

चतुर्थ अध्याय

विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया: सभी घरानों की दृष्टिकोणसे

प्रस्तावना :

तबले के सभी घरानों के तबला वादकोंने अपनी विशिष्ट शैली के साथ इन विस्तारक्षम रचना की सौंदर्यता में वृद्धि करके अपनी शैली को अगले पीढीतक आगे बढ़ाया हैं। हर घराने की अपनी एक अलग वादन शैली होती है। तबले के प्रत्येक घराने का उस रचना को देखने का नजरिया अलग होता है, हर घराने का दूसरे घराने को देखने का एक अलग वैचारिक अनुशासन होता हैं। शोधार्थी ने अपने तृतीय अध्याय में केवल विस्तारक्षम रचना पर प्रकाश डाला हुआ है परन्तु इस अध्याय में तबले के सभी घरानों में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं के विस्तार पद्धतिपर दृष्टिपात किया हुआ है।

4.1. दिल्ली घराने में विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया :

दिल्ली घराने का बाज कोमल तथा मधुर बाज है। इस बाज में मध्यमा व तर्जनी का उपयोग अधिक होने की वजह से इस बाज को दो उँगलियों का बाज भी कहते हैं और यह इनके विस्तारक्षम रचनाओं के निकास में भी स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। दिल्ली चाँटी प्रधान बाज होने की वजह से विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में चाँटी और स्याही इनका प्रयोग अधिक दिखाई देता है। इसी वजह से इसे बंद बाज भी कहाँ जाता है। दिल्ली घराना पूर्वसंकल्पित रचनाओं की तुलना में विस्तारक्षम रचनाओं के लिए अधिक जाना जाता है जिसमें पेशकार, कायदा, रेला, लडी आदि रचनाओं का विशेष रूप से समावेश होता है। आगे दिल्ली में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं की विधिवत विस्तारविधी को शोधार्थी ने लिपीबद्ध करके दर्शाया है।

4.1.1. पेशकार : मुल रचना: उ. ईनाम अली :

मुख : x "धाति धाति धाधा तिंना । 2 ताति धाति धाधा धिंना ।

0 धाति धाति धाधा तिंना । 3 ताति धाति धाधा धिंना" ।¹

पलटा नं. 1

x धाऽकिट धाति धाधा धिंना । 2 धाति धाति धाधा तिंना ।

0 ताऽकिट ताति ताता तिंना । 3 ताति धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 2

x धाऽकिट धाति धाधा धिंना । 2 धाधा धाति धाधा तिंना ।

0 किटता ताति ताता तिंना । 3 धाधा धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 3

x धाऽकिट धाति धाधा धिंना । 2 तिटकिट धाति धाधा तिंना ।

0 किटता ताति ताता तिंना । 3 तिटकिट धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 4

x धाऽकिट धाति धातिट किटधा । 2 तिधा धाति धाधा तिंना ।

0 ताऽकिट ताति तातिट किटधा । 3 तिधा धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 5

x धाऽकिट धाति धाधा धिंना । 2 किटधा धाति धाधा धिंना ।

0 किटधा धिंना किटधा तिंना । 3 तिटकिट धाति धाधा तिंना ।

x ताऽकिट ताति ताता तिंना । 2 किटता ताति ताता तिंना ।

0 किटता तिंना किटधा धिंना । 3 तिटकिट धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 6

x धाऽकिट धाति धातिट किटधा । 2 तिधा धाति धाधिं नाकिट ।

0 धाधा तिटकिट ताता तिटकिट । 3 धाधा तिटकिट धाधा तिंना ।

x तिटकिट तिटता ताति टता । 2 तिटकिट ताति तातिं नाकिट ।

0 धाधा तिटकिट ताता तिटकिट । 3 धाधा तिटकिट धाधा धिंना ।

पलटा नं. 7

x धाकिट धाति धातिट किटधा । 2 तिटकिट धाति धाधा धिंना ।
0 किटधा धाति धातिट किटतिट । 3 किटधा धाति धाधा तिंना ।
x किटता तिटकिट तातिट किटतिट । 2 किटता धाति ताता तिंना ।
0 तिटकिट धाति धातिट किटधा । 3 धाति धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 8

x धाकिट धाति धाधा धिंना । 2 धाधा धाति धाधा धिंना ।
0 धाधा धिंना धाधा तिंना । 3 धाधा धाति धाधा तिंना ।
x ताकिट ताति ताता तिंना । 2 ताता ताति ताता तिंना ।
0 धाधा धिंना धाधा तिंना । 3 धाधा धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 9

x धाकिट धाति धाधिं नाधा । 2 धाकिट धाति धाधा धिंना ।
0 धिंना धाति धाधिं नाधा । 3 धिंना धाति धाधा तिंना ।
x ताकिट ताति तातिं नाता । 2 ताकिट ताति ताता तिंना ।
0 तिंना धिंना धाधिं नाधा । 3 तिंना धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 10

x धाकिटधाधा तिटकिट धाधा धिंना । 2 तिटकिटधा धाति धाधा तिंना ।
0 ताकिटताता तिटकिट ताता तिंना । 3 तिटकिटधा धाति धाधा धिंना ।

पलटा नं. 11

x धाकिटधाधा तिटकिट धाधा धिंना । 2 किटधातिधा धातिटकिट धाधा तिंना ।
0 ताकिटताता तिटकिट ताता तिंना । 3 किटधातिधा धातिटकिट धाधा धिंना ।

पलटा नं. 12

x धाकिटधाधातिटकिट धाधिंनातिटकिट धातिंनाधाति धाधाधिंना ।
2 किटधाधातिटकिट धाधिंनातिटकिट धातिंनाधाति धाधातिंना ।

- ० ताकिटतातितिकिट तातिंनाऽतितिकिट तातिंनाताति तातातिंना ।
 ३ किटधाधातितिकिट किटतातातितिकिट किटधाधातितिकिट धाधाधिंना ।

पलटा नं. 13

- x धाकिटधाधातितिकिट धाधातिधाधिंना धाकिटधातिधातितिकिटधा धातिधातिधाधाधिंना ।
 २ किटधातिधातितिकिट धातिधाधातिंना धाकिटधातिधातितिकिटधा धातिधातिधाधाधिंना ।
 ० ताकिटतातितिकिट तातातितातिंना ताकिटतातितातितिकिटता तातितातितातातिंना ।
 ३ धिंनाधातिधातितिकिट धातिधाधाधिंना धिंनाधातिधातितिकिटधा धातिधातिधाधाधिंना ।

पलटा नं. 14

- x धाकिटधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना धाधाधातितिकिट धाधातिंना ।
 २ धातिधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना धाकिटधाधातितिकिट धाधातिंना ।
 ० किटतातितातितिकिटता किटतातातितातातिंना किटतातातितिकिट तातातिंना ।
 ३ तितिकिटधातिधातितिकिटतित किटधाधातिधाधाधिंना तितिकिटधाधातितिकिट धाधाधिंना ।

पलटा नं. 15

- x धाऽधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना
धातिधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधातिंना ।
 २ ताऽतातितातितिकिटता तितातातितातातिंना
धातिधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना ।
 ० धाऽधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना
धातिधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधातिंना ।
 ३ ताऽतातितातितिकिटता तितातातितातातिंना
धातिधातिधातितिकिटधा तिधाधातिधाधाधिंना ।

पलटा नं. 16

- x धाऽतितिकिटधातितिकिटधा तितिकिटधातीधाधाधिंना
तितिकिटधातिधातितिकिटधा तितिकिटधातिधाधातिंना ।
 २ तितिकिटतातातिंनातातातितिकिट तितिकिटतातातिंना
तितिकिटधातिधातितिकिटधा तितिकिटधातिधाधातिंना ।

0 <u>धाऽतिटकिटधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातीधाधाधिना</u>
<u>तिटकिटधातिधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातिधाधातिना</u> ।
3 <u>तिटकिटतातातिनातातातिटकिट</u>	<u>तिटकिटतातातिना</u>
<u>तिटकिटधातिधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातिधाधातिना</u> ।

तिहाई –

x <u>धाऽतिटकिटधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातीधाधाधिना</u>
<u>तिटकिटधातिधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातिधाधातिना</u> ।
2 <u>तिटकिटतातातिनातातातिटकिट</u>	<u>तिटकिटतातातिना</u>
<u>तिटकिटधातिधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातिधाधातिना</u> ।
0 <u>धाऽतिटकिटधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातीधाधाधिना</u>
<u>तिटकिटधातिधातिटकिटधा</u>	<u>तिटकिटधातिधाधातिना</u> ।
3 <u>तिटकिटतातातिनातिटकिट</u>	<u>धाधातिनाधाऽऽधा</u>
<u>तिरकिटधाधातिनाधाऽ</u>	<u>ऽधातिरकिटधाधातिना</u> । धा

4.1.2. कायदा : मुल रचना : उ. नत्थू खाँ:

कायदा नं.1 :

मुख :

x “धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 2 धिनागिना धातिटधि टधागेना तिनाकिना ।

0 तातिटति टताकेना तिनाकिना धाधागिन । 3 धिनागिना धातिटधि टधागेना धिनागिना” ।²

पलटा नं. 1

x धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 2 धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन ।

0 धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 3 धिनागिना धातिटधि टधागेना तिनाकिना ।

x तातिटति टताकेना तिनाकिना ताताकिन । 2 तातिटति टताकेना तिनाकिना ताताकिना ।

0 धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 3 धिनागिना धातिटधि टधागेना धिनागिना ।

पलटा नं. 2

x धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 2 धाऽऽऽ धातिटधि टधागेना धिनागिना ।

0 धातिटधि टधागेना धिनागिना धाधागिन । 3 धिनागिना धातिटधि टधागेना तिनाकिना ।

पलटा नं. 8

x धाधागिन धिंनागिना धाधागिन धाधागिन । 2 धिंनागिना धाधागिन धाधागिन धिंनागिना ।
0 धातिटधि टधागेना धिंनागिना धाधागिन । 3 धिंनागिना धातिटधि टधागेना तिंनाकिना ।
x ताताकिन तिंनाकिना ताताकिन ताताकिन । 2 तिंनाकिना ताताकिन ताताकिन तिंनाकिना ।
0 धातिटधि टधागेना धिंनागिना धाधागिन । 3 धिंनागिना धातिटधि टधागेना धिंनागिना ।

तिहाई –

x धाधागिन धिंनागिना धाधागिन धाधागिन । 2 धाSSS SSSS धाधागिन धिंनागिना ।
0 धाधागिन धाधागिन धाSSS SSSS । 3 धाधागिन धिंनागिना धाधागिन धाधागिन । धा

कायदा नं. 2 : मुल रचना : उ. सिद्धार खाँ :

मुख : x “धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेतिनाकिना ।
2 ताकेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेधिनागिना ।
0 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेतिनाकिना ।
3 ताकेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेधिंनागिना” ।³

पलटा नं. 1

x धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिरकिट तिटकडधेतिट ।
2 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेतिनाकिना ।
0 ताकेतिरकिट तिटकडधेतिट ताकेतिरकिट तिटकडधेतिट ।
3 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेधिंनागिना ।

पलटा नं. 2

x धागेतिरकिट धागेतिरकिट धागेतिरकिट तिटकडधेतिट ।
2 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेतिनाकिना ।
0 ताकेतिरकिट ताकेतिरकिट ताकेतिरकिट तिटकडधेतिट ।
3 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेधिंनागिना ।

पलटा नं. 3

x धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धाSSS तिटकडधेतिट ।
2 धागेतिरकिट तिटकडधेतिट धागेतिटधागे नागेतिनाकिना ।

$\begin{matrix} 0 & \text{धागेतिटधागे} & \text{नागेतिनाकिना} & \text{धाऽ} & \text{SSS} & | \\ 3 & \text{तिटतिटतिट} & \text{तिटकडधेतिट} & \text{धागेतिटधागे} & \text{नागेतिनाकिना} & | \text{ धा} \end{matrix}$

4.1.3. रेला :

रेला नं. 1 मुल रचना: उ. अभिरहुसेन खाँ

मुख –

$\begin{matrix} x & \text{“धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 2 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{नानागिन} & \text{तिनकिन} & | \\ 0 & \text{ताकेतिर} & \text{किटकेके} & \text{तिरकिट} & \text{तिनकिन} & | \\ 3 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{नानागिन} & \text{धिनगिन”} & |^4 \end{matrix}$

पलटा नं. 1 – दोहरा

$\begin{matrix} x & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 2 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 0 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 3 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{नानागिन} & \text{तिनकिन} & | \\ x & \text{ताकेतिर} & \text{किटकेके} & \text{तिरकिट} & \text{तिनकिन} & | \\ 2 & \text{ताकेतिर} & \text{किटकेके} & \text{तिरकिट} & \text{तिनकिन} & | \\ 0 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 3 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{नानागिन} & \text{धिनगिन} & | \end{matrix}$

पलटा नं. 2

$\begin{matrix} x & \text{धागेतिर} & \text{किटधागे} & \text{तिरकिट} & \text{धागेतिर} & | \\ 2 & \text{किटधागे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & \text{धिनगिन} & | \\ 0 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{तिरकिट} & \text{धिनगिन} & | \\ 3 & \text{धागेतिर} & \text{किटघेगे} & \text{नानागिन} & \text{तिनकिन} & | \end{matrix}$

x	ताकेतिर	किटताके	तिरकिट	ताकेतिर ।
2	किटताके	तिरकिट	तिनकिन	तिनकिन ।
0	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3	धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

पलटा नं. 3

x	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
2	धाऽऽ	ऽघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
0	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3	धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	तिनकिन ।
x	ताकेतिर	किटकेके	तिरकिट	तिनकिन ।
2	ताऽऽ	ऽकेके	तिरकिट	तिनकिन ।
0	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3	धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

पलटा नं. 4

x	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धाऽऽ ।
2	घेगेतिर	किटधाऽ	ऽऽघेगे	तिरकिट ।
0	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3	धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	तिनकिन ।
x	ताकेतिर	किटकेके	तिरकिट	ताऽऽ ।
2	केकेतिर	किटताऽ	ऽकेके	तिरकिट ।
0	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3	धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

पलटा नं. 5

x	धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धागेतिर ।
2	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन	धिनगिन ।

0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	तिनकिन ।
x ताकेतिर	किटकेके	तिरकिट	ताकेतिर ।
2 किटकेके	तिरकिट	तिनकिन	तिनकिन ।
0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

पलटा नं. 6

x धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	घेगेतिर ।
2 किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन	धिनगिन ।
0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	तिनकिन ।
x ताकेतिर	किटकेके	तिरकिट	केकेतिर ।
2 किटकेके	तिरकिट	तिनकिन	तिनकिन ।
0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

पलटा नं. 7

x घेगेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
2 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	तिनकिन ।
x केकेतिर	किटकेके	तिरकिट	तिनकिन ।
2 ताकेतिर	किटकेके	तिरकिट	तिनकिन ।
0 धागेतिर	किटघेगे	तिरकिट	धिनगिन ।
3 धागेतिर	किटघेगे	नानागिन	धिनगिन ।

तिहाई –

^x धाऽतिरकिटतक	तिरकिटधाऽतिर	किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक ।
² धाऽधाऽतिर	किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक	धाऽधाऽतिर ।
⁰ किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक	धाऽ	धाऽतिरकिटतक ।
³ तिरकिटधाऽतिर	किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक	धाऽधाऽतिर ।
^x किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक	धाऽधाऽतिर	किटतकतिरकिट ।
² धाऽतिरकिटतक	धाऽ	धाऽतिरकिटतक	तिरकिटधाऽतिर ।
⁰ किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक	धाऽधाऽतिर	किटतकतिरकिट ।
³ धाऽतिरकिटतक	धाऽधाऽतिर	किटतकतिरकिट	धाऽतिरकिटतक । धा

4.1.4. लडी (मुल रचना: उ.काले खाँ) :

मुख :

^x “घेघेतीटघेघेतीट	गिनधिननानागिन	ताकेतीटघेघेतिट	गिनधिननानागिन ।
² धिननानागिनताके	तिरकिटधिननाना	घेगेतिटगिनधिन	नानागिनताकेतिट ।
⁰ केकेतिटकेकेतिट	किनतिननानाकिन	ताकेतिटकेकेतिट	किनतिननाकिन ।
³ धिननानागिनताके	तिरकिटधिननाना	घेगेतिटगिनधिन	नानागिनताकेतिट” । ⁵

पलटा नं. 1

^x घेघेतीटघेघेतीट	गिनधिननानागिन	ताकेतीटघेघेतिट	गिनधिननानागिन ।
² घेघेतीटघेघेतीट	गिनधिननानागिन	ताकेतीटघेघेतिट	गिनधिननानागिन ।
⁰ घेघेतीटघेघेतीट	गिनधिननानागिन	ताकेतीटघेघेतिट	गिनधिननानागिन ।
³ धिननानागिनताके	तिरकिटधिननाना	घेगेतिटगिनधिन	नानागिनताकेतिट ।
^x केकेतिटकेकेतिट	किनतिननानाकिन	ताकेतिटकेकेतिट	किनतिननानाकिन ।
² केकेतिटकेकेतिट	किनतिननानाकिन	ताकेतिटकेकेतिट	किनतिननाकिन ।
⁰ घेघेतीटघेघेतीट	गिनधिननानागिन	ताकेतीटघेघेतिट	गिनधिननानागिन ।
³ धिननानागिनताके	तिरकिटधिननाना	घेगेतिटगिनधिन	नानागिनताकेतिट ।

0 घेघेतीटघेघेतीट गिनधिननानागिन ताकेतीटघेघेतिट गिनधिननानागिन।

3 धिननानागिनताके तिरकिटधिननाना घेगेतिटगिनधिन नानागिनताकेतिट।

तिहाई :

x घेघेतीटघेघेतीट गिनधिननानागिन ताकेतीटघेघेतिट गिनधिननानागिन।

2 धाऽ ऽऽ घेघेतीटघेघेतीट गिनधिननानागिन।

0 ताकेतीटघेघेतिट गिनधिननानागिन धाऽ ऽऽ।

3 घेघेतीटघेघेतीट गिनधिननानागिन ताकेतीटघेघेतिट गिनधिननानागिन। धा

4.2. अजराडा घराने में विस्तारक्षम रचनाओं का विस्तारक्रिया :

अजराडा घराना बंद बाज का एक घराना है। अजराडे को दिल्ली घराने की शाखा कहाँ जाता है। अजराडा घराने में भी दिल्ली की तरह पूर्वसंकल्पित रचनाओं की तुलना में विस्तारक्षम रचना याने पेशकार, कायदा, रेला आदि रचनाओं का प्रयोग अपने वादन में अधिक किया जाता है। अजराडे ने दिल्ली से अलग अपने वादन में चतुरश्र जाति की तरह ही तिस्त्र जाति का भी प्रयोग विस्तारक्षम रचनाओं में किया। विस्तारक्षम रचनाओं की वादन में बायाँपर अधिक लक्ष केंद्रित किया तथा अपने वादन में मिंडकाम, घिसकाम द्वारा इनका वादन दाहीने के बोलों से लडता हुआ प्रतित होता है। अजराडे ने दिल्ली की तरह मध्यमा और तर्जनी के साथ ही अनामिका इस उँगलिका भी प्रयोग अपने वादन में किया जिस कारन यह बाज विस्तारक्षम रचनाओं के लिए और अधिक प्ररिपूर्ण एवं अन्य घरानों की तुलना सक्षम रहा। आगे अजराडा घराने में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं को विधीवत विस्तार करके इसके पलटे लिपिबद्ध करने का प्रयास शोधार्थी ने किया हुआ है।

4.2.1. पेशकार (चतुरश्र जाति):

मुल रचना : उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ, प्राप्त रचना : डॉ. केदार मुकादम

x ‘‘धिगनधा त्रकधिन धागेनधिं ऽधिंनक।

2 धागेनधिं ऽधाधात्ती धागेनतिं ऽतिनक।

0 तिकनता त्रकतिन ताकेनतिं ऽतिंनक।

3 धागेनधिं ऽधाधात्ती धागेनधिं ऽधिंनक।

पलटा नं. 1

x धिगनधा	त्रकधिंऽ	ऽऽऽधा	त्रकधिंऽ ।
2 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनतिं	ऽतिनक ।
0 तिकनता	त्रकतिंऽ	ऽऽऽता	त्रकतिंऽ ।
3 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनधिं	ऽधिनक ।

पलटा नं. 2

x धिगनधि	गनधिंऽ	धात्रकधिं	ऽधात्रक ।
2 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनतिं	ऽतिनक ।
0 तिनकति	कनतिंऽ	तात्रकतिं	ऽतात्रक ।
3 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनधिं	ऽधिनक ।

पलटा नं. 3

x धिगनधा	ऽधात्रक	धागेनधिं	ऽधिनक ।
2 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनतिं	ऽतिनक ।
0 तिकनता	ऽतात्रक	ताकेनतिं	ऽतिनक ।
3 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनधिं	ऽधिनक ।

पलटा नं. 4

x धिगनधा	त्रकधाधा	कधात्रक	ऽधिनक ।
2 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनतिं	ऽतिनक ।
0 तिकनता	त्रकताता	कतात्रक	ऽतिनक ।
3 धागेनधिं	ऽधाधात्ती	धागेनधिं	ऽधिनक ।

पलटा नं. 5

x धिगनधा	ऽधाधात्ती	धागेनधा	ऽधाधात्ती ।
2 धागेनधा	ऽधाधात्ती	धागेनधिं	ऽतिनक ।

० तिकनता ऽतातात्ती ताकेना ऽतातात्ती ।
 ३ धागेनाधा ऽधाधात्ती धागेनधि ऽधिनक” ।^६

पेशकार कायदा:

x “धाऽकडधा त्तीधागेना धागधिना धागधिना । २ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।
 ० ताऽकडता त्तीताकेना ताकेतिना ताकेतिना । ३ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे धिनागिना ।
 पलटा नं. १

x धाऽकडधा त्तीधागेना धागधिना धागधिना । २ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे धिनागिना ।
 ० धागेनाधा त्तीधागेना धागधिना धागधिना । ३ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।
 x ताऽकडता त्तीताकेना ताकेतिना ताकेतिना । २ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।
 ३ धागेनाधा त्तीधागेना धागधिना धागधिना । ३ गिनाधातिर किटधात्तीधा गेनाधागे धिनागिना ।
 पलटा नं. २

x धाऽकडधा त्तीधागेना धाधाकडधा त्तीधागेना । २ धिनागिना धाकडधा त्तीधागेना धिनागिना ।
 २ धाऽकडधा त्तीधागेना धिनाऽधा त्तीधागेना । ३ धिनागिना धाकडधा त्तीधागेना तिनाकिना ।
 ० ताऽकडता त्तीताकेना ताताकडता त्तीताकेना । २ तिनाकिना ताकडता त्तीताकेना तिनाकिना ।
 ३ धाऽकडधा त्तीधागेना धिनाऽधा त्तीधागेना । ३ धिनागिना धाकडधा त्तीधागेना धिनागिना ।
 पलटा नं. ३ (पेंच लगाना) :

x धाऽकडधा त्तीधागेना धागधिना धागेनति । २ नकधाऽ कडधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।
 ० ताऽकडता त्तीताकेना ताकतिना ताकेनति । ३ नकधाऽ कडधात्तीधा गेनाधागे धिनागिना ।

पलटा नं. ४ (कनी का पलटा) :

x धाऽकडधा त्तीधागेना धागधिना धागनति । २ नकधि कधात्तीधा गेनधागे धिनागिना ।
 ० धागेनती नकधि कधात्तीधा गेनधागे । ३ तीनकधि नकधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।
 x ताऽकडता त्तीताकेना ताकतिना ताकतिना । २ नकति कतात्तीता केनताके तिनाकिना ।
 ० धागेनती नकधि कधात्तीधा गेनधागे । ३ तीनकधि नकधात्तीधा गेनाधागे तिनाकिना ।

पलटा नं. ५ (छुट लगाना) :

x धाऽकडधा त्तीधागेना धागधिना किडनगतिरकिट ।
 २ तकताऽतिरकिट धाऽकडधा त्तीधागेना तिनाकिना ।

0 ताऽकडता	त्तीताकेना	ताकतिंना	किडनकतिरकिट ।
3 तकताऽतिरकिट	धाऽकडधा	त्तीधागेना	धिंनागिना ।

पलटा नं. 6

x धाऽकडधा	त्तीधागेना	धागधिना	धागधिना ।
2 किडनगतिरकिट	तकताऽतिरकिट	धात्तीधागे	धिंनाऽकिडनग ।
0 तिरकिटतकताऽ	तिरकिटधात्ती	धागेधिना	किडनगतिरकिट ।
3 तकताऽतिरकिट	धाऽकडधा	त्तीधागेना	तिंनाकिना ।
x ताऽकडता	त्तीताकेन	ताकेतिना	ताकतिना ।
2 किडनकतिरकिट	तकताऽतिरकिट	तात्तीताके	तिंनाऽकिडनग ।
0 तिरकिटतकताऽ	तिरकिटधात्ती	धागधिना	किडनगतिरकिट ।
3 तकताऽतिरकिट	धाऽकडधा	त्तीधागेना	धिंनागिना ।

तिहाई :

x धाऽकडधा	त्तीधागेना	धागधिना	गिनाधाग ।
2 धिनागिना	धाऽगिन	धागधिना	गिनाधाऽ ।
0 गिनाधाग	धिंनागिना	धाऽऽऽ	धाऽकडधा ।
3 त्तीधागेना	धागधिना	गिनाधाग	धिनागिना ।
x धाऽगिन	धागधिन	गिनाधाऽ	गिनाधाग ।
2 धिनागीना	धाऽऽऽ	धाऽकडधा	त्तीधागेना ।
0 धागधिना	गिनाधाग	धिनागिना	धाऽगिन ।
3 धागधिना	गिनाधाऽ	गिनाधाऽ	धिनागीना “।” धा

4.2.2. कायदा :

कायदा नं. 1

मुख	x धिनाऽधागेना	धात्रकधागेना	धात्रकधातीधा	धिनतिनाकिना ।
	2 धात्रकधातीधा	धिनाधातीगिना	धात्रकधातीधा	धिनतिनाकिना ।
	0 तिंंगतिनाकिना	ताकेतिरकिट	ताकेतीटताके	त्रकतिनाकिडनग ।
	3 तिरकिटतकताऽतिरकिट	धिनाऽधागेना	धात्रकधातीधा	धिनधिनागिना ।

पलटा नं. 1. दोहरा :

x	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।
2	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।
0	<u>तिंगतिनाकिना</u>	<u>ताकेतिरकिट</u>	<u>ताकेतीटताके</u>	<u>त्रकतिनाकिडनग</u> ।
3	<u>तिरकिटतकताऽतिरकिट</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनधिनागिना</u> ।

पलटा नं. 2. अर्धदाहरा :

x	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u> ।
2	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।
0	<u>तिंगतिनाकिना</u>	<u>ताकेतिरकिट</u>	<u>ताकेतीटताके</u>	<u>त्रकतिनाकिडनग</u> ।
3	<u>तिरकिटतकताऽतिरकिट</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिन्धिनागिना</u> ।

पलटा नं. 3.

x	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना ।</u>
2	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना ।</u>
0	<u>तिंगतिनाकिना</u>	<u>ताकेतिरकिट</u>	<u>ताकेतीटताके</u>	<u>त्रकतिनाकिडनग ।</u>
3	<u>तिरकिटतकताऽतिरकिट</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनधिनागिना ।</u>

पलटा नं. 4

x	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनाधातीगिना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।
2	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनाधातीगिना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।
0	<u>तिंगतिनाकिना</u>	<u>ताकेतिरकिट</u>	<u>ताकेतीटताके</u>	<u>त्रकतिनाकिडनग</u> ।
3	<u>तिरकिटतकताऽतिरकिट</u>	<u>धिनाऽधागेना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनधिनागिना</u> ।

पलटा नं. 5

x	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनाधातीगिना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनाधातीगिना</u> ।
2	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनाधातीगिना</u>	<u>धात्रकधातीधा</u>	<u>धिनतिनाकिना</u> ।

₀ तिङतिनाकिना ताकेतिरकिट ताकेतीटताके त्रकतिनाकिडनग ।
₃ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनधिनागिना ।

पलटा नं. 6

_x तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनतिनाकिना ।
₂ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनतिनाकिना ।
₀ तिङतिनाकिना ताकेतिरकिट ताकेतीटताके त्रकतिनाकिडनग ।
₃ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनधिनागिना ।

पलटा नं. 7

_x तिरकिटतकताऽतिरकिट तिरकिटतकताऽतिरकिट तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना ।
₂ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनतिनाकिना ।
₀ तिङतिनाकिना ताकेतिरकिट ताकेतीटताके त्रकतिनाकिडनग ।
₃ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनधिनागिना ।

तिहाई –

_x तिरकिटतकताऽतिरकिट तिरकिटतकताऽतिरकिट तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना ।
₂ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधागेना धात्रकधातीधा धिनतिनाकिना ।
₀ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधाऽन धाऽऽऽ तिरकिटतकताऽतिरकिट ।
₃ धिनाऽधाऽन धाऽऽऽ तिरकिटतकताऽतिरकिट धिनाऽधाऽन । धा

कायदा नं. 2 : मुल रचना : उ. हबीबुद्दीन खाँ :

मुख :

_x धाऽधाऽ गेघेनक धिनधिना गेघेनक । ₂ तिङगेघे नकधिन नकधिन धिनागिना ।
₂ धागेतिट गेघेनक धिनधिना गेघेनक । ₃ तिङगेघे नकधिन नकतिन तिनाकिना ।
₀ ताऽताऽ केकेनक तिनतिना केकेनक । ₂ तिङकेके नकतिन नकतिन तिनाकिना ।
₃ धागेतिट गेघेनक धिनधिना गेघेनक । ₃ तिङगेघे नकधिन नकधिन धिनागिना ।

4.2.3 रेले :

रेला क्र – 1 , मुल रचना – उ. हबीबुद्दीन खाँ :

मुख :

x <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।</u>
2 <u>ताऽतिरकिटताऽकिडनक</u>	<u>तिनतिनाकिनाताऽकिडनक</u>
<u>तिनतिनाकिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।</u>
0 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।</u>
3 <u>ताऽतिरकिटताऽकिडनक</u>	<u>तिनतिनाकिनाताऽकिडनक</u>
<u>तिनतिनाकिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना” ।⁸</u>

पलटा नं. 1

x <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग ।</u>
2 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।</u>
0 <u>ताऽतिरकिटताऽकिडनक</u>	<u>तिनतिनाकिनाताऽकिडनक</u>
<u>ताऽतिरकिटताऽकिडनक</u>	<u>तिनतिनाकिनाताऽकिडनक ।</u>
3 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।</u>

पलटा नं. 3.

x <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>
<u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग ।</u>
2 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u>
<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।</u>

0 ताऽतिरकिटताऽकिडनक
ताऽतिरकिटताऽकिडनक
3 धाऽतिरकिटधाऽधिडनग
धिनाधिनागिनाधाऽतिरकिट

ताऽतिरकिटताऽकिडनक
तिनतिनाकिनाताऽकिडनक ।
धिनधिनागिनाधाऽधिडनग
धाऽधिडनगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 4

x धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
2 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
धिन्धिनागिनाधाऽतिरकिट
0 ताऽतिरकिटताऽकिडनक
ताऽतिरकिटताऽकिडनक
3 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
धिन्धिनागिनाधाऽतिरकिट

धाऽघिडनगधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।
ताऽकिडनकताऽकिडनक
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 5

x धाऽघिडनगधि नधि नागि ना
धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
2 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
धि नधि नागि नाधाऽतिरकिट
0 ताऽकिडनकति नति नाकि ना
ताऽतिरकिटताऽकिडनक
3 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
धि नधि नागि नाधाऽतिरकिट

धाऽघिडनगधिनधिनागिना
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 6

$$x \underbrace{\text{धाऽतिरकिटधाऽतिरकिट}}_{\text{धाऽतिरकिटधाऽतिरकिट}}$$

धाऽधिडनगधिनधिनागिना
धाऽधिडनगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 7

पलटा नं. 8

x धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट
 धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट
 2 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
 धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट
 0 तिनतिनाकिनाताऽतिरकिट
 तिनतिनाकिनाताऽतिरकिट
 3 धाऽतिरकिटधाऽघिडनग
 धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट

धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।

धिनधिनागिनाधिनधिनागिना
धिनधिनागिनाधिनधिनागिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।
तिनतिनाकिनाताऽकिडनक
तिनतिनाकिनाताऽकिडनक ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।

धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगतिनतिनाकिना ।
तिनतिनाकिनाताऽतिरकिट
ताऽकिडनकतिनतिनाकिना ।
धिनधिनागिनाधाऽघिडनग
धाऽघिडनगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 9

x <u>धिनधिनागिनाधिनधिनागिना</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u> <u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> ।
2 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u> <u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना</u> ।
0 <u>तिनतिनाकिनातिनतिनाकिना</u> <u>तिनतिनाकिनाताऽतिरकिट</u>	<u>तिनतिनाकिनाताऽतिरकिट</u> <u>ताऽकिडनकतिनतिनाकिना</u> ।
3 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u> <u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> ।

तिहाई :

x <u>धिनधिनागिनाधिनधिनागिना</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u> <u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> ।
2 <u>धाऽतिरकिटधाऽघिडनग</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धिनधिनागिनाधाऽघिडनग</u> <u>धाऽघिडनगतिनतिनाकिना</u> ।
0 <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u> <u>धाऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>
3 <u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> <u>धिनधिनागिनाधाऽतिरकिट</u>	<u>धाऽऽऽऽ</u> <u>धाऽघिडनगधिनधिनागिना</u> । धा

रेला क्र. 2 :

मुख :	x <u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
	2 <u>ताऽकेतकतिंन</u>	<u>तिंनाकिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिनधिंनगिना</u> ।
	0 <u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
	3 <u>ताऽकेतकतिंन</u>	<u>तिंनाकिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिनधिंनगिना</u> ।

x	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽऽ</u>	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽऽ</u> ।
2	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनकिना</u> ।
0	<u>ताऽक्रेतकतिंन</u>	<u>तिंनकिनाताऽऽ</u>	<u>ताऽक्रेतकतिंन</u>	<u>तिंनकिनाताऽऽ</u> ।
3	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिनधिंनगिना</u> ।

x	$\overline{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\overline{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\overline{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\overline{\text{तकधिंनधिंनगिना।}}$
2	$\overline{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\overline{\text{धिंनगिनाधाऽघे}}$	$\overline{\text{तकधिंनधिनाऽघे}}$	$\overline{\text{तकतिनतिंनकिना।}}$
0	$\overline{\text{ताऽकेतकतिंन}}$	$\overline{\text{ताऽकेतकतिंन}}$	$\overline{\text{ताऽकेतकतिंन}}$	$\overline{\text{तकतिनतिंनकिना।}}$
3	$\overline{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\overline{\text{धिंनगिनाधाऽघे}}$	$\overline{\text{तकधिंनधिनाऽघे}}$	$\overline{\text{तकधिंनधिंनगिना।}}$

x	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>घेतकघेतकधिंन</u>	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>तकधिंनधिंनगिना ।</u>
2	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनगिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनकिना ।</u>
0	<u>ताऽकेतकतिंन</u>	<u>केतककेतकतिंन</u>	<u>ताऽकेतकतिंन</u>	<u>तकतिनतिंनकिना ।</u>
3	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनगिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिंनगिना ।</u>

x	$\underbrace{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\underbrace{\text{घेतकघेतक}}$	$\underbrace{\text{घेतकघेतकधिंन}}$	$\underbrace{\text{तकधिंनधिंनगिना}} \mid$
2	$\underbrace{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\underbrace{\text{धिंनगिनाधाऽघे}}$	$\underbrace{\text{तकधिंनधिनाऽघे}}$	$\underbrace{\text{तकतिनतिंनकिना}} \mid$
0	$\underbrace{\text{ताऽकेतकतिंन}}$	$\underbrace{\text{केतककेतकतिंन}}$	$\underbrace{\text{केतककेतकतिंन}}$	$\underbrace{\text{तकतिनतिंनकिना}} \mid$
3	$\underbrace{\text{धाऽघेतकधिंन}}$	$\underbrace{\text{धिंनगिनाधाऽघे}}$	$\underbrace{\text{तकधिंनधिनाऽघे}}$	$\underbrace{\text{तकधिंनधिंनगिना}} \mid$

x	घेतकघेतकधिंन	धिंनागिनाघेतकघे	तकधिंनधिंनागिना	तकधिंनधिंनगिना ।
2	धाऽघेतकधिंन	धिंनागिनाधाऽघे	तकधिंनधिनाऽघे	तकतिनतिंनाकिना ।
0	केतककेतकतिंन	तिंनाकिनाकेतकके	तकतिंनतिंनाकिन	तकतिनतिंनाकिना ।
3	धाऽघेतकधिंन	धिंनागिनाधाऽघे	तकधिंनधिनाऽघे	तकधिनधिंनगिना ।

पलटा नं. 6

<u>x धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनाऽघेतकधिंन</u>	<u>तकधिंनधिंनागिना</u> ।
<u>2 धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
<u>0 ताऽकेतकतिंन</u>	<u>तिंनाऽकेतकतिंन</u>	<u>तिंनाऽकेतकतिंन</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
<u>3 धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिंनगिना</u> ।

पलटा नं. 7

<u>x घेतकधिंनधिंनाऽघे</u>	<u>तकतिंनतिनाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनागिना</u>	<u>तकतिनतिनाकिना</u> ।
<u>2 धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
<u>0 केतकतिनतिंनाऽके</u>	<u>तकतिनतिनाऽके</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u>	<u>तकतिनतिंनाकिना</u> ।
<u>3 धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिंनगिना</u> ।

तिहाई –

<u>x घेतकधिंनधिंनाऽ</u>	<u>घेतकधिंनधिनागिना</u>	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिनागिनाधाऽघे</u> ।
<u>2 तकधिंनधिनागिना</u>	<u>धाऽऽघेतकधिंन</u>	<u>धिंनाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिनागिनाधाऽघे</u> ।
<u>0 तकधिंनधिनागिना</u>	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिनागिनाधाऽऽघे</u>	<u>तकधिंनधिंनाऽघे</u> ।
<u>3 तकधिंनधिनागिना</u>	<u>धाऽघेतकधिंन</u>	<u>धिनागिनाधाऽघे</u>	<u>तकधिंनधिनागिना</u> । धा

4.3. लखनऊ घराने में विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया :

लखनऊ घराने को खुले बाज का आद्य घराना कहाँ जाता है। लखनऊ घराने पर पखावज एवं कथक नृत्य का प्रभाव होने के कारन खुले एवं जोरदार बोलों का प्रयोग इनके विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में अधिक होता है। चाँटी की तुलना में लव का प्रयोग इनकी रचनाओं में अधिक दिखाई देता है। लखनऊ के विस्तारक्षम रचनाओं में दो उँगलियों के स्थान पर पाँचो उँगलियों का उपयोग इनके वादन में होता है। बायों पर मिंड का काम तथा घसीट का प्रयोग भी विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में समाविष्ट होता है। विस्तारक्षम रचनाओं की तुलना लखनऊ में पूर्वसंकल्पित रचनाएँ जैसे टुकड़ा, गत, चक्रदार, परन, गत परन फरद जैसी रचनाएँ अधिक बजायी जाती है। विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में खुले बोलों को

प्रयोग होने का कारन दिल्ली-अजराडे की तुलना में इनके पलटों का विस्तार सिमित होता है। आगे लखनऊ में बजनेवाली विस्तारक्षम रचनाओं का विधिवत विस्तार करके इनके पलटों को लिपीबद्ध किया गया है।

4.3.1 पेशकार :

x धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 2 धाऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
0 तींऽता ऽकता तिनकेके नकतिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं. 1

x धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 2 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
x तींऽता ऽक्ता तिनकेके नकतिन । 2 तींऽता ऽक्ता तिनकेके नकतिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं. 2

x धींऽधा ऽगधा धींऽधा ऽगधा । 2 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
x तींऽता ऽकता तींऽता ऽकता । 2 तींऽता ऽकता तिनकेके नकतिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं.3

x धींऽधा ऽगधा ऽऽऽधा ऽगधा । 2 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
x तींऽता ऽकता ऽऽऽता ऽकता । 2 तींऽता ऽकता तिनकेके नकतिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं. 4

x धींऽधा ऽगधा धिंऽधिंऽ धाऽधिंऽ । 2 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन ।
0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।

x ताऽकेके नकतिन ऽऽकेके नकतिन । 2 ऽऽकेके नकतिन ताता तिंना ।
 0 धींऽधा ऽगधा धिनघेघे नकधिन । 3 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं. 10

x धाऽघेघे नकधिन घेतकघे तकधिन । 2 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।
 0 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना । 3 ऽऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
 x ताऽकेके नकतिन केतकके तकतिन । 2 ताऽकेके नकतिन ताता तिंना ।
 0 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना । 3 ऽऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

पलटा नं. 11

x धाऽघेघे नकधिन घेतकघे तकधिन । 2 घेतकघे तकधिन धाधा धिंना ।
 0 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना । 3 ऽऽघेघे नकधिन धाधा तिंना ।
 x ताऽकेके नकतिन केतकके तकतिन । 2 केतकके तकतिन ताता तिंना ।
 0 धाऽघेघे नकधिन धाधा धिंना । 3 ऽऽघेघे नकधिन धाधा धिंना ।

तिहाई—

x धाऽघेघे नकधिन घेतकघे तकधिन । 2 धाऽऽऽ घेतकघे तकधिन धाऽऽऽ ।
 0 घेतकघे तकधिन धाऽऽऽ धाऽघेघे । 3 नकधिन घेतकघे तकधिन धाऽऽऽ ।
 x घेतकघे तकधिन धाऽऽऽ घेतकघे । 2 तकधिन धाऽऽऽ धाऽघेघे नकधिन ।
 0 घेतकघे तकधिन धाऽऽऽ घेतकघे । 3 तकधिन धाऽऽऽ घेतकघे तकधिन । धा

4.3.2. कायदा :

कायदा : 1. रचना प्रकार : गत कायदा :

मुख :

x “धिनतकधिनतक तकतकधिनतक तकधिनतकतिट घिडनगधिनतक ।
 2 धिरधिरधिरधिर घिडनगधिनतक तिटघिडाऽनधा घिडनगतिनतक ।
 0 तिनतकतिनतक तकतकतिनतक तकतिनतकतिट किडनकतिनतक ।
 3 धिरधिरधिरधिर घिडनगधिनतक तिटघिडाऽनधा घिडनगतिनतक” ।⁹

0 ति॒ट॒घि॒डाऽन॒धा	घि॒डन॒ग॒धि॒तक	धाऽ	ऽऽ ।
3 धि॒र॒धि॒र॒धि॒र॒धि॒र	घि॒डन॒ग॒धि॒नतक	ति॒ट॒घि॒डाऽन॒धा	घि॒डन॒ग॒धि॒तक ।धा

कायदा नं. 2:

मुख x त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
2 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒डतक	ति॒नतक ।
0 त॒क॒ति॒न	त॒क॒तक	ति॒नतक	ति॒नतक ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒डतक	धि॒नतक" । ¹⁰

पलटा नं. 1

x त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
2 त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
0 त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒डतक	ति॒नतक ।
x त॒क॒ति॒न	त॒क॒तक	ति॒नतक	ति॒नतक ।
2 त॒क॒ति॒न	त॒क॒तक	ति॒नतक	ति॒नतक ।
0 त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒डतक	धि॒नतक ।

पलटा नं. 2

x त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	त॒क॒धि॒न ।
2 त॒क॒तक	धि॒नतक	त॒क॒तक	धि॒नतक ।
0 त॒क॒धि॒न	त॒क॒तक	धि॒नतक	धि॒नतक ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒डतक	ति॒नतक ।
x त॒क॒ति॒न	त॒क॒तक	ति॒नतक	त॒क॒ति॒न ।
2 त॒क॒तक	ति॒नतक	त॒क॒तक	ति॒नतक ।

${}_0$ तकधिन	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_3$ तिटतिट	घेगेतिट	घिडतक	धिनतक ।

पलटा नं. 3

${}_x$ तकतक	धिनतक	तकतक	धिनतक ।
${}_2$ तकधिन	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_0$ तकधिन	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_3$ तिटतिट	घेगेतिट	घिडतक	तिनतक ।
${}_x$ तकतक	तिनतक	तकतक	तिनतक ।
${}_2$ तकतिन	तकतक	तिनतक	तिनतक ।
${}_0$ तकधिन	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_3$ तिटतिट	घेगेतिट	घिडतक	धिनतक ।

पलटा नं. 5

${}_x$ तकतक	धिनतक	तकतक	धिनतक ।
${}_2$ तकतक	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_0$ तकधिन	तकतक	तकतक	धिनतक ।
${}_3$ तिटतिट	घेगेतिट	घिडतक	तिनतक ।
${}_x$ तकतक	तिनतक	तकतक	तिनतक ।
${}_2$ तकतक	तकतक	तकतक	तिनतक ।
${}_0$ तकधिन	तकतक	धिनतक	धिनतक ।
${}_3$ तिटतिट	घेगेतिट	घिडतक	धिनतक ।

पलटा नं. 6

${}_x$ तकतक	तकतक	तकतक	धिनतक ।
${}_2$ तकतक	तकतक	तकतक	धिनतक ।

0 त॒क॒धिन॑	त॒क॒त॒क	त॒क॒त॒क	धिन॑त॒क ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒ड॒त॒क	ति॒न॒त॒क ।
x त॒क॒त॒क	त॒क॒त॒क	त॒क॒त॒क	ति॒न॒त॒क ।
2 त॒क॒त॒क	त॒क॒त॒क	त॒क॒त॒क	ति॒न॒त॒क ।
0 त॒क॒धिन॑	त॒क॒त॒क	धिन॑त॒क	धिन॑त॒क ।
3 ति॒ट॒ति॒ट	घे॒गे॒ति॒ट	घि॒ड॒त॒क	धिन॑त॒क ।

4.3.3. रेले :

कायदा—रेला क्र. 1 :

मुख : x “धिर॑धिर॑धिर॑धिर॑	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।
2 घि॒ड॒न॒ग॒त॒क॒ति॒ट	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒ति॒न॒त॒क ।
0 ति॑रति॑रति॑रति॑र	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क	ताऽति॑रकि॒ट॒ताऽ	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क ।
3 घि॒ड॒न॒ग॒त॒क॒ति॒ट	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क” । ¹¹

पलटा नं. 1

x धिर॑धिर॑धिर॑धिर॑	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।
2 धिर॑धिर॑धिर॑धिर॑	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।
0 धिर॑धिर॑धिर॑धिर॑	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।
3 घि॒ड॒न॒ग॒त॒क॒ति॒ट	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒ति॒न॒त॒क ।
x ति॑रति॑रति॑रति॑र	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क	ताऽति॑रकि॒ट॒ताऽ	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क ।
2 ति॑रति॑रति॑रति॑र	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क	ताऽति॑रकि॒ट॒ताऽ	कि॒ड॒न॒क॒ति॒न॒त॒क ।
0 धिर॑धिर॑धिर॑धिर॑	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।
3 घि॒ड॒न॒ग॒त॒क॒ति॒ट	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क	धाऽति॑रकि॒ट॒धाऽ	घि॒ड॒न॒ग॒धिन॑त॒क ।

पलटा नं. 5

x	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>
	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
2	<u>धातिरकिटधिंनागेधिंन</u>	<u>कतगधिंनागधिंन</u>
	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
0	<u>कतकतिंनाकतिंन</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u>
	<u>कतकतिंनाकतिंन</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u> ।
3	<u>धातिरकिटधिंनागेधिंन</u>	<u>कतगधिंनागधिंन</u>
	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।

पलटा नं. 6

1	<u>कतगधिन्कतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>
	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
2	<u>धातिरकिटधिंनागेधिंन्</u>	<u>कतगधिंनागेधिंन्</u>
	<u>कतगधिन्कतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
0	<u>कतकतिंनाकतिंन्</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u>
	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u> ।
3	<u>धातिरकिटधिंनागेधिंन्</u>	<u>कतगधिंनागेधिंन्</u>
	<u>कतगधिन्कतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।

पलटा नं. 7

1	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>
	<u>धिरधिरकिटतकधिरधिरकिटतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
2	<u>धातिरकिटधिनागेधिंन</u>	<u>कतगधिंनागधिंन</u>
	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।
0	<u>कतकतिंनकतिंन</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u>
	<u>तिरतिरकिटतकतिरतिरकिटतक</u>	<u>तिरतिरकिटतकतातिरकिट</u> ।
3	<u>धातिरकिटधिनागेधिंन</u>	<u>कतगधिंनागधिंन</u>
	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> ।

तिहाई –

x	<u>कतगधिनकतक</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>
	<u>धाSSSधिरधिरकिटतक</u>	<u>तातिरकिटतकधाSSS</u> ।
2	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>	<u>धाSSSकतगधि</u>
	<u>नकतकधिरधिरकिटतक</u>	<u>तातिरकिटतकधाSSS</u> ।
0	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>	<u>धाSSSधिरधिरकिटतक</u>
	<u>तातिरकिटतकधाSSS</u>	<u>कतगधिनकतक</u> ।
3	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u>	<u>धाSSSधिरधिरकिटतक</u>
	<u>तातिरकिटतकधाSSS</u>	<u>धिरधिरकिटतकतातिरकिटतक</u> । धा

4.4. फरूखाबाद घराने में विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया :

फरूखाबाद घराना लखनऊ घराने की ही शाखा है। फरूखाबाद में चॉट, लव और स्याही इन तीनों को समान महत्व दिया गया जिस वजह से फरूखाबाद घराने को एक परिपूर्ण बाज के रूप में पहचाना जाता है। फरूखाबाद खुले बाज का घराना होने के बावजूद भी इस घराने में पूर्वसंकल्पित रचनाओं के साथ ही विस्तारक्षम रचनाओं की भी विपूलता अधिक प्रमाण तक पायी जाती है। इस घराने में पेशकार, कायदे अधिक बजाये जाते ही हैं, लेकिन फरूखाबाद में रेले को एक नविन रूप दिया गया है जिसे वे 'रौ' अथवा 'रविश' कहते हैं। आगे फरूखाबाद घराने में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं के विधिवत विस्तार को पल्टों द्वारा लिपीबद्ध किया गया है।

4.4.1. पेशकार :

पलटा नं. 1

x	<u>धिंऽकड्</u>	<u>धिंऽधाऽ</u>	<u>तित्धाऽ</u>	<u>धिंऽन्नाऽ</u> ।
2	<u>धिंऽन्नाऽ</u>	<u>धाऽतित्</u>	<u>धाऽधागे</u>	<u>तिंऽन्ना</u> ।
0	<u>ऽध्वा</u>	<u>ऽडधाऽ</u>	<u>धिंऽन्नाऽ</u>	<u>धाऽतित्</u> ।
3	<u>धाऽकिट</u>	<u>तकधिंऽ</u>	<u>धाऽधाऽ</u>	<u>तिंऽन्ना</u> ।
x	<u>किटतक</u>	<u>तिंऽकड्</u>	<u>तिंऽन्ना</u>	<u>किटतक</u> ।
2	<u>तिंगतिना</u>	<u>किनतागे</u>	<u>त्रकतिंग</u>	<u>तिनाकिन</u> ।

० तक्घिडा ऽनधाऽगे धिंऽन्नाऽ घिडाऽन ।
 ३ धाऽगेधिंऽ न्नाऽघिडा ऽनधाऽगे धिंऽन्नाऽ ।

पलटा नं. २

x ऽध्धाऽ ऽडधाऽ ऽडधागे धिंऽन्नाऽ ।
 २ धिंऽधाऽ धाऽतित् धाऽधागे तिंऽन्ना ।
 ० ऽध्धाऽ तित्ध्धा ऽडधागे धिंऽन्नाऽ ।
 ३ धिंऽधाऽ धाऽतित् धाऽधागे तिंऽन्ना ।
 x किटतक् तिंऽक्ड तिंऽन्ना किटतक् ।
 २ तिंगतिना किनतागे त्रकतिंग् तिनाकिन ।
 ० तक्घिडाऽन धागेतिरकिट धाऽतिंऽन्नाऽ तक्घिडाऽन ।
 ३ धागेतिरकिट धाऽतिंऽन्नाऽ तक्घिडाऽन धागेतिरकिट ।

पलटा नं. ३

x धाऽतित् ऽध्धाऽ तित्धाऽ ऽडधाऽ ।
 २ धिंऽधाऽ धाऽतित् धाऽधागे तिंऽन्ना ।
 ० ऽध्धाऽ ऽडधाऽ तित्धाऽ ऽडधाऽ ।
 ३ धिंऽधाऽ धाऽतित् धाऽधागे तिंऽन्ना ।
 x किटतक् तिंऽक्ड तिंऽन्ना किटतक् ।
 २ तिंगतिनाकिन तागेतिरकिट ताकेतिटताके त्रकतिनाकिन ।
 ० ऽध्धागे त्रकधिन धिनागिन धागेत्रक
 ३ तिनतिना किनधागे त्रकधिन धिनागिन

पलटा नं. ४

x धिंऽक्ड धिंऽधाऽ त्रकधिंऽ न्नात्रक ।
 २ धिंऽधाऽ धाऽतित् धाऽधागे तिंऽन्ना ।

0	त्रकधिंऽ	न्नागेत्रक	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ ।
3	त्रकधिंऽ	धाऽतित्	धाऽधागे	तिंऽन्ना ।
x	किटतक्	तिंऽकड	तिंऽन्ना	किटतक् ।
2	तिंगतिना	किनतागे	त्रकतिंग्	तिनाकिन ।
0	तागेनतिंऽन्	तागेतिरकिट	ताकेतिटतागे	त्रकतिनाकिन ।
3	तक्धिडाऽन	धाऽधिंऽधाऽ	धाऽधिंऽन्ना	धिटतिटकिट ।

पलटा नं. 5

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडध्धाऽ ।
2	तिंऽताऽ	ऽडताऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
0	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
3	तिंऽताऽ	ऽडताऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।

पलटा नं. 6

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
2	तिंऽताऽ	ऽडताऽ	तित्धाऽ	तिटकिट ।
0	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
3	तिंऽताऽ	ऽडताऽ	तित्धाऽ	तिटकिट ।

पलटा नं. 7

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
2	तिंऽताऽ	ऽडताऽ	तित्धाऽ	तिटकिट ।
0	तित्धागे	तिटकिट	धिंऽधाऽ	ऽडधागे ।
3	तिटकिट	तिंऽताऽ	ऽडधागे	तिटकिट ।

पलटा नं 8

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्ध्धाऽ	धिडनग ।
2	धिनाधिना	गिनधागे	त्रकधिन	धिनागिन ।

0	धिनधिना	गिनधिना	धिनागिन	धिनागिन ।
3	धिनधिना	गिनधागे	त्रकतिन	तिनाकिन ।
x	तिनतिना	किनताके	तिरकिट	तागेतिट ।
2	कडतिकिट	तागेतिट	तागेत्रक	तिनाकिन ।
0	ऽधिन्	धिनागिन	तिन्तिना	किनधिन् ।
3	धिनागिन	तिनतिना	किनधिन्	धिनागिन ।

पलटा नं. 9

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
2	तिंऽताऽ	किट्‌तकतातिर	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट् ।
0	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	ऽडधाऽ ।
3	तिंऽताऽ	किट्‌तकतातिर	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट् ।

पलटा नं. 10

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट् ।
2	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तिंऽताऽ	ऽडधाऽ ।
0	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट्	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ ।
3	तिंऽताऽ	ऽडधाऽ	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट् ।

पलटा नं. 11

x	धिंऽधाऽ	ऽडधाऽ	तित्धाऽ	धिडनग ।
2	धिनधिना	गिनधागे	त्रकधिन	धिनागिन ।
0	धिनागिना	गिनधागे	तिरकिट	धागेत्रक ।
3	धिनधिना	गिनधागे	त्रकतिन	तिनाकिन ।
x	तिंऽताऽ	किट्‌तकतातिर	किट्‌तकतिरकिट्	तकतातिरकिट् ।
2	तकतकऽतिर	किट्‌तकतातिर	किट्‌तकतिरकिट्	तकताऽता ।

₀ किट्कतिरकिट् तक्तातिरकिट् धाऽकिट्क किट्कतिरकिट् ।
₃ तक्तातिरकिट् धाऽकिट्क किट्कतिरकिट् तक्तातिरकिट् ।

पलटा 12

_x धाऽतित् ऽधाऽड् धाऽधिंऽ ऽताऽड् ।
₂ ताऽतित् ऽधाऽड् धाऽधिंऽ ऽधाऽड् ।
₀ धाऽतित् ऽधाऽड् धाऽतिंऽ ऽताऽड् ।
₃ ताऽतित् ऽधाऽड् धाऽधिंऽ ऽधाऽड् ।

पलटा नं. 13

_x धाऽतित् ऽध्धाऽ तित्धाऽ ऽड्धाऽ ।
₂ ऽध्धाऽ ऽड्धाऽ धिंऽधाऽ ऽड्धाऽ ।
₀ ताऽतित् ऽत्ताऽ तित्ताऽ ऽड्ताऽ ।
₃ ऽधाऽ ऽड्धाऽ धिंऽधाऽ ऽड्धाऽ ।

पलटा नं. 14

_x धाऽतित् ऽधाऽड् धातिरकिट्क तक्धातिरकिट् ।
₂ धाऽतित् ऽधाऽड् धाऽतिंऽ ऽताऽड् ।
₀ ताऽतित् ऽधाऽड् तातिरकिट्क तक्धातिरकिट् ।
₃ धाऽतित् ऽधाऽड् धाऽधिंऽ ऽधाऽड् ।

पलटा नं. 15

_x धाऽतित् ऽधाऽड् धातिरकिट्क तक्धातिरकिट् ।
₂ धातिरकिट्क तक्धातिरकिट् धाऽतित् ऽधाऽड् ।
₀ ताऽतित् ऽताऽड् तातिरकिट्क तक्धातिरकिट् ।
₃ धातिरकिट्क तक्धातिरकिट् धाऽतित् ऽधाऽड् ।

पलटा नं. 16

x <u>धागेतिर</u>	<u>किटधिन</u>	<u>धागेतिंऽ</u>	<u>ऽतिंऽऽ</u> ।
2 <u>तागेतिर</u>	<u>किटधिन</u>	<u>धागेधिंऽ</u>	<u>ऽधिंऽऽ</u> ।
0 <u>धागेतिर</u>	<u>किटधिन</u>	<u>धागेतिंऽ</u>	<u>तिंऽऽ</u> ।
3 <u>धागेतिर</u>	<u>किटधिन</u>	<u>धागेधिंऽ</u>	<u>ऽधिंऽऽ</u> ।

पलटा नं. 17

x <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेतिंऽ</u>	<u>ऽतिंऽऽ</u> ।
2 <u>तातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेदिंऽ</u>	<u>ऽदिंऽऽ</u> ।
0 <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेतिंऽ</u>	<u>ऽतिंऽऽ</u> ।
3 <u>तातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेदिंऽ</u>	<u>ऽदिंऽऽ</u> ।

पलटा नं. 18

x <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u> ।
2 <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेतिंऽ</u>	<u>ऽतिंऽऽ</u> ।
0 <u>तातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>तातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u> ।
3 <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽगेदिंऽ</u>	<u>ऽदिंऽऽ</u> ।

तिहाई –

x <u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u> ।
2 <u>धाऽतीऽ</u>	<u>धाऽऽऽधातिर</u>	<u>किट्त्तकतिरकिट्</u>	<u>गदिगनधाति</u> ।
0 <u>किट्त्तकतिरकिट्</u>	<u>गदिगनधाऽ</u>	<u>तीऽधाऽऽऽ</u>	<u>धातिरकिट्त्तक</u> ।
3 <u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धातिरकिट्त्तक</u>	<u>तिरकिट्गदिगन</u>	<u>धाऽतीऽ</u> । धा

4.4.2. कायदा :

x <u>“धिन्धाऽ</u>	<u>ऽधिन्</u>	<u>धगेन्धा</u>	<u>ऽन्धिन्</u> ।	2 <u>तिनाकिन्</u>	<u>धगेन्ति</u>	<u>नगधिन्</u>	<u>तिनाकिन्</u> ।
2 <u>धगेन्धा</u>	<u>ऽन्धगे</u>	<u>नधाऽन्</u>	<u>धाऽधिन्</u> ।	3 <u>तिनाकिन्</u>	<u>धगेन्ति</u>	<u>नगधिन्</u>	<u>तिनाकिन्</u> ।

पलटा नं. 6

x धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनतिनाकिन ।
2 धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनतिनाकिन ।
0 तकेनताऽनतके	नताऽनताऽकिन	तिनाकिनातकेनति	नककिनतिनाकिन ।
3 धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनधिनागिन ।

पलटा नं. 7

x धगेनधगेनधगे	नधगेनधाऽगिन	धगेनधगेनधगे	नधगेनधाऽगिन ।
2 धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनतिनाकिन ।
0 तकेनतकेनतके	नतकेनताऽकिन	तकेनतकेनतके	नतकेनताऽकिन ।
3 धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनधिनागिन ।

तिहाई –

x धगेनधाऽनधगे	नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगे	नतिनगधिनतिनाकिन ।
2 धाऽधाऽ	धाऽधगेनधा	ऽनधगेनधाऽन	धाऽधिनतिनाकिन ।
0 धगेनतिनगधिन	तिनाकिनधाऽ	धाऽधाऽ	धगेनधाऽनधगे ।
3 नधाऽनधाऽधिन	तिनाकिनधगेनति	नगधिनतिनाकिन	धाऽधाऽ । धाऽ

कायदा : 2 मूल रचनाकार : उ. अहमदजान थिरकवाँ :

मुख : x धिनघिडनक	तकघिडाऽन	धिनगिनतक	धिननानागिन ।
2 धिनगिनधिन	गिनतकतक	धिनगिनतक	तिननानाकिन ।
0 तिनकिडनक	तककिडाऽन	तिनकिनतक	तिननानाकिन ।
3 धिनगिनधिन	गिनतकतक	धिनगिनतक	धिननानागिन ।

पलटा नं. 1

x धिनघिडनक	तकघिडाऽन	धिनगिनतक	धिननानागिन ।
2 धिनघिडनक	तकघिडाऽन	धिनगिनतक	धिननानागिन ।
0 धिनघिडनक	तकघिडाऽन	धिनगिनतक	धिननानागिन ।
3 धिनगिनधिन	गिनतकतक	धिनगिनतक	तिननानाकिन ।

पलटा नं. 7

x <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>तकधिनगिन</u> ।
2 <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
0 <u>धिनधिडनक</u>	<u>तकधिडाऽन</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
3 <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>तिननानाकिन</u> ।
x <u>तिनकिनतिन</u>	<u>किनतकतक</u>	<u>तिनकिनतक</u>	<u>तकतिनकिन</u> ।
2 <u>तिनकिनतिन</u>	<u>किनतकतक</u>	<u>तिनकिनतक</u>	<u>तिननानाकिन</u> ।
0 <u>धिनधिडनक</u>	<u>तकधिडाऽन</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
3 <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।

पलटा नं. 8

x <u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u>	<u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u> ।
2 <u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
0 <u>धिनधिडनक</u>	<u>तकधिडाऽन</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
3 <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>तिननानाकिन</u> ।
x <u>तकतकतिन</u>	<u>किनतिनकिन</u>	<u>तकतकतिन</u>	<u>किनतिनकिन</u> ।
2 <u>तकतकतिन</u>	<u>किनतिनकिन</u>	<u>तिनकिनतक</u>	<u>तिननानाकिन</u> ।
0 <u>धिनधिडनक</u>	<u>तकधिडाऽन</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।
3 <u>धिनगिनधिन</u>	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनगिनतक</u>	<u>धिननानागिन</u> ।

तिहाई :

x <u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u>	<u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u> ।
2 <u>धाऽऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽ</u>	<u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u> ।
0 <u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u>	<u>धाऽऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽ</u> ।
3 <u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u>	<u>तकतकधिन</u>	<u>गिनधिनगिन</u> । धाऽ

4.4.3. रेला :

रेला : 1 : रचना प्रकार : कायदा— रेला, मुल रचनाकार : उ. मुनीर खाँ:

मुख :

x	धाऽघिडनग	तक्घिडनग	तेत्घिडनग	तक्घिडनग ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	ताऽकिडनक	तक्किडनक	तेत्किडनक	तक्किडनक ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग” । ¹³

पलटा नं. 1

x	धाऽघिडनग	तक्घिडनग	तेत्घिडनग	तक्घिडनग ।
2	धाऽघिडनग	तक्घिडनग	तेत्घिडनग	तक्घिडनग ।
0	धाऽघिडनग	तक्घिडनग	तेत्घिडनग	तक्घिडनग ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
x	ताऽकिडनक	तक्किडनक	तेत्किडनक	तक्किडनक ।
2	ताऽकिडनक	तक्किडनक	तेत्किडनक	तक्किडनक ।
0	धाऽघिडनग	तक्घिडनग	तेत्घिडनग	तक्घिडनग ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 2

x	धाऽधाऽ	घिडनगतक्	ऽऽऽऽ	घिडनगतक् ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	ताऽताऽ	किडनकतक्	ऽऽऽऽ	किडनकतक् ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 3

x	धाऽधाऽ	धाऽघिडनग	तक्तक्तक्	घिडनगतक् ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।

0	ताऽताऽ	ताऽकिडनकतक्	तक्तक्तक्	किडनकतक् ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 4

x	धाधाऽधा	ऽधाऽघिडनग	तक्तक्तक्	तक्घिडनग ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	ताताऽता	ऽताऽकिडनग	तक्तक्तक्	तक्किडनक ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 5

x	तक्धाघिडनग	तक्घिडनग	तक्धाघिडनग	तक्घिडनग ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	तक्ताकिडनक	तक्किडनक	तक्ताकिडनक	तक्किडनक ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 6

x	घिडनगघिडनग	धाऽघिडनग	घिडनगधाऽ	घिडनगतक् ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	किडनककिडनक	ताऽकिडनक	किडनकताऽ	किडनकतक् ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 7

x	घिडनगघिडनग	घिडनगधाऽ	घिडनगघिडनग	तक्घिडनग ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	किडनककिडनक	किडनकताऽ	किडनककिडनक	तक्किडनक ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

पलटा नं. 8

x	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।
2	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
0	ताऽघिडनगतिर	तिरतिरकिडनक	तिरतिरकिडनक	तिंनाकिडनक ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिंनाघिडनग ।

तिहाई –

x	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक ।
2	धाऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग ।
0	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक	धाऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ ।
3	ताऽघिडनगधिर	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग	तिंनाकिडनक । धा

रेला: 2

रचना प्रकार : फरूखाबादी चलन, मुल रचना : उ. हाजी विलायत अली खाँ:

छंद –

x	“धाऽ	धाऽ	धिन्ना	तिधा ।	2	ऽधिं	नाति	धागे	तिन ।
0	ताऽ	ताऽ	तिन्ना	तिधा ।	3	ऽधिं	नाति	धागे	धिन ।

चलन :

x	धातिगिन	धातिगिन	धिनधाति	गिनधाति ।
2	गिनधिन	धातिगिन	धातिगिन	तिनतिन ।
0	तातिकिन	तातिकिन	तिनताति	किनधाति ।
3	गिनधिन	धातिगिन	धातिगिन	धिनधिन ।

या चलनपर आधारित रेला :

मुख :

x	धाऽतिरकिटतक	धाऽतिरकिटतक	धिनतिकधाऽतिर	किटतकधाऽतिर ।
2	किटतकधिनतक	धाऽतिरकिटतक	धाऽतिरकिटतक	तींऽतिरकिटतक ।

० ताऽतिरकिटतक ताऽतिरकिटतक तिनतिकताऽतिर किटतकधाऽतिर ।
 ३ किटतकधिनतक धाऽतिरकिटतक धाऽतिरकिटतक धींऽतिरकिटतक” ।¹⁴

पलटा नं. 1.

x	$\underline{\text{धाऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{धिनतकधाऽतिर}}$	$\underline{\text{किटतकधाऽतिर}}$	$\underline{\text{कटतकधाऽतिर}}$ ।
2	$\underline{\text{किटतकधिनतक}}$	$\underline{\text{धाऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{धाऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{तिंऽतिरकिटतक}}$ ।
0	$\underline{\text{ताऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{तिनतकताऽतिर}}$	$\underline{\text{किटतकताऽतिर}}$	$\underline{\text{किटतकधाऽतिर}}$ ।
3	$\underline{\text{किटतकधिनतक}}$	$\underline{\text{धाऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{धाऽतिरकिटतक}}$	$\underline{\text{धिंऽतिरकिटतक}}$ ।

पलटा नं. 2

x धाऽतिरकिटतक	धाऽतिरकिटतक	धिनतकधिनतक	धाऽतिरकिटतक ।
2 धाऽतिरकिटतक	धिनतकधिनतक	धाऽतिरकिटतक	तिंऽतिरकिटतक ।
0 ताऽतिरकिटतक	ताऽतिरकिटतक	तिनतकतिनतक	ताऽतिरकिटतक ।
3 धाऽतिरकिटतक	धिनतकधिनतक	धाऽतिरकिटतक	धिंऽतिरकिटतक ।

पलटा नं. 3

x	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धिनतकधिनतक</u> ।
2	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>तिंऽतिरकिटतक</u> ।
0	<u>तिनतकतिनतक</u>	<u>ताऽतिरकिटतक</u>	<u>ताऽतिरकिटतक</u>	<u>तिनतकतिनतक</u> ।
3	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धिंऽतिरकिटतक</u> ।

पलटा नं. 4

x	<u>धिनतकधाऽतिर</u>	<u>किटतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u> ।
2	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>तिंऽतिरकिटतक</u> ।
0	<u>तिनतकताऽतिर</u>	<u>किटतकतिनतक</u>	<u>ताऽतिरकिटतक</u>	<u>ताऽतिरकिटतक</u> ।
3	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धाऽतिरकिटतक</u>	<u>धिंऽतिरकिटतक</u> ।

तिहाई –

x	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकितक</u>	<u>धाऽतिरकितक</u>	<u>तिंऽतिरकितक</u> ।
2	<u>धाऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽ</u>	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकितक</u> ।
0	<u>धाऽतिरकितक</u>	<u>तिंऽतिरकितक</u>	<u>धाऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽ</u> ।
3	<u>धिनतकधिनतक</u>	<u>धाऽतिरकितक</u>	<u>धाऽतिरकितक</u>	<u>तिंऽतिरकितक</u> । धा

4.5. बनारस घराने में विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया :

बनारस घराने पं. रामसहाय मिश्रा जो कथक नृत्य के परिवार से थे और अपने तबले शिक्षा लखनऊ घराने के प्रवर्तक उ. मोदू खाँ ग्रहण की थी। बनारस घरानेपर पखावज और कथक नृत्य का प्रभाव होने के कारण इस घराने की रचनाओं पर खुले एवं जोरदार बोलों को प्रयोग होता है। विस्तारक्षम रचनाओं की वादन में लव का प्रयोग अधिक किया जाता है। बनारस में अनामिका को गोलाकार करके तथा लवपर प्रहार करके ध्वनी निकाली जाती है। विस्तारक्षम रचनाओं की अपेक्षा इस घराने में पूर्वसंकल्पित रचनाएँ जिसमें परन, चक्रदार, मोहरे, मुखड़े, स्तुतिपरन आदि का प्रयोग अधिक किया जाता है। अन्य घरानों में स्वतंत्र तबला वादन की शुरुवात पेशकार से होती है, लेकिन बनारस में स्वतंत्र वादन की शुरुवात उठान से की जाती है। इस घराने में पेशकार की जगह 'नाधिधिं' के ठेके की बढत की जाती है इसे बनारस के वादक 'अवचार' भी कहते हैं। बनारस के विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में बायाँ पर मिंडकाम, घिसकाम का प्रयोग काफी खुबसुरती के साथ किया जाता है। आगे बनारस में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं का विधिवत विस्तार पल्टो के साथ किया हुआ है।

4.5.1. ठेके की बाँट :

मुख :	x	<u>ऽऽत्रकधिंधा</u>	<u>धाधिंधिंधा</u>	<u>धाऽत्रकधिंधा</u>	<u>धातिंतिंता</u> ।
	2	<u>ऽऽत्रकतिंता</u>	<u>तातिंतिंता</u>	<u>धाऽत्रकधिंधा</u>	<u>धाधिंधिंधा</u> ।
	0	<u>ऽऽत्रकधिंधा</u>	<u>धाधिंधिंधा</u>	<u>धाऽत्रकधिंधा</u>	<u>धातिंतिंता</u> ।
	3	<u>ऽऽत्रकतिंता</u>	<u>तातिंतिंता</u>	<u>धाऽत्रकधिंधा</u>	<u>धाधिंधिंधा</u> ।

<u>तकतातिरकिटधाSSS</u> 3 <u>किटतकतिरकिटतकतातिरकिट</u> <u>तकतातिरकिटधाSSS</u>	<u>तिरकिटतकतिरकिटकतकतातिर</u> । <u>धाSSSकिटतकतिरकिट</u> <u>किटतकतिरकिटतकतातिरकिट</u> । धा
--	---

4.5.2. कायदा :

कायदा : 1

x “घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 2 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक।
 0 केडनक तिटतिट केडनक तिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग दिनतक।”¹⁵

पलटा नं. 1

x घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 2 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक।
 x घिडनग तिटतिट किडनग तिनतक। 2 घिडनग तिटतिट किडनग तिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक।

पलटा नं. 2. घिडनग

x घिडनग तिटतिट घिडनग तिटतिट। 2 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक।
 x किडनक तिटतिट किडनक तिटतिट। 2 किडनक तिटतिट किडनक तिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक।

पलटा नं. 3

x घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 2 SS तिटतिट घिडनग दिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घेडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक।
 x किडनक तिटतिट किडनक तिनतक। 2 SS तिटतिट किडनक तिनतक।
 0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक। 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक।

पलटा नं. 5

x घिडनग तिटतिट SS तिटतिट । 2 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक ।
2 घिडनग तिटतिट घेडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक ।
x किडनक तिटतिट SS तिटतिट । 2 किडनक तिटतिट किडनक तिनतक ।
0 घिडनग तिटतिट घेडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक ।

पलटा नं. 6

x घिडनग तिटतिट घेडनग घेडनग । 2 तिटतिट घिडनग तिटतिट घेडनग ।
0 घिडनग तिटतिट घेडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक ।
x किडनक तिटतिट किडनक किडनक । 2 तिटतिट किडनक तिटतिट किडनक ।
0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक ।

पलटा नं. 7

x घेडनग घिडनग तिटतिट घेडनग । 2 घिडनग घिडनग तिटतिट घिडनग ।
0 घिडनग तिटतिट घेडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग तिनतक ।
x किडनक किडनक तिटतिट किडनक । 2 किडनक किडनक तिटतिट किडनक ।
0 घिडनग तिटतिट घिडनग दिनतक । 3 तकदिन तकतिट घिडनग धिनतक ।

तिहाई :

x घिडनग घिडनग तिटतिट घिडनग । 2 धाS SS घिडनग घिडनग ।
0 तिटतिट घिडनग धाS SS । 3 घिडनग घिडनग तिटतिट घिडनग । धा

कायदा : 2

मुख : x “धागेतिटे तिटेधागे तिटेधागे धिंनागिना ।
2 धाSSधा तिटेधागे तिटेधागे तिंनाकिना ।
0 ताकेतिटे तिटेताके तिटेताके तिंनाकिना ।
3 धाSSधा तिटेधागे तिटेधागे धिंनागिना ।”¹⁶

पलटा नं. 1

x <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
2 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
0 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3 <u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
x <u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
2 <u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
0 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3 <u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।

पलटा नं. 2

x <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेतिटे</u>	<u>धाऽऽऽ</u> ।
2 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेतिटे</u>	<u>धाऽऽऽ</u> ।
0 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3 <u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
x <u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिटेतिटे</u>	<u>ताऽऽऽ</u> ।
2 <u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिटेतिटे</u>	<u>ताऽऽऽ</u> ।
0 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3 <u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।

पलटा नं. 3

x <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u> ।
2 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
0 <u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3 <u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।

x	<u>ताकेतिट</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u> ।
2	<u>ताकेतिटे</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिटेताके</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
0	<u>धागेतिटे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।
3	<u>धाऽऽधा</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>तिटेधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।

पलटा नं. 4

x	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेतिटे	तिटेधागे
2	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
0	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
3	धाऽऽधा	तिटेधागे	तिटेधागे	तिंनाकिना
x	ताकेतिटे	तिटेताके	तिटेतिटे	तिटेताके
2	ताकेतिटे	तिटेताके	तिटेताके	तिंनाकिना
0	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
3	धाऽऽधा	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना

पलटा नं. 5

x	तिटेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
2	तिटेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
0	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
3	धाऽऽधा	तिटेधागे	तिटेधागे	तिंनाकिना
x	तिटेतिटे	तिटेताके	तिटेतिटे	तिटेताके
2	तिटेतिटे	तिटेताके	तिटेताके	तिंनाकिना
0	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना
3	धाऽऽधा	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना

x	तिटेतिटे	ताकेतिंना	किनाताके	तिंनाकिना ।
2	तिटेतिटे	ताकेतिंना	किनाताके	तिंनाकिना ।
0	धागेतिटे	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना ।
3	धाSSधा	तिटेधागे	तिटेधागे	धिंनागिना ।

तिहाई –

x	तिटेतिटे	धागेधिंना	गिनाधागे	तिंनाकिना ।
2	धाSSS	SSSS	तिटेतिटे	धागेधिंना ।
0	गिनाधागे	तिंनाकिना	धाSSS	SSSS ।
3	तिटेतिटे	धागेधिंना	गिनाधागे	तिंनाकिना । धा

4.5.3. रेला – मुल रचना : पं. सामता प्रसाद

रेला : 1

मुख :	x	“घिडनगधिरधिर	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
	2	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
	0	किडनकतिरतिर	किडनकतिनतक	तिरतिरकिडनक	तिरतिरकिडनक ।
	3	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग” । ¹⁷

पलटा नं. 1

x	घिडनगधिरधिर	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
2	घिडनगधिरधिर	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
0	घिडनगधिरधिर	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
3	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
x	किडनकतिरतिर	किडनकतिनतक	तिरतिरकिडनक	तिरतिरकिडनक ।
2	किडनकतिरतिर	किडनकतिनतक	तिरतिरकिडनक	तिरतिरकिडनक ।
0	घिडनगधिरधिर	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	धिरधिरघिडनग ।
3	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग	घिडनगघिडनग	धिरधिरघिडनग ।

तिहाई —

x घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग ।
2 धाSSS SSSS घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग ।
0 घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग धाSSS SSSS ।
3 घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग घिडनगघिडनग धिरधिरघिडनग । धा

रेला : 2

मुख

x 'धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 2 तिंना कितटक ताऽतिर कितटक ।
0 तिंना कितटक ताऽतिर घिडनग । 3 धिंना कितटक धाऽतिर कितटक' ।¹⁸

पलटा नं. 1

x धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 2 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 तिंना कितटक ताऽतिर कितटक ।
x तिंना कितटक ताऽतिर केडनक । 2 तिंना कितटक ताऽतिर केडनक
2 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 धिंना कितटक धाऽतिर कितटक ।

पलटा नं. 2

x धिंना कितटक धिंना कितटक । 2 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 तिंना कितटक ताऽतिर कितटक ।
x तिंना कितटक तिंना कितटक । 2 तिंना कितटक ताऽतिर केडनक ।
0 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 धिंना कितटक धाऽतिर कितटक ।

पलटा नं. 3

x धिंना धिंना धिंना कितटक । 2 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 तिंना कितटक ताऽतिर कितटक ।
x तिंना तिंना तिंना कितटक । 2 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना कितटक धाऽतिर घिडनग । 3 धिंना कितटक धाऽतिर कितटक ।

पलटा नं. 4

x धिंना धिंना किटतक धिंना । 2 धिंना किटतक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना किटतक धाऽतिर घिडनग । 3 तिंना किटतक ताऽतिर किटतक ।
x तिंना तिंना किटतक तिंना । 2 धिंना किटतक धाऽतिर घिडनग ।
0 धिंना किटतक धाऽतिर घिडनग । 3 धिंना किटतक धाऽतिर किटतक ।

पलटा नं. 5

x धाऽतिर घिडनग तिंना किटतक । 2 ताऽतिर घिडनग धिंना किटतक ।
0 धाऽतिर घिडनग तिंना किटतक । 3 ताऽतिर घिडनग धिंना किटतक ।
x ताऽतिर घिडनग तिंना किटतक । 2 ताऽतिर घिडनग धिंना किटतक ।
0 धाऽतिर घिडनग तिंना किटतक । 3 ताऽतिर घिडनग धिंना किटतक ।

पलटा नं. 6

x घिडनग तिंना किटतक ताऽतिर । 2 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर ।
0 घिडनग तिंना किटतक ताऽतिर । 3 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर ।
x घिडनग तिंना किटतक ताऽतिर । 2 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर ।
x घिडनग तिंना किटतक ताऽतिर । 3 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर ।

तिहाई –

x घिडनग तिंना किटतक धाऽतिर । 2 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर ।
0 धाऽ SS SS SS । 3 घिडनग तिंना किटतक धाऽतिर ।
x घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर । 2 धाऽ SS SS SS ।
0 घिडनग तिंना किटतक धाऽतिर । 3 घिडनग धिंना किटतक धाऽतिर । धा

4.6. पंजाब घराने में विस्तारक्षम रचनाओं की विस्तारक्रिया :

पंजाब में पखावज के खुले बोलों को बंद करके बजाया गया जिस वजह से पंजाब में पखावज की समस्त विशेषताएँ दिखाई देती हैं। इस बाज में खुले एवं

जोरदार बोलों का प्राधान्य विस्तारक्षम रचनाओं में दिखाई देता है। जोरदार एवं खुले बाज के साथ ही चारो उँगलियों के प्रयोग तथा तबले पर थाप का भी प्रयोग किया जाता है। पंजाब के पेशकार एवं कायदे जटिल एवं लयकारीयुक्त होते हैं। पंजाब के कायदे आकार से बड़े होते हैं जिसे लंबछड कायदे के नाम से जाना जाते हैं। पंजाब मुख्यता गतों एवं रेले के लिए काफी लोकप्रिय है। पंजाब की विस्तारक्षम रचनाओं के वादन में मीड का काम तथा तबले पर लचीलापन पंजाब घराने की विशेषता रही है। आगे पंजाब घराने में बजायी जानेवाली विस्तारक्षम रचनाओं का विधिवत विस्तार पलटोंद्वारा किया गया है।

4.6.1.पेशकार :

x	धिंस्ताकड	धाधिंना	धाऽकधा	धाऽदिंता ।
2	तिटगिडाऽन	धाऽतिंऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिंना ।
0	तिंस्ताऽकड	ताऽतिंना	ताऽतकता	ताऽतिंता ।
3	तिटधिडाऽन	धाऽतिंऽ	धागेनधाऽ	धाऽधिंना ।

पलटा नं. 1

x	धिंस्ताकड	धाऽधिंकड	धाऽतकधा	धाऽदिंता ।
2	तिटगिडाऽन	धाऽतिंऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिंना ।
0	तिंस्ताऽकड	ताऽतिंकड	ताऽतकता	तिंनाऽता ।
3	तकताऽतिं	नाऽतिंऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽधिंना ।

पलटा नं. 2

x	धिंस्ताकड	धाऽधिंना	धाऽतकधा	धिंनाऽधा ।
2	तकधाऽधिं	नाऽतिंऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिंना ।
0	तिंस्ताऽकड	ताऽतिंना	ताऽतकताऽ	तिंनाऽता ।
3	तकताऽतिं	नाऽतिंऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽधिंना ।

पलटा नं 3

x	धिंऽताक्ड	धाऽधिनाधिना	धातकधाधाधिना	धाऽदिता ।
2	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिना ।
0	तिंऽताक्ड	ताऽतिनातिना	तातकतातातिना	ताऽतिता ।
3	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽधिना ।

पलटा नं. 4

x	धिंऽताक्ड	धाऽधातकधाधा	धिनाधाऽधातक	धाधादिंऽताधा ।
2	तिटगिडाऽन	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिना ।
0	तिंऽताक्ड	ताऽतातकताता	तिनाताऽतातक	तातातिंऽताधा ।
3	तिटगिडाऽन	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽधिना ।

पलटा नं. 5

x	धिंक्डधिनाधिना	धातकधाधाधिना	धाऽतकधा	धाऽदिता ।
2	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽतिना ।
0	तिंक्डतिनातिना	तातकतातातिना	ताऽतकता	ताऽतिता ।
3	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धाऽतिऽधाति	धागेनधाऽ	धाऽधिना ।

तिहाई –

x	धिंक्डधिनाधिना	धातकधाधाधिना	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धातिधाधातिना ।
2	तिंक्डतिनातिना	तातकतातातिना	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धातिधाधाधिना ।
0	धातकधाधाधिना	तिटगिडाऽनधिनाधातक	धातिधाधातिना	तिटगिडाऽनधिनाधातक ।
3	धातिधाधातिना	धाऽधातकधातिधा	धातिनाधाऽधातक	धातिधाधातिना ।” ¹⁷

x	तिरकिटताऽकिना	नाकेतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटताऽ ।
2	किनानाकेतिरकिट	तिनतिनाकिनाताके	तिरकिटताऽकिड	नकतिनतिनाकिना ।
0	धाऽतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधाऽ	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट
3	घिनानागेतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	गतितनतिनाकिना ।

पलटा नं. 6

x	घिनानागेतिरकिट	धाऽतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधाऽ	तिरकिटधिनानागे ।
2	घिडनगतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगधिनधिनागिना ।
0	धाऽतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधाऽ	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट ।
3	घिनानागेतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगतितनतिनाकिना ।
x	किनानाकेतिरकिट	ताऽतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटताऽ	तिरकिटकिनानाके ।
2	किडनकतिरकिट	तिनतिनाकिनाताके	तिरकिटताऽकिड	नकतिनतिनाकिना ।
0	धाऽतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधाऽ	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट
3	घिनानागेतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगतितनतिनाकिना ।

पलटा नं. 7

x	धिनधिनागिनाधाऽ	तिरकिटधाऽधिन	धिनागिनाधाऽतिर	किटधाऽतिरकिट ।
2	घिडनगतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगधिनधिनागिना ।
0	तिनतिनाकिनाताऽ	तिरकिटताऽतिन	तिनाकिनाताऽतिर	किटताऽतिरकिट ।
3	घिडनगतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगधिनधिनागिना ।

पलटा नं. 8

x	धाऽतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधिना	नागेतिरकिटधाऽ ।
2	घिडनगतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगधिनधिनागिना ।
0	ताऽतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटकिना	नाकेतिरकिटताऽ ।
3	घिडनगतिरकिट	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटधाऽघिड	नगधिनधिनागिना ।

तिहाई –

x	धाऽतिरकिटघिड	नगतिरकिटधाऽ	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट ।
2	नानाकिनधाऽ	नधिनधिनागिना	धागेतिरकिटनाना	किनधाऽन ।
0	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटनानाकिन	धाऽऽऽ	धाऽतिरकिटघिड ।
3	नगतिरकिटधाऽ	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट	नानाकिनधाऽ ।
x	नधिनधिनागिना	धागेतिरकिटनाना	किनधाऽन	धनधिनागिनाधागे ।
2	तिरकिटनानाकिन	धाऽऽऽ	धाऽतिरकिटघिड	नगतिरकिटधाऽ ।
0	घिडनगधिनधिना	गिनाधागेतिरकिट	नानाकिनधाऽ	नधिनधिनागिना ।
3	धागेतिरकिटनाना	किनधाऽन	धिनधिनागिनाधागे	तिरकिटनानाकिन । धा

कायदा नं. 2 मुल रचना : उ. अल्लारखाँ खाँ :

मुख :	x	धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
	2	धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	तिनाकिना ।
	0	तातेकेते	तीटतीता	किनाताके	तिनाकिना ।
	3	धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिनागिना” । ²¹

पलटा नं. 1

x	धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
2	धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
0	धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3	धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	तिनाकिना ।
x	तातेकेते	तीटतीता	किनाताके	तिनाकिना ।
2	तातेकेते	तीटतीता	किनाताके	तिनाकिना ।
0	धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3	धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिनागिना ।

पलटा नं. 2

x धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधाधा	गेधेतेटे ।
2 तीधागेना	धागेधिना	गिनाधागे	धिनागिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	तिनाकिना ।
x ताताकेते	तेटेतीता	किनाताता	केतेतेटे ।
2 तीताकेना	ताकेतिना	किनाताके	तिनाकिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिनागिना ।

पलटा नं. 3

x धाधागेधे	तेटेतीधा	गेधेतिटे	तीधागीना ।
2 धागेधिना	धागेधिना	गिनाधागे	धागेधिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धागेधिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिनाकिना ।
x ताताकेते	तेटेतीता	केतेतिटे	तीताकीना ।
2 ताकेतिना	ताकेतिना	किनाताके	ताकेतिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिनागिना ।

पलटा नं. 4

x धाधागेधे	तेटधाधा	गेधेतीट	धिटधिट ।
2 धागेधिना	धागेधिना	गिनाधागे	धागेधिना ।
0 धाधागेधे	तिटेतीधा	गिनाधागे	धागेधिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिनाकिना ।

x ताताकेते	तेटताता	केतेतीट	तिटतिट ।
2 ताताकेते	तेटताता	केतेतीट	तिटतिट ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिंनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिंनागिना ।

पलटा नं. 5

x धाधागेधे	तेटधिट	धिटधिट	धिटधिट ।
2 धागेधिंना	धागेधिंना	गिनाधागे	धागेधिंना ।
0 धाधागेधे	तिटेतीधा	गिनाधागे	धागेधिंना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।
x ताताकेते	तेटतेटे	तिटतिट	तिटतिट ।
2 ताताकेते	तेटताता	केतेतीट	तिटतिट ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिंनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिंनागिना ।

पलटा नं. 6

x धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।
2 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।
0 धाधागेधे	तिटेतीधा	गिनाधागे	धागेधिंना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।
x तेटेतेटे	ताकेनाता	तिताकेना	तिंनाकिना ।
2 तेटेतेटे	ताकेनाता	तिताकेना	तिंनाकिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिंनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिंनागिना ।

पलटा नं. 7

x धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।
2 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिंनाकिना ।

0 धाधागेधे	तिटेतीधा	गिनाधागे	धागेधिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिनाकिना ।
x तेटेतेटे	ताकेनाता	तिताकेना	तिनाकिना ।
2 तेटेतेटे	ताकेनाता	तिताकेना	तिनाकिना ।
0 धाधागेधे	तेटेतीधा	गिनाधागे	धिनागिना ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागेना	धिनागिना ।

तिहाई –

x धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिनाकिना ।
2 धाSSSS	SSSS	धेटेधेटे	धागेनाधा ।
0 तिधागिना	तिनाकिना	धाSSSS	SSSS ।
3 धेटेधेटे	धागेनाधा	तिधागिना	तिनाकिना । धा

4.6.3. रेला :

रेला नं. 1 (कायदा–रेला) मुल रचना : उ. अल्लारखॉ खॉ

मुख :

x “धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनतिनकिन ।
0 ताताकिनतिनकिन	तकतकतिनकिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन ।
x धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनतिनकिन ।
0 ताताकिनतिनकिन	तकतकतिनकिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन” । ²²

पलटा नं. 1

x धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन ।
2 धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन ।
0 ताताकिनतिनकिन	तकतकतिनकिन	ताताकिनतिनकिन	तकतकतिनकिन ।
3 धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनतिनकिन ।

पलटा नं. 7

x	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन	तकधिनगिनतक	धिनगिनधिनगिन
2	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन
0	तकतिनकिनतिन	नानाकिनतिनकिन	तकतिनकिनतक	तिनकिनतिनकिन
3	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनतिनकिन

पलटा नं. 8

x	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन	धिनधिनगिनधिन	धिनगिनधिनगिन
2	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन
0	तकतिनकिनतिन	नानाकिनतिनकिन	तिनतिनकिनतिन	तिनकिनतिनकिन
3	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनतिनकिन

तिहाई—

x	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन
2	धाSSS	SSS	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन
0	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन	धाSSS	SSSS
3	धाधागिनधिनगिन	तकतकधिनगिन	तकधिनगिनधिन	नानागिनधिनगिन

रेला नं. 2 मुल रचना : उ. अल्लारखाँ खाँ :

“चलन :x	धागेनात	किटधिन	धागेनाधा	गेधिनादि	।
2	ताकेनात	किटतिन	धागेनाधा	गेधिनादि	।
0	धागेनात	किटधिन	धागेनाधा	गेधिनादि	।
3	ताकेनात	किटतिन	धागेनाधा	गेधिनादि	।
रेला :	x	धातिरकिटतक	तिरकिटधिनधिन	धागिनदिनना	गिनदिनदिनदिन
	2	तातिरकिटतक	तिरकिटतकतिनतिन	धागिनदिनना	गिनदिनदिनदिन
	0	धातिरकिटतक	तिरकिटधिनधिन	धागिनदिनना	गिनदिनदिनदिन
	3	तातिरकिटतक	तिरकिटतकतिनतिन	धागिनदिनना	गिनदिनदिनदिन” ²³

4.7. पाद-टिप्पणीयाँ :

1. पं. माईणकर, सुधिर, Audio सीडी.
2. साक्षात्कार: पं. मुळगांवकर, अरविंद, दि. 15.05.2018
3. मुलगांवकर, अरविंद, "तबला" (मराठी) पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, तिसरा संस्करण, 2016, पृ. 120.
4. पं. मुळगांवकर, अरविंद, पुस्तक—"आठवणींचा डोह", पॉप्युलर प्रकाशन, प्रथम संस्करण, जनवरी, 2006, पृ. 126.
5. साक्षात्कार : पं. दंडगे, आमोद दि. 28.11.2019
6. डॉ. मुकदम, केदार, शोधग्रंथ—"अजराडा एवं फरुखाबाद घराने की विधिवत तबला वादन परंपरा का तुलनात्मक अध्ययन", अध्याय 6, पृ. 98 वही, पृ. 106
7. साक्षात्कार : डॉ. अष्टपुत्रे, अजय, दि. 26.12.2020
8. साक्षात्कार : पं. दंडगे, आमोद, दि. 28.11.2019
9. साक्षात्कार : पं. दंडगे, आमोद, दि. 28.11.2019
10. साक्षात्कार: पं. मुळगांवकर, अरविंद, दि.15.05.2018
11. पं. मुळगांवकर, अरविंद, "इज़ाजत" (हिंदी), अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर प्रथम संस्करण, 2008. पृ. 68.
12. साक्षात्कार: पं. दंडगे, आमोद, दि. 28.11.2019
13. साक्षात्कार: पं. मुळगांवकर, अरविंद, दि.15.05.2018
14. मिश्रा, छोटेलाल, "तबला ग्रन्थ", कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2006. पृ. 3.
15. <https://youtu.be/tvCqgpSyTcY>
16. साक्षात्कार: पं. दंडगे, आमोद, दि. 28.11.2019
17. मिश्रा, छोटेलाल, "तबला ग्रन्थ", कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2006., पृ. 63.
18. भोले, चिरायू, "पंजाब घराने की विधिवत तबला वादन परंपरा – एक अध्ययन" शोधगंगा रिसर्च पेपर , अध्याय 3 पृष्ठ क्र .61
19. तबला कार्यशाळा, बडोदा, दि.13.02.2018
20. साक्षात्कार : कांबळे, अतुल, दि.12.02.2021
21. साक्षात्कार : कांबळे, अतुल, दि. 12.02.2021
22. साक्षात्कार : कांबळे, अतुल, दि. 12.02.2021