

संदर्भिका

संदर्भ ग्रन्थ सूची

➤ ग्रन्थ

1. नाट्यशास्त्र— भरतमुनि, टीका अभिनव गुप्ताचार्य, प्राच्यविद्यामंदिर, बडौदा—2003
2. नाट्यशास्त्र— भरतमुनि, रामकृष्ण कवि, प्राच्यविद्या मंदिर, बडौदा—1968, ISBN-978-58823074-5-4
3. नाट्यशास्त्र विश्वकोश भाग-4— भरतमुनि, राधा वल्लभ त्रिपाठी, न्यू भारतीय बुक कोपरेशन, ISBN-978-81-831516-0-3
4. नाट्यशास्त्र— भरतमुनि, हिन्दी अनुवाद बाबूलाल शुक्ल शास्त्री, चौखम्बा पब्लिकेशन, नईदिल्ली, 2012, ISBN-978-9381608234
5. नाट्यशास्त्र— भरतमुनि, हिन्दी अनुवाद डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, सम्पूर्णानन्द विश्वविद्यालय, वाराणसी 1917
6. नाट्यशास्त्र प्रथम खण्ड— भरतमुनि, मनमोहन घोष, मनीषा ग्रन्थालय, कलकत्ता
7. मानसोल्लास— भूप सोमेश्वर, प्राच्यविद्यामंदिर, बडौदा—1961
8. रस कौमुदी— श्रीकंठ, संपादक ए० एन०जानी, प्राच्यविद्यामंदिर, बडौदा—1963
9. ऋग्वेद—मंडल-3, सूक्त-33, मन्त्र-12
10. एतरेय ब्राह्मण— सम्पादक आर अनंतकृष्ण शास्त्री, भास्करा प्रेस, त्रिरुवेन्द्रम—1942
11. याज्ञवल्क्यस्मृति—याज्ञवल्क्य, विद्यारनवा चंद्र बहादुर राय, इंडियन प्रेस, इलाहाबाद—1918
12. अष्टाध्यायी—पाणिनी, श्री वेङ्कटेश्वर मुद्रणालये, संवत्—1954, शके—1819
13. उपनिषदां समुच्चयः ब्रह्मबिन्दुपनिषद— विनायकगणेश आपटे, आनन्दाश्रम मुद्रणालये 1847
14. भाव प्रकाशन—शारदातनय, प्राच्य विद्या मंदिर, बडौदा—1968
15. अमरकोष—अमर सिंह, नारायणराम आचार्य, चौखम्बा ओरियन्टल, दिल्ली
16. संगीत मकरंद—नारद, प्राच्य विद्या मंदिर, बडौदा
17. संगीत चूडामणि—जगदेकमल, प्राच्य विद्या मंदिर, बडौदा
18. संगीत दर्पण—पं० दामोदर, संगीत कार्यालय हाथरस
19. संगीत पारिजात—अहोबल, सम्पादक डॉ० कृष्ण, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
20. अपराजितपृच्छा—अपराजित, आचार्यभूवनदेव, प्राच्य विद्या मंदिर, बडौदा
21. अर्थशास्त्र—कौटिल्य, द्रष्टव्य मोतीलाल बनारसीदास, लाहौर

22. उत्तर रामचरित्र—गोस्वामी तुलसीदास, गीताप्रेस, गोरखपुर
23. दशरूपक—धनंजय, जावजी तुकाराम, निर्णय सागर प्रेस, बाम्बे—1917
24. दत्तिलम्—दत्तिल मुनि, डॉ० मुकुन्दलाट, मोतीलालबनारसीदास, दिल्ली—1998, ISBN-8120805860
25. नाट्यदर्पण— आचार्य रामचन्द्र और आचार्य गुणचन्द्र, संपादक डॉ० नागेन्द्र, हिन्दी विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय—दिल्ली
26. सुन्दरकाण्ड—सर्ग—10, वाल्मीकी रामायण
27. अभिज्ञान—शकुन्तला—राघवभट्ट, निर्णय सागर प्रेस, मुम्बई—1958
28. संगीत रत्नाकर—शारंगदेव, सुभद्रा चौधरी, राधापब्लिकेशन, दिल्ली, ISBN-9788174872005
29. संगीत समयसार भाग—2 पार्श्वदेव, बृहस्पति आचार्य, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, ISBN-8126311932

➤ पुस्तक—

1. मिश्र ब्रजवल्लभ (अनुवादक), भरत और उनका नाट्यशास्त्रम्, उत्तरमध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, इलाहाबाद, 1988
2. पांडुरंग वामन काणे, संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
3. गर्ग नारायण डॉ० लक्ष्मी, भरतनाट्यम् भाग—1, संगीत कार्यालय हाथरस, ISBN-8903602805481
4. पर्झा के कुमार दिलीप, महानिवझद—भरत मुनि—नाट्यशास्त्र अने नृत्यकला, सौराष्ट यूनिवर्सिटी।
5. सूर्यकांत डॉ०, वैदिककोष, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, नई दिल्ली, ISBN-9788121803199
6. शर्मा डॉ० महारानी, भारतीय संगीत—शास्त्र में भरत का योगदान, कनिष्क पब्लिकेशन दिल्ली, 2012, ISBN-978-81-8457-342-8
7. सेन कुमार अरुण, भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन, म०प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल
8. मिश्र मणि लाल, भारतीय संगीत वाद्य, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, ISBN-9788126307272
9. पटेल डॉ० जमुनाप्रसाद, तालवाद्य परिचय, कनिष्क पब्लिशिंग, दिल्ली, ISBN-9788184577433

10. पाण्डे सुधाँशु, ताल प्राण, सांस्कृतिक दर्पण, लखनऊ 2013, ISBN-978-8192555553
11. पाण्डे सुधाँशु, ताल प्रत्यय, सांस्कृतिक दर्पण, लखनऊ 2013, ISBN-9788192555515
12. दाधीच पुरु, कथक नृत्य शिक्षा भाग-2, बिन्दु प्रकाशन, इन्दौर, ISBN-8190105744
13. दाधीच पुरु, अष्टोत्तर शतताल लक्षणम्, बिन्दु प्रकाशन, इन्दौर, ISBN-8190105701
14. दाधीच पुरु, नाट्यशास्त्र का संगीत विवेचन, बिन्दु प्रकाशन, इन्दौर, ISBN-8190005618
15. चौधरी सुभद्रा, भारतीय संगीत में ताल और रूपविधान, कृष्णब्रदर्स, अजमेर-1984
16. नाहरसाहित्य कुमार, भारतीय शास्त्रीय संगीत मनोवैज्ञानिक आयाम, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली
17. शास्त्री के०वासुदेव-संगीतशास्त्र, प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग, उ० प्र०
18. गैरोली वाचस्पति, भारतीय नाट्यपरम्परा और अभिनवदर्पण, संवर्तिका प्रकाशन, इलाहाबाद
19. बृहस्पति श्री कैलाशचन्द्रदेव, भरत का संगीत सिद्धान्त, उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ
20. संपादक-त्रिपाठी प्र० कामताप्रसाद ताल प्रस्तार तालाध्याय, आचार्य लक्ष्मीनारायण
विरचित 'संगीत सूर्योदय' विद्यानाथ सिंह, बी.आर रिदम्स दिल्ली, ISBN-9788188827435
21. पं० विजय शंकर मिश्र, तबला पुराण, कनिष्क पब्लिकेशन, दिल्ली, ISBN-8173917213
22. A.B. Keth, The Sanskrit drama, Molilal Banarsidass, New Delhi
23. Kane Prof. P.V., History Of Dharam Shaster, Bhandarkar oriental Research Inst., Pune
24. I.Shekhar. Sanskrit Drama: It's Origin & Decline, Lelden. 1960

➤ पत्रिका

1. नाट्यशास्त्र, संगीत पत्रिका, मार्च-अप्रैल-1960
2. नाट्यशास्त्र भारतीय संगीत : लिपि का इतिहास, संगीत पत्रिका, मई-1973
3. राम स्वामी, नाट्यवेद तथा नाट्य का श्री गणेश, संगीत पत्रिका, जुलाई-1988
4. गुप्त हरिहरप्रसाद, भरतमुनि का रस और भाव नवमिमांसा, संगीतपत्रिका, दिसम्बर-1992
5. पटेल रमेश, नाट्यशास्त्र विभिन्न संस्करणों का काल क्रमानुसार विवेचन, संगीत पत्रिका,
नवम्बर-1994
6. खां इस्माइल डा० मोहम्मद, भरत का काल निर्णय, जनवरी-1995
7. शर्मायशपाल, नाट्यशास्त्रीय श्रुति, स्वर स्थापना : एक अध्ययन, दिसम्बर-1996
8. हरमलकर सचित्रा, नाट्यशास्त्रीय लास्यांग, संगीत पत्रिका-2003

9. त्रिपाठी डॉ० राममूर्ति, नाट्यशास्त्र—भरत काल निर्धारण के प्रयास, संगीत पत्रिका
फरवरी—2004
10. गुप्त भरत, नाट्यशास्त्र का काल, संगीत पत्रिका, जून—2004
11. भोले केशवराव, नाट्य संगीत, संगीत कला विहार—1956
12. अ. अय्यर शकुन्तला/संगीतम पंचमों वेद/संगीत कला विहार/1956
13. परांजपे प्रो० वा.गो./भरत संगीत/संगीत कला विहार/1959
14. दाधिच पुरु/भारतीय नृत्य कला/संगीत कला विहार/1962
15. प्यारेलाल श्रीमल/भारत में अवनद्ध वाद्यों की परम्परा/संगीत कला विहार/1963
16. कृष्णास्वामी एस./हमारे संगीत वाद्य/संगीत कला विहार/1964
17. परांजपे ए.शरदचन्द्रश्रीधर/प्राचीन भारतीय संगीत में ताल—परंपरा/संगीत कला
विहार/1964
18. शर्मा भगवत शरण/भरतोक्त मृदंग—वादन से सम्बन्धित कुछ शब्दों का स्पष्टिकरण/
संगीत कला विहार/अप्रैल—1983
19. शर्मा डॉ० जयचन्द्र/कथक नृत्य/संगीत कला विहार/1984
20. भागवत मनोहर विनायकारण/रस तथा राग/संगीत कला विहार/1984
21. मिश्र डॉ० रमावल्लभ/ताल के प्राण/संगीत कला विहार/1984
22. पराजपे डॉ० शरदचन्द्र, भारतीय संगीत की रूपरेखा, नादरूप—जनवरी 1693
