

अनुक्रमणिका

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
	DECLARATION	
	CERTIFICATE	
	ACKNOWLEDGEMENT	
	SUMMARY	
१	दिल्ली घराने का उद्भव एवं विकास	00१-0१२
१:१	दिल्ली घराने की भौगोलिक दृष्टि	
१:१:१	उत्तर प्रदेश का संक्षिप्त इतिहास	
१:१:२	दिल्ली शहर का इतिहास	
१:२	दिल्ली घराने का उद्गम	
१:२:१	दिल्ली घराने के मूल स्थापक	
१:२:२	दिल्ली एक अपभ्रंश शब्द	
१:२:३	दिल्ली के सर्वप्रथम तबलावादक	
१:२:४	बाज का अर्थ	
१:२:४:१	तबले के विभिन्न बाज	
१:२:५	उ. सिन्धु खँ एवं उनकी परंपरा	
१:२:५: १	कलावन्त परंपरा	
१:२:५: २	कच्चा परंपरा	
१:२:५: ३	मिरासी परंपरा	
१:२:५: ४	ढारी / ढाढी परंपरा	
१:२:६	पखावज तथा दुक्कड के वर्णों का तबले में समावेश	
१:२:६:१	पखावज	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
	१:२:६:२ नक्कारा	
	१:३ दिल्ली घराने के प्रवर्तक एवं फरुखाबाद घराना	
	१:४ दिल्ली घराने का विकास	
	१:५ दिल्ली घराने में चतुश्च जाति एवं निकास	
	१:६ उद्देश	
	१:७ आवश्यकता	
	१:८ प्रयोग	
	१:९ सफलता	
२	फरुखाबाद घराने का उद्भव एवं विकास	०१३-०२१
	२:१ फरुखाबाद घराने के मुल संस्थापक	
	२:२ फरुखाबाद घराने का विकास	
	२:२:१ उ. हाजी विलायत अली खाँ का समय	
	२:२:२ फरुखाबाद घराने की विशेषताएँ	
	२:३ लखनौ घराने के प्रवर्तक एवं फरुखाबाद घराना	
	२:४ उद्देश्य	
	२:५ आवश्यकता	
	२:६ प्रयोग	
	२:७ सफलता	
३	दिल्ली एवं फरुखाबाद घराने में	०२२-१७९
	एकल तबला वादन का तुलनात्मक क्रमबद्ध	
	प्रस्तुतिकरण (शास्त्र एवं क्रियात्मक दृष्टिकोण से)	
	३:१ विलंबित लय में प्रस्तुत होने वाली बंदिशे	
	३:१:१ ठेका	
	३:१:१:१ तुलना	
	३:१:२ पेशकार	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:१:२:१	दिल्ली पेशकार	
३:१:२:२	दिल्ली फर्शबंदी	
३:१:२:३	फरुखाबाद पेशकार	
३:१:२:४	फरुखाबाद फर्शबंदी	
३:१:२:५	तुलना	
३:१:३	कायदा	
३:१:३:१	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:२	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:३	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:४	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:५	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:६	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:७	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:८	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:९	दिल्ली कायदा	
३:१:३:१:१०	दिल्ली कायदा	
३:१:३:२	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:२	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:३	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:४	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:५	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:६	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:७	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:८	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:९	फरुखाबाद कायदा	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:१:३:२:१०	फरुखाबाद कायदा	
३:१:३:२:११	तुलना	
३:१:४	रेला	
३:१:४:१	स्वतंत्र रेला	
३:१:४:२	कायदे से निर्मित रेला	
३:१:५	‘रव-रविश-रौ’ का रेला में महत्व	
३:१:५:१	दिल्ली रेला	
३:१:५:२	फरुखाबाद रेला	
३:१:५:२:१	पारंपारिक रेला	
३:१:५:२:२	पारंपारिक रेला	
३:१:५:२:३	चलन रेला और रव	
३:१:५:२:४	गतांग रेला	
३:१:५:२:५	गतांग रेला	
३:१:५:३	तुलना	
३:२	अविस्तारक्षम रचना	
३:२:१	टुकड़ा	
३:२:१:१	गत टुकड़ा	
३:२:१:२	गत टुकड़ा	
३:२:१:३	गत टुकड़ा	
३:२:१:४	टुकड़ा	
३:२:१:५	गत टुकड़ा	
३:२:१:६	गत टुकड़ा	
३:२:१:७	गत टुकड़ा	
३:२:१:८	पारंपारिक टुकड़ा	
३:२:१:९	पारंपारिक टुकड़ा	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:२:१:१०	पारंपारिक टुकड़ा	
३:२:१:११	पारंपारिक टुकड़ा	
३:२:१:१२	पारंपारिक टुकड़ा	
३:२:१:१३	चाबुकमार टुकड़ा	
३:२:१:१४	पारंपारिक टुकड़ाढ़	
३:२:२	चक्रदार	
३:२:२:१	बेदम चक्रदार	
३:२:२:२	फरमाईशी चक्रदार	
३:२:२:३	कमाली चक्रदार	
३:२:२:४	पारंपारिक चक्रदार	
३:२:२:५	दुमुही चक्रदार	
३:२:२:६	दुमुही चक्रदार	
३:२:२:७	झूलना चक्रदार	
३:२:२:८	पारंपारिक चक्रदार	
३:२:२:९	पारंपारिक चक्रदार	
३:२:२:१०	पारंपारिक चक्रदार	
३:२:२:११	लंबछड चक्रदार	
३:२:२:१२	फरमाईशी चक्रदार	
३:२:३	गत	
३:२:४	दिल्ली घराने की गत	
३:२:४:१	दिल्ली गत	
३:२:४:२	दिल्ली गत	
३:२:४:३	दिल्ली गत	
३:२:४:४	लडी अंग की गत	
३:२:४:५	दिल्ली गत	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:२:४:६	दिल्ली गत	
३:२:४:७	दिल्ली गत	
३:२:४:८	दिल्ली गत	
३:२:४:९	दिल्ली गत	
३:२:४:१०	दिल्ली गत	
३:२:५	फरुखाबाद घराने की गत	
३:२:५:१	दुमुही गत	
३:२:५:२	दुमुही गत	
३:२:५:३	गत	
३:२:५:४	गत	
३:२:५:५	गत	
३:२:५:६	गत	
३:२:५:७	गत	
३:२:५:८	गत	
३:२:५:९	समेट	
३:२:५:१०	गत	
३:२:५:११	मोड-मोहार की गत	
३:२:५:१२	गत	
३:२:५:१३	बढैया की गत	
३:२:५:१४	दोधारी गत	
३:२:५:१५	मोड-मोहार की गत	
३:२:५:१६	लाहोरी गत	
३:२:५:१७	समेट	
३:२:५:१८	समेट	
३:२:५:१९	अनागत	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:२:५:२०	मंजेदार गत	
३:२:५:२१	मयुर गत	
३:२:५:२२	दोमुही गत	
३:२:५:२३	प्रपात गत	
३:२:५:२४	गेंद उछाल गत	
३:२:५:२५	गेंद उछाल गत	
३:२:५:२६	फर्द गत	
३:२:५:२७	फर्द गत	
३:२:५:२८	असम गत	
३:२:५:२९	पारंपारिक गत	
३:२:५:३०	असम गत	
३:२:५:३१	असम गत	
३:२:५:३२	असम गत	
३:२:५:३३	तिधारी गत	
३:२:५:३४	दर्जेदार गत	
३:२:५:३५	दर्जेदार गत	
३:२:५:३६	गत	
३:२:५:३७	गत	
३:२:६	फरुखाबाद घराने का गत कायदा	
३:२:६:१	पारंपारिक गत कायदा	
३:२:६:२	पारंपारिक गत कायदा	
३:२:६:३	पारंपारिक गत कायदा	
३:२:६:४	पारंपारिक गत कायदा	
३:२:६:५	पारंपारिक गत कायदा	
३:२:७	लडी	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
३:२:७:१	दिल्ली लडी	
३:२:७:२	फरुखाबाद लडी	
३:२:८	दिल्ली और फरुखाबाद घराने की मध्य और दृढ़ लय के बंदिशों की तुलना	
४	दिल्ली एवं फरुखाबाद घराने की नविन बंदिशों का रचनाक्रम और रचनाकार	१८०-२०५
४:१	दिल्ली घराने के विचार पर आधारित बंदिशे	
४:१:१	कायदा	
४:१:२	कायदा	
४:१:३	कायदा	
४:१:४	कायदा	
४:२	फरुखाबाद घराने के विचार पर आधारित बंदिशे	
४:२:१	टुकड़ा	
४:२:२	गत	
४:२:३	टुकड़ा	
४:२:४	टुकड़ा	
४:२:५	गत	
४:२:६	गत	
४:२:७	टुकड़ा	
४:२:८	गत	
४:२:९	अनागत	
४:२:१०	गत	
४:२:११	गत	
४:२:१२	गत	
४:२:१३	अनागत	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
४:२:१४	अनागत	
४:२:१५	कमाली चक्रदार	
४:२:१६	अनागत	
४:२:१७	लडी	
४:२:१८	फर्द	
४:२:१९	नवहक्का	
४:२:२०	गत	
५	दिल्ली एवं फरुखाबाद घराने में कलाकारों का योगदान	२०६-२३६
५:१	दिल्ली घराने के कलाकारों का योगदान	
५:१:१	उ. नत्थू खाँ	
५:१:२	उ. इनाम अली खाँ	
५:१:३	उ. शफात अहमद खाँ	
५:१:४	उ. जबाब गुलाम हैदर	
५:१:५	उ. बोली बख्श खाँ	
५:१:६	उ. गामी खाँ	
५:१:७	पं. सुभाष निर्वाण	
५:१:८	पं. सुधीर माईणकर	
५:१:९	पं. प्रेम वल्लभ	
५:१:१०	श्री प्रविण करकरे	
५:१:११	पं. उमेश मोघे	
५:२	फरुखाबाद घराने के कलाकारों का योगदान	
५:२:१	उ. हाजी विलायत अली खाँ	
५:२:२	उ. मुनीर खाँ	

अध्याय	विषय-वस्तु	पृष्ठ क्रमांक
५:२:३	उ. निजामुद्दीन खाँ	
५:२:४	पं. अनिन्दो चटर्जी	
५:२:५	पं. सुरेश तलवलकर	
५:२:६	उ. अमीर हुसेन खाँ	
५:२:७	पं. अरविंद मुलगाँवकर	
५:२:८	उ. अहमद जान थिरकवां	
५:२:९	पं. पंढरीनाथ नागेशकर	
५:२:१०	पं. किरण देशपांडे	
५:२:११	पं. सुरेश (भाई) गायतोंडे	
५:२:१२	उ. जहाँगीर खाँ	
५:२:१३	उ. करामतउल्ला खाँ	
५:२:१४	डॉ. आबान मिस्त्री	
५:२:१५	पं. शंकर घोष	
५:२:१६	पं. नयन घोष	
५:२:१७	श्री आमोद दंडगे	
CONCLUSION (उपसंहार)		२३७-२४६
BIBLIOGRAPHY (संदर्भ सूचि)		२४७-२४८
परिशिष्ट : दिल्ली एवं फरुखाबाद घराना		२४९-२५०