

अध्याय - ४

दिल्ली एवं फरुखाबाद घराने की नवीन बंदिशों का रचनाक्रम और रचनाकार :-

दिल्ली और फरुखाबाद घराने के बुजुर्गों कि रचनाएँ तथा बंदिशों का अध्ययन, अध्याय तीन में पुष्टी कि है अतः दोनों घरानों के मुल्यो तथा विचार ध्यान में रखते हुए वर्तमान में इन दोनों घरानों के तबलावादक एवं गुरु एवं चिंतक जीवित है इसलिए इस अध्याय में शोधार्थीने आज कि पीढी के कलाकारों कि स्वयं रचित बंदिशों को समाविष्ट करने का प्रयास किया है।

४:१ दिल्ली घराने के विचार पर आधारीत बंदिशे :-

४:१:१ रचना : बंदिश कायदा

ताल : तीनताल लय : विलंबीत
रचनाकार : पं. सुधीर माईणकर जाति : चतुश्च
मुख्य बोल : धिनाग

<u>धागधिना</u> x	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिना</u>	<u>गिनाकिडनग</u> ।
<u>तिरकिटधाग</u> 2	<u>धिनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिनाकिना</u> ।
<u>ताकतिना</u> o	<u>कताकिना</u>	<u>ताकतिना</u>	<u>गिनाकिडनग</u> ।
<u>तिरकिटधाग</u> 3	<u>धिनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिनागिना</u> ।

पल्टा : १

<u>धागधिना</u> x	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिना</u>	<u>गधागिना</u> ।
<u>धागधिना</u> 2	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिना</u>	<u>गिनाकिडनग</u> ।
<u>धागधिना</u> o	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिना</u>	<u>गिनाकिडनग</u> ।
<u>तिरकिटधाग</u> 3	<u>धिनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिनाकिना</u> ।

<u>ताकतिंना</u>	<u>कताकिना</u>	<u>ताकतिंना</u>	<u>कताकिना</u>	
^x				
<u>ताकतिंना</u>	<u>कताकिना</u>	<u>ताकतिंना</u>	<u>गिनाकिडनक</u>	
²				
<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिंना</u>	<u>गिनाकिडनग</u>	
^o				
<u>तिरकिटधाग</u>	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u>	
³				

पल्टा : २

<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>	<u>धाऽऽधा</u>	<u>गधिनाग</u>	
^x				
<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u>	
²				
<u>ताकतिंना</u>	<u>कताकिना</u>	<u>ताऽऽता</u>	<u>कतिनाक</u>	
^o				
<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिंनागिना</u>	
³				

पल्टा : ३

<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>	<u>गिनाकिडनग</u>	<u>किनाकिडनक</u>	
^x				
<u>तिरकिटधाग</u>	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनाधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u>	
²				
<u>ताकतिंना</u>	<u>कताकिना</u>	<u>किनाकिडनग</u>	<u>किनाकिडनग</u>	
^o				
<u>तिरकिटधाग</u>	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिंनागिना</u>	
³				

पल्टा : ४

<u>तिरकिटधाग</u> x	<u>धिनाकति</u>	<u>नाकधिंना</u>	<u>कतिनाक</u>
<u>तिरकिटधाग</u> 2	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u>
<u>तिरकिटताक</u> o	<u>तिंनाकति</u>	<u>नाकतिंना</u>	<u>कतिनाक</u>
<u>तिरकिटधाग</u> 3	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिंनागिना</u>

पल्टा : ५

<u>धागधिंना</u> x	<u>धागधिंना</u>	<u>धिनागधा</u>	<u>गधिनाग</u>
<u>तिरकिटधागे</u> 2	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u>
<u>ताकतिंना</u> o	<u>ताकतिंना</u>	<u>तिंनागता</u>	<u>कतिनाक</u>
<u>तिरकिटधाग</u> 3	<u>धिंनागधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिनागिना</u>

तिहाई

<u>धागधिंना</u> x	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिंना</u>	<u>गतिनाक</u>
<u>धाSSS</u> 2	<u>SSSS</u>	<u>धागधिंना</u>	<u>गधागिना</u>
<u>धागधिंना</u> o	<u>गतिनाक</u>	<u>धाSSS</u>	<u>SSSS</u>
<u>धागधिंना</u> 3	<u>गधागिना</u>	<u>धागधिंना</u>	<u>गतिनाक</u>

धा

४:१:२ रचना : बंदिश कायदा
ताल : त्रिताल लय : विलंबीत
रचनाकार : डॉ. चिरायु भोळे जाति : चतुश्र
मुख्य बोल : धाऽतीत्

धाऽतीत्धा x	गेनतीधा	तीधातीधा	गेनधागे	
धिनागिना 2	तीधातीधा	गेनधागे	तिंनाकिना	
ताऽतीत्ता o	केनतीता	तीतातीता	केनताके	
तिनागिना 3	तीधातीधा	गेनधागे	धिंनागिना	

पल्टा : १

धाऽतीत्धा x	गेनधाऽतीत्	ऽधागेन	धाऽतीत्धा	
गेनगीना 2	तीधातीधा	गेनधागे	तिंनाकिना	
ताऽतीत्ता o	केनताऽतीत्	ऽताकेन	धाऽतीत्धा	
गेनगीना 3	तीधातीधा	गेनधागे	धिंनागिना	

पल्टा : २

धाऽतीत्धा x	गेनधाऽ	धागेनधा	ऽधातीधा	
गेनगीना 2	तीधातीधा	गेनधागे	तिंनाकिना	
ताऽतीत्ता o	केनताऽ	ताकेनता	ऽतातीता	
केनगीना 3	तीधातीधा	गेनधागे	धिंनागिना	

पल्टा : ३

<u>धाऽतीत्धा</u> x	<u>तीधातीत्</u>	<u>धाऽधातीत्</u>	<u>ऽधाऽधा</u> ।
<u>तीनगिन</u> 2	<u>तीधातीधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
<u>ताऽतीत्ता</u> o	<u>तीतातीत्</u>	<u>ताऽतातीत्</u>	<u>ऽताऽधा</u> ।
<u>तीत्गिना</u> 3	<u>तीधातीधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिनागिना</u> ।

पल्टा : ४

<u>धाऽतीत्धा</u> x	<u>तीधातीत्</u>	<u>धाऽऽधा</u>	<u>तीत्धातीत्</u> ।
<u>धाऽऽधा</u> 2	<u>तीत्धातीत्</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिंनाकिना</u> ।
<u>ताऽतीत्ता</u> o	<u>तीतातीत्</u>	<u>ताऽऽता</u>	<u>तीत्तातीत्</u> ।
<u>ताऽऽधा</u> 3	<u>तीत्धातीत्</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।

पल्टा : ५

<u>धाऽऽधा</u> x	<u>तीधागेन</u>	<u>धातीधागे</u>	<u>नधातीधा</u> ।
<u>गेनगिना</u> 2	<u>तीधातीधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>तिनाकिना</u> ।
<u>ताऽऽता</u> o	<u>तीताकेन</u>	<u>तातीताके</u>	<u>नधातीधा</u> ।
<u>गेनगिना</u> 3	<u>तीधातीधा</u>	<u>गेनधागे</u>	<u>धिंनागिना</u> ।

तिहाई :

<u>धाऽऽधा</u> x	<u>तीधागेन</u>	<u>धाऽऽधा</u>	<u>गेनधाऽ</u> ।
<u>ऽधागेन</u> 2	<u>धाऽधाऽ</u>	<u>ऽधातीधा</u>	<u>गेनधाऽ</u> ।
<u>ऽधागेन</u> o	<u>धाऽऽधा</u>	<u>गेनधाऽ</u>	<u>धाऽऽधा</u> ।
<u>तीधागेन</u> 3	<u>धाऽऽधा</u>	<u>गेनधाऽ</u>	<u>ऽधागेन</u> ।
धा			

४:१:३ रचना : बंदिश कायदा

ताल : रुपक

लय : विलंबीत

रचनाकार : डॉ. केदार मुकादम जाति : चतुश्र

मुख्य बोल : धीना

<u>धाऽधिना</u> o	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधागे</u>	।
<u>तीनाधिना</u> 2	<u>तिटधिना</u>	।	
<u>धातीधागे</u> 3	<u>तिंनाकिना</u>	।	
<u>ताऽकिना</u> o	<u>तिटकिन</u>	<u>तातीताके</u>	।
<u>तीनाधिना</u> 2	<u>तिटधिना</u>	।	
<u>धातीधागे</u> 3	<u>धिंनागिना</u>	।	

पल्टा - १

<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधागे</u>		<u>तीनाधाऽ</u> २	<u>धिनातिट</u>	
<u>धिनाधाती</u> ३	<u>धागेतीना</u>					
<u>धाऽगिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधागे</u>		<u>तीनाधिना</u> २	<u>तिटधिना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>तिंनाकिना</u>					
<u>ताऽकिना</u> ०	<u>तिटकिना</u>	<u>तातीताके</u>		<u>तीनाताऽ</u> २	<u>किनातिट</u>	
<u>किनाताती</u> ३	<u>ताकेतिंना</u>					
<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधागे</u>		<u>तीनाधीना</u> २	<u>तिटधिना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>धिंनागिना</u>					

पल्टा - २

<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधागे</u>		<u>तिनाधाती</u> २	<u>धागेतिना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>तिनाकिना</u>					
<u>ताऽकिना</u> ०	<u>तिटकिना</u>	<u>तातीताके</u>		<u>तिंनाताती</u> २	<u>ताकेतिंना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>धिंनागिना</u>					

पल्टा - ३

<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धातीधाती</u>		<u>धागेधिना</u> २	<u>धिनाधाती</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>तिनाकिना</u>					
<u>ताऽकिना</u> ०	<u>तिटकिना</u>	<u>तातीताती</u>		<u>ताकेतिंना</u> २	<u>किनाधाती</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>धिंनागिना</u>					

पल्टा - ४

<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटतिट</u>	<u>घेनातिट</u>		<u>घेनाधागे</u> २	<u>धिनागिना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>तिंनाकिना</u>					
<u>ताऽकिना</u> ०	<u>तिटतिट</u>	<u>केनातिट</u>		<u>केनाताके</u> २	<u>तिंनाकिना</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>धिंनागिना</u>					

पल्टा - ५

<u>धाऽधिना</u> ०	<u>तिटधिना</u>	<u>धाऽऽऽ</u>		<u>तिटधिना</u> २	<u>धाऽऽऽ</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>तिंनाकिना</u>					
<u>ताऽकिना</u> ०	<u>तिटकिना</u>	<u>ताऽऽऽ</u>		<u>तिटकिना</u> २	<u>ताऽऽऽ</u>	
<u>धातीधागे</u> ३	<u>धिनागिना</u>					

तिहाई :

धाऽधिना_० तिटधिना धातीधागे । तिंनाकिना_२ धाऽऽऽ ।
धाऽधिना_३ तिटधिना ।
धातीधागे_० तिंनाकिना धाऽऽऽ । धाऽधिना_२ तिटधिना
धातीधागे_३ तिंनाकिना धा

४:१:४ रचना : बंदिश कायदा
ताल : तीनताल लय : विलंबीत
रचनाकार : डॉ. गौरांग भावसार जाति : चतुश्र
मुख्य बोल : गिनधा

गिनधाऽ_x ऽऽगिन धातीगिन धिंनागिना ।
धागेनधा_२ तिटगिन धातीगिन तिंनाकिना ।
किनताऽ_० ऽऽकिन तातीकिन तिंनाकिना ।
धागेनधा_३ तिटगिन धातीगिन धिंनागिना ।

पल्टा - १

<u>गिनधाऽ</u> x	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धाऽगिन</u>	<u>धाऽगिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 2	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>तिनाकिना</u> ।
<u>किनताऽ</u> o	<u>ऽऽकिन</u>	<u>ताऽकिन</u>	<u>ताऽकिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 3	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>धिनागिना</u> ।

पल्टा - २

<u>गिनधाऽ</u> x	<u>गिनधाऽ</u>	<u>धाऽधाऽ</u>	<u>धाऽगिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 2	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>तिनाकिना</u> ।
<u>किनताऽ</u> o	<u>किनताऽ</u>	<u>ताऽताऽ</u>	<u>ताऽकिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 3	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>धिनागिना</u> ।

पल्टा - ३

<u>गिनधाती</u> x	<u>गिनगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>धातीगिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 2	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>तिनाकिना</u> ।
<u>किनताती</u> o	<u>किनकिन</u>	<u>तातीकिन</u>	<u>तातीकिन</u> ।
<u>गिनधाऽ</u> 3	<u>ऽऽगिन</u>	<u>धातीगिन</u>	<u>धिनागिना</u> ।

पल्टा - ४

$\frac{\text{धाऽधाऽ}}{x}$	$\frac{\text{गिनधाऽ}}{x}$	$\frac{\text{ऽधाऽधा}}{x}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{x}$ ।
$\frac{\text{गिनधाऽ}}{2}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{2}$	$\frac{\text{धातीगिन}}{2}$	$\frac{\text{तिनाकिना}}{2}$ ।
$\frac{\text{ताऽताऽ}}{0}$	$\frac{\text{किनाताऽ}}{0}$	$\frac{\text{ऽताऽता}}{0}$	$\frac{\text{ताऽकिन}}{0}$ ।
$\frac{\text{गिनधाऽ}}{3}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{3}$	$\frac{\text{धातीगिन}}{3}$	$\frac{\text{धिनागिना}}{3}$ ।

पल्टा - ५

$\frac{\text{गिनधाऽ}}{x}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{x}$	$\frac{\text{धाऽऽऽ}}{x}$	$\frac{\text{गिनधाऽ}}{x}$ ।
$\frac{\text{ऽऽगिन}}{2}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{2}$	$\frac{\text{धातीगिन}}{2}$	$\frac{\text{तिनाकिना}}{2}$ ।
$\frac{\text{किनताऽ}}{0}$	$\frac{\text{ऽऽकिन}}{0}$	$\frac{\text{ताऽऽऽ}}{0}$	$\frac{\text{किनताऽ}}{0}$ ।
$\frac{\text{ऽऽगिन}}{3}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{3}$	$\frac{\text{धातीगिन}}{3}$	$\frac{\text{धिनागिना}}{3}$ ।

तिहाई :

$\frac{\text{गिनधाऽ}}{x}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{x}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{x}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{x}$ ।
$\frac{\text{धाऽऽऽ}}{2}$	$\frac{\text{ऽऽऽऽ}}{2}$	$\frac{\text{गिनधाऽ}}{2}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{2}$ ।
$\frac{\text{धाऽगिन}}{0}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{0}$	$\frac{\text{धाऽऽऽ}}{0}$	$\frac{\text{ऽऽऽऽ}}{0}$ ।
$\frac{\text{गिनधाऽ}}{3}$	$\frac{\text{ऽऽगिन}}{3}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{3}$	$\frac{\text{धाऽगिन}}{3}$ ।

धा
x

४:२ फरुखाबाद घराने के विचार पर आधारीत बंदिशे

४:२:१ रचना : बंदिश टुकड़ा

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : डॉ. केदार मुकादम

<u>धाऽधिऽ</u> x	<u>नगधिन</u>	<u>धागेतिट</u>	<u>धिडाऽन</u>
<u>धिऽनग</u> 2	<u>धिनधागे</u>	<u>तिटकता</u>	<u>गऽदिंऽ</u>
<u>किडनक</u> o	<u>तटकता</u>	<u>ऽननग</u>	<u>घेऽत्ता</u>
<u>धाऽऽधा</u> 3	<u>ऽऽधाऽ</u>	<u>धाऽधिंऽताऽ</u>	<u>तकिटधिकिट</u>
<u>धाऽकताऽन</u> x	<u>धाऽऽऽधिरधिर</u>	<u>किटतकतकिट</u>	<u>धाऽदिंऽ</u>
<u>ऽऽघेऽ</u> 2	<u>ऽऽनत्</u>	<u>धाऽऽऽधिरधिर</u>	<u>किटतकतकिट</u>
<u>धाऽदिंऽ</u> o	<u>ऽऽघेऽ</u>	<u>ऽऽनत्</u>	<u>धाऽऽऽधिरधिर</u>
<u>किटतकतकिट</u> 3	<u>धाऽदिंऽ</u>	<u>ऽऽघेऽ</u>	<u>ऽऽनत्</u>
धा x			

४:२:२ रचना : बंदिश गत

ताल : रूपक

जाति : चतुश्च और मिश्र

रचनाकार : डॉ. केदार मुकादम

<u>धिंऽनधिं</u> 0	<u>ऽनधागे</u>	<u>तिटकऽधा</u> ।	
<u>ऽनकिटतक</u> 2	<u>तकधाधिं</u>	<u>ऽताकिटतक</u> 3	<u>तकधाधिं</u> ।
<u>ऽताकिटतक</u> 0	<u>नाऽनाऽकिटतक</u>	<u>तिरकिटतकताऽ</u>	।
<u>ऽनकत</u> 2	<u>धाऽतीत्</u>	<u>धाऽऽऽ</u> 3	<u>धागेन</u> ।
<u>धागेतिट</u> 0	<u>ताकेन</u>	<u>ताकेतिट</u>	।
<u>धाऽऽऽकिटतक</u> 2	<u>दिंऽऽऽगिनऽऽ</u>	<u>नानानाना</u> 3	<u>नाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽकिटतक</u> 0	<u>दिंऽऽऽगिनऽऽ</u>	<u>नानानाना</u>	।
<u>नाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 2	<u>धाऽऽऽकिटतक</u>	<u>दिंऽऽऽगिनऽऽ</u> 3	<u>नानानाना</u> ।
<u>तिं</u> 0			

४:२:३ रचना : बंदिश टुकड़ा
ताल : तीनताल/एकताल जाति : तिश्र और चतुश्र
रचनाकार : डॉ. केदार मुकादम

<u>धाऽऽघे</u> x	<u>नगधिन</u>	<u>कतकघे</u>	<u>तगधिन</u>
<u>धागेत्रक</u> 2	<u>धिनगेगे</u>	<u>नगधिन</u>	<u>धिनागेगे</u>
<u>नगतक</u> 0	<u>धिनधि</u>	<u>नधिन</u>	<u>धाऽघिडनग</u>
<u>तिरकिटतक</u> 3	<u>तकधिडाऽन</u>	<u>धाधिंना</u>	<u>कतति</u>
<u>टतिट</u> x	<u>धात्रक</u>	<u>धितिट</u>	<u>कताग</u>
<u>दिगन</u> 2	<u>धाऽऽदिं</u>	<u>ऽऽताऽ</u>	<u>कततिटतिट</u>
<u>कत्रकधितिट</u> 0	<u>कतगदिगन</u>	<u>धाऽऽकत्रक</u>	<u>धितिटकताग</u>
<u>दिगनधाऽऽऽ</u> 3	<u>कत्रकधितिट</u>	<u>कतागदिगन</u>	<u>धाऽऽधाधिं</u>
<u>ताऽऽकत्रक</u> x	<u>धितिटकताग</u>	<u>दिगनधाऽऽऽ</u>	<u>कत्रकधितिट</u>
<u>कतागदिगन</u> 2	<u>धाऽऽकत्रक</u>	<u>धितिटकताग</u>	<u>दिगनधाऽऽ</u>
<u>धाधिंताऽऽऽ</u> 0	<u>कत्रकधितिट</u>	<u>कतागदिगन</u>	<u>धाऽऽकत्रक</u>
<u>धितिटकताग</u> 3	<u>दिगनधाऽऽ</u>	<u>कत्रकधितिट</u>	<u>कतागदिगन</u>
<u>धा</u> x			

४:२:४ रचना : बंदिश टुकडा
ताल : तीनताल/झपताल जाति : चतुश्र
रचनाकार : डॉ. चिरायु भोळे

<u>धाऽतिरकिटतक</u> x	<u>तिरकिटतकताऽ</u>	
<u>कतघेत</u> 2	<u>कऽघेतता</u>	<u>गदिगन</u>
<u>नागेतिट</u> 0	<u>कत्ऽऽधाऽऽऽ</u>	
<u>किटतकदिंऽऽऽ</u> 3	<u>किटतकनाऽऽऽ</u>	<u>किटतकतिरकिट</u>
<u>तकताऽतिरकिट</u> x	<u>धाऽकिटतकधुम</u>	
<u>किटतकतकिट</u> 2	<u>धाऽऽऽतिऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽटऽऽऽ</u>
<u>ऽऽऽऽकऽऽऽ</u> 0	<u>ऽऽऽऽताऽऽऽ</u>	
<u>ऽऽऽऽकत्ऽऽ</u> 3	<u>धिरधिरकिटतक</u>	<u>तकधिरधिर</u>
<u>कतऽऽधिरधिर</u> x	<u>किटतककिट</u>	
<u>धाऽऽऽतिऽऽऽ</u> 2	<u>ऽऽऽऽटऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽकऽऽऽ</u>
<u>ऽऽऽऽताऽऽऽ</u> 0	<u>ऽऽऽऽकत्ऽऽऽ</u>	
<u>धिरधिरकिटतक</u> 3	<u>तकऽऽधिरधिर</u>	<u>कतऽऽधिरधिर</u>
<u>किटतककिट</u> x	<u>धाऽऽऽतिऽऽऽ</u>	
<u>ऽऽऽऽटऽऽऽ</u> 2	<u>ऽऽऽऽकऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽऽताऽऽऽ</u>
<u>ऽऽऽऽकत्ऽऽ</u> 0	<u>धिरधिरकिटतक</u>	
<u>तकऽऽधिरधिर</u> 3	<u>कतऽऽधिरधिर</u>	<u>किटतकताकिट</u>

४:२:५ रचना : बंदिश गत

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : पं. पुष्करराज श्रीधर

<u>धाऽऽऽ</u> x	<u>ऽऽकत</u>	<u>गदीऽऽ</u>	<u>ऽऽकत</u> ।
<u>घेऽनतरा</u> 2	<u>ऽनधाऽ</u>	<u>दिंताऽऽ</u>	<u>धाऽकडा</u> ।
<u>ऽनधाऽ</u> 0	<u>कतघेघे</u>	<u>नघेघेन</u>	<u>धाऽकत</u> ।
<u>घेघेनघे</u> 3	<u>घेघेनधा</u>	<u>कतघेघे</u>	<u>नघेघेन</u> ।
धा x			

४:२:६ रचना : बंदिश गत

ताल : एकताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : श्री नंदकिशोर दाते

<u>धाऽकिटतक</u> x	<u>तकिटधा</u>	।	<u>नागेतिट</u> 0	<u>घेऽनतरा</u>	।
<u>ऽनधाऽ</u> 2	<u>दिंताऽऽ</u>	।	<u>ऽऽकिटतक</u> 0	<u>थूंऽऽऽ</u>	।
<u>नागेतिट</u> 3	<u>कतिटधा</u>	।	<u>ऽघेऽनत्</u> 4	<u>धाऽगेदिंग</u>	।
<u>ऽगेदिंग</u> x	<u>नाऽकिटतकतकताऽ</u>	।	<u>ऽऽधिरधिरकिट</u> 0	<u>धाऽऽऽ</u>	।
<u>गेदिंगेगे</u> 2	<u>दिंगनाऽकिट</u>	।	<u>तकतकताऽधिर</u> 0	<u>धिरकिटधाऽऽऽ</u>	।
<u>ऽऽऽऽगेऽदिंऽ</u> 3	<u>ऽगेदिंग</u>	।	<u>नाकिटतकताऽ</u> 4	<u>ऽऽधिरधिरकिट</u>	।
धा x					

४:२:७ रचना : बंदिश टुकड़ा
ताल : तीनताल/एकताल जाति : चतुश्च
रचनाकार : शोधार्थी

<u>घेत्तिट</u> x	<u>कडधिना</u>		<u>कडधातिट</u> 0	<u>कतSS</u>	
<u>केनातिट</u> 2	<u>गेनातिट</u>		<u>घेनातिट</u> 0	<u>घेSSS</u>	
<u>घेनानाना</u> 3	<u>नानानाना</u>		<u>नाSSS</u> 4	<u>केनातिट</u>	
<u>गेनातिट</u> x	<u>घेनातिट</u>		<u>घेSSS</u> 0	<u>घेनानाना</u>	
<u>नानानाना</u> 2	<u>नाSSS</u>		<u>केनातिट</u> 0	<u>गेनातिट</u>	
<u>घेनातिट</u> 3	<u>घेSSS</u>		<u>घेनानाना</u> 4	<u>नानानाना</u>	
धि x					

४:२:८ रचना : बंदिश गत

ताल : तीनताल/एकताल

जाति : तिश्र और चतुश्र

रचनाकार : डॉ. केदार मुकादम

<u>धाऽधिऽ</u> x	<u>नगतक</u>		<u>धिननग</u> 0	<u>तकतिट</u>	
<u>कताधिऽ</u> 2	<u>नगतक</u>		<u>धिननग</u> 0	<u>तकऽऽ</u>	
<u>तकतकतक</u> 3	<u>तकतकतक</u>		<u>तकिटधाऽन</u> 4	<u>धाऽधिंऽनाऽ</u>	
<u>घेऽनतराऽन</u> x	<u>धाऽधिंऽनाऽ</u>		<u>कऽऽत</u> 0	<u>धाऽऽऽ</u>	
<u>ऽऽधिंऽनाऽ</u> 2	<u>गिडनगतकिट</u>		<u>धाऽऽधिरधिर</u> 0	<u>किटतकतकिट</u>	
<u>धाऽऽऽधिरधिर</u> 3	<u>कतऽऽधिरधिर</u>		<u>कतऽऽधिरधिर</u> 4	<u>किटतककिट</u>	
<u>धाधिंधिं</u> x	<u>धाधाधिं</u>		<u>धिंधाधा</u> 0	<u>तिंतिता</u>	
<u>धाऽऽऽधिरधिर</u> 2	<u>किटतकतकिट</u>		<u>धाऽऽऽधिरधिर</u> 0	<u>कतऽऽधिरधिर</u>	
<u>कतऽऽधिरधिर</u> 3	<u>किटतकतकिऽट</u>		<u>धाधिंधिं</u> 4	<u>धाधाधिं</u>	
<u>धिंधाधा</u> x	<u>तिंतिता</u>		<u>धाऽऽऽधिरधिर</u> 0	<u>किटतकतकिट</u>	
<u>धाऽऽऽधिरधिर</u> 2	<u>कतऽऽधिरधिर</u>		<u>कतऽऽधिरधिर</u> 0	<u>किटतकतकिऽट</u>	
<u>धाधिंधिं</u> 3	<u>धाधाधिं</u>		<u>धिंधाधा</u> 4	<u>तिंताता</u>	
धा x					

४:२:९ रचना : बंदिश अनागत
ताल : तीनताल/एकताल जाति :
रचनाकार : पं. पुष्करराज श्रीधर

धाऽऽऽ	दिंऽऽऽ		गेनाधा	गेतिट	
x			0		
कताग	दिगन		धाऽतिरकिटतक	ताऽतिरकिटतक	
2			0		
तक्डान	ऽधाऽऽ		ऽऽधिरधिर	कतऽऽ	
3			4		
धाऽतिरकिटतक	ताऽतिरकिटतक		तक्डान	ऽधाऽऽऽ	
x			0		
ऽऽधिरधिर	कतऽऽ		धाऽतिरकिटतक	ताऽतिरकिटतक	
2			0		
तक्डान	ऽधाऽऽ		ऽऽधिरधिर	कतऽऽ	
3			4		
धा					
x					

४:२:१० रचना : बंदिश गत

ताल : झपताल पंचमसवारी

जाति : तिश्र और चतुश्र

रचनाकार : पं. पुष्करराज श्रीधर

तिटकताऽनधिट कताऽनधगनग धिनधाऽधिनधाऽ ।
x

कतऽऽगिन गदिगनधाऽदिंऽ ताऽकतधाऽदिंऽ ताऽऽकऽतिऽटऽ ।
2

कतिटकतऽऽ धिरधिरकिटतकतकिटधाऽ
0

कतधिरधिरकिटतकतकिट धाऽऽऽधिरधिरकिटतक ।

तकिटधाऽऽऽकत धिरधिरकिटतकतकिटधाऽ
3

धिरधिरकिटतकताकिटधाऽ कतधिरधिरकिटतकतकिट ।

धिं
x

४:२:११ रचना : बंदिश गत

ताल : तीनताल

जाति : तिश्र और चतुश्र

रचनाकार : पं. सुधीरकुमार सक्सेना

धिनधिऽनग घेऽनतराऽन ऽऽतकिटधिं धिडनगतिंऽऽऽ ।
x
तकतकतिटधिडा ऽनधिऽनगधि तिटकिटकिड नगधिनतक ।
2
घेऽनतराऽन घेऽत्तघेडन
0
तराऽनऽऽतकिटधाऽ ऽऽधिरधिरकिटतकतकिट ।
धाऽऽतकिटधाऽ ऽऽधिरधिरकिटतकतकिट
3
धाऽऽतकिटधाऽ ऽऽधिरधिरकिटतकतकिट ।
धा
x

४:२:१२ रचना : बंदिश गत

ताल : तीनताल

जाति : तिश्र और चतुश्र

रचनाकार : पं. सुधीरकुमार सक्सेना

धिनतकतक धिनतकतक धिनतकतक तिटकताऽन ।
x
धिनतकतकधिन तकतकधिनतक तकतकधिनतक तकतकधिनतक ।
2
तिटकताकिडनक तिटकताकिडनक धिरधिरधिरधिर धिडनगतिननक ।
0
ताऽऽऽधिरधिरधिरकिटतक धाऽतिरकिटतकताऽधिर
3
धिरधिरकिटतकधाऽतिरकिटतक ताऽऽऽधिरधिरकिटतक ।
धा
x

४:२:१३ रचना : बंदिश अनागत
ताल : तीनताल जाति : चतुश्र
रचनाकार : उ. थिरकर्वा खाँ

<u>दिंगऽदिं</u> x	<u>ऽगतग</u>	<u>तगेनत्</u>	<u>गेनतग</u> ।
<u>धात्रकधि</u> 2	<u>किटकता</u>	<u>गदिंऽता</u>	<u>घेऽतिरकिटतक</u> ।
<u>धाऽदिंऽकत</u> 0	<u>ऽऽतिट</u>	<u>धाऽऽऽ</u>	<u>तगघेत्</u> ।
<u>तगेऽन</u> 3	<u>धाऽऽऽ</u>	<u>ऽऽघेघे</u>	<u>नानाकतऽ</u> ।
धा x			

४:२:१४ रचना : बंदिश अनागत
ताल : तीनताल जाति : चतुश्र
रचनाकार : उ. थिरकर्वा खाँ

<u>दिंगऽदिं</u> x	<u>ऽगतग</u>	<u>तगेनत्</u>	<u>गेनतग</u> ।
<u>धात्रकधि</u> 2	<u>किटकता</u>	<u>गदिऽता</u>	<u>घेऽतिरकिटतक</u> ।
<u>धाऽदिंऽकत</u> 0	<u>तिटधाऽ</u>	<u>तगघेत</u>	<u>तगेऽन</u> ।
<u>धाऽघेघे</u> 3	<u>नानाकत</u>	<u>ऽऽकत</u>	<u>ऽऽकत</u> ।
धा x			

४:२:१५ रचना : कमाली चक्रदार

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : पं. अमोद दंडगे

<u>कडधिंना</u> x	<u>किटतकताऽ</u>	<u>धाधाकिटतक</u>	<u>ताऽगदि</u> ।
<u>घेतिरकिटतक</u> 2	<u>तातातकिटतक</u>	<u>ताऽऽऽतिरकिट</u>	<u>तकताऽन</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 0	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽतिरकिट</u>	<u>ताकताऽन</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 3	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽतिरकिट</u>	<u>ताकताऽन</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> x	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>कडधिंना</u> ।
<u>किटतकताऽ</u> 2	<u>धाधाकिटतक</u>	<u>ताऽगदि</u>	<u>घेतिरकिटतक</u> ।
<u>तातातकिटतक</u> 0	<u>ताऽऽऽतिरकिट</u>	<u>तकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 3	<u>धाऽऽऽतिरकिट</u>	<u>ताकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> x	<u>धाऽऽऽतिरकिट</u>	<u>ताकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 2	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>कडधिंना</u>	<u>किटतकताऽ</u> ।
<u>धाधाकिटतक</u> 0	<u>ताऽगदि</u>	<u>घेतिरकिटतक</u>	<u>तातातकिटतक</u> ।
<u>ताऽऽऽतिरकिट</u> 3	<u>तकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽतिरकिट</u> x	<u>ताकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धाऽऽऽतिरकिट</u> 2	<u>ताकताऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>धा</u> 0			

४:२:१६ रचना : अनागत

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : पं. आमोद दंडगे

<u>घेऽऽऽऽऽऽऽ</u> x	<u>नाऽऽऽकिटतक</u>	<u>थेऽऽऽकिटतक</u>	<u>ताऽऽऽऽऽऽऽ</u> ।
<u>घेतघेत</u> 2	<u>तगेऽन</u>	<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u>	<u>नानाकिटतक</u> ।
<u>ताऽऽऽऽऽऽऽ</u> 0	<u>धिरधिरकिटतक</u>	<u>ताऽतिरकिटतक</u>	<u>ताऽकऽ</u> ।
<u>धानधान</u> 3	<u>ऽकऽताऽन</u>	<u>ताऽनकड</u>	<u>धानधान</u> ।
धा x			

४:२:१७ रचना : लड़ी

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्च

रचनाकार : श्री प्रविण करकरे

<u>घेघेतिट</u> x	<u>घेघेतिट</u>	<u>गिनधिन</u>	<u>धिनागीना</u> ।
<u>धागेतिट</u> 2	<u>घेघेतिट</u>	<u>गिनधिन</u>	<u>धिनागीना</u> ।
<u>धिनधिना</u> 0	<u>घिडनग</u>	<u>तिरकिट</u>	<u>धिनधिना</u> ।
<u>घेघेतिट</u> 3	<u>गिनधिन</u>	<u>ताताकिन</u>	<u>ताकेतिट</u> ।

४:२:१८ रचना : फर्द (फरुखाबाद घराना)

ताल : तीनताल

जाति : चतुश्च

रचनाकार : पं. पुष्करराज श्रीधर

<u>तिटतिट</u> x	<u>धिटधिट</u>	<u>धागेनधा</u>	<u>गेनधागे</u> ।
<u>तकतिना</u> 2	<u>किडनक</u>	<u>त्रकतिना</u>	<u>किडनक</u> ।
<u>त्रघेनत्र</u> 0	<u>घेनघेत</u>	<u>तगेऽन</u>	<u>घेऽताऽ</u> ।
<u>घेऽतघे</u> 3	<u>ऽनधाऽ</u>	<u>तिरकिटतकताऽ</u>	<u>ऽधिरधिरकिट</u> ।
धा x			

४:२:१९ रचना : नवहक्का

ताल : एकताल

जाति : चतुश्र

रचनाकार : डॉ. गौरांग भावसार

<u>घेऽतिरकिटतक</u> x	<u>ताऽतिरकिटतक</u>		<u>तकडान</u> 0	<u>धाऽकत</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 2	<u>ऽऽऽऽकत</u>		<u>ताऽऽऽऽऽऽऽ</u> 0	<u>घेऽतिरकिटतक</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 3	<u>घेऽतिरकिटतक</u>		<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 4	<u>घेऽतिरकिटतक</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> x	<u>घेऽतिरकिटतक</u>		<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 0	<u>घेऽतिरकिटतक</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 2	<u>घेऽतिरकिटतक</u>		<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 0	<u>घेऽतिरकिटतक</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 3	<u>घेऽतिरकिटतक</u>		<u>धाऽऽऽऽऽऽऽ</u> 4	<u>घेऽतिरकिटतक</u>	
<u>धा</u> x					

४:२:२० रचना : गत

ताल : तीनताल

जाति : तिश्र और चतुश्र

मुल रचना : पं. नारायण जोशी

प्राप्त : सौ. सुवर्णा घोलकर

<u>दिंऽघिडनग</u> x	<u>तकघिडनग</u>	<u>धिनघिडनग</u>	<u>तिरकिटतक</u>	
<u>धिनगिनधिन</u> 2	<u>गिनतकतक</u>	<u>धिनघिडनग</u>	<u>तिरकिटतक</u>	
<u>ताऽतिंऽऽऽ</u> 0	<u>ताऽकडान</u>	<u>तिनकिडनक</u>	<u>तिरकिटतक</u>	
<u>धाऽऽऽऽऽ</u> 3	<u>ऽऽऽऽताऽ</u>	<u>ऽऽऽऽदिं</u>	<u>घिडनग</u>	
<u>धा</u> x				