆதவம் செவல்லுவான்
 Advum soluvai
 துடனமாதிரி
 Nataganmadinar
 திருப்பாவை
 Tiruppavai

வினாயகர் Tudi
 கண்டலூர்
 Khanda Jati
 தி. திருபுட்
 T. Tripudu
 ரூபாகம்
 ரூபகம்
 Rupakam

 Ragamalika
 மரபுமாமுத்ரி
 Madyamavathi
 செஞ்சுருட்டி
 Chenjurutti
 தி. ஏகம்
 Ekam
 ஆதி
 Adi

 தாளமாதிகை
 Talamalikai
 திருநாட்டி
 Tripudi
 ஆதி
 Adi
 அட
 Ata
 கே.க. பாரதி
 G. Bharati
 ஆண்டாளர்
 Andal

 குந்தி - ஆட்டம் - Kuratti Dance
 மங்கலம் - Mangalam

[illegible]

Fig. 13

Fig. 14

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - THIRTYSECOND CONFERENCE 1958			
			
AT THE SPECIAL PANDAL, P. S. HIGH SCHOOL, MYLAPORE			
WEDNESDAY 31-12-58 புதன்நிழைமை 5-50 p. m.			
Kumari			
Vaijayantimala	Bharatanatyam	பரதநாட்டியம்	குமாரி வைஜயந்திமாலை
Sri K. N. Dandayudhapani Pillai	Nattuvangam	நட்டுவாங்கம்	ஸ்ரீ K. N. தண்டையதுப்பாணி பிள்ளை
Srimathi C.N. Rajalakshmi Padam		படம்	ஸ்ரீமதி C. N. ராஜலக்ஷ்மி
அனாரிப்பி	சுட	திரம்	
Alarippu	Nata	Tisram	
ஐதிஸ்வரம்	தோடி	மிசரம்	
Jatiswaram	Todi	Misram	
யிணம் (ராமாயண சீட்தனம்)	கரஹாபிரியா	ஆதி	
Varnam	Karaharapriya	Adi	
(Ramayana Kirtanam)	இடைவேளி - Interval		
	ஆகத்தையாளி	நிரிப்பு	
மஞ்சி தினமு	Ananda	Tripata	
Manchi dinamu	bhairavi		
	பந்துவராளி	ஆதி	
சித்திரையிம்	Panthuvarali	Adi	
Niddirayil			
நட்டமண்டி-திரி	வஸந்தா	அட	
Natanamadinar	Vasantha	Ala	
கஸிவம் பாச	தோடி	கிருஷ்ண கர்ணாமுதம்	
Kasivam basa	Todi	Krishna Karnaamutam	
வாரிபொத்து	காண்ட		
Varipondut	Kanada	மிசரம்	
கருகால்கோம	மாந்திரி	Misram	
Varugalamo	Manji		
	மங்களம் - Mangalam		

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - THIRTYSECOND CONFERENCE 1958

PANDIT D. GOPALACHARLU'S

JEEVAMRUTHAM

FOR HEALTH & STRENGTH

AYURVEDASRAMAM (PRIVATE) LTD. MADRAS-17

AT THE SPECIAL PANDAL, P. S. HIGH SCHOOL, MYLAPORE

SATURDAY 27-12-1958 : சனிக்கிழமை 5-30 P.M.

Kamala Lakshman & Kumari Radha Narasim Ramanya Pillai	Bharata Natyam Nattuvangam	பாநாட்டியம் நட்டுவாங்கம்	கமல லக்ஷ்மன் & குமாரி ராதா வருகுடி நாமர்யாப் பிள்ளை
---	-------------------------------	-----------------------------	--

தஞ்சாவூரில் பத்திரம்
Gnana Sabhesa Stottiram

சங்கராபரணம் அம்பிகினம்
Sankarabharanam Sankirnam
அடிகள்
அதி
Saveri

முத்துப்பெட்டி
Muttupatti
குறிச்சையம்
Kurichayam
சுந்தம்
Sundham
இளது புதம்
Ilathu Putam
விண்ணம்
Vannam

கமாம்
Kamas
பந்துவாரணி
Panuvavarani
அதி
Adi

சிவன்
Sivan
ஸ்வாதி திருநார்
Swati Tirunār

இடைவேளை—Interval

ஆல்பாயடுத்

கானடா
Kanada
அதி
Adi

ஊக்குகாடு வேங்கட-
கடம்பாணி
Ootukadu Venkatasubbar

Alai payude

புடம்
Padam

திலோஜா
Thilana

பரிவை ஒன்றிறு
Parvai Onrey

நாவளி
Navali

நாண்டிபுத்தூர்
Naandi-pudhur

திருக்கோவை
Tirukkavai

Tiruppavai

சுரதி
Surati
அதி
Adi

வஸந்தா
Vasantha
க., அதி
K. Adj

மங்களம்—Mangalam

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS . THIRTYSECOND CONFERENCE 1958

PANDIT D. GOPALACHARLUS

Aruna

SUPER UTERINE TONIC

ATYURVEDASARAN(PRIVATE) LTD. MADRAS -17.

AT THE SPECIAL PANDAL, P. S. HIGH SCHOOL, MYLAPORE

THURSDAY 1-1-59 விழாபுதித்திழை 5-30 p. m.

Srimati Balasarasvati	Bharatanatyam	பாறதாநாட்டியம்	ஸ்ரீமதி பாலசரசுவதி
Sri Ellappa Pillai	Nattuvangam	நட்டுவாங்கம்	ஸ்ரீ எல்லப்பிள்ளை
Sri Radhabrishna Naidu	Clarinet	கிளாரிணெட்	ஸ்ரீ ராதாபிருத்தனை நாபுது
Sri Kuppuswami	Mridangam	மிருதங்கம்	ஸ்ரீ குப்புசுவாமி
Srimati Jayammal &	Padas	படம்	ஸ்ரீமதி ஜேயம்மாள் &
" Sarojini Kumaraswami			" சாரஜினி குமாரசுவாமி

அலாரிப்பு
Alarippu

ஜுதிஸ்வரம்
Jatiswaram

சப்தம்
Sabbdam

Varnam
வரிணம்

பதங்கன்
Padas

வத்தனடிநை
Vaddantine

யாருக்களிடனும
Yarukkalligum

யுள் பள்ளிக்கொண்டி
En palli kondeer

கா வா வா
Ka va va

தாமரஸ்வரம்
Tamarasaswa

பத்துவாரளி
Panthuvarali

பெகட
Begada

மத்தமாவதி
Madhyamavati

வாரளி
Varali

யதுகும
Yadukule

Kambodi

சுபகம்
Svapakam

சாபு
Chapu

தொசதி
Desadi

ஆதி
Adi

தி. தி. தி. தி.

T. Triputa

மருத்தனை அம்பா
Krishna Iyer

அருணாசல கவி
Arunachalakiavi

பாபநாசம் சிவன்
Panapanasam Sivan

மங்கனம் - Mangalam

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-THIRTYFIFTH CONFERENCE 1961

AT THE MUSIC ACADEMY NEW BUILDING
SUNDAY 31-12-61 குவியற்றிக்குடிமை 3 p. m.

பூமீத் ராமாயணம்-நாட்ய நாடகம்
THE RAMAYANA (Dance Drama in Sanskrit)
By
DANCES OF INDIA
(Travancore Sisters)
KUMARI RAGINI & TROUPE
குமாரி ராகினி கோஷ்டியினர்

Compiler Smt. Embar Vijayaraghavachariar
Music Direction Smt. M. L. Vasanthakumari
Choreography Smt. P. S. Gopalakrishnan
Music Smt. G. K. Ponnammal & Smt. Vijayalakshmi
Direction & Costumes Smt. Lalitha Nair
Stage Management Mrs. P. Saraswathy Amma
Electrical arrangements Ratnam Electricals

CAST OF CHARACTERS
Kum. Ragini-SRI RAMA Kum. Saroja-SEETA DEVI Kum. Ambika-
RAVANA & DASARATHA
Smt. Sukumari-BHARATA Kum. Thangam KAIKEYI & Kum. Jaya-
ANJANEYA SOORPANAKHA LAXMANA
Baby Lakshmi-Infant RAMA Baby Vidya- Infant SEETA Baby Malathi-
LAXMANA Infant

Lakshmana

OTHER ARTISTS
Sustikala Ranganayaki . Prema
Jayalakshmi Sarojini Leela
Hemavati Premavati Lakshmi
Baby Sheila Baby Jeeva Baby Rajam
Baby Savitri

Orchestra Conducted by Sri C. R. Ramamoorthy

Sri N. P. Padmanabha Iyer
Flute
" V. Raghavan Vena
" K. R. Venugopal Mridangam
" Rangiah Naidu Clarionet
" V. K. Kumar Tabala
" M. Muthu Clavioline
" T. M. Sreedhar Maddalam & Chenda
" P. Rajayya Effect

E-1

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-THIRTYFIFTH CONFERENCE 1962

AT THE MUSIC ACADEMY NEW BUILDING

SUNDAY 24-12-61 ஞாயிறுக்கிழமை 5 p.m.

Bharathanatyam
Smt. Kamala & Radha
பரதநாட்டியம் :
ஸ்ரீமதி கமலா, ராதா

அலாரிப்பு
Alarippu
சங்கராபரணம் ச. நண்டி
Sankarabharanam Cha. nandi

ஜதிஸ்வரம்
Jatisvaram
சப்தம்
Sabdham
ராமாயண சப்தம்-ராகமாலிகை
Ramayana Sabda-Raga Malikai

ஆதி
Adi
ஸ்வரதி திருநாள்
Swati Tirunāl

இடைவேளை—INTERVAL

பதம்
Padam
நுசரவளி
Javali
தில்லாது
Tillana
சுருட்டி
Suroti
வசுமூர் சாமுகட்டுவனார்
Valuvoor Samu Nattuvanar

தேவாரம்
Tevaram
புன்துகவராணி
P. Varali
கடனம் நகுத்தியம்
Naganirutyam
கடனம் ஆடினார்
Natanam Adinar
வஸந்தா
Vssanta
ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருப்பாவை
Sri Andal Tiruppavai

இந்ந வகைகள் - Miscellaneous
மங்கலம் - Mangalam

A-1

Fig. 19

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-THIRTYSEVENTH CENTURY 1963			
AT THE MUSIC ACADEMY NEW BUILDING			
TUESDAY, 31-12-63 சென்னைப் பெரியம் 5:30 P. M.			
Kumari Vajjyanthimala	Bharata Niyam	பரத நாட்டியம்: குமரி	சுவாமிநாதர்
Guru: Vidwan		ஆதிபாதி: வித்வான்	சுவாமிநாதர்
Tanjore K. P. Krishnamurti		தஞ்சை: க. ப. கிருஷ்ணமூர்த்தி	சுவாமிநாதர்
Pillai			பிள்ளை
உருவம் வணக்கம்			
வித்யாசர் கவுதுவம்	நாட்டி	ஆதி	
Vinayakar Kavuthuvam	Nattai	Adi	
அலரூபி		குருபம்	தஞ்சை பெரியநகர
Alaruppu		Kupakam	Tanjore Ponniah
கீதம், ரேபி குராமச்சாட்ர	ஆபி	தர்பா	
Geetam, Rere Sriramaachadra	Ayabi	Trupada	
குருப நாடக ரகசம்	கேடரம்	சாபு	கிஷோர
Ananda Natana Prakasam	Kedaram	Chapu	Dikshitar
தூதரவணம், சாமிசெல	சங்கராபரணம்	க. அட	தஞ்சை கவுதேஸ்
Tana Vatnam, Saimeela	Sankarabharanam	K. Ads	Tanjore Vaidel
INTERVAL இடைவெளி			
பதம்: ஆரர் ஆசாப்பாட்	நாடக ரகசம்	சாபு	குதூதர் சாமிசெல
Padam: Arar Asappadar	Nathanam:	Chapu	Muthu Thandavar
	kriya		
ரகசம் கிதம், கல்யாணி		குருபம்	ஸ்வாமிநாதர்
Ragam: Kalyani		Rupakam	Swami Thirunal
Chatur Ragalokamalika			
சரிதி	கௌபாபு	சாபு	கேதாசாரி
Erithi	Gowilapau	Chapu	Ksetrajayar
கரிபத் தெலியகே	சுருதி	குருபம்	பட்டம் சுப்பராமன்
Mariyada Teliyakane	Suruti	Rupakam	Padmam Subramaniam
			Iyer
தில்லாறு	கிலாஹி	"	ச. க. க. பெரியநகர
Tillana	Bilahari	"	S. K. K. Ponniah
			Pillai

Fig. 20

57 THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-THIRTYSEVENTH CONFERENCE 1965 AT THE MUSIC ACADEMY NEW BUILDING WEDNESDAY, 25-12-63 புதன் திழை 5.30 P.M.		
Smt T. Balarasvati	Bharata Natyam	பரத நாட்டியம்
Sri. C. P. Ganasundaram	Vocal	பாட்டு
.. Narasimhulu		சீ C. P. குணசுந்தரம்
.. Kuppuswami	Mridangam	.. தரம்மங்கு
.. Radhakrishna Naidu	Clarinet	.. குப்பசாமி
.. K. Ganesan	Nattuvangam	சீ N. ராதாகிருஷ்ணன்
		.. K. கமலாசலர்

Fig. 21

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - THIRTYNINTH CONFERENCE 1963			
AT THE MUSIC ACADEMY PREMISES			
FRIDAY 31-12-65 வெள்ளிக்கிழமை 5-30 P.M.			
Smt. T. Balasarasvathy	Bharatanatyam	பரதநாட்டியம்	T. பரதசாஸ்திரி
Sri K. Ganesan	Nattuvangam	நட்டுவங்கம்	சுரீ K. கணேசம்
" Narasimhalu	Vocal	பாட்டு	" நரசிம்மலு
" C. P. Gnanasundaram	"	"	" C.P. குளசுந்தரம்
Smt. Leela Sekhar	"	"	ஸ்ரீமதி லீலா சேகர்
Sri Radhakrishna Naidu	Clarinet	க்ளாரிணெட்	ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன்
" Kuppuswami	Mridangam	மித்ரங்கம்	" குப்புசுவாமி
அலாரிப்பு	உபயனி	ஆதி	
Alarippu	Bhairavi	Adi	
ஜதிகல்வாரி	புன்ஞகல்வாரி	தி. திருபுட.	
Jatiswaram	Punnagavarali	T. Tripata	
சப்தம்	அடா	திரிபுட	
Sabdam	Atana	Tisram	
வர்ணம்	ஸஹா	திருபுட.	
Varnam	Sahana	Tripata	
வேலாவேரி	தேவகாந்தரி	ஆதி	
Velavare	Devakandari	Adi	
நிம்மியூசி			
Nimmijuchi			
திருவோதிந்நியூர்			
Tiruvotriyur			
மொஹடொச்சி			
Mohadochi			
எம்மேநரமும்			
Enneramum			
ஜூவாரி			
Javali			
யூதூதம்			
Yutham			
ராகம், தானம், பல்லவி			
Ragam, Tanam, Pallavi			
இதர வகைகள்-Miscellaneous			
மங்கலம்-Mangalam			

Fig. 22

[illegible]

Fig. 23

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FORTYFIRST CONFERENCE, 1967		
AT THE MUSIC ACADEMY PREMISES		
SUNDAY 31--12--67 ஞாயிறுக்கிழமை 5-30 P.M.		
Kumari Vyjayanthimala	Bharathanatyam	பரதநாட்டியம் குமாரி வைஜயந்திமாலை
ஸாதிஞ்செனே	அரபி	ஆதி
Sadin chene	Arabi	Adi
கனக ஸபபதி	அடானு	ரூபகம்
Kanakasabapati	Atana	Rupakam
உபமுகாரே	யதுகுலகம்பதி	மி. ஜப்ப
Upamugane	Yadukulakambodi	M. Jampa
பரபந்தம்	நாராயண குளா	க. சாபு
Prabandham	Narayana goulā	K. Chapu
INTERVAL		
கேசரகரவர	தேவகந்தரி	ஆதி
Kheerasagarasayana	Devagandari	Adi
யன்காரனும் வரவர		
Yenkanum varavara		
காண்டே. கரடு	சுருதி	சாபு
Kontegadu	Suruti	Chapu
தில்லா கு	பரஜு	ஆதி
Tillana	Paraju	Adi
INTERVAL		
மேகாஜலினி ஆட்டம்		
Mohini Attam		
செவகட்டு	சக்ரவாகம்	ஆதி
Solkattu	Chakravakam	Adi
வந்தோ வல்லப	முகாரி	"
Vento vallaba	Mukhari	"

Fig. 24

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FORTY-SIXTH CONFERENCE, 1972			
AT THE MUSIC ACADEMY HALL			
THURSDAY 21—12-72 வியாழக்கிழமை 6-15 p.m.			
Prinasi Sudharani Ragupathi	Rasathanayam	பரததானயம்	ரீதியை வானதானம்
Sri Adayar K. Lakshmanan	Nattuvargam	நட்டுவர்கம்	நீதி அமைச்சர் க. லக்ஷ்மணன்
.. Tiruchur P. Ramathanam	Mridangam	மீருதகம்	நீதி திருத்தல் பி. ராமதானம்
Srinimathi Rajalakshmi & .. Padmavathi Rajagopalan	Vocal	பாட்டு	நீதிமதி ராஜலக்ஷ்மி & பத்மாவதி ராஜகோபலன்
Sri T. A. Hariharan .. Kusan	Flute Veena	புகழ்வகற்குடி விணை	நீதி T. A. ஹரிஹரன் கூசன்
.. N. Radhakrishna Naidu	Clarinet	கிளரெட்	.. N. ராதாகிருஷ்ணன்
தாயாதி Aarippin	நட்டுவா Nattai	ச. எரி K. Chapu	
நீதியை விருது வென்றவர்களுக்குத் குறிப்பு: ஸ்தலத்தானயம் பற்றிய புகழ் சுவர்க்குறிப்பு உள்ளது—21-12-72 வியாழக்கிழமை			
New Sankrit Sabdam on Bharata Mata in connection with the Silver Jubilee of Indian Independence—Dr. V. Raghavan			
வரவர் Varman	காமஸ் Khamas	ரூபகம் Rupakam	சுப்பராம தீகிதர் Subbarama Dikshitar
தாமரணி Dharamadhem	கிரவணி Kiravani	ரூபகம் Rupakam	Dr. D. V. Guntappa Dr. D. V. Guntappa
சூரவளி Javali	சுரதி Surati	ரூபகம் Rupakam	சுவர்க்கம் Sangeetanam
செருடல் செருடல் Sankara Kaledi	வரதர் Varadhar	நீதி Nadai	சங்கரதாமரணி Venkataraniyam
தண்டையன் Thandayan	சுந்தரவரணம் Sundaravaram	நீதி Nadai	சுந்தரவரணம் Sundaravaram
Tillana	Brindavana Sarangam	அடி Adi	மதுரானி கிருஷ்ணன் Madurai N. Krishnan
மங்களம்—Mangalam			

Fig. 25

[illegible]

Fig. 26

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FORTYSIXTH CONFERENCE, 1972			
AT THE MUSIC ACADEMY HALL			
MONDAY 1-1-73 திங்கள் 1-1-73 5-30 p.m.			
Srimathis Kamala, Radha, Vasanthi	Bharatanatyam	பரதநாட்டியம்	ஸ்ரீமதி கமலா, ராஜா, வசந்தி
தேவதாஸகலை Todayamangalam			
புஷ்பாஞ்சலி Pushpanjali	நாட்ட Nattai	ஆதி Adi	
ஸ்ரீ சுப்ரமணியம் கவுதுவம் Sri Subramanya Kavutuvam	ஷண்முகபிரியா Shanmukapriya	"	
பஞ்சராக தானமலிசை—ஜதிஸ்வரம் Pancha Raga Tanamaligai—Jathiswaram			
வரணம் Varnam	ஹுஸைனி Huseni	ரூபகம் Rupakam	
இடைவேளை INTERVAL			
என்மேரமும் Enmeramum	தேவகந்தாரி Devagandari	ஆதி Adi	
தில்லாஞ்ஞு Tillana	பூசாந்திரிகா Purasandhrika	"	
பதம் Padam			
மங்களம் — Mangalam			

Fig. 27

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FORTYEIGHTH CONFERENCE, 1972			
AT SRI T. T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
SATURDAY 21-12-74 செவ்வாய்க்கிழமை 6-15 p.m.			
Smt. Priyansvada Sankar Sri K. Ganesan Smt. Nagalakshmi & Nandini Ramani Sri Haribaran Smt. Jayalakshmi Kalidas Sri Ekambaram	Bharatanatyam Nattuvangam Vocal Flute Vina Mridangam	பரதநாட்டியம் நட்டுவாங்கம் வாட்டு பூதி வினா மிருதங்கம்	ஸ்ரீமதி பிரியங்கதா சங்கர் ஸ்ரீ கே. கணேசன் ஸ்ரீமதி நாகலக்ஷ்மி & நந்தினி ராமணி ஸ்ரீ ஹரிபரன் ஸ்ரீமதி ஜயலக்ஷ்மி கலிடாஸ் ஸ்ரீ ஏகம்பரம்
அலரிப்பு (திருப்புகழ்) Alarippu (Tiruppugazh)	கல்யாணி Kalyani	தி. ரகம் T. Ekam	
ஜதிஸ்வரம் Jathiswaram	பூர்விகல்யாணி Poorvikalyani	ரூபகம் Rupakam	"சூரணி" "Onani"
சப்தம் (கல்பகாம்பா) Sadbam (Kalpakamba)	ராகமாலிகை Ragamalika	சாபு Chapu	வே. ராகவன் V. Raghavan
கவரஜாதி Kavarajathi	உசனி Useni	தி. ரகம் T. Ekam	மேலாதுர வினாசரணம் Melatur Venkataranana
சுவரஜாதி Swarajathi			
இடைவேளை INTERVAL			
பதங்கள் — Padas			
புத்தக கங்கு Puttakanku	கல்யாணி Kalyani	ரூபகம் Rupakam	சுப்பராம அப்பா Subbarama Appa
திருத்தவாச்சிவிநா Tiruttavachchivina	சாபு Chapu	கேதிராஜா Kethiraja	
வருக்காவிழம் Varukkavilam	பேராடி Begada	சாபு Chapu	கருணா கிருஷ்ணன் Kruna Krishnan
சோகம் (சுருதித்திணி) Soka (Srutithithini)	ராகமாலிகை Ragamalika	நி Ni	
ஸ்ராவணி (சாரமனை) Javali (Saramana)	பேராடி Behag	ரூபகம் Rupakam	சுவாதி திருநாள் Swathi Tirunal
தில்லாஞ்ஞு Tillana	அரணா Arana	(ச. தளம்) T. Jangam (K. Nadai)	"சூரணி" "Onani"
மங்களம் — Mangalam			

Fig. 28

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FORTYEIGHTH CONFERENCE, 1972			
AT SRI T. T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
TUESDAY 31-12-74 செவ்வாய்க்கிழமை 5-30 p.m.			
Smt. Vajjantimala Bali	Bharatanatyam	பரதநாட்டியம்	ஸ்ரீமதி வைஜயந்திமலா பாலி
K. P. Kittappa Smt. Rajalakshmi Sri Ramadoss S. Vennataraman K. V. S. Chari	Nattuvangam Vocal Mridangam Flute Vina Sago-Manager	நட்டுவாங்கம் வாட்டு மிருதங்கம் பூதி வினா சாக்-மேனேஜர்	கே. பி. கிட்டப்பா ஸ்ரீமதி ராஜலக்ஷ்மி ஸ்ரீ ராமதாஸ் ஸ்ரீமதி வைக்காத்தா கே. வி. எஸ். சாரி
மஹா கணபதி ஸ்தோத்ரம் நாட் Maha Ganapati-Stotra Nata	ஆதி Adi		
ஸ்ரீ ஜாவந்திர Sri Jalandhara	ச. நாட்டை G. Nattai	மயசூரி மஹாராஜா Mysore Maharaja	
சப்தம் (திரிபுரஸம்ஹாரம்) Sadbam (Tripurasambhara)	ராகமாலிகை Ragamalika	மி. சாபு M. Chapu	
வரணம் Varna	கல்யாணி Kalyani	ஆதி Adi	ஸ்வாதி திருநாள் Swathi Tirunal
இடைவேளை INTERVAL			
கேதிராஜா பதம் Kethiraja Pada	காபு Kapu	திருபு Tripura	
பாரோ கிருஷ்ணவர் Baro Krishnava	ராகமாலிகை Ragamalika	ஆதி Adi	
சோகம் Soka	"		
தில்லாஞ்ஞு Tillana	ஹமஸாபதி Hammasadi	ரூபகம் Rupakam	
மங்களம் — Mangalam			

Fig. 29

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS - FIFTY-THIRD CONFERENCE			
AT THE T. T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
TUESDAY 25-12-79 செவ்வாய்க்கிழமை 5-00 — 7-30 p. m.			
Smt. Kamala Sri Aravindakshan " Jayasanth Smt. S. Rajeswari Sri Mani " Gowri Shankar " Srinivasan	Bharatanatyam Nattuvangam Vocal Mridangam Ghatam, Moresingh, Kanjira Flute	பரதநாட்டியம் நட்டுவாங்கம் வாட்டு மிருதங்கம் கடம், மோர்சிங், கன்ஜிரா பூதி	ஸ்ரீமதி கமலா ஸ்ரீ அரவிந்தாசன் " ஜயசந்தி ஸ்ரீமதி எஸ். ராஜேஸ்வரி ஸ்ரீ மணி " கோவரி சங்கர் " ஸ்ரீனிவாசன்
புஷ்பாஞ்சலி Pushpanjali	நாட் Nata		
கவுதுவம் Kavutuvam			
ஜதிஸ்வரம் Jathiswaram			
வரணம் Varnam			
இடைவேளை INTERVAL			
பதங்கள் Padas			
பார்வதி கல்யாணம் Bharvati Kalyanam	ராகமாலிகை Ragamalika		

Fig. 30

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, FIFTY-EIGHTH CONFERENCE, 1984

AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
SUNDAY 30-12-1984 ஞாயிற்றுக்கிழமை 5-00—7-30 P.M.

SMT CHITRA VISVESVARAN	Dance	ஸ்ரீ சித்ரா விசுவேசுவரன்	பரதநாட்டியம்
SRI MADURAI T. SETHURAMAN	Vocal	ஸ்ரீ மதுரை டி. சேதுராமன்	பாட்டு
SRI V. SIVASUBRAHMANYAM	Violin	ஸ்ரீ வி. சிவசுப்ரஹ்மண்யம்	வயலின்
SRI C.P. ARUMUGAM	Mridangam	ஸ்ரீ சி.பி. ஆறுமுகம்	மிருதங்கம்
SRI K. RAJASEKHARAN	Nattuvangam	ஸ்ரீ கே. ராஜசேகரன்	நட்டுவாங்கம்
SRI T.A. HARIHARAN	Flute	ஸ்ரீ டி.ஏ. ஹரிஹரன்	புல்லாங்குழல்

தோட்டய மங்களம்
Todaya Mangalam
மல்லாரி

Mallari

பதவார்ணம்
Padavarnam

இடுவண்டிவாடவனி
Iruvanti Vadavani

அம்ம நிம்ம மனெகளல்லி
Amma Nimma Manegalalli

நிந்ததி சந்தந்
Nindati Chandana

தில்லானா
Tillana

கம்பீடநாட

Gambhira Nata

ஸ்ரீரஞ்சனி
Sriranjani

காம்போஜி
Kambhoji

ராகமாலிகை
Ragamalika

தர்பாரி
Darbhari

அம்ருதவர்ஷினி
Amritavarshini

கண்டஜா
கிதிருபுட

Kh.Jajitripura

ஆதி

Adi

மி.சாபு

M.Chapu

ஆதி

Adi

ஆதி

Adi

ஆதி

Adi

கலைமாமணி
ஸ்ரீ வி.எஸ். முத்துசாமிபிள்ளை
Kalaimamani
Sri V.S. Muthuswamy Pillai
ராமசாமிதீக்ஷிதர்
Ramaswamidikshitar
கேசத்ரக்ஞர்
Kshetrajna
புரந்தரதாஸர்
Purandaradasa
ஜயதேவர்
Jayadeva
மதுரை டி. ஸ்ரீநிவாஸன்
Madurai T. Srinivasan
கபிஸ்தலம் வேலையா
Kapistalam Velayya

Fig. 39

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS SIXTIETH CONFERENCE, 1986

AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM

SUNDAY 21-12-1986, ஞாயிற்றுக்கிழமை 5.00 P.M. - 7.30 P.M.

Kamala

Bharatanatyam கமலா

பரதநாட்டியம்

புஷ்பாஞ்ஜலி
Pushpanjali

நாட்டை
Nata

கவுத்துவம்
Kauthuvam

ஜதிஸ்வரம்
Jatiswaram

வார்ணம்
Varnam

பதம் & ஜாவளி
Padams & Javali

தில்லானா
Tillana

Fig. 40

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS SIXTIETH CONFERENCE			
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
TUESDAY, 30-12-1986, செவ்வாய்க்கிழமை 8.30 P.M. - 10.30 P.M.			
Malavika Sankari	Bharatanatyam	மாணிக்கா சஞ்சுகை	பரதநாட்டியம்
Aravindakshan	Nattuvangam	அரவிந்தாச்சன்	நட்டுவங்கம்
Meera Seshadri	Vocal	மீரா சேஷாத்ரி	பாட்டு
Ganesa Iyer	Mridangam	கணேச அய்யர்	மித்ரங்கம்
K.M. Rajah	Flute	கே.எம். ராஜா	பூங்கா
R. Kannan	Veena	ஆர். கண்ணன்	விணை
பூம்பாஞ்சலி	அம்ருதவர்ஷினி ஆதி		
Pushpanjali	Amrithavarshini	Adi	
கலைகம்	ஹம்ஸத்வதி		
Shikun	Hamsadhvani		
நட்டை கவுத்துவம்	ஹம்ஸத்வதி	ஆதி	
Natesa Kuthuvam	Hamsadhvani	Adi	
சுலாப ப்ரபந்தம்	ஸப்த ராகம்	ஸப்த தாளம்	அன்னமச்சாரி
Sulab Prabandham	Sapta Raga	Sapta Tala	Annamacharya
வலபு தாசு (பதம்)	வராளி	மி.சாபு	கேசுதர்க்குர்
Valapudatha (Padam)	Varali	M.Chapu	Kshetrajna
தெருவில் வராதே (பதம்) கமால்	ரூபகம்	முத்து தாண்டவர்	
Teruvil varasu (Padam)	Khamas	Rupakam	Muthu Tandavar
வாதி பொத்து (ஜாவளி)	காண்டா	ரூபகம்	தர்மபுரி கப்பராயன்
Vadi Pothu (Javali)	Kanada	Rupakam	Dharmapuri Subbarayan
கலைகம் 'அலைதயாபுர'	ராகமாலிகை		
Slokam Ayodhyapara	Ragamalika		
nectaram followed by Tillana			

Fig. 41

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-SIXTY-FIRST CONFERENCE, 1987			
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
SUNDAY 27.12.87 ஸ்ரீரங்கம் 7.00-9.30 P.M.			
SUJATHA SRINIVASAN	BHARATA NATYAM	சுஜாதா ஸ்ரீதீவாணம்	பரதநாட்டியம்
UDUPI LAKSHMI	NARAYANA NATTUVAN		
	GAM	உடுப்பி லக்ஷ்மி நாராயண	நட்டுவங்கம்
MADURAI SETHURAMAN	VOCAL	மதுரை சேதுராமன்	பாட்டு
SIVAGANESAN	VIOLIN	சிவகணேசன்	வயலின்
BALACHANDAR	MRIDANGAM	பாலாச்சந்தர்	மித்ரங்கம்
VENKATESAN	FLUTE	வெங்கடேசன்	பூங்கா
தோடைய மங்கலம்			
Todaya mangalam			
பூம்பாஞ்சலி	நாட்டை	ச. ஏகம்	
Pushpanjali	Nata	Ch. Ekam	
அலாரிப்பு	ராகமாலிகை		
Alarippu	Ragamalika		
தாளிகை (வர்ணம்)	தோடி	ரூபகம்	பொன்னவா பிள்ளை
Danike (Varnam)	Todi	Rupakam	Ponnava Pillai
இடைவிடை			
INTERMISSION			
திருமொழிதீபர் தியாகராஜன்	அட்டாண	ரூபகம்	கனம் கிஷ்கிணய்யர்
Tirumozhi Thevar	Athana	Rupakam	Ghanam Krishnayyar
சுதேவன் சொத்துவான்	சௌராஷ்டிரம்-ஆதி	கப்பராயன்	
Sudhevan Sathuvan	Saurashtram	Adi	Subbaramayyar
இவன் யாரோ	காம்போதி	மி. சாபு	கவிதஞ்சர பாரதி
Ivan yaro	Kambhoji	M. Chapu	Kavitanjara Bharati
மண்ணம் இரங்க (விருத்தம்)			
Mannam iranga (Viruttam)			
ஸப்படி மனம்	உசேனி	மி. சாபு	அருணாசல கவி
Supadi manam	Huseni	M. Chapu	Arunachala Kavi
மரியாது (ஜாவளி)	சுருட்டி	ரூபகம்	பட்டணம் கப்பிரமணிய அகலர்
Mariyada (Javali)	Surutti	Rupakam	Pattanam Kappramanaya Akalar
தில்லானா	பரசு	ஆதி	பூச்சி ஸ்ரீதீவாண அய்யங்கார்
Tillana	Pharus	Adi	Poochi Srinivasa Iyengar

Fig. 42

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS-SIXTY-FIRST CONFERENCE, 1987.			
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM			
FRIDAY 18.12.1987 வெள்ளிக்கிழமை 5.00 — 7.00 P.M.			
UMA BALASUBRAMANIAN	Bharata Natyam	உமா பாலகப்ட்ரமணியன்	பரதநாட்டியம்
& PARTY	குழுவினர்		
கோவிந்த கோவிந்த	நாட்டை	தி.ஆதி	
Govinda Govinda	Nata	T. Adi	
அலாரிப்பு			
Alarippu			
மையல் கொண்ட (வர்ணம்)	உசேனி	ரூபகம்	
Maiyal Konda (Varnam)	Huseni	Rupakam	
ஆடினதெப்படியோ (பதம்)	கௌலா	ஆதி	
Adinadeppadiyo (Padam)	Gaula	Adi	
பாயரானி பாரிகி (பதம்)	காபி	ரூபகம்	
Bayarani bariki (Padam)	Kapi	Rupakam	
வரட்டும் குமாரஸ்வாமி (பதம்)	ஸாவேரி	மி.சாபு	
Varattum Kumaraswami (Padam)	Saveri	M. Chapu	
அஷ்டபதி	மிச்சர்		
Ashtapadi	Kambhoj	Adi	
தில்லானா	சுருட்டி	ஆதி	
Tillana	Surati	Adi	

Fig. 43

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY THIRD CONFERENCE, 1999
AT THE T.T.KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
THURSDAY 30.12.99 விவரங்க்கிழமை 7.00 p.m. - 9.30 p.m.

Alarmel Valli	Bharatanatyam	அலர்மேல் வள்ளி	பாத்த
Shobhana Swamy	Nattuvangam	ஷோபனா ஸ்வாமி	நட்டு
Lata Ramchand	Vocal	லதா ராம்சந்த்	பாட்டு
Shaktivel Muruganathan	Mridangam	சக்திவேல் முருகநாதன்	மிருத
P.V. Ramana	Flute	P.V. ராமனா	குழல்
Seetharama Sarma	Violin	சீதாராம சர்மா	வயல்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்வோகம் Shiva Panchakshara Slokam	ராகமாலிகை Ragamalika		
வண்ணம் Varnam	ராகமாலிகை Ragamalika		ப்ரேமா ராமமூர்த்தி அலர்மேல் வள்ளி Prema Ramamoo Alarmel Valli
பதம் Padam			
ஜாவளி Javali			
தில்லானா Tillana	மான்ட் Mand		லால்சுடி G. ஜெயரா Lalgudi G. Jayaram

Fig. 45

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY THIRD CONFERENCE, 1999
AT THE T.T.KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
FRIDAY 17.12.99 வெள்ளிக்கிழமை 6.15 p.m. - 7.45 p.m.

Gayatri Ramaratnam	Bharatanatyam	காயத்ரி ராமரத்னம்	பாத்த
Nandini Anand	Vocal	நந்தினி ஆனந்த்	பாட்டு
Vijayaraghavan	Violin	விஜயராகவன்	வயல்
Ananditha	Mridangam	அநிதா	மிருதம்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
அலரிப்பு - திருப்புகழ் Alarippu - Tiruppugazh	ஹம்ஸநந்தி Hamsanandi	சதாரஸ் Chaturasra	அருணகிரிநாதர் Arunagirinathar
மஹாதேவகௌத்தமம் Mahadeva kautuvam	ராகமாலிகை Ragamalika	ஆதி Adi	மதுரை N. கிருஷ்ணன் Madurai N. Krishnan
வண்ணம் (Varnam) ஆதி மோஹம் Ali Moham	சங்கராபரணம் Sankarabharanam	ஆதி Adi	தஞ்சை நூர்வீ Tanjore Quartette
தத்தை மொழி Tatthai mozhi	விருத்தம் Viruttam		
சின்ன சின்னபதம் Chinna Chinna padam	காபி Kapi	ஆதி Adi	அம்புஜம் கிருஷ்ணா Ambujam Krishna
தில்லானா Tillana	சிவரத்னாணி Sivaranjani	ஆதி Adi	மதுரை N. கிருஷ்ணன் Madurai N. Krishnan

Fig. 46

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY FOURTH CONFERENCE
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
Friday 22.12.2000 வெள்ளிக்கிழமை 7.30 p.m. - 9.30 p.m.

Prathiba Prahlad	Bharatanatyam	ப்ரதிபா ப்ரஹ்லாத்	பாத்த
K.R.V. Pulakeshi	Nattuvangam	K.R.V. புகேசி	நட்டு
P. Ramaa	Vocal	P. ராமா	பாட்டு
Ravi Shankar	Mridangam	ரவீசங்கர்	மிருத
Jayaram	Flute	ஜெயராம்	குழல்
Sndhar	Violin	ஸ்ந்தர்	வயல்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
ப்ரஹ்மதீஸ்வர மஹாதேவ Brhadisvara Mahadeva	கன்னட Kannada	ரூபகம் Rupakam	
வண்ணம் Varnam	வாசஸ்பதி Vachaspati	ஆதி Adi	
பல்லவி மேளா Pallavi mela	ஷண்முகபிரியா Shanmukhapriya	ஆதி Adi	
அஷ்டபதி Ashtapadi	ஸுத்த ஸாரங்க் Suddha Sarang	ஆதி Adi	
பதம் Padam	யதுகுலகம்போஜி Yadukulakambhoji	சாபு Chapu	
ஜாவளி Javali	கமாஸ் Khamas	ஆதி Adi	
தில்லானா Tillana	சிவசக்தி Shivasakthi	ஆதி Adi	

Fig. 47

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY FIFTH CONFERENCE, 2001
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
FRIDAY 14.12.2001 வெள்ளிக்கிழமை 6.30 p.m. - 8.30 p.m.

Mythili Prakash	Bharatanatyam	மைதிலி பிரகாஷ்	பாத்த
Viji Prakash	Nattuvangam	விஜி ப்ரகாஷ்	நட்டு
Debur Sivathasa	Vocal	தேபுர் ஸ்ரீவத்ஸா	பாட்டு
V. Veda Krishnan	Mridangam	V. வேதகிருஷ்ணன்	மிருத
Maresh Swamy	Flute	மரேஷ் ஸ்வாமி	குழல்
Kalaji Arasan	Violin	கலை அரசன்	வயல்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
பஷ்பாத்தூவி Pushpanjvli	ஆராபி Arabihi	மிசாபு M.chapu	
வந்தே கணபதிம் Vande Ganapatim	தேஷ் Desh	ஆதி Adi	
அசரகுடி Alarupu	சங்கராபரணம் Sankarabharanam	ஆதி Adi	அன்னமச்சார்யா Annamacharya
ஸ்வராஜதி Swarajati	ஹுசனி Huseni	ரூபகம் Rupakam	மொட்டுச் செவ்மடராச சைவ் Merattur Venkatarama Sa
வருகாமமே (பதம்) Varugalamo (Padam)	மஞ்சரி Manji	மிசாபு M.chapu	கோபாலகிருஷ்ண Gopalakrishna B
ஜாவளி Javali	கமாஸ் Khamas	ஆதி Adi	தர்மபுரி ஸம்பாஸ Dharmapuri Subb
தில்லானா Tillana	மதுவந்தி Madhuvanti	ஆதி Adi	லால்சுடி ஜி. ஜெ Lalgudi G. Jayara
மங்கம் மந்திரோ மஹாநாபவஸு Mangalam Entaro mahanaubavasu	ஸ்ரீராகம் Sriragam	ஆதி Adi	தியாகராஜர் Tyagaraja

Fig. 48

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY SEVENTH CONFERENCE, 2003
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
FRIDAY 19.12.2003 வெள்ளி 7:30 P.M. TO 10:00 P.M.

Revathy Ramachandran Bharatanatyam ரேவதி ராமசந்திரன் பரதநாட்டியம்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
புஷ்பாஞ்சலி / கணேச வந்தனம் Pushpanjali / Ganesa Vandanam	நளின காந்தி Nalinakanthi	ஆதி Adi	வயலின் சீதாராம சர்மா Violin Sitaramasama
அலாரிப்பு Alarippu	ராகமாளிகை Ragamalika	சங்கீரண த்ரிபுடா Sankima Tripudā	மாங்குடி துரைராஜ ஐயர் Mangudi Dorairaja Iyer
வர்ணம் Varnam	கமாஸ் Khamas	ஆதி Adi	தஞ்சை நால்வர் Tanjore Quartette
இந்தெந்து Indendhu	சுருட்டி Surati	மிஸ்ர சாபு M. Chapu	கஸ்தூரி ரங்கன் Kasturi Rangan
சுத்த நிருத்தம் Suddha Nrittam	பஞ்ச கதி Pancha Gati	நடபேதம் Nata Bhedam	மாங்குடி துரைராஜ ஐயர் Mangudi Dorairaja Iyer
பாவயாமி கோபால பாலம் Bhavayami Gopala Balam	யமன் கல்யாண் Yaman Kalyan	கண்டசாபு K. Chapu	அன்னமாசாரியர் Annamacharya
தசாவதாரம் Dasavataram	ராகமாலிகா Ragamalika	ஆதி Adi	ஜெய தேவா Jayadeva

Fig. 49

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY SEVENTH CONFERENCE, 2003
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
SUNDAY 21.12.2003 ஞாயிறு 7:30 P.M. TO 10:00 P.M.

Smt. Padmini Ravi Bharathanatyam ஸ்ரீமதி பத்மினி ரவி பரதநாட்டியம்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
புஷ்பாஞ்சலி Pushpanjali	ராகமாலிகா Ragamalika		
வர்ணம் Varnam			
தேவர் நாமா Devarnama			புரந்தர தாசர் Purandaradasa
ஜாவளி Javali			
வர்ணம் Varnam			
தில்லானா Tillana			

Fig. 50

MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY NINTH CONFERENCE, 2005
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
SATURDAY 30-12-2005 சனிக்கிழமை 7.30 p.m. to 10.00 p.m.

Malavika Sarukkai Bharatanatyam T.V. மாலவிகா சருக்கை பரதநாட்டியம்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
நிருத்தலாசலி Nrittanjali	ராகமலிகா Ragamalika	ஆதி Adi	ஸ்ரீ பகவதது சீதராம சர்மா Sri. Bhagavatulu Seetarama Sarma
சம்போ மஹாதேவா Shambho Mahadeva	பந்துவரலி Panthuvareli	ரூபகம் Roopakam	தியாகராஜா Saint Tyagaraja
சர்வோ ப்ருஸ்தே பக்தி மஞ்சரிஸிஞ்சு Sarvo Bhujaste Verses from Bhakti Manjari	ராகமலிகா Ragamalika	தாளமலிகா Talamalika	மஹாராஜா ஸ்வாதி திருநல் பட்டி ஸ்ரீராமராம் Maharaja Swati Tirunal Music by Sri. Rajaram
அந்தக் கிருஷ்ண கிருஷ்ணகாளம்மம் நூதம் பாவயாமி Antar Grihe- slokas from Krishnakarna mrutam followed by Bhavayami	பெருமா யமுனா கல்யாணி Behag & Yamunakalyani	ஆதி Adi	அன்னமயனார் Saint Annamacharya
சம்பாணம் தூசுதன் ஸாமரீத யாஸம் Samaranam Verses from Saint Tulsidas' Ramcharit manas தில்லானா Tillana	ரதிபிரியா, சத்தாசரம் Ratipriya and Suddha Sarang	ஆதி Adi	செல்லுக்கட்டு சீதராமசர்மா Sollukattu by Sri. Bhagavatulu Seetarama Sarma
	மோஹன கல்யாணி Mohana Kalyani	ஆதி Adi	விதவான் ஸங்கு G. ஜெயராமன் Vidwan Sri. Lalgudi Jayaraman

Fig. 51

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY NINTH CONFERENCE
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
WEDNESDAY 28-12-2005 புதன்கிழமை 7.30 p.m. to 10.00 p.m.

Rajeshwari Sainath
Bharatanatyam
ராஜேஸ்வரி சாய்நாத்
பரதநாட்டியம்

நட்டுவாங்கம் Nattuvangam	- ஸ்ரீ ச்ரீதிவால் & குமாரி கீதா - Sri. Srinivas & Kum. Geetha
பாட்டு Vocal	- ஸ்ரீ S.R. வீரராகவன் - Sri. S.R. Veeraraghavan
மிருதங்கம் Mridangam	- ஸ்ரீ நாகை நாராயணன் - Sri. Nagai Narayanan
வயலின் Violin	- ஸ்ரீ C.K. விஜயா ராகவன் - Sri. C.K. Vijaya Raghavan
புல்லாங்குழல் Flute	- ஸ்ரீ முத்துகுமார் - Sri Muthu Kumar

Fig. 52

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS, SEVENTY NINTH CONFERENCE, 2
AT THE T.T. KRISHNAMACHARI AUDITORIUM
SATURDAY 17-12-2005 சனிக்கிழமை 7.15 p.m.

Shilpa Uthappa Bharatanatyam ஷில்பா உத்தப்பா பரதநாட்டியம்
Guru Smt. Padmini Ramachandran Nattuvangam குரு ஸ்ரீமதி பத்மினி ராமச்சந்திரன் நட்டுவாங்கம்
Vidwan Balasubramanyam Sharma Vocal விதவான் பாலசுப்ரமணியன் சர்மா பா
Vidwan Janardhan Rao Mridangam விதவான் ஜனார்தன ராவ் மிருதாங்கம்
Vidwan Narasimha Flute விதவான் நரசிம்மா ஸுந்தரி புல்லாங்குழல்

பாட்டு Composition	ராகம் Raga	தாளம் Tala	இயற்றியவர் Composer
புஷ்பஞ்சலி மல்லரி Pushpanjali Mallari	நாட்டை Naatai	திஸ்ரத்ரிபுட Thishra Triputa	
கணபதி ஸ்துதி Ganapathi Stuthi	ஹம்ஸத்வனி Hamsadhwani	ஆதி Adi	புரந்தரதாஸ் Purandardasa
வண்ணம் (அடும் அருள்பெய்தல்) Vannam (Adum Arul Daivum)	கல்யாணி Kalyani	ஆதி Adi	கலாமமணி குரு ஸ்ரீ S.K. காமசுவரன் Kalaimamani Guru Sri S.K. Kameswarar
ஜவலி (அபூதூரூலோகநாதினே) Javali (Apathooroolo Kanathine)	காமஸ் Khamas	ஆதி Adi	திருப்பரத்தாள் பட்டாபிரேமய்யா Thiruparantal Pattabrahmayya
கந்தாரவாழ்வி Kanchadavazhi	சம்பமமோஹரி Kamala Manohari	ஆதி Adi	குந்தஸ்வனி தீபதி Muthuswamy Deekshitar
தேவநாமம் (பகிஷ்ஞுமேதா) Devanamm (Bakishnu Theredu)	ராகமலிகா Ragamalika	தாளமலிகா Talamalika	காளதாசர் Kanakadasa
தில்லானா Tillana	கதாசுத்தாகம் Kadana Kutthokalam	ஆதி Adi	Dr. லக்ஷ்மணசிக்ஷணன் Dr. Balasubramani

Fig. 53

DANCE 007 Pg 7
JANUARY 5TH - 2008
SUDHARANI RAGHUPATHY

Track No	Song / Genre	Ragam	Talam	Composer / Music Composer
1	Pallandu	Tilang, Revathi	Adi	Periyalwar Divya Prabandam
2	Thanthai Mozhi	Kalyani	Adi (Tira Gethi)	
3	Dhooranadem	Keeravani	Rupakam	D V Gundappa
4	Evvide	Sankarabharanam	Misra Chapu	Kshetragna
	Samayanidhu Allavo	Surutti	Adi	
	Yahi Madhava	Desh	Adi	Jayadeva(Ashtapadi)
	Geyliyai	Behag	Adi	Vanambadi

ACCOMPANYING ARTISTES

Nattuvangam	Priya Murle
Vocal	Nandini Anand
Mridangam	K S R Anirudha
Violin	Kandadevi S Vijayaraghavan

Fig. 54

DANCE 049				
JANUARY 9th - 2009				
Dr PADMA SUBRAHMANIAM				
&				
Artistes of Nrithyodaya				
Pannum Bharathamum				
Bharata Nrityam				
Track No	Song / Genre	Track No		Composer / Music Compose
		Ragam	Talam	
1	Pushpanjali (Tevaram)	Gambhira Nattai	Adi /	Appar Adigal
2	Kalipoothu Malar Thoovi & Pidi Athan Uru Umai	Chandha		Thirugnanasambandar
2	Thalaiye Nee Vanangai (Thiru Anga Malai)	Saadaari Pann (Pantavarali)	Rupakam	Appar Adigal
3	Srayaru Madakkiliye (Tevaram)	Pazhantakkaragam (Sudha Saveri)	Tisra Tripata	Thirugnanasambandar
4	Iru Nilanai (Tevaram)	Sallapam	Adi	Appar Adigal
5	Munnam Avonudaya Namam (Thiruthandakam)	Behag	Adi	Music: B Kannan
6	Maadar Pirai (Tevaram)	Gandhari Pann (Navro)	Rupakam	Appar Adigal
7	Annai Patthu (Thiruvachakam)	Kapi	Adi	Manikkavasagar
8	Meela Adimai (Tevaram) & Thennadudaya Sivane potri (Thiruvachakam)	Senthuruthi (Madhyamavathi)	Tisra Tripata	Music: Dr Padma Subrahmanyam Sundarar Manikkavachakar
DANCERS				
Dr Padma Subrahmanyam, Dr Gayatri Kannan, V P Swathi, G Aparna, Neetu Arjun, Shalini, Maha Kannan, N Neeraja, Ashiwini Jaya Balan, S Anugraha				
ACCOMPANYING ARTISTES				
Vocal & Nattuvangam		Radhika		
		Muthukrishnan,		
		Vaishnavi Anand		
Mridangam		Nagai Sriram		
Veena & Kanjira		B Kannan		
Violin		T S Babu		
Flute		C K Patanjali		
Kanjira		K Shyama Krishnan		

Fig. 55