

Bibliography

1933

સંદર્ભ સૂચિ

સંસ્કૃત ગ્રંથ

અનર્ધરાધવ	મુરારિ (કુચપતિ ટીકા સહિત)	નિર્ણય સાગર મુંબઈ ૧૯૩૯
અભિનયદર્પણ (આલેક્ષનાત્મક વ્યાખ્યા)	નરદિકેશ્વર, અનુવાદક : દેવદત્ત શાસ્ત્રી	અલ્લાહબાદ ૧૯૫૩
અભિનયદર્પણ (ગુજરાતી અનુવાદ)	નરદિકેશ્વર, અનુવાદક : ડૉ. પનુભાઈ ભટ્ટ	ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ - ૧૪, ૧૯૬૭
અભિનવભારતી ભાગ ૧ થી ૪	અભિનવગુપ્તપાદાચાર્ય	ગા.અ.સી.વડોદરા ૧૯૩૪, ૧૯૫૪, ૧૯૫૬, ૧૯૬૪
અભિજ્ઞાન શાકુંતલ	કાલિદાસ	નિ.સા. ૧૯૧૩ (રાધવભટ્ટની ટીકા)
અભિજ્ઞાન શાકુંતલ (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી ઉમાશંકર જોષી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ
અભિષેક નાટક	ભાસ નાટક ચક્ર	પૂના - ૧૯૩૭
અમરકોષ	અમરસિંહ	નિર્ણયસાગર, મુંબઈ-૧૯૪૦
અમરકોષ (ગુજરાતી સંસ્કરણ)	સંપાદક : શ્રી કે.ડા.શાસ્ત્રી	યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ
અર્થશાસ્ત્ર	કૌટિલ્ય	પ્રાચ્યવિદ્યા સંશોધન મંડળ મૈસુર ૧૯૬૦
અવિમારક	ભાસ નાટક ચક્ર	પૂના - ૧૯૩૭
અષ્ટાધ્યાયી	પાણિનિ	-
ઉત્તરરામચરિત	ભવમુતિ સંપાદક : એમ.આર.કાલે	મુંબઈ ૧૯૩૪, યો.સં.સી. ૧૯૫૩

ઉત્તરરામચરિત (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી ઉમાશંકર જોષી	ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ
ઉરૂર્ભંગ	ભાસ	પુના - ૧૯૩૭
ઉરૂર્ભંગ (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી કે.કા.શાસ્ત્રી	નવચેતન સાહિત્યમંદિર અમદાવાદ-૧
કર્ણભાર	ભાસ	પુના - ૧૯૩૭
કર્ણભાર (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી કે.કા.શાસ્ત્રી	નવચેતન સાહિત્યમંદિર અમદાવાદ-૧
કપૂરમંજરી	રાજશેખર, સંપાદક : શ્રી મનમોહન દાસ	કલકત્તા વિશ્વવિદ્યાલય ૧૯૩૯
કામસૂત્ર	વાત્સ્યાયન (જયમંગલા ટીકા સહિત)	યો. સં. સી. વારાણસી
કાવ્યાનુશાસન	હેમચંદ્ર	મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મુંબઈ ૧૯૩૮
કાવ્યાનુશાસન	વાગભટ્ટ	નિર્ણયસાગર - ૧૯૧૫
કિરાનાજુનીય	ભારવિ	યો.સં.સી. કાશી-૧૯૩૯
કુટુંબનીમત	દામોદર ગુપ્ત અનુવાદક : અભિદેવ વિદ્યાલંકાર	કાશી - ૧૯૬૧
ચતુર્ભાષી	-	દક્ષિણ ભારતીય સીરીઝ ૧૯૨૮
ચારુદત્ત	ભાસ. હિન્દી અનુવાદક : ડૉ. સુરેન્દ્રનાથ દીક્ષિત	અજન્તા પ્રકાશન, પટના ૧૯૬૨
તાપસ વલ્લભરાજ	અનંગહર્ષ	બેંગલોર - ૧૯૨૯

દશરૂપક (અવલોક સહિત)	ધનંજય	નિર્ણયસાગર મુંબઈ-૧૯૪૧
દૂત ઘટોત્કચ	ભાસ	પુના - ૧૯૩૭
દૂત ઘટોત્કચ (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી કે.ડા.શાસ્ત્રી	નવચેતન સાહિત્યમંદિર અમદાવાદ-૧
નાગાર્નદ	શ્રી હર્ષ, સંપાદક : કે.કે.ધવન	-
નાટકલક્ષણ રત્નકોષ	સાગરચંદી, સંપાદક : હિલ્લન	ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સિટી પ્રેસ લંડન - ૧૯૩૭
નાટકલક્ષણ રત્નકોષ (હિન્દી અનુવાદ)	હિન્દી અનુવાદક : બાબુલાલ શુક્લ શાસ્ત્રી	યો.સં.સી. વારાણસી
નાટ્યદર્પણ	રામચન્દ્ર ગુણચન્દ્ર	ગા.ઓ.સી. - ૧૯૫૯
નાટ્યદર્પણ (હિન્દી અનુવાદ)	હિન્દી અનુવાદક : અમ્બાર્ય વિશ્વેશ્વર	હિન્દી વિભાગ, દિલ્લી યુનિ. ૧૯૬૧
નાટ્યદર્પણ (અંગ્રેજી અનુવાદ)	અંગ્રેજી અનુવાદક : કે.એચ.ત્રિવેદી	લા.દ.ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર અમદાવાદ-૧૯૬૬
નાટ્યશાસ્ત્ર	ભરતમુનિ (અભિનવગુપ્તની) ટીકા સહિત) સંપાદક : રામકૃષ્ણ કવિ, સંશોધન : કે.એસ.રામ સ્વામી શાસ્ત્રી	ગા.ઓ.સી.
નાટ્યશાસ્ત્ર (અંગ્રેજી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી મનમોહન ઘોષ ભાગ ૧-૨	રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી કલકત્તા
નાટ્યશાસ્ત્ર (હિન્દી અનુવાદ)	અનુવાદક : ડૉ. રઘુવંશ (અધ્યાય ૧ થી ૭)	મોતીલાલ બનારસીદાસ ૧૯૬૪
નાટ્યશાસ્ત્ર (હિન્દી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી બાબુલાલ શુક્લ શાસ્ત્રી (અધ્યાય ૧ થી ૨૭)	યોગેશ્વર સંસ્કૃત સીરીઝ વારણસી

નાટ્યશાસ્ત્ર (મરાઠી અનુવાદ)	ગોદાવરી વાસુદેવ કેતકર	પુના ૧૯૨૮
નાટ્યશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ)	કવિ નથુરામ સુંદરજી શુક્લ	વાંકાનેર
નાટ્યશાસ્ત્ર (ગુજરાતી સંક્ષિપ્ત સમશ્લોકી અનુવાદ)	શ્રી કે.કા.શાસ્ત્રી	મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય
નાટ્યશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ)	શ્રી નમસ્વી નાન્દી (અધ્યાય ૬ અભિનવગુપ્તની ટીકા સહિત)	ગુજરાત યુનિવર્સિટી
નાટ્યશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ)	શ્રી ભુપેન્દ્ર બાલકૃષ્ણ દેવે (અધ્યાય ૧ થી ૭)	મુંબઈ
નાટ્યશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ)	શ્રી ભુપેન્દ્ર બાલકૃષ્ણ દેવે (અધ્યાય-૬ અભિનવગુપ્તની ટીકા સહિત)	મુંબઈ
નાટ્યક ચંદ્રિકા	રુપ ગોસ્વામી અનુ: બાલુલાલ શુક્લ શાસ્ત્રી	ચૌ.સં.સી. વારાણસી-૧૯૬૪
નાટ્યશાસ્ત્ર સંગ્રહ	કે.વાસુદેવ શાસ્ત્રી	સરસ્વતી મહલ લાયબ્રેરી તાંજોર ૧૯૫૩
નૃત્યપ્રકાશ	વિપ્રદાસ	મુંબઈ ૧૯૨૨
પાતંજલિ મહાભાષ્ય	પાતંજલિ	રાજસ્થાન સંસ્કૃત કોલેજ કાશી (ગ્રન્થમંડલા) ૧૯૩૯
પ્રતાપરુદ્ધ યશોબ્રજ્જ્ઞા	વિદ્યાનાથ	મુંબઈ ૧૯૦૯
પ્રતિજ્ઞા યોગેન્દ્રરાયસ	ભાસ	પુના ૧૯૩૭
પ્રતિજ્ઞા યોગેન્દ્રરાયસ (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ	અમદાવાદ ૧૯૨૩

પ્રતિમા નાટક	ભાસ	પૂના ૧૯૩૭
પ્રિયદર્શિકા	હર્ષ (સંપાદક : જૈકસન)	કોલંબિયા યુનિવર્સિટી ન્યુયોર્ક ૧૯૨૩
બુદ્ધચરિત	અશ્વઘોષ	પંજાબ વિશ્વવિદ્યાલય ઓરિએન્ટલ પાસિકેશન્સ લાહોર ૧૯૩૫
ભરતકોષ	રામકૃષ્ણ કવિ	પૂના ૧૯૬૧
ભરનાર્ણવ	નંદિકેશ્વર	સાહિત્ય અકાદમી દિલ્હી ૧૯૫૭
ભાવપ્રકાશન	શારદાતનય	ગા.ઓ.સી. વડોદરા ૧૯૩૦
ભાવપ્રકાશન (હિન્દી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી મહાનમોદિન અગ્રવાલ	ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સિરીઝ
મધ્યમ વ્યાયોગ	ભાસ	પૂના ઓરિએન્ટલ સીરીઝ, પૂના ૧૯૩૭
મધ્યમ વ્યાયોગ (ગુજરાતી અનુવાદ)	અનુવાદક : શ્રી ડૉ.ડા.શાસ્ત્રી	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર અમદાવાદ
માલતી માધવ	ભવભૂતિ (જગદ્ધરની ટીકા સહિત)	નિર્ણયસાગર મુંબઈ-૧૯૦૫
માલવિકાગ્નિમિત્ર	કાલિદાસ	નિર્ણયસાગર મુંબઈ-૧૯૧૨
માલવિકાગ્નિમિત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ)	બળવંતરાય ઠાકોર	મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
મુદ્રારાક્ષસ	વિશાખદત્ત	શારદારંજન રાય કલકત્તા
મુદ્રારાક્ષસ (ગુજરાતી અનુવાદ)	શ્રી કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ	અમદાવાદ ૧૯૨૫
મૃચ્છકટિકમ્	શુદ્ધક (પૃથ્વીધરની વ્યાખ્યા સહિત)	નિર્ણય સાગર મુંબઈ ૧૯૨૦

મૃચ્છકટિક (ગુજરાતી સંક્ષિપ્ત અનુવાદ)	શ્રી રસિકલાલ છો. પરીખ	અમદાવાદ
રત્નાવલી	શ્રી હર્ષ	નિર્ણય સાગર ૧૯૨૫
રસગંગાધર	જગન્નાથ	નિર્ણય સાગર ૧૯૩૯
રસગંગાધર (ગુજરાતી અનુવાદ)	શ્રી નગીનદાસ પારેખ	યુનિવર્સિટી ગ્રંથાનિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ
રસાર્ણવ સુધાકર	શિંગીભૂપાલ (ગણપતિ શાસ્ત્રીની સંસ્કૃત ટીકા સહિત)	વિ.સં.સી. ૧૯૧૬
વિક્રમોર્વશી	કાશિદાસ	નિર્ણય સાગર મુંબઈ ૧૯૪૨
વિક્રમોર્વશી (ગુજરાતી અનુવાદ)	બળવંતરાય ઠાકોર	મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
વેણી સંહાર	ભટ્ટ નારાયણ	નિર્ણય સાગર મુંબઈ ૧૯૩૭
શબ્દકલ્પદ્રુમ	સંપાદક કાલીપ્રસાદ	કલકત્તા
શારિપુત્ર પ્રકરણ	અશ્વઘોષ	-
શૃંગાર પ્રકાશ	ભોજ (અગ્રેજી- ડૉ.વી. રાઘવન)	યુનર્વર્સિટી મદ્રાસ ૧૯૬૩
શૃંગાર હાટ	સંપાદક : ડૉ.વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ, મોતીચંદ્ર	મુંબઈ ૧૯૫૯
સરસ્વતી કંઠાભરણ	ભોજ	નિર્ણયસાગર, મુંબઈ ૧૯૩૪
સાહિત્યદર્પણ	વિશ્વનાથ (વાગીશની ટીકા સહિત)	કલકત્તા ૧૯૫૬
સાહિત્યદર્પણ	(વિમલની ટીકા સહિત) હિન્દી : શાલગ્રામ શાસ્ત્રી	મોતીલાલ બનારસીદાસ વારાણસી ૧૯૫૬

1939

સિદ્ધાંત ડૉમુદી

ભટ્ટજી દીક્ષિત

વેડટેશ્વર પ્રેસ મુંબઈ ૧૯૨૬

સંગીતરત્નાકર

શા રંગદેવ

આધાર લાયબ્રેરી ૧૯૫૩

સ્વપ્નવાસવદત્ત

ભાસ

પૂના ૧૯૩૭

સ્વપ્નવાસવદત્ત
(ગુજરાતી અનુવાદ)

શ્રી કૈશવ હર્ષદ શ્રુવ

અમદાવાદ

- Agrawala V. S. - India as known to Panini
University of Lucknow 1953
- Apparao P. S. R. - Monograph on Bharata's Natyasastra
Naatya Maala Publishers Hyderabad 1957
- Alley Rewi - Peking Opera
New World Press Peking 1957
- Alkazi Foshen - Ancient Indian Costume
Art Heritage New Delhi 1983
- Ballentyne J. R. - (Tr.) Sahityadarpan of Vishvanatha
Kaviraja
Motilal Banarsidas Ambala City
1956.
- Bhavanani Bhakshi - Dance in India
Taraporewala's Publishing House
Bombay.
- Bhat G. K. - Vidusaka
New Order Co. Ahmedabad 1959
- Bharata Natya Manjari
Bhandarkar Oriental Research
Institute, Poona 1975.
- Natya Manjari Saurabh
Bhandarkar Oriental Research
Institute, Poona 1981
- Theatrical Aspects of Sanskrit Drama
Popular Prakashan, Bombay.
- Rasa Theory
M. S. University of Baroda, 1984

- Bhatt S.C. - Drama in Ancient India
Amrit Book Co. New Delhi 1961
- Bhattacharya S. - Studies in Indian Poetics
Indian Studies Past and Present
Calcutta 1964
- Baumer Rachel Van M & Brandon James R - (Edited) Sanskrit Drama in Performance
The University Press of Hawaii
Honolulu (U. S.A.) 1981
- Brandon James R - Theatre in Southeast Asia
Harvard University Press 1967
- Bowers Faubion - Dance in India
Columbia University Press
New York 1953
- Theatre in the East
Thomas Nelson & Sons Ltd.,
London 1956
- Japanese Theatre
London 1951.
- Byrski M.C. - Central Concept of Ancient Indian Theatre
Munshiram Manoharlal New Delhi
- Application of Sanskrit Drama in Kaliyug
Sangeet Natak 27, New Delhi 1972(March)
- Is Kudiyaattam a Museum Piece ?
Sangeet Natak 5 New Delhi July-Sept.
1967
- Grotowski and the Indian Tradition
Sangeet Natak 23, New Delhi
Jun/April 1972
- Sanskrit Drama as an Aggregate of
Model Situations : "Sanskrit Drama
in Performance, Honolulu 1981

- Benegal Som - A Panorama of Theatre in India
Popular Prakashan Bombay 1967
- Bentley Eric - The Theory of Modern Stage
Penguin 1968.
- Chattopadhyay S. - Natak-Lakshan - Ratna Kosa
Punthi Pustak Calcutta 1974.
- Chen Jack - The Chinese Theatre
Dennis Dobson Ltd. London.
- Coomaraswamy A.K. - The Dance of Shiva
Noonday Press New York 1957
- The Transformation of Nature in Art
Dover Publications New York 1956
- Coomaraswamy A.K. & Duggirala G.K. - The Mirror of Gesture
(A translation of Nandikeshvara's Abhinaya Darpan)
Munshiram Manoharlal New Delhi 1970.
- Dasgupta H.N. - The Indian Stage Vol I and II
Calcutta 1934 and 1938
- Dasgupta S.N. - A History of Sanskrit Literature Vol I
University of Calcutta 1947
- De S.K. - Aspects of Sanskrit Literature
Firma K. L. Mukhopadhyay Calcutta 1959
- History of Sanskrit Poetries
Firma K. L. Mukhopadhyay Calcutta 1960
- Problems of Sanskrit Poetries
Firma K. L. Mukhopadhyay Calcutta 1959
- Sanskrit Poetries as a study of Aesthetic
University of California Press
Berkeley 1963

- Dikshit Ratnamayidevi - Women in Sanskrit Drama
Meher Chand Lachman Das Delhi 1964
- Dolman John Jr. - The Art of Play Production
Harper & Brothers Publishers
New York.
- Ernst Earle - The Kabuki Theatre
New Yourk 1956
- Ewen Frederic - Bertolt Brecht
Calder & Boyars London 1967
- Fishman Morris - The Actor in Training
Herbert Jenkins : London 1961
- Gandhi Shanta - A Sanskrit Play in Performance
(Sanskrit Drama in Performance)
- Folk theatre of India
University of Washington Press 1966
- Ghurye G. S. - Indian Costume
The Popular Book Dept. Bombay 1951
- Ghosh Manmohan - Contributions to the History of Hindu
Drama
Firma K. L. Mukhopadhyay Calcutta 1957
- (tr.) Nandikeshvara's Abhinaya Darpan
Firma K. L. Mukhopadhyay Calcutta 1957
- (tr.) The Natyasastra Ascribed to
Bharata Muni Vol I and II
Manisha Granthalaya Private Ltd.
Calcutta 1967.
- Ganoli R. - The Aesthetic Experience according
to Abhinavagupta
Chowkhamba Sanskrit Studies
Varanasi 1968

- Ghosal S.N. - The Inception of the Sanskrit Drama
Calcutta Book House Calcutta 1977
- Gupta C.B. - The Indian Theatre
Motilal Banarsidas Delhi 1954
- Gopinath and
Nagabhushan - Abhinayarikuram
Natana Niketan Publications
Madras 1946
- Gopinath and
Ramana Rao S.V. - Classical Dance Poses of India
Natana Niketan Publications Madras
- Gupta Rakesh - Psychological Studies in Rasa
- Nayak Nayika Bheda
- Huges La Meri - The Gesture Language of Hindu Dance
Columbia University Press New York
1941
- Hamamura Yonezo - The Aesthetics of Kabuki
Takyo 1956
- Hall Fernau - Noh, Kabuki, Kathakali
Sangeet Natak 7 New Delhi
Jan-March 1968
- Horruwitz E.P. - Indian Theatre
Blackie and sons London 1912
- Haar Franics - Japanese Theatre in Highlight
Charles E. Tuttle Company Japan 1952
- Hatten Theodore - Orientation to the Theatre
Peter Owen London 1962
- Hartnoll Phyllis - The Oxford Companion to the theatre
Oxford University Press New York 1983

- | | |
|--|---|
| Iyer K. Bharatha | - Kathakali
Luzac and Co. London 1955 |
| Japanese National
Commission for UNESCO | - Theatre in Japan
Printing Bureau Ministry of Finance
1963 |
| Kale Pramod | - The Theatric Universe
Popular Prakashan Bombay 1974 |
| Kane P.V. | - History of Sanskrit Poetries
Motilal Banarasidas Delhi 1961 |
| Keith A.B. | - The Sanskrit Drama and its Origin
Development Theory and Practice
Oxford University Press London 1964 |
| Karanth Shivarani | - Yakshagana |
| Khanna Nibha | - Kabuki - A Theatrical Experience
Sangeet Natak-25 New Delhi
July-Sept 1972 |
| Krishnamoorthy K. | - Essays in Sanskrit Criticism
Karnatak University Dharwar |
| McGaw Charles | - Acting is Believing
Holt, Rinehart and Winston
New York 1975. |
| Mainkar T.G. | - Theories of Samchis and Samdhyangas
Joshi and Lokhande Poona 1965

- Studies in Dramatic Criticism
Motilal Banarasidas Delhi 1971 |
| Mankad D.R. | - The Ancient Indian Theatre
Charutar Prakashan Anand 1950

- The Types of Sanskrit Dramas
Urmi Prakashan Mandir Karanahi 1936 |

- Masson J. L. and Patwardhan M. V. - Aesthetic Rapture (2 Vols)
Deccan College Postgraduate and Research Institute Poona 1970
- Mathur J. C. - Inside a Temple Theatre :
A Personal Account of Kootiyattam:
Sangeet Natak 26 New Delhi
Oct./Dec. 1972
- Drama in Rural India
Asia Publishing House 1964
- Mehta C. C. - (tr.) Three Sanskrit lighter Delights
M. S. Uni. of Baroda 1969
- Bibliography of Stageable Plays
in Indian Languages Part One-Two
M. S. University of Baroda 1963
- Medchinger Siegfried - The Concise Encyclopedia of Modern
Drama
Vision Press Limited London 1968
- Mishra H. R. - Theory of Rasa in Sanskrit Drama
Vindhyachal Prakashan Chattarpur 1964
- Mishra Susheela - Kabuki and Kathakali
Sangeet Natak 14 New Delhi
Oct-Dec. 1969
- Nagar R. S. - Natya Sastra of Bharata Muni
Parimal Publications Delhi 1981
- Naidu V. N., Naidu P. S. and Pantulu V. R. - Tandav laksham or the Fundamentals
of Hindu Dancing
Munshiram Monoharlal New Delhi 1971
- N. Gopalapanicker - Bharata Natya darsanam
Trivendram 1981

Panchal Govardhan

- Kuttampalam and Kutiyattam
Sangeet Natak Akademi Delhi 1984
- A Typical Aaharya of Bhavai
Darpan Akedemi Ahmedabad
- The Curtain in Classical Sanskrit
Drama
Sangeet Natak 25 New Delhi
July - Sept. 1972
- Theateres of Bharata
Sangeet Natak 57 (1981)
- Bharata's Stage in Action
Sangeet Natak 34 (1974)
- The Curtain in Abhijanan Sankuntala
Sangeet Natak 41 (1976)

Pandey K. C.

- Comparative Aesthetics Vol I Indian
Aesthetics
Chowkhamba Sanskrit Series Varanasi
1959

Parikh J. T.

- Sanskrit Comic Characters
The Popular Book Store Surat 1952
- Vidusaka Theory and Practice
The Popular Book Store Surat 1953

Pisharoti K. R.

- South Indian Theatre "The Theatre
of Hindus" Sushil Gupta (India) Ltd.
Calcutta 1955.

Pronko Leonard C.

- Theatre East and West
University of California Press
London 1967

Raghvan V.

- Music in Ancient Indian Drama
Journal of Madras Music Academy
Vol XXV Pts 1-4 Madras

Raghavan V.

- The Vrttis'
Journal of Orient Research Madras
Vol 6/7
- A Note on the name Dashrupaka
Journal of Orient Research Madras
Vol 7
- Natyadharmi and Rokdharmi
Journal of Orient Research Madras
Vol 7/8
- Uprupakas and Nrityaprabhandhas
Sangeet Natak 2 New Delhi April 1966
- Bhoja's Sragarprakas'a
Punarvusu Madras 1963
- Some Concepts of Alankarsastra
Adyar Library and Research Centre
Madras 1962
- Number of Rasas
Adyar Library and Research Centre
Madras 1940
- Sanskrit Drama in Performance
(Sanskrit Drama in Performance)

Raja C. Kunhan

- (tr.) Sangitaratnakara of Sarangdeva
Adyar Library Series Madras 1945

Raja K. Kunjunni

- Kutiyattam
Sangeet Natak Akademi New Delhi 1964

Rajagopalan L. S.

- Music in Kutiyattam
Sangeet Natak 10 New Delhi
Oct/Dec. 1968

Ramchandran K. V.

- Music and Dance in Kalidas
Journal Orient Research Madras
Vol 18.

- | | |
|-------------------|---|
| Ranga charya Adya | <ul style="list-style-type: none"> - Drama in Sanskrit Literature
Popular Prakashan Bombay 1967 - Indian Theatre
National Book Trust New Delhi 1971 - Introduction to Bharata's Natyashastra
Popular Prakashan Bombay 1966 - Production of Sanskrit Plays and its
value for Contemporary Theatre
Natya Vol 4 New Delhi 1961 |
| Rai Govindchandra | <ul style="list-style-type: none"> - Studies in the development of
Ornaments and Jewellery in
Protohistoric India |
| Richmond Farley | <ul style="list-style-type: none"> - Suggestions for Directors of
Sanskrit Plays
(Sanskrit Drama in Performance) |
| Ridgeway W. | <ul style="list-style-type: none"> - The Dramas and Dramatic Dance of
non-European Races
University Press Cambridge 1915 |
| Stanislavsky C. | <ul style="list-style-type: none"> - An Actor Prepares - Building a Character - Creating a Role. |
| Sastri K. Vasudev | <ul style="list-style-type: none"> - Natya Sastra Sangraha
Tanjore 1953 |
| Scott A. C. | <ul style="list-style-type: none"> - The Classical Theatre of China
George Allen & Unwin Ltd. London 1957 - The Kabuki Theatre of Japan
George Allen & Unwin Ltd. London 1955 |
| Shah Priyabala | <ul style="list-style-type: none"> - Costumes and Makeup in Ancient Texts
Natya New Delhi Winter 1958-59 |

- Shastri S.N. - The Laws and Practice of Sanskrit Drama
Chowkhamba Sanskrit Studies
Varanasi 1961
- Shekhar I - Sanskrit Drama its Origin and Decline
Brill, Leiden 1960
- Subramanyam Padma - Nr̥tta
Bhulabhai Memorial Institute Bombay
- Natya
Bhulabhai Memorial Institute Bombay
- Sata Shozo - Zen Aesthetics in Japanese Theatre
Sangeet Natak-25 New Delhi July-Sept
1972
- Thakkar Pragna - Producing Sanskrit Plays in the
tradition of Kutiyattam
(Sanskrit Drama in Performance)
- Taylor John - Russell - A dictionary of the theatre
Penguin 1976
- Varadpande M. L. - Traditions of Indian Theatre
Abhinav Publications 1979
- The Critique of Indian Theatre
Unique Publication 1981
- Vaidyanathan Saroja - The Science of Bharata Natyam
New Delhi 1984
- Varma K.M. - Natya, Nr̥tta and Nr̥tya- Their
meaning and relation
Orient Longmans Calcutta 1957
- Seven Words of Bharata :
What do they signify
Orient Longman's Calcutta 1958



- Vatsyayana Kapila
- Classical Indian Dance in literature and the Arts
Sangeet Natak Akademi New Delhi 1968
 - "The 108 Karanas" Sangeet Natak
3 New Delhi October 1966
 - Traditional Indian Theatre
National Book Trust New Delhi 1980
 - Dance or Movement Techniques of
Sanskrit Theatre (Sanskrit Drama
in Performance)
- Wells H.W.
- The Classical Drama of India
Asia Publishing House, Bombay 1962
 - The Classical Drama of Orient
Asia Publishing House 1965
- Wilson H.H. and
Others
- The Theatre of the Hindus
Susil Gupta (India) Ltd.
Calcutta 1955
- Willett John
- (tr.) Brecht on Theatre
Hill and Wang New York 1977
 - The Theatre of Bertolt Brecht,
New Directions, New York 1964
- Yajnik R.K.
- The Indian Theatre
George, Allen & Unwin Ltd.
London 1933

હિન્દી ગ્રંથ

- | | |
|-----------------------|--|
| અગ્રવાલ મદન મોહન | - ભાવપ્રકાશન (હિન્દી અનુવાદ)
ચૌખંભા સુરભારતી પ્રકાશન વારાણસી ૧૯૮૩ |
| અગ્રવાલ વાશુદેવશસ્ત્ર | - પાશ્ચિમીકાલીન ભારતવર્ષ
મોનીલાલ બનારસીદાસ, સંવત ૨૦૧૯ |
| | - પ્રાચીન ભારતીય લોકધર્મ
જ્ઞાનદેવ ટ્રસ્ટ અમદાવાદ ૧૯૬૪ |
| અગ્નિહોત્રી પ્રભુદયાલ | - પ્રતજ્ઞાલિકાલીન ભારત
બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ પટના ૧૯૬૩ |
| અજ્ઞાત | - ભારતીય રંગમંચકા વિવેચનાત્મક ઇતિહાસ
પુસ્તક સંસ્થાન કાનપુર ૧૯૭૮ |
| ઓગ્સ્ટ દશરથ | - નાટ્યસમીક્ષા
નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, દિલ્લી |
| | - નાટ્યનિબંધ
નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ દિલ્લી ૧૯૭૨ |
| આચાર્ય વિશ્વેશ્વર | - હિન્દી અભિનવભારતી
હિ.અ.પ. દિલ્લી |
| | - નાટ્યદર્પણ (હિન્દી અનુવાદ)
હિ.અ.પ. દિલ્લી ૧૯૬૧ |
| ઉપાધ્યાય ભગવતશસ્ત્ર | - કાલિદાસ ઔર ઉનકા યુગ
પ્રયાગ ભારતીય વિદ્યાભવન, ૧૯૫૬ |
| ઉપાધ્યાય બલદેવ | - ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર ભાગ ૧-૨
ચૌ.સં.સી. વારાણસી |
| | - વૈદિક સાહિત્ય ઔર સંસ્કૃતિ
ચૌ.સં.સી. વારાણસી ૧૯૫૫ |
| | - સંસ્કૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ
ચૌ.સં.સી. વારાણસી ૧૯૫૨ |

डाले मनोहर	-	भारतीय नाट्यसौंदर्य मेघ प्रकाशन, दिल्ली १९८२.
इक्ष्वाकु	-	हमारी नाट्यपरंपरा साहित्यकार संसद प्रयाग १९५५
	-	(अनु) रंगमय हिन्दी समिति, सुयना विभाग, उत्तरप्रदेश १९५५.
गर्ग लक्ष्मीनारायण	-	नाट्यभारती कायस्थ संगीत कार्यालय १९५१
गैरोला वायस्यलि	-	भारतीय नाट्यपरंपरा और अभिनयदर्शन संवर्तिता प्रकाशन छत्ताछाणा १९५७
	-	अशोक मल्ल विरचित नृत्याध्याय संवर्तिता प्रकाशन छत्ताछाणा १९५६
यलुर्वेदी ब्रजमोहन	-	रससिद्धान्तके अनालोचन पत्र अभूना पुस्तक १९७८
यलुर्वेदी सीताराम	-	अभिनय नाट्यशास्त्र डिनाभमल छत्ताछाणा १९५४
	-	भारतीय और पाश्चात्य रंगमय हिन्दी समिति सुयना विभाग लखनऊ १९५४
यातक गोविन्द	-	रंगमय कला और दृष्टि नवाशिला प्रकाशन दिल्ली १९७५
जेन नेमियन्द	-	रंगदर्शन अक्षर प्रकाशन दिल्ली १९५७
	-	(संपा.) आधुनिक हिन्दी नाट्य और रंगमय मैडमिलन १९७८
निपाठी रमाडान्त	?	रसिक नाट्यसिद्धान्त श्रीमन्मा १९५६
खिवेदी हजारीप्रसाद	?	नाट्यशास्त्रकी भारतीय परंपरा और दृष्टिकोण राजकमल प्रकाशन दिल्ली, पटना, १९५३
	-	प्राचीन भारतके उलात्मक विनोद

શિવેદી દશરથ	- અભિનવ રસસિદ્ધાન્ત વિશ્વવિદ્યાલય પ્રકાશન વારાણસી ૧૯૭૩
દીક્ષિત સુરેન્દ્રનાથ	- ભરત ઓર ભારતીય નાટ્યકલા રાજકમલ પ્રકાશન પ્રા.લિ. દિલ્લી ૧૯૭૦
દીક્ષિત આનંદ પ્રકાશ	- રસસિદ્ધાન્તકા સ્વરૂપ વિશ્લેષણ રાજકમલ પ્રકાશન પ્રા.લિ. દિલ્લી ૧૯૬૦
નગેન્દ્ર	- રસસિદ્ધાન્ત નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ દિલ્લી ૧૯૬૪
	- (સંપા.) ભારતીય નાટ્યસાહિત્ય એસ.ચન્દ એન્ડ કું. લિ. દિલ્લી ૧૯૭૬
	- ભારતીય કાવ્ય શાસ્ત્રકી પરંપરા નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ દિલ્લી ૧૯૬૪
પરમાર શ્યામ	- લોકધર્મી નાટ્યપરંપરા હિન્દી પ્રચારક પુસ્તકાલય કાશી ૧૯૫૬
મહકુઝ સલમા	- સંસ્કૃત નાટકોમે નાયિકા બેદ બુકરેઝ આગરા ૧૯૭૭
મોતીચન્દ	- પ્રાચીન ભારતીય વેશ-ભુષા ભારતી ભંડાર પ્રયાગ સંવત ૨૦૦૭
રઘુવંશ	- નાટ્યશાસ્ત્ર (હિન્દી અનુવાદ અધ્યાય ૧ થી ૭)
	- નાટ્યકલા નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ ૧૯૬૧
રઘુવીરશરણ	- સંચારી ભાવોંકા શાસ્ત્રીય અધ્યયન લાલબહાદુર શાસ્ત્રી કેન્દ્રિય સંસ્કૃત વિદ્યાપીઠ દિલ્લી ૧૯૭૩
રાય ગોવિન્દ ચન્દ	- ભરત નાટ્યશાસ્ત્રમે નાટ્યશાલાઓડે રૂપ યોગાભા
	- વૈદિક યુગકે ભારતીય આભુષણ

- लाल लक्ष्मीना रायस - रंगभंग और नाट्यकी भूमिका
नेशनल पब्लिशिंग हाउस १९६५
- आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगभंग
साहित्य भवन छलाहाबाद १९७३
- शर्मा शिवशर - आचार्य भरत
मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल १९७१
- शुक्ल शास्त्री बाबुलाल - नाट्यशास्त्र - प्रदीप (भाग १ थी ३)
यौगम्भा संस्कृत सिरीज वाराणसी
- नाट्यलक्षण रत्नकोष 'प्रभा'
यौगम्भा संस्कृत सिरीज वाराणसी
- नाटक चर्चा
यौगम्भा संस्कृत सिरीज वाराणसी
- शुक्ल रामचन्द्र - रसमीमासा
डा. नागरी प्रयासिणी सभा संवत् २००६
- श्याम सुन्दर दास - रुपक रहस्य
एडियन प्रेस, प्रयास सं. १९९७

- ઉદયરામ સસછેડલાલ - (અનુ) રત્નાવલી નાટિકા
નિર્ણયસાગર મુંબઈ ૧૮૮૯
- ડેબડર યશવંત દામોદર - રંગતંત્ર
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ
- નાટ્યનિર્મિત (મરાઠીમાં)
પરિમલ પ્રકાશન
- ડોકારી જયંત, રાજમરા નટુભાઈ - ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાન્ત
શબ્દમંગલ અમદાવાદ ૧૯૮૪
- જોષી ઉમાશંકર જેઠાલાલ - ઉત્તરરામચરિત (અનુવાદ)
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ ૧૯૫૦
- શાકુંતલ (અનુવાદ)
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ ૧૯૫૫
- કાકર જશવંત - નાટ્યશિક્ષણના મૂળ તત્વો
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા.
- નાટ્યપ્રયોગ શિલ્પ
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા.
- અભિનયકળા
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ ૧૯૭૨
- સ્ટાનિસ્લાવસ્કી
ગુર્જર ગ્રંથરાન કાર્યાલય, અમદાવાદ ૧૯૫૬
- લવા નટો માટે કેટલાંક સૂચનો
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
- કાકર ધનંજય - નાટ્યલેખન
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- નાટ્યપ્રયોગના મૂલ્યાંકનના સિદ્ધાંતો
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- કાકર ધીરુભાઈ - નાટ્યકળા
ધીરુભાઈ કાકર શારદા સંસ્થાપતી,
અમદાવાદ ૧૯૮૫

ઠાઠોર બળવન્તરાય
ડલ્યાસરાય

- ડવિડુલગુરુ ડાલિદાસનાં નાટકો
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૩૬
- માંલવિડાગ્નિમિત્ર (અનુવાદ)
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૩૩
- વિડમોક્ષર્ષી (અનુવાદ)
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૫૮

દેવે જનક એચ.

- નટનું પ્રશિક્ષણ
ગુજરાત યુનિવર્સિટી અમદાવાદ ૧૯૮૪

દેવે જયભીન્દ્ર ડ.

- વાડમય ચિંતન
(સંપાદક કૃષ્ણવીર દીક્ષિત)
ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈ ૧૯૮૪

દિવેટિયા નરસિંહરાવ

- અભિનયડળા

દેશી અમુભાઈ વી.

- ભારતીય સંગીતનો વિકાસ
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
અમદાવાદ ૧૯૭૫

દેસાઈ રમણલાલ વસંતલાલ

- ભારતીય સંસ્કૃતિ
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૬૩

ધ્રુવ કેશવલાલ હર્ષદરાય

- (અનુ) મુદારાક્ષસ ડિંવા ખોરે ખાતે
મોનીલાલ શામળદાસ અમદાવાદ ૧૯૧૨
- (અનુ) મુદારાક્ષસ ડિંવા મેળની મુદ્દિકા
અમદાવાદ ૧૯૨૫
- (અનુ) પ્રધાનની પ્રતિજ્ઞા
અમદાવાદ ૧૯૨૩
- (અનુ) સ્વપ્નની સુંદરી
અમદાવાદ
- (અનુ) પ્રિયદર્શના
અમદાવાદ ૧૯૧૭

નાન્દી તપસ્વી

- સંસ્કૃત નાટકોના પરિચય
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચાર પરંપરાઓ
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

- પટેલ ગૌતમ વાડીલાલ - વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ ૧૯૭૮
- પટેલ પ્રમોદકુમાર - રસસિદ્ધાંત એક પરિચય
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ ૧૯૮૦
- પરીખ રસિકલાલ છો. - ભસ્ત્રનું નાટ્યશાસ્ત્ર
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ ૧૯૬૧
- સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ ૧૯૮૦
- આર્નલ્ડ મીમ્સા
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા.
- પારેખ નગીનદાસ - અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો
મેસર્સ બી.એસ.શાહની કંપની,
અમદાવાદ ૧૯૬૯
- ઓર્જેસ્ટોવ ડે-રિલેટિવ
'પરબ'માં પ્રસિદ્ધ થયેલો લેખ
- રસગંગાધર (સંપાદન)
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
- પાઠક નંદકુમાર - પાશ્ચાત્ય નાટ્ય સાહિત્યના સ્વરૂપો
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ
- પેંડસે એસ.એન. - વિદ્યુષ્ઠ (અનુવાદ)
લા.દ.ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર
અમદાવાદ.
- બારાડી હસમુખ - નાટક સંરોખો નાદર હુન્નર
અક્ષરી, અમદાવાદ ૧૯૮૩
- બક્ષી રામપ્રસાદ - 'મનીષા' નાટ્યરસ અંક
ચેતન પ્રકાશન ગૃહ, વડોદરા
મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા.

શ્રી રામપ્રસાદ	-	વાડ્. મય વિમર્શ એન.એમ. સિપાઈ પ્રા. લિ. મુંબઈ ૧૯૬૩
	-	કરુણ રસ રાષ્ટ્રભાષા પુસ્તક મંદિર, સુરત ૧૯૬૩
ભટ્ટ છોટાલાલ નરભૈરામ	-	રસશાસ્ત્ર અમદાવાદ સંવત ૧૯૪૫
ભટ્ટ પનુભાઈ	-	અભિનયદર્પણ (અનુવાદ) ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ ૧૯૬૭
ભટ્ટ માર્કન્ડ જશભાઈ	-	નાટ્યનિર્માણ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
ભાવસાર મહત્તલાલ	-	પૂર્વરંગ ગિરિશ પ્રકાશન, અમદાવાદ ૧૯૮૧
મહેતા ચંદ્રવદન ચિમનલાલ	-	નાટ્યરંગ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
	-	યુરોપીય દેશોની નાટ્યસૃષ્ટિ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
	-	જાપાની રંગભૂમિ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
	-	વાડ્ વોરા અમદાવાદ ૧૯૭૬
મહેતા ચંદ્રવદન, પટેલ મોહનલાલ	-	વાગ્વ્યાપાર અને વાડ્છટા ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ ૧૯૭૩
મહિંડ ડોલરરાય	-	સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રના વિકાસની રૂપરેખા
રણછોડલાલ ઉદયરામ	-	(અનુ) રત્નાવલી નાટિકા નિર્ણય સાગર મુંબઈ ૧૯૮૯

- શાસ્ત્રી કેશવરાવ ડાશીરામ - સંક્ષિપ્ત નાટ્યશાસ્ત્ર
મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા.
- ભાસ બેક રૂપક પ્રકાશ
ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ ૧૯૬૩
- ભાસ નાટકચક્ર
નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ
- (અનુ) મુદારાક્ષ
ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ ૧૯૪૯
- શાસ્ત્રી લક્ષ્મીનાથ બદરીનાથ - પ્રાચીન સાહિત્યમાં ડલાસર્ણથી વિવેચનાત્મક
અને વર્ણનાત્મક ઉલ્લેખો
મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૬૧
- ભારતીય સૌંદર્યશાસ્ત્ર
મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા ૧૯૫૯
- શુકલ નથુરામ સુંદરજી - નાટ્યશાસ્ત્ર (અનુવાદ)
વાંકાનેર ૧૯૧૧
- શ્રીફ રેખા - નટની તાલીમ
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.