

APPENDIX-D
SCRIPT (GUJARATI)

પાત્રો :

તનુજી, ડડવાડી, મોટુજી
કુશલગેન, ગાંધીજી

દ્વિતીય - ૧

(તનુજી, મોતીલાલ જેતરનાં બંધુઓ છે. ડડવાડી બોલાવતા આવે છે. ત્યાં દૂર નજરે ડડવાડી જઈને હતા રાખે છે. અને પછી બોલે છે)

તનુજી : આ મોટુજી અચાનકે હવે હાન છોડીને ઘરબાહુ ચાલ્યા ? (મોટુજી) હવે મોટુજી ડડવાડી ?

મોટુજી : હવે જાવ છું.

તનુજી : હવે જાવ છો ! પાંચ તબિયત બગડી કે છું ? કે પછી ઘાડી ગયા. તમારું ભારે દરોરે બેઠેલા ધાડ વધારે લાગે ને અવસર પણ થઈ.

મોટુજી : નાહો તનુજી હવે તો જ્યારથી બટાકા છોડ્યા છે ત્યારથી બોલો બહુ તબિયત બગડી છે.

તનુજી : તમને પછી બહુનાસર ખેતી કરીને હવે છું ઘાટ્યું છે.

મોટુજી : તનુજી હવે મહેમાન છે. મારાં જેન બનેલી આવ્યાં છે.

તનુજી : હવે ! મોટુજી તમારે જેન છે એ તો મને ખબર જ નથી.

મોટુજી : હવે ને હવે જેન છે. એનું નામ કુશલગેન, મારા બનેલાનું નામ ગાંધીજી. બે ય આપ્યાં છે બેઠેલા હવે જાવ છું.

તનુજી : જાવ જાવ મને તો નો જવું પડે. મારે ય હાન છે તે બનેલાં હવે જાવ છું. એનાં તમારે ત્યાં આવ્યાં. આવ્યાં. (તનુજી બહુને ડડવાડી મારાં બહુને છે. તનુજી બેઠે હવે હવે રવના રવના ઘરબાહુ આવે છે)

દ્વિતીય - ૨

(મોટુજી હવે. જ્યારે તેનો બેલા મારાં બહુને બેલાને બેલા છે ને આખો દિવસ બાંહેલી જ હતા. તેનો બેલા બહુને બેલાને બેલા છે. અને હવે તેને મારાં વારંવાર બેલાવા બેલા હવે મોટુજીને જેન મારાં બહુને બેલા બેલા મારાં બહુને બેલા હવે.)

તનુજી : હવે મોટુજી તમારે આવ્યાં.

મોટુજી : હવે મોટુજી તમારે આવ્યાં. હવે મારાં બહુને બેલા બેલા મારાં બહુને બેલા હવે. હવે મારાં બહુને બેલા બેલા મારાં બહુને બેલા હવે.

- માનાજી : બોલો નહીં નાની. મને તે મન લાય છે વસુરવાનું ? આખા શરીરે વસુર આવે :
 ઈ. ચાર લાય હોય તો યે જાણ પડે.
- સુઠલી : હા માનડી હૈંડો જ્યો. (જ્યો) આ મોટુજી આપા. આવો ગયા નાઈ !
 ઠાન ઈંડોને આપવું પડતું ને ?
- મોટુજી : સુઠલી, તું ને માનાજી લે ય ઈંડા વાળે આવ્યાં અને હું દેર ના રહું તેવું જ્યો!
 કેમ માનાજી અહીં ગયો તો ઈ ને ?
- માનાજી : જરા હરવા હરવાનું હોય તો જે જા રહેવાનું હોય તો ના ગયો.
- સુઠલી : હા મોટુજી જેમને માનાજી હરવા લઈ જ્યા નહીં તો જે નવરા પેઠા પેઠા
 આજા હવારે વસુર્યા જઈ રહે છે.
- મોટુજી : આપે સજી મોડા ઈંડો પલોર પડે એટલે હરવા ના રહું.
- માનાજી : વસુર નાડા મને ના રાવે એ ના ગયો ઈંડો તો એ પણ અધી અધી હોવાય
 છે. ને મારે વસારે જ્યાં સુઠલી પડે.
- મોટુજી : ત્યારે એવું જોવાય છે કે હજી તો માનાજી હાલ નાના છે.
- સુઠલી : હા માનડી તો એ જેમને ગ્યારું બાળ જેમ નાવ મોટું થાય છે. એ તો માલિકાને
 માલિકા છે.
- માનાજી : આ તું જોઈને બોલતી હો ! તું વધી રવાં સારો ને ને ! મોટુજી એવું શરીર
 જુઓ ઈંડું કિહું પડો નહું છે !
- મોટુજી : એ સુઠલા તો મહેલોયો છે પણ સુઠલી તું જાણતો જ્યાં ઈંડા એમ પડી જઈ ?
- માનાજી : હા તો મારે માનાજી તો ઈંડો નાવ પડતી. ચાર લાય રેહું જ
 નથી. ને પેઠા પેઠા માનાજી ઈંડા ઉરે નેહું જેમના લેવા ઉરું.
- મોટુજી : (દૂર જોઈ) એ આ મોટુજી અવાજ સામે છે. તમે હાવાજી પણ છે. આવો
 અવાજ ને ને આ હવાજી આવ્યા ?
- હાવાજી : અહા મને - મોટુજી હવે છે મોટુજીના જેમ જોવા રાયા છે ને ને હવે બાળી હું
 પણ રહું. એનું સુઠલા પોતાયે ને ઈંડો જુના જઈ !
- સુઠલી : હાવાજી, મને એમ જુલો એ તું હું.
- હાવાજી : આ માનાજી જેમ ઈંડાને જોઈને પેઠા છે.
- મોટુજી : હાવાજી મને આવો ગયા ને મારું વસું. આ ને હાવાજી ઈંડાં લઈ ગયાં છે
 જુઓ. આ સુઠલી માવ મિલકો પડી જઈ છે. જેના હાવાજી જરાય સોહો
 હોવા ને જ.
- માનાજી : સુઠલી મને એ તું તો મોટુજીના નાના ને હો. તું નાના ને હો, અને
 માનાજી માનાજી મારો જેમનાજી ને હાવાજી ને હો ને માનાજીના નાના છે
 ને ને હાવાજી.

Yes, I am a member of the American Society of International Law.

નુબાનો બાપા નાગરનો બાપો જેવું બહુ. ડેટલાંડ તો નૂબા બાઇને તેનો ભાજી
ફેડી દે છે.

ગામજી : જો રીંદો, અથવા લાંબા આ તો બહુ દોરે બાપ. બાપોને પાંદડા તે બાપોનાં
હોય ?

હડવાજી : ગામજી તમે જરા સમજો. લીલાં સાંકાજી એ ડો રના ખોરાડ નથી પણ
અમલો જેનો સખ્ત પુરુષ છે.

હુડકી : તે એ બાપજી તો ફેર પડે ?

હડવાજી : હો આ નારુ શરોર ફિલ્લું પડી ગયું છે ને એનો વ્હો એ કે શરોરનાં જે
કોઈ નન્ન ગોંઘે એ સોઈ ઘાં ગયું છે.

ફેટુજી : હા. અને ગામજી, લીલાં સાંકાજીનાંથી જેટલું તો નન્ન મળે છે તેટલા
પ્રતારનાં ભોગ હા ખોરાડ નથી મળતું નથી.

હડવાજી : બાપોને વગર પોષ્ટ છે. અને ગામજી તમે લીલાં સાંકાજી બાપ નો
આંખોનું લેજ વગે. આ નન્નને ગોંઘું ઢેખાય છે ને, જેનું લાગણ બહુ છે તે કે તે તમે
લીલાં સાંકાજી બાપો તમા.

ગામજી : એ ! લીલાં સાંકાજી બાપોના આંખોનું લેજ વગે ?

હુડકી : અને નારા શરોરનો ફિલ્લો દૂર ધાવ ?

હડવાજી : હુડકી બાપ, જેટલું જે નહીં પણ શરોરનાં હાડકાં ને ના તે નજીક બનાવે
છે. અને આ એમને વહુર આપે છે એ પર મટા - દે.

હુડકી : એ ત. સીંધો સાદુ.

ગામજી : એ બહુ મેરુ પણ અપખને પોષ્ટ બહુ ?

ફેટુજી : તમે ના ગામજી ખરા હો ! લીલાં સાંકાજી નો પસો હોય છે. એ માંધા
નથી. પણ તમે સાંકા બાપોનો દેવ તે નથી ખાડો જેનું આ પરિભ છે. હું
પરેલાં જેટલા સટાકા ખાતોનો. પર હવે લીલાં સાંકાજી પણ બર્ડ હું. બોડો.

ગામજી : (હુડકીને) નો હવે આપડે બ લીલાં સાંકાજી બહુ રવો.

હુડકી : હું તો રોટ બનાઉં, ખેલ ગામજી પણ મોં ના નાતકનો. આ હડવાજી એ
બહુ ને કે રેલાવો આ તમારા અણ શરોરનાં બહુ ના રોટો. આંખું
નેજ વગરો ને કારા શરોરના ફિલ્લો દૂર વગો.

ગામજી : શાટ ને જો કાયદો વતો હોય તો આપડે બ લીલાં સાંકાજી બાપનું કહુ
તે નહીં ફેર.

ફેટુજી : હા હા હા. લીલાં સાંકાજી ના બાપોનાં મળે છે. પણ એ જજીવ
બાપો આંખું લેજ બાપો. શરોરનો ફિલ્લો દૂર વગે. ગામજીનાં બાપો હરે
હા અને એને હો અને ના. બેલાવાનો સફિન રાંધે

- હુડકો : હડવાણી સાદુ ચુ ને પાના ને. આરો શેડ ચડનામણ દૂર ધઈ.
- મોટુનો : પણ હડવાણી ને હુડ ને પ્રમાણે ડરજો નહોં તા જોવના જોવતાંયે બે જણ
હાડાપિંડે જેવાં ડર જાણ. (હડવાણી અને મોટુનો રૂને છે.)
- પુષ્કળ : ખેડડ ને-પ્રે, તમારામાંથી હાડાને આવો મુંડવણ રહે. તો તમને પણ આ
હડવાણી પાસેથી ઉપાય ચડ્યોને. તને પણ બને તેટલા વજારે ડોળાં સાડનાજી
કેજો હોં ! ડોળાં સાડનાજીનાં ડોલ તત્ત્વ પુષ્કળ પ્રમાણમાં લેઈ છે. ને
સરોરનાં બંધારણ માટે ઉપયોગી છે. હાડકાને મજબૂત બનાવે છે. અને
આંખોને વજારે તેજ ચાપે છે. સરોરને શ્વે રોગ રાને રક્ષણ મેળવવાનો સહિત
આપે છે. સરોરનો આમડાને પોષણ આપે છે. સરોરની ફિક્કણને દૂર ડરે છે.
અને ડોળાં સાડનાજી મોઝાં પડતાં નથી. સૌને માંત્રા નેવાં લેઈ છે. યાદ
રાખો. ડોળાં સાડનાજીનાં ચોલાકા, સરગવો, નેલા, નાંદણગો, લુવા, પાલખ,
નાંદણનાં પાંદડા વગેરેના ઉપયોગ ડરો સહાય. તો પ્રેમમિત્રો ડોળાં
સાડનાજી આપડા સરોર માટે અભ્યર્ચનાં છે તેનો તમને ખ્યાલ આવો ગયો ને !

પોલિયો, કમ્પોરન્ટ, પાલો વીરસ, ટુરે, ... જે રોગને લાવે. વિદેશી દેશોમાં દર વર્ષે લગભગ ૫૦ લાખ બાળકોનાં મૃત્યુ થાય છે. તે અત્યંત દુર્લભ રોગ છે; આ ૦ થી રાગો વિદુષ્ય પ્રકારે (વારસ) રાગ પ્રાપ્ત છે. છતાં.

- (૧) બાળકના આવા પોલિયો Polio : એ ઘણાં બાળકોને થતો રોગ છે. આ રોગ ૦. આ રોગ થઈ પડારના ચક્ષુ તુલા બંધુઓ જેને "વાયરસ" (વિષાણુ) તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેનાથી થાય છે.

Picture : 1) Child with Polio.

2) Electron microscopic picture of Polio Virus.

- (૨) History : આ રોગ બાળકને જાદુ ભરતી અપંગતામાં પડી શકે છે. આ રોગ ઘણાં ક્ષયિત અસિન્ધમાં છે, છતાં આ રોગનું સાચું વર્ણન હાઈન સ્પેસના વૈજ્ઞાનિક ઇ.સ. ૧૮૪૦ માં અને મેડીન (Medin) નામના વૈજ્ઞાનિક ઇ.સ. ૧૮૬૦ માં આપ્યું હતું. આ રોગને માટે જવાબદાર "વાયરસ" ને પ્રયોગશાળામાં સફળતાપૂર્વક ઉછેરવા બદલ Enders, Weller અને Robbins નામનાં સંશોધકોને ઇ.સ. ૧૯૪૯ માં બોબલ પસ્તિભાઈ પણ મળ્યું હતું.

- (૩) આ રોગ સામાન્ય રીતે જૂનથી સપ્ટેમ્બર મહાનાઓ દરમિયાન સૌથી વધુ દેખાય છે. આ રોગનો લોભ બેસા દર્દીઓમાં ૮૦ ટકા તો ૩ વર્ષથી નીચેની ઉંમરનાં બાળકો હોય છે. પોલિયોમાં "વાયરસ" (વિષાણુ) મનુષ્યનાં ગ્રાહમાં (મળમાં) રહેલાં હોય છે. અને સ્પષ્ટતાની ટેવેલાં આવાને લીધે આ "વાયરસ" ખોરાક કે પાણી વ્હારા નવી વ્યક્તિનાં શરીરમાં દાખલ થાય છે. આ વાયરસ શરીરમાં દાખલ થાય કે તત્કાલ જ લકવો થતો નથી. પરંતુ સામાન્ય રીતે દાખલ થયા પછી ૭ થી ૧૪ દિવસે અથવા કેટલીક વખતે ૩૦-૩૫ દિવસ પછી લકવાનાં ચિહ્નો જણાય છે. આ વાયરસ દર્દીનાં જઠર તેમ જ અંતરડામાં પહોંચ્યા પછી, લોહી વ્હારા અથવા ચેતાઓ પારકાં ચેતાતંત્ર ઉપર પહોંચે છે. ચેતાતંત્ર પ્રારંભિક ઉપર વાયરસની આરને પરોણાપે પ્રગતિ તેમ જ શરીરનાં બીજા ભાગોમાં રનશુઓને આર થાય છે. આ ચેતાઓની સ્કેલીડ હલનચલનની સક્રિય ઓછી થઈ જાય છે અથવા સંપૂર્ણ અદૃશ્ય થઈ જાય છે અને માન, બાળક અંગ બને છે.

Picture : 1) With different Nucleus affected.

2) Different gaps 3) Pathway Virus.

- (૪) આ રોગની શરૂઆતના તબક્કામાં (દર્દી) બાળકોને લાવ આગે છે. જે લગભગ ૧૦૦ થી ૧૦૧ જેટલો હોય છે. પહેલાં ગ્રાહ થાય છે, શરદી થાય છે, માથા બધા સામાન્ય ચિહ્નો બાળકને જણાય છે.

અગાઉ જણાવ્યું તેમ, જે આયુષ્યને બહાર ઉપયોગ થાય છે, તેમનાં બિહાર લકવો બહાર

આયુર્બોનો લકવો થાય છે. ત્યારબાદ વધેના, ખાના આયુર્બોનો લકવો થાય છે અને તેનો સાથે સ્વસ્તનતંત્રના આયુર્બો પડડાતા, બાળકનો સ્થિતિ ખૂબ જ ઊંચીર બને સ્થિતિજનક બની જાય છે. ઘણીવાર બાળલકવામાં મગજ પર સોજો આવે તો પણ બાળકની સ્થિતિ ઊંચીર થાય છે. એ વખતે બાળકનું માથું . આ રોગમાં સારવારથી સો ટકા ફાયદો થતો નથી, તેથી રોગ થાય જ નહીં તેવા પગલાં લેવા વધારે જરૂરી છે.

- (૫) આ રોગથી બચવા માટે શું કરવું જોઈએ તે હવે આપણે જોઈએ. આગળ જણાવું તેમ, ૬ મહોનાથી ૩ વર્ષની ઉંમર સુધીનાં બાળકોને આ રોગનો વધુ અસર થાય છે. તેથી બાળકોને આ રોગ વિરુદ્ધ લકવાની પ્રતિકારક શક્તિ આપતો રસો આપવી જોઈએ.

આ રસો પોલીઓની અથવા બાળલકવાની રસો કહેવાય છે. તે મોઢા વ્હારા પોવડાવવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે ૬ ૩ મહોનાની ઉંમરથી આ રસો આપવાનું શરુ કરવામાં આવે છે. દર મહોને એક વખત આ રસો મૂકવામાં આવે છે. આને પ્રાથમિક અથવા Primary વાકે કહેવામાં આવે છે. અચાર સુધી આવાં ૩ ડોઝ આપવામાં આવ્યાં હતાં, પરંતુ હવેથી ૩ ને બદલે ૫ ડોઝ આપવાનું વ્હારે અસરકારક જણાયું છે. તેથી બાળકને આ પ્રમાણે ૫ ડોઝ આપવાને પોલીઓ કે બાળલકવાનો અસરમાંથી બચાવો લેવું જોઈએ.

- (૬) આ રસો શું હોય છે તે જોઈએ. આ રસો આ જ રોગનાં "વાયરસ" જેમની રોગ પેદા કરવાની શક્તિ હઠીત કરવામાં આવેલી હોય છે, તે "વાયરસ" જીવુઓ રસો વ્હારા શરીરમાં દાખલ થવા દેવામાં આવે છે. આ જીવુઓ શરીરમાં દાખલ થવા પછી, શરીરમાં ધીમે ધીમે તે રોગ વિરુદ્ધ લકવાની પ્રતિકારક શક્તિ જાગૃત થાય છે અને તે શક્તિ વધતી જાય છે. આ પ્રક્રિયા દરમ્યાન આ જીવુઓથી રોગ થતો નથી પરંતુ પ્રતિકારક શક્તિ જાગૃત થાય છે. કેટલોક વખત બાળકને થોડો ઘણો તાવ પણ આવે છે. તેથી તેનાથી બચવાનું જોઈએ નહીં તેમ જ તાવ આવે તો રસોની ૩ થી પ્રતિક્રિયા કે ખોટો અસર થાય છે તેમ પણ ન માનવું જોઈએ.

- (૭) સામાન્ય રીતે, આગળ જણાવું તેમ, ૩ મહોનાની ઉંમરથી પ્રાથમિક ૫ ડોઝ શરુ કરવામાં આવે છે, પરંતુ જો આ સમયે બાળકને વ્હારે પ્રમાણમાં શરદી, તાવ કે ઉધરસ હોય અથવા માલબા-ગાડા થાયલાં હોય તો તે વખતે આ ડોઝ ન આપવો જોઈએ. આ તાવ કે ગાડા કાનુમાં આવે જાય તે પછી ડોઝ આપવા જોઈએ.

- (૮) આ રસો આપતાં પહેલાં કે આપ્યા પછી અર્ધા કલાક સુધી બાળકને ખાતાનું ધાવણ ન જ આપવું જોઈએ. એવી માન્યતા સાચી નથી. ખરેખર તો, જ્યારે પણ બાળક જીવું હોય ત્યારે રસોનાં સમયનો સિંકા હર્ષા ખરેખર, બાળકને ખાતાનું ધાવણ આપી શકાય.

ખાખા, રસી આપવા પછી ત્યાં ડોક્ટર હોય તો તેને જાણવવાનું સા માટે જરૂરી
પાખા આપવું ન જોઈએ. અને ત્યાં હોય તો તેને જાણવવાનું સા માટે જરૂરી પડતી વાડવાળા
આરડામાં ન આપવી જોઈએ, વહે અને ત્યાં હોય તો તેને જાણવવાનું સા માટે જરૂરી
હોવા જોઈએ.

(૮) આપવાને એ પ્રશ્ન થશે કે આપું વાતાવરણમાં જ્યાંથી આવે ત્યાં જ રહે
છે ? હકીકતમાં, આ વિષાણુઓ યુક્ત રસીને - ૨૦^o C ની જેટલી તાપમાનમાં
ડાખ-ફોજમાં રાખવી જરૂરી છે. વળી જ્યારે રસી આપવા માટે તેની વાટાની બહાર
કાઢવામાં આવે ત્યારે પણ તેને બરડામાં જ રાખવી જોઈએ. જો આ તકેદારી ન રાખવામાં
આવે, તો રસીની અસરકારકતા ખૂબ ઓછી થઈ જાય છે અને રસી આપવાને ખાસ ફાયદો
રહેતો નથી.

(૯) સામાન્ય રસી, પોલિયોની રસી પાવડાવવાની સાથે જ, ત્રિગુણી રસીમાં ઇજેકશન પણ
સૂકવામાં આવે છે. ડેટલીક વખત અમુક મા-બાપોની એવી માન્યતા હોય છે કે ઇજેકશન
આપ્યા પછી બાળકને લકવો થઈ ગયો. અથવા રસી આપ્યા પછી બાળકને એવી અસર થઈ
ગઈ છે. હવે આ માન્યતા ડેટલી ખોટી છે તે આપણે સમજીએ.

ખાઉ, જણાવું તેમ, આ રોગનાં વિષાણુ શરીરમાં દાખલ થયા પછી તરત જ લકવો લાગુ
પડતો નથી. બલકે, ૧૫-૨૦ દિવસ પછી તે જણાય છે. આ સમય દરમિયાન આ વિષાણુઓ
શરીરમાં ઘુટી-ઘુટી રાખે ફરે છે તેમ જ તેની સંખ્યામાં પણ વધારો થાય છે અને પછી આ
રોગ દેખાય છે હવે જો આ ૧૫-૨૦ દિવસનાં સમય ગાળા દરમિયાન બાળકને બીજા કોઈ
રોગ માટે ઇજેકશન આપવામાં આવ્યું હોય અને પછી, પેલાં શરીરમાં રહેલા વિષાણુની
અસરથી લકવો જણાય તો દરદીનાં સમાવહાલાને તો એ જ લાગે કે આ ઇજેકશનથી જ
લકવો થયો છે. આમ છતાં, જે સંજોગ દરમિયાન બેટલે કે જૂનથી સપ્ટેમ્બર સુધી જ્યારે
આ રોગ વધારે જણાય છે ત્યારે અમુક ખાસ ડાળજી રાખવી જોઈએ : જેમ કે,

(૧) બાળકને કોઈ પણ ઇજા, હાડકું ભંગવું, કે ઓપરેશન-સર્જિકીયા ન થાય તે ઇચ્છવા
યોગ્ય છે. (૨) ખૂબ ઘાડ લાગે તેવી રમતો કે પ્રવૃત્તિ ન કરવા દેવા. (૩) ઇજેકશન
જરૂર હોય તો જ અપાવવું. (૪) આગળ જણાવ્યું તેમ આ રોગ ખાવા-પીવાની ખરાબ
શરતોથી થાય છે, દરદીનાં ઝડામાં કે મળમાં આ વિષાણુમાં લાખેલી સંખ્યામાં હોય છે.
હવે જો આ મળની સાથે વૈજ્ઞાનિક રીતે નિકાલ ન કરવામાં આવે, અને જો આ મળ ખુલ્લા
માં પડ્યો રહે તો માખી તેના ઉપર બેસીને, પછી ખોરાક ઉપર બેસે તો તેવો વિષાણુ
યુક્ત ખોરાક ખાનારને આ લકવો જઈ શકે. તો જો, જો આ મળ, જમીનમાં ભળીને પછી
તેનું ખરાબ વિષાણુયુક્ત પાણી જો કોઈ નજીકનાં પોવાનાં પાણીમાં ફેલાય તો ત્યાં

વળી, ડૉટલીક વખત પોલોઓ ધવેલા બાળકને ઝાડો થાય પછી માતા સાફ કરે છે. હવે જો માતાને નજ બરાબર કાપેલાં ન હોય તેમ જ જો તે બાળકને સાફ કર્યા પછી સાધુથી પૂરેપૂરા સ્વચ્છ રહે હાથ ન ધોવે અને તેવા દુષિત હાથથી/ગીજાં બાળકને બસબા ખવડાવે કે ખાવાનું અથવા તો પણ બીજા બાળકને આ રોગ થઈ શકે.

ડૉટલીક વખત અમુક સ્થળોએ મજન્યાગ પછી હાથ ધોવા માટે માટીનો ઉપયોગ થાય છે. હવે જો મુસ્લામા ડોઈ બાળક; કે જેનાં ઝાડામાં આ વિક્ષણ હોય તેણે મુસ્લામા મજન્યાગ કર્યા હોય તે તેવી મંદી માટીથી જો ડોઈ બીજી વ્યક્તિ પોતાનાં હાથ ધુવે તો તેને પણ આ રોગ થઈ શકે.

(૧૦) આ રોગની સ્ત્રી મોટાભાગની સરકારી કેમ્પુ મ્યુનિસિપલ હોસ્પિટલો તેમ જ દવાખાનાં અને પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્રોમાં વિનામુલ્યે અપવાનાં આવે છે.

(૧૧) ચાટતી બધી કાળજી રાખ્યા છતાં જો ડોઈ બાળકને આ રોગ થાય જ તો તેને જવાબવા નાટો તું કરવું તે હવે જોડવે.

હવે બાળકને આ રોગના સાર કરવા કે હોય ત્યારે છું કાળજી રાખવા તે જોઈએ.

સામાન્ય રહે ચાલતું ને ચાલતું બાળક અચાનક પડેલાનું સમતોલન ગુનાવે અને હાડ પડા ન કરી શકે ત્યારે કા-બાપને આ રોગનો સંકેત થાય છે. નિશ્ચય ડૉક્ટરનો સલાહ લેવી જોઈએ.

(૧૨) આ વર્તે બાળકને ડૉ પ્રથમ સંપૂર્ણ શારીરિક આરામના માસ જરૂર છે, ડારસ કે જો સાધુબાને વ્યારે અને પડે તો વધારે પ્રમાણમાં કડવો થાય.

(૧૩) કદબો જામવો હોય તે રોગનાં ખોડ-બાપણ ન આવે તે નાટો માત્ર એ જાન સમજવું કે બાળકને જો તે રહે, તે તેવો સ્થિતિમાં ન હુલાડવું જોઈએ. પરંતુ ૭-૮ હરિ જેટલું બેસું બોલેલું તેનાં અને ધૂટણ (Knees) નીચે રાખવું જોઈએ. પાનાં પાંચને લાડવું મુઠાનો નાના રાખવા જોઈએ. તે જ પ્રમાણે ડાંહાથી લાડાં હુલાવેલાં હાથની નાલે ચોટાઈ ચલાવે રેતોનો ઘેલો પૂડવા જોઈએ.

(૧૪) આ પરિસ્થિતિમાં, વધારે લહેજાત નહુતન હોય ત્યારે બોનામાં ચીકું કે વોડ સ્વચ્છતામાં હુલા માળી કરવો ન જોઈએ. માતાના હરવાનો સાધુબાને વ્યારે અને પડે કે જે તેનાં સાધુબાને લડવો હાથનો સહી બાના વધુ સરપતા રહે છે.

(૧૫) આ વર્તે કે રોગ રહી નહું હાથ, તેને નવનોડાં માળેલા ક્રિયામાં વ્યક્તો પક્ત સેડ કરવો જોઈએ. તેના માળેલાં નહું નહું કરી છે.

(ચ) આ સાથે નિષ્ક્રિય તબીબી સલાહ પ્રમાણે દવાઓ ચાલુ રાખવી જોઈશે. ૨૦૩

(છ) આ સારવાર પછી પણ જો બાળકને લડવો વધારે પડતો આગળ વધતો હોય, એટલે કે શ્વાસ લેવામાં તકલોફ પડે, તાવ ખૂબ જ રહે, મોઢિથી કંઈ લઈ ન શકે તેમ જ ખંચે આવો જાય તો બાળકને મોટી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવું જોઈશે.

(ઝ) ૩ અઠવાડીયા પછી, જ્યારે બાળકની સ્થિતિમાં નોંધપાત્ર સુધારો થાય ત્યારે તેને હોસ્પિટલમાં ઉત્તરત વિભાગમાં ઉત્તરત માટે લઈ જવું જોઈશે. નિવાસન અને લગભગ ૪ થી ૬ મહીના સુધી ઉત્તરત કરાવવી જોઈશે.

(જ) સામાન્ય રીતે આવરુંપૂર્ણ ડાળજાળરો સારવારથી ૫૦ થી ૮૦ ટકા સુધી ટકવો મટી શકે છે.

(ટ) આમ છતાં જો કંઈ ખોડ ખાપણ હોય તો હાડકાંના નિષ્ક્રિય ડોક્ટરને બતાવવું જોઈશે. અને તેનો ખાસ બૂટ, કચીત વગેરે પહેરાવવો જોઈશે.

(૧૨) મોટી હોસ્પિટલમાં ફીઝીયોથેરાપી એટલે કે ઉત્તરત વ્હારા સારવાર આપતો વિભાગ હોય છે. આ વિભાગમાં બાળકને નિયમિત લઈ જઈને, નિષ્ક્રિય ડોક્ટરે જે સલાહ આપી હોય તે પ્રમાણે જુદા જુદા સાધનોનો ઉત્તરત કરાવવી જોઈશે.

પોલીઓની રસી વિશે જાણ્યા પછી હવે આપણે બાજી રસીઓ વિશે પણ જોઈએ.

ત્રિગુણી રસી : આ રસી તેનાં નામ પ્રમાણે, ત્રણ રોગો વિરુદ્ધ પ્રતિકારકશક્તિ ઉત્પન્ન કરેલા માટે છે. આ રોગો છે : લીપ્થેરીયા, મોટી ઉધરસ અને ધનુર. આ રસી એક ઈજેક્શનનાં રુપમાં મુકવામાં આવે છે. બાળકની ઉંમર ૩ મહીનાનો થાય ત્યારથી દર મહીને એક વખત એમ કુલ ૩ વખત આ રસી મુકવામાં આવે છે. આ પ્રથમિક અથવા Primary dose કહેવાય છે.

આ રસી આપ્યા પછી બાળકને થોડો તાવ આવે છે. પરંતુ તે સામાન્ય દવાથી મટી જાય છે. ધનુર જે આ ત્રણેય રોગો જો થાય તો ઘણો જ ઝડપથી આ બધી જતાં હોય છે, અને ઘણીવાર મૃત્યુ નોપજાવે છે. તેથી આ રસી મુકવાની મુખ્ય અગત્ય આ જ છે કે બાળકો ને આ રોગો થાય જ નહીં અને કદાચ થાય તો પણ તેનામાં પહેલેથી પ્રતિકારકશક્તિ હોવાથી તે રોગ ગંભીર સ્વરુપ ધારણ ન કરી શકે તેમ જ બાળકનો જીવન જાળવે જાય ન કરી શકે. આ રસી પણ સરકારો હોસ્પિટલ તેમ જ દવાખાનામાં વિનામૂલ્યો મુકવામાં આવે છે.

(૧૩) B.C.G. — ની રસી એ ત્રણ રોગોની વિરુદ્ધ પ્રતિકારકશક્તિ આપતી રસી છે. સામાન્ય રીતે ત્રીજા મહીના પછી આ રસી મુકવામાં આવે છે. તે પણ એક ઈજેક્શનનાં રુપમાં હોય

છે. મગજનો ક્ષય (ટી.બી.) જે ખાસ કરીને નાનાં બાળકોમાં થાય છે અને બાળકને અપંગાવણામાં મૂકી શકે છે, અથવા કાયમો ઝેંચ આવે છે અથવા ઘણીવાર મૃત્યુ પણ થાય છે. આવા આ ભયંકર રોગથી બચવા માટે બી.સી.જી. રસી ખાસ મૂકાવવો જોઈએ જરૂરી છે.

(૧૪) એ તો હવે સૌ જાણીએ છીએ કે શીતળાનો રોગ આપણાં દેશમાં આપણી સરકાર, પ્રજા તેમ જ વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાનાં સઘન પ્રયત્નોથી નાબૂદ થઈ ગયો છે. પરંતુ, ઓળીનો રોગ હવે વિકસતા દેશોમાં ખૂબીર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે. એટલું જ નહીં, પરંતુ નિદોર્ષ બાળકોનાં મૃત્યુ નોપજાવતાં રોગોમાં તે આગળ પડતો રોગ છે. આ રોગ કંઈ મતાં કે દેવાં પ્રકાપથી થતો નથી, પરંતુ પોલીઓના જેમ જ સૂક્ષ્મ વિષાકુઓથી જ ગાય છે. તેથી તેની દવા ન કરવી શ્રે. અને બાળકને ભગવાનને આશ્રય છોડી દેવું એક મોટો ગુનો છે. હકીકતમાં, આ રોગ દરમ્યાન નેત્રે પછી જ ડોક્ટરની નિયમિત સલાહ અને સારવાર લેતાં રહેવું જોઈએ. વળી આ રોગ થતો પણ એટલાની શકાય છે કારણ કે તેથી સ્ત્રિરુદ્ધ રસી પ્રાપ્ય છે.

(૧૫) ઓરોની રસી તો સામાન્ય રીતે ૯ મહીનાનો ઉંમર પછી જ મૂકવામાં આવે છે તે પણ એક ઇજેકશનનાં રૂપમાં હોય છે.

આ રસી આપ્યા પછી ૫-૧૪ દિવસ પછી બાળકને થોડો તાવ આવે તેમ જ ઓરોનાં ખાણાં ચામડી ઉપર થોડા પ્રમાણમાં દેખાય છે. જે થોડાક જ દિવસમાં મટી જાય છે.

(૧૬) આ બધી રસીઓ રોગ પ્રતિકારક હોવા છતાં, તમને એ પ્રશ્ન થશે કે તે જન્મ પછી તરત જ કેમ નથી મુકવામાં આવતી ? દા.ત. ઓરોની રસી ૯ મહીના પછી મૂકે છે તો જન્મથી જ મૂકાવીને પ્રતિકારક શક્તિ ન મેળવી લેવી જોઈએ ?

જા, આ પ્રશ્ન ઘણો મહત્ત્વનો છે. હકીકતમાં આપણે જોયું તેમ, પોલીઓની કે સ્ત્રિગુણી રસી પણ ત્રીજા મહીને મુકવામાં આવે છે.

આનું કારણ એ છે કે બાળક જન્મે છે સ્ત્રિગુણી ત્યારે તેનાં સરીરમાં માતા તરફથી, મળેલ કુદરતી રોગ પ્રતિકારક શક્તિ થોડા પ્રમાણમાં તો હોય છે જ. તેથી જ્યારે થોડાં મહીનાં ગયા પછી, આ શક્તિ અર્થતઃ ઓછી થઈ જાય છે. ત્યારે નવી શક્તિ વ્યવસ્થા કરવા માટે આ રસી આપવામાં આવે છે.

વળી જો તેનાં હકીકતે કરેલાં સમયથી વહેલાં આ રસી મૂકાવવામાં આવે તો પણ કુદરતી રોગ પ્રતિકારક શક્તિ હોવાથી રસીની ધારો અસર થતી નથી.

(૧૭) ગર્ભવતી માતાને બાળકનાં જન્મ વખતે કે પ્રસૂતાવસ્થા દરમ્યાન મુકેલી ન પડે તે માટે સામાન્ય રીતે ૩ વખત ધનુરનાં ઇજેકશન સર્વાવસ્થા દરમ્યાન જ મુકવામાં આવે છે.

...૭...

એટલે કે ૧૬-૨૦ માં, ૨૦-૨૫ અને ૩૬-૩૮ માં અઠવાડિયા દરમિયાન આ ઈજેક્શન મુકવામાં આવે છે.

(૧૮) આ રસી બધી એક વખત મૂકી દેવામાં આવે એટલું પુરતું નથી. આ તો બધા પ્રાથમિક ડોઝ ડહેવાય છે. ત્યાર પછી થોડા વખતે "Booster" ડોઝ મૂકવા ખાસ જરૂરો છે. દુષ્ક્રિયા. ૧૨ વર્ષથી ઓછા - પોલીઓ તેમ જ ટ્રિગુણી. બીજું વર્ષ પુરું થતાં - ટાઇફોઇડ (વિષ્ણુવર/ડોલેર/ મોનોનરા) (અને પછી દર વર્ષે) ૩ વર્ષથી ઓછા પોલીઓ તેમ જ ટ્રિગુણી અને ૫ વર્ષથી ઓછા - પોલીઓ તેમજ ટ્રિગુણી અને બીસ્ટ્રી. ઘણાં મા-બાપો પ્રાથમિક ડોઝ આપ્યા પછી, **Booster Dose** અપાતા નથી. તો બાળકને રોગ સામે નહોતું રક્ષણ જ મળે છે.

(૧૯) આ બધો રસી લાગદાયો હોવા છતાં, જે બાળકોને ગાડા-ડાટી ધર્યા હોય, જેમને તાવ, સરદી રહેતાં હોય અથવા જેમને કોઈ આવતો હોય અથવા અડુક ખોરા પ્રકારનો દવા ચાલતી હોય તે બધાં બાળકોને રસી આપાવતાં પહેલાં નિપ્પાન ડોઝ ટરની સલાહ લેવો જોઈએ તેમ જ આ બધાં ચિહ્નો ડવરમાં આવો જાય તે પછી વાદ રાખીને રસી અપાવી દેવી જોઈએ.

(૨૦) પોલીઓ એ માત્ર સારીરિક ખોડ જ છે. તેનાથી બાળકાનો મ માનસિક વિકાસ કુંચાતો નથી. પોલીઓ થયેલાં બાળકને તરછોડી દેવાને બદલે, તેઓ આયુઓમાં પુરેતી રહિત પાછી આવે તે માટે ધીરજપૂર્વક ફોલીયોથેરાપી કરાવો, તો આ બાળકો નિરાધાર જીવન જીવવાને બદલે, આગળ વધાને સમાજપયોગી જીવન જીવો સડે છે.

પાત્ર :

ચંચીબા, સારદા, વિમુ, રાવજી

દ્રશ્ય : ૧ : રાવજીનું ઘર

(રાવજી બહાર ખાટલા પર બેઠો છે. તેના બા ચંચીબા ઘોડિયાની દોરી ખેંચી રહ્યા છે. ઘોડીયું અંદર છે. ચંચીબા ઓશીમાં બેઠા છે. ત્યાં જ વિમુ આવે છે.)

વિમુ : ચંચીબા, સારદાભાભો ક્યાં ગયાં ?

ચંચીબા : આય વિમુ, વહુ તો ફૂલે પાણી ભરવા ગઈ છે. ક્યારની ગઈ છે હવે આવતી હશે. તારી બાને કેમ છે ?

વિમુ : હવે તો સાડું છે. એ તો જરા તાવ આઈ ગયો એમાં નરમ થઈ ગઈ તો. ચંચીબા બબજો જાગે કે ઉઘે છે ?

ચંચીબા : ના, બોન ઉઘે છે. હમણાં એને વતણી નઈ. પરાણે ઉઠ્યો-છે. જાગી તો હઈ કાપ નહીં ડરવા દે.

વિમુ : રાવજીબાઈ તમે ઘેડા નથી ખવડાવ્યા હોને. યાદ રાખજો લાગમાં આવશે ત્યારે સાક્ષીને ઘેડાં બેય લઈશ. હું તમારી બેન નહીં !

રાવજી : ખરી ખરી, ના કેમ કેહવાય.

ચંચીબા : ઘેડા તો વહેંચા'તા ત્યારે તું તારા મામાને ત્યાં ગઈ તો. લો આઈ સારદા.

સારદા : (ડોલ આ. બેઠુ ભરાને આવે છે.) બોહો આજ તો હઈ વિમુબેન આવ્યા છે. મલાં નવરાજી મળી !

વિમુ : આજ તો બાને કોધુ કે જઈ આઈએ અમારમાં. રાખવું નોકરું (ડોલને બેઠું અંદર મૂકીને બહાર આવે છે)

સારદા : બા. ફૂવા પર બેલાં કાશીભાણી મથાને એણે સમસ્યાર આણ્યા કે મોહનજીને તો સહેરના દવાખાનામાં લઈ ગયા છે.

ચંચીબા : મોહનને દવાખાનામાં લઈ ગયા છે ? કાય કાય. એ પાછું શું થયું ?

સારદા : હઈ છે ર એક મહિના પહેલાં સાયકલ લઈને જતાં મોટા રસ્તે ગાલા જોડે આડાઈને ઘસડાયા તે વાગ્યું તું તે એ લીધે અનુર થઈ ગયું છે.

રાવજી : આતો કાળી ગઈ છે. મહિના ઉપર વાગ્યું તું એ અમારે શું થાય ? ઉઘે એવું જોડે રાખે છે ?

વિમુ : આ વખતે મારા પાડું નીચે જતું હતું. એમને વાચ્યું હોય અને જમીન
પરે મળાડવા વાચ્યું તો તે જાહેરનો રેના છે અને રામણી ધનુરના જંતુ સરોરમાં
જાય રહે અને પછી તેમણે ધનુર વાચ્યું.

સંતીખા : આ વિમુડો ગામમાં થોડું જાણે નેમણે પછી બહુ જાણી છે.

સારદા : તે વિમુલેન. ધનુર થાય એટલે શું થાય ?

વિમુ : ધનુર થાય એટલે પેણ વાચ્યું હોય તો વળતે રેતીપાથી કે જમીનપાથી અમુક
જંતુઓ જેના સરોરમાં ગયા હોય અને પછી એ જંતુઓનું ઝેર અમુક વળતે
સરોરમાં વધી જાય.

રાવજી : પણ એમાં થાય શું ?

વિમુ : અરે પહેલાં તો કહે છે કે આ જડબુ એકદમ સજ્જડ થઈ જાય. અને સરોર
આખું ખેંચાવા ખાડીને માણસ કમાનની માફક હોય થઈ જાય. બોલો ને મરી
પણ જાય.

સારદા : તે આ મોહનભઈને પણ એવું જ થાય છે.

રાવજી : મારું હાથ આવું જ થાય એ ખોટું. મારા તો હઈ મન્યામાં નથી આવતું. અમને
જેતરમાં કામ કરતાં આવું તો કંટાળું થ વાગતું હતું.

વિમુ : ખરી રીતે તો એવું હઈ વાગે તો તમારે તરત જ બંધાય કરી લેવો જોઈએ.

સંતીખા : ઉપાય શો કરવાનો વળી ? અને તો ઘાબાજરીયું ચોખડી દઈએ. ને ઊભાણું
હોય તો રુ બાળીને લગાડી દેવાનું.

રાવજી : અરે હું તો બોલો નોકરી ત્યાં માટી જ લઈને દેખાવી દઉં.

વિમુ : અરે રામ. તમે તો ખરા છો. એ માટીમાં જ ધનુરના જંતુ હોય તમે તો હાથ
કરીને રોગને બોલાવવા જેવું કરો છો ?

સારદા : તારે એવું વાગે તો છું કરવાનું.

વિમુ : વાગે તો દવા લગાડવાની પણ સાથે સાથે ધનુરનું ઇન્જેક્શન લઈ લેવાનું એ
ઇન્જેક્શન લઈએ એટલે ધનુર થવાનો ભય જ ના રહે.

રાવજી : અરે એવા ઇન્જેક્શન કાણ લેવા બેસે. અને હઈ પચેલા નથી અતાર સુખીમાં તો
કંટાળું થ વાચ્યું હતું. એ ગણકારવા બેસીએ તો પારેય ના આવે.

સારદા : પણ પછી આ મોહનભઈ જેવું કોઈ દાડો થાય ત્યારે દોડાદોડ તો કરવી પડે.

વિમુ : કરવી જ પડે તો. પણ ભાળી આ મોહનભઈની વાત સંભળી એટલે અને યાદ

આવ્યું. આ તમારો બાબતો કંટાળા મહિનાનો થયો.

સંતીખા : આ જોને બળતો આવ્યો એને તૈણ મહિના પુરા થયા ત્યારે સારદા અહીં લઈને

સારથી : હોવે જલલાને થોથો મહિના થાશે !

વિનુ : તો આપો તમે એને ત્રિગુણી રસી મુકાવી દો. અને મારો તબીબી ગણતરને
સેલમાં દો'શો.

સારથી : એ હું કરી !

વિનુ : તમને ત્રિગુણી રસીનો ખબર કે નથી ? ખરા હો તમે તો.

રાવણી : ખરા હો ખોટા જેવા દીજે જેવા દાજે. આપણને હો ખબર ના પડે. તમે હો
સહેલા નથી.

વિનુ : આમાં સહેલાનો સવાલ શ્રી. નથી.

ચંચીલા : ત્યારે તમે આ વાતો કયાંથી જાણે પડી !

વિનુ : મારા માનના ગામ ઘાંતી ને તે એ માનના પ્રાધનિક આરોગ્ય કેન્દ્ર છે. તે
મારા માનનાં છોડરો જેનાં હાથ કરે છે. તે એ માનનાં હરે એ વ્યવસ્થા વધુ
પુછી પુછીને મોં જાણી લોલુ.

ચંચીલા : અને તો આ રસીનો હો ખબર નથી. એ હો હું જે તો તમને ખબર હોય તો
કહે !

વિનુ : હુઓ ચંચીલા, ત્રિગુણી રસી એ ખાસ દર્શને લાગેલી, ડાખીરોગ જેટલે કે
ગળાનાં ઘોળાનાં રોગ જેને હુરુર. એ ત્રણ રોગો ને કાઢે ને માટે આપવામાં
આવે છે.

રાવણી : એ તે રસીથી ઉટાડાયો. આ તે ડાખા એ જાણીને તમને ને હુરુર તેજે મટી કાઢ્ય!

વિનુ : નહીં જાણી કયા વાત છે ? કાલે કે નહીં. મારો કાલનો હશે તો ત્રણપર
મહિનાનો જ થયો છે. ત્રણ મહિના પછી જ અમદને આ રસી મુકી છે. તો તમેય
એ ત્રિગુણી રસી મુકાવી દો તો મહિનામાં ઉટાડીને, ડાખીરોગ કે હુરુર ના
કાલ.

સારથી : તો આ આપડે જલલાને એ રસી આજી દરજે.

રાવણી : હોવે આજી દરજે. વિનુડો તું મને તામ કળા આન. જેલે. હું તારાકાદ જુને
દળાવાળા હુડાનેનો હો મારું.

વિનુ : ખરા હો જોવાન તમે તો. એ હો દવાવાળાની હુડાનેના તમે. અને અપડાણી ના
હુડા.

ચંચીલા : તો જાણ કેનું બોલે છે ? હાંસી દો છે કે રસી નેલકાદેને હવે હો છે
કે અપડાણી ના છે ?

વિનુ : એક તમે. રાવણી, ખરા એ તમે પ્રાધનિક આરોગ્ય કેન્દ્રમાં જાવને મુકાવનો પડે.
કલ્યા તો જાણી તમે છે તમેય હુરુરોગને પાડે માન્ય જેટલે એ દોર
માન્ય મુકી કાલ.

રાવજી : તો બબલાનો લગાથો એ રસી હું તારા બાળને બા તેણે પેલાઈ દઈએ તો ?

વિમુ : ના ના, ત્રિગુણી રસી તો નાના ઘોડરાને જ મુકાવાય. એકલા બબલાને જ મુકાવા ની.

ચંચીબા : એમ કેમ, આપડાથી ના લેવાય !

વિમુ : જુઓ ચંચીબા, આ ત્રિગુણી રસીનો માત્ર પચિ વર્ષથી નાચેના બાળકોને જ અપાય છે. એ રસી નાના બાળકોને ધનુર, ઉટાટીયો અને ડાખીરિયા સામે રક્ષણ આપે છે.

રાવજી : પણ પચિ વર્ષથી નાચેના બાળકોને જ અપાય એ કેવું ? આપડાથી ના લેવાય ? આપડે ય ધનુરની બીડ તો ખરી જ ને !

વિમુ : તમે મારી વાત પુરો સંભળો રાવજીભાઈ, જુઓ પચિ વર્ષથી ઉપરનું બાળક હોય તેને ત્રિગુણીને બદલે દ્વિગુણી રસી આપે છે. તેનાથી ધનુર અને ડાખીરિયા સામે રક્ષણ મળે છે. તેમાં ઉટાટિયાની દવા હોતી નથી કારણ કે પચિ વર્ષથી ઉપરના છોકરાઓમાં જ ઉટાટિયાના રોગની શક્યતા ઓછી હોય છે.

રાવજી : આ વિમુ ત્રિગુણી ઉપરથી દ્વિગુણી ઉપર આવી, પણ આ ધનુરની વાત કેરની. છોકરાની વાત કેર છે પણ આપડે લેવી હોય તો શું કરવાનું.

વિમુ : એ પણ કહુ છું. પુત્ર વયની કોઈપણ થકિત માટે એકલા ધનુરની એકગુણી રસી હોય છે. એ તુલ ડોઝમાં ઇન્જેક્શન વ્હારા મુકાવી શકાય છે.

ચંચીબા : તે તેણે ઇન્જેક્શન એક સાથે લઈ લેવાના ?

વિમુ : ચંચીબા, તેમાં પણ પહેલા અને બીજા ડોઝ વચ્ચે છ મહવાડિયાની ગાળો તથા બીજા અને ત્રીજા ડોઝ વચ્ચે છ મહવાડિયાથી મોડીને છ મહિનાનો ગાળો રખાવો તો ચાલે.

રાવજી : તે કે વિમુ, આ ધનુરની રસી બધાય પેલાઈ શકે ?

વિમુ : ના, આ બહી રસી દરેક પુત્ર વયનાને આપવામાં આવતી નથી. પણ દરેક સગાંઈ એટલે કે પ્રેદરથી મોડીને ૪૪ વર્ષની ઉંમરની સુધીને આપી શકાય અને ચોદ વર્ષથી નાચેના દરેક બાળકોને આપી શકાય. પણ તમે બબલાને તો રસી મુકાવી જ દેજો.

ચંચીબા : પણ હઈ થયા વગર રસી મુકાવવાની શી જરૂર કઈક થઈ ત્યારે પેલાઈ શું.

વિમુ : ચંચીબા રોગ થાય ત્યારે રસી મુકાવવાની ના હોય એ તો સાજા બાળકોને જ મુકાવાની જોઈ કરીને એ રસી મુકાવા પછી તેને એ રોગ થાય જ નહીં અને તેનામાં રોગના જંતુઓનો સામનો કરવાની શકિત આપે.

રાવજી : પણ વિમુ, બાળકો તો રસી લેવા સાર મહિનાનો જ ને કેર રસી પેલાવવા ?

: ૫ :

વિપુ : હા તો, ખરો રોતે તો આ ત્રિગુણી રસી બજાર ત્રણ પાગનાં હું તો ત્યારથી જ મુડાવાય છે. એ ત્રિગુણી રસી ત્રણ પાગમાં આવે છે.

સારદા : તો સાંભળો, આ વિપુળે હવે એક ઉપરથી ત્રણ ઉપર આવા. મારે તો બજારને કંઈ રસી શો મેલાવવી. એક સામટાં ત્રણ ઇન્જેક્શન છોડરા શો રોતે જોરતે.

વિપુ : અરે પુરું સાંભળો તો ખરું. એક સામટાં ત્રણ ઇન્જેક્શન નહોં આપવાનાં. બાળકને ત્રિગુણી રસીનો એક ભાગ આપીએ પછી ચાર છ અઠવાડિયાના અંતરે બીજો ભાગ આપવાનો અને એ પછી બીજા ચાર-છ અઠવાડિયાના અંતરે ત્રિગુણી ભાગ આપવો.

રાવજી : હું એમ સમજાયજી બરોબર. એટલે મારામઠ ને કોઈએ એ રોતે ત્રણ ભાગ આપવાનો બરોબર.

વિપુ : હા, અને બાઈક દોઢે બે વર્ષનું થાય ત્યારે એક ત્રિગુણી રસીનો વધારાનો પુરક ડોઝ આપવાનો.

સારદા : તમે કહ્યું સમજાયું. મદદો પડેને કહ્યું દોડાવે એમ કરતાં પહેલેથી જ રસી મહાઈ કહ્યે પણ બધું વિપુળે. આ રસ મેલાઈતે તો બજારને વીતે નહોં એ મદદો ના પડા જાય !

વિપુ : ના બાપી. બહુ બહુ તો એક દિવસ સામારણ તોવ આવે પણ રોગથી ડટકું રક્ષણ મળે.

રાવજી : લોકોએ આ મરું સાંભળીકાઠ્યું છે છોડરાં બાલ

વિપુ : હો ત્યારે હું તો જઉં. અહીં તમારા બજારને રમાડવા પણ એ તો હિંમત છે.

સારદા : મારે બેન એ રોયો આખો દાડો હંધે છે ને આખો રાત જાગે છે.

વિપુ : તો આવજો ચંચીબા આવજો રાવજીનાઈ.

ચંચીબા : આવજે આવજે. ને તારો બાને બબર પુછજે.

ચંચીબા : રાવજી. જો બાઈ તારા બાપા મદદા કતાં ત્યારે એ પોતેન હો પગ મહોં રહ્યો તો. સુધ દવાખાને જઈને એનો ખબર લઈ આવજે.

(બોબો રડે છે.)

સારદા : હો ના જાયા. વિપુળે રમાડવા આયા ત્યારે જાઓ નહોં ને હવે જાયા.

રાવજી : એ મહાઈલે પછી પાછો હો જો.

be NO
KCP-6

સાચો માણ
(વિપર્યયકોષ)

લેખક : રજની શાસ્ત્રી

નિર્માતા : નિમિષ દેસાઈસ

પાત્રી :

(૧) ડાન્કી - ૩૦. (૨) મધુ - ૨૮. (૩) ગંગાબા - ૫૫. (૪) હુસુખનન - ૩૫.

૦૦૦

દ્રશ્ય :- (૧) ગંગાબાનું ઘર. (૨) હુસુખનનનું ઘર.

૦૦૦

દ્રશ્ય :- ૧:

(ગંગાબાનું ઘર. ગંગાબા ઘરમાં નથી, તેમના દિડરા ડાન્કીની પત્ની મધુ અંદરના રૂમમાં બાજીને હિયોળે છે. હિયોળનાં હિયોળનાં બહાર બીશરીમાં આવે છે. અને બીશરી બહાર જીંદને બોલે છે.)

મધુ : જાણી ઠગુડી ઘરમાં આવે. આખો દા'ડો રખડવાનું જ મન થાય છે. ઘડીયે ઘરમાં ટોટિયા ટકતો નહીં. જેડ ઘરમાં. ને છુપમાં આજોડે છે. મૂંઝા ગધીડાની અવતાર લેતાં લેતાં પારો ઘરમાં આઈ ગયાં છે. આ છોડરો મને પકડે છે અને રૂંધીળવાનું બેમાથી બેડને હુજી નથી. જેડો ઘરમાં. (બહાર ડોલ પડી છે તે લઈને અંદર જાય છે. અંદર નીચે પડેલાં ત્રણ ચાર વાસસ ઘણી પ્રેર ગોઠવે છે.)

(ત્યાજી ડાન્કી આવે છે. આવીને ઉભી પાટલી પડ્યા છે. તે પાપરોને બેસે છે.)

ડાન્કી : અરે હાંબી છે ? આ છોડીઓ છુપમાં રખડે છે પછી મદિરો નહીં પડે ?

મધુ : (બહાર આવીને) ભોગ બેમનાં બેરાડા પાડી પાડીને પારો તો ઘીઘીય રહી ગયા. તમે કેમ આટલું મોડું કર્યું.

ડાન્કી : કામ ગયાંતી. નને કડયું તો ખરું. બા ક્યાં ગઈ છે ?

મધુ : બા તો ચંચીપાસીને તો ગયા છે.

ડાન્કી : તો અહીં બેસ, સંભળ. આપડાં રામખાંડે ખરીને ચેની વલુએ તો પેલું ખરીનવાળું આપરશન કરાઈ નીધું.

મધુ : હવે આપરશન

ડાન્કી : પેલું શું કરે છે આ હું કાંગળીયામાં લખી આવ્યા છું. (ડાન્કીની ચપરખી ડાહીને વળે છે લેપરેલકોપો. કેમ આપડે વાન તો થઈતી ?

...૨...

મધુ : હા આપડે એ તો આપરશન કરાવવું જ છે. બધા હવે બધાર છોડતાં નહીં જાયતાં. અને માછી એક છોડાને એક છોડી છે. હવે તો એક છોડી ના જાય. પારી તબીયતને જોવાની ને પાછી ?

હાનશી : હાંયો વાત છે. હું સમજીને તો જ અત્તાર હુધી બેઠોતો. રામજી કહેડે બ્રાજ પંચીને આપરશન કરાઈ જ નોંખી. એમાં કોય વોંધો નહીં આવતી.

મધુ : પણ બધા મને તો ફફડાટ થાય છે.

હાનશી : ફફડાય શીનો થાય. એમાં કંઈ મરી જવાવાનું હતું. આ તો કહે છે કે બહુ નેનું આપરશન હોય છે.

મધુ : પણ બધુ મને ગભરામત થાય છે. આપરશન કરે એટલે કટલા દા'ડા પધારીમાં રહેવું પડે? આપસને એ પાલવવાનું હતું.

હાનશી : આમાં કંઈ ગંભીર દા'ડા પધારીમાં પડ્યા રહેવાનું નથી હોતું. જો મારી વાત હોય. હવે તું ના પાડતી ને. હું બધુ નકડી કરીને આપો છું.

મધુ : તમોને બધી વાતમાં ઉતાવળ છે.

હાનશી : ના જતી તારૂં મારે છું.

મધુ : ના જવાની ક્યાં વાત છે. પણ મારે બધુ હમજવું ના જાય ?

હાનશી : ને હમજવાની થોં ના છે. જો કાલે હવાઈ પેલાં હુસુમીન નાં છે. ને એમને મળી આવશે. રામજીની વહુએ એમને વાત કરી છે. એ પહેલાં બધુ તને હમજાવશે એટલે તારો ફફડાટ છોડી યઇ જશે.

મધુ : હા એ વાત હાથી. હુસુમીન તો મનેય ઓળખે છે. એમજ મને કોહુ'રુ કે હવે આ આપરશન કરાઈ નાખી. (કપડાં વાળે છે. પાછી કંઈ વિચાર આવતી) કહુ છું. પણ મારો કે આપરશન કરાયું.

હાનશી : હજી ધારવાની વાત કરે છે ? આપરશન કરાવવાનું જ છે.

મધુ : હોંબી તો ખરા. આપરશન કરાયું અને હજી બ્રજલો નેનો છે. બગવાંન કરેને હો વરહની થાય. પણ મારો કે એને કંઈ થઇ ગયું.

હાનશી : આ તારૂં બધી વાતમાં ધારવાનું જબરુ આવે છે.

મધુ : વડમોં ના બીલોને. મારો કહેવાની મનલવ એ જ છે કે આ આપરશન કરાયા પછી ફરી છોડતાં જાય તો થાય જ નહીં ?

...૩...

..... 3:

ડા-ત્રી: અરે ગોડાં મેલુ નથી. જે તો જમ આદમીઓને નસબંધી હશે છે. મેલુ જ આ એક
ઓપરશન છે. ફરી પાછી નસ જોડી દે એટલે છોડરાં થઈ શકે.

મધુ: તો તો બરોબર. આપડે તો છોડરાં હવે જાણતાં જ નથી પણ જાણી લેવું હોય.
તો તો કાલે હવારે જઇને બધું પાકું કરી આપરા. (એકે જઇને બાળકને ઢિયાળ છે.
બને હજવારે પાછી આવે છે) (ડા-ત્રીની પાસે જઈ છે) પણ હું છું.

ડા-ત્રી: પાકું કોઈ ધારવાનું છે ?

મધુ: ના હવે આ આપડે તો બધી વાન કરીએ છીએ. પણ બાને શી રીતે સમજાવશી ? એ
હા ને પાડે.

ડા-ત્રી: અરે હું પેલાં પેનાબાબીને કે 'તો આવી છું કે તમે બાને હમણે દેશો. પેનાબાબી
એકીપાસીની પડોરામાં જ રહેશે ને. બધું કરી તો બનાવે બાને હમણે દેશે.

મધુ: બસ તો તો વાંધો નહીં. (ઉભી થઈને એકે જાય છે. પાછી બેઠાર, આવે છે. બેઠારની
બેઠાર જાણે) બસા હજુડાં કેડને ધરમાં. એક તો આ છોડીએ લીધી પો જાય છે.
(પાછી એકે જાય છે)

(બધી એકાએક એક છે)

એકાએક: (આવીને બસ છે. બેઠારમાં) કે રાખ બસવાન. બધા આ દોઢામાં બે દેવના
પેલણે ગયો છે.

મધુ: આ પાસી લાવું.

એકાએક: ના. કોઈ પાસી નથી. પોણું. ઉભી રહે ખારી વાન હોય. આ તેમ છોડરાં નાં ભરે પડા
ગયા ને ઓપરશન કરાવવાની થરવામાં છે. બને બધું જાણી જાણે કીધું. ખરેખરે હજુ
કોઈ કમું છે ને તો ખાતું બધું હમણે. (મધુ બાબા પિના પેકેર જઈ રહે છે)
પેકા બેઠાર બાને મોકલે.

ડા-ત્રી: હું છે બા. હું કીધું તમે પેનાબાબી.

એકાએક: મેં હું કહેવાની હતી. નવે કરી આપા હાથી ને લખાવે કરતી 'તો. તેમ છોડરાં બેઠ
થઈ ગયાં મધુ ઓપરશન કરાવે નહિવો દો. નવે બાલસી નહીં. બને તો મેલો હોય.

મધુ: મહી ગયો 'તો. હું તો મને મોકલે કરી દેન કે નાકું. હમણે જાણે પેનાબાબી પેનાબાબી.

ડા-ત્રી: પણ બા હું સમજાવી નથી.

ગંગાબા : હું તો બધું ય હપ્તી છું. જ્યારનાં બેરનાં વાદ લેવા જાવ છી ને ખસ જી હાડું નથી,
લોક છીડરાં માટે પડરા એટલા દેવ કરે, અને તમારે છીડરા બંધ કરવા આપરશન
કરાવવાં છે. જો તો તૈલ છીડરાં ધવાં છે.

ડાન્તી : તૈલ છીડરાં બોઈ છે ? તૈલ છીડરાંને તૈલ આપડે. મારાં પગારમાં પુડું તો થતું નથી,
બા સખ્ય જોઈને ચાલવું જોઈએ. ગામમાં ઘણાં બેરાંબીએ આવું આપરશન કરાવ્યું છે.

ગંગાબા : ગોપના બેરાં ગમે જી કરે આપડે નહીં કરવાનું. તૈલ છે તેને ઉઠી તો જવા દો. બારીક
કાંઠે છીડરાંને કંઈ થયું તો પછી લમણે હાથ દઈને જોઈ રહજી.

ડાન્તી : ખસ બા આ આપરશન એવું હોય છે કે કરો જી છીડરાં જોઈતાં હોય તો જોઈ રસ્તા
થઈ શકે.

ગંગાબા : મને મુરખી ના બનાઈશ.

ડાન્તી : તું રામખંને તો જઈને પુછી આવજી. એમણી વધુને હપ્તી આપરશન કરાવ્યું.

ગંગાબા : ને રામખંને પ્તોબાએ હા પાડી ?

ડાન્તી : હાલ્તી, પ્તોબા તો તારાં કરતાં ય વધારે થિડલાં છે.

ગંગાબા : જો તો હું બધું પુછી આઈશ. લે ને અત્તાર જ જઈ આવું, આ છીડાંબોને ઘરમાં બીલાય
ને અલી, મદી પડશે પછી. (જાય છે)

મધુ : હાય હાય મને તો બધું એટલી હકડાટ થઈ ગઈ. મેં તો કીધું કે બા પાંકે હવે આવે બધું.

ડાન્તી : જો તો પ્તોબા એને હપ્તાયશે. ખસ તું હવારે હુસુખનને ઘર જ જઈ આવજી. લે હવે
પ્તો છીડાંબોને પકડી લાય.

મધુ : નમે જૂરા બબલી રડે તો ડંચાળજી હું બેય ને હકડી લાવું.
(બહાર જાય.)

કુસુમ - ૨ : (કુસુમને નસતું ઘર. કુસુમને બેઠાં બેઠાં માથું બોલી.)

કુસુમ : (ખોટા) (બહાર જોઈને) અલી રવા મારું પીડાઈ જી. ઝટ આવેને ધોવાનાં કપડાં
લઈ જા ને. (અલિ બધું આવે છે)

મધુ : કુસુમને આવું કે ? (કુસુમ માથું બોલી રહે છે, કસિડાનાં વાળનું ગુચીયું કરી બોસરામાંથી
બહાર નાખે છે. મરીસો બેરવી દે છે. મરીસો બેરે છે)

કુસુમ : બાવી, મધુને તમારું નામ ? બાવી બેલી કે. બચારમાં આવવું પડ્યું. કોઈ છીડકું
માફ તો નથી પડ્યું ને ?

મહુ : ના ના છોડશો તો હારા ઓ. પણ મારે જેલુ હું કેટલે ઈ એ બોપરેશન કરાવવું છે અને તમારી પાસે બધું હજારવા પડશે.

હુસુમીન : હું કેટલે રેનરોડોનો.

મહુ : હોવે પણ એ ઈ મુ અને અનજાલુ. હો શીતે બોપરેશન હાલ એ મ.ન. ગણતું છે. ઘરનોગી જે મડલો છે કે બોપરેશન કરાવી નામને મને ફોને ગમરાખલ થાય છે.

હુસુમીન : આ મહુમીન, બેન્ટી ગમરાખલ રોનો ? જુઓ હું તમને સમજાવું. બેન્ટીહોનો નામનું મડ પરિન આવે છે. એ મરિનનો મડદથી ગમરાખલ સ્ત્રી બીજા હોય હોય જે મલકે કે નમી કોટ છે તેના પર રોંગ મરિનવાને તેને બંધ કરી દેવામાં આવે છે. એના ટેકેટલોડ : મો. બડના નથી. એ મરિનથી રોંગ મડદશવે કોટકે બંધ મલકે મડ નથી.

મહુ : આ મેન્ટી રોનો મુલાકાત તો મને તો ઉતરેતો નહીં. હું તો મરો ન જઉં.

હુસુમીન : જુઓ સાન રોનો મુલાકાતો હોતી જ નથી અને મડ ના હોય એનો પણ મુલાકાત મળે. ઉત્તરોગાન આપને બોપરેશનની જગા પહેલે કરી ને બોપરેશન કરવામાં આવે છે

મહુ : તમારે ક્યાં મલકુ ને હોર ક્યાં જવાનું ? મારે તો બધું દેર મારા સાથુ ચલાવી જ છે ને તેકે છોડશો છે.

હુસુમીન : મારે દિવસે વધવા મેની સવાર હાલ હોય હોવાનું ને બોપરેશન મળે હોરના મેન્ટીના મોકાલ પડી હોર જવાય.

મહુ : એ મળે ટોટા-કોવવ ક્યાં જીવવાનું ?

હુસુમીન : ટોટા હોવા જાવવા નથી મળે તો કોવવાની ક્યાં પ્રશ્ન છે.

મહુ : એ મારા બોપરેશન કરાવવા ખરું ને.

હુસુમીન : મારે હોરના મુલાકાતને હોરના વખત ધધી ?

મહુ : મારે જમણે આ મરિનનાં ધધી.

હુસુમીન : એ તો વાઝી નથી. મુલાકાત પડી છે કે તેનો વધારે મુલાકાતો હોયો મુલાકાત મળે. મારા હોરના છે. મારી માલિક બટોલ પડી મારે દિવસને મુલાકાત મળે મારા હોરના મળે. મારે મરિનના મુલાકાતો આપવામાં આવે છે.

મહુ : મારું હો ?

હુસુમીન : એ મરિન બેન્ટી હોય બોપરેશન કરાવેલું જેલુ મળે. મારું.

મહુ : મારું મળે ના ?

- હુ : સીરખાં પીઠીનું પ્રમાણ પૂરતું ગઈએ. એ તો તમારામાં છે, અને ગાજીનું કે બીપરશન
રાગનારી જેનું ગર્ભવતી કોયો ના જાઉએ. જે બાલનમાં એ વાંધો નથી.
- હુ : કે વઠે તમે હજો ક્યારે ગાજી, તમારો ઘેરમાં તો નડડી થઈ ગયું છે. મારો હજી તો !
તમા માનના જેનું પૂજા વળી, પાંખો રાગનાં નથી આ પારાં મળીયા એમને કમજોરી તે નાચી.
- હુ : એ પરમ દિવસે આવી, જેને જુઓ બીપરશન કરવામાં પહેલાં કાંઈ પણ હજી બાલનમાં
શ્રાવણ રાગનાં તે કમજોરી લી.
- હુ : જ્યાં જ પડ્યું મારાં સામુને સમજાવજોને.
- હુ : જુઓ બીપરશન તમારું છે તે સમજાવું તમારા સામુને ? એ તો ગાજીને સમજાવું
રાગનાં છે, જુઓ એક તો આ લેપરોડીમાં એટલી કે રતી વચીડરસ નહીં જાવતાં પહેલાં
જ્યાં હજી આવ્યા તો આ હોઈ, દૂધ જેવી હલકી પ્રવાહી ખોરાક લઈને ખાવાનું, મરજીર
જ્યાં હોઈ તો મેં હોઈ દાડી એ નહીં ખોવી. દૂધ મોને આણ, કે જ્યાં ?
- હુ : બીપરશન કરાવ્યા પછી છે હલકાં રુદ્ધી પાણી આ, હોઈ હજી કે નહીં લેવાનું. છે હલકાં
પછી જ લેવાનું.
- હુ : મારો કે તમે પાવાનું ?
- હુ : ના, તો બીપરશનના પહેલાં એવીરે હલકાં તો પ્રવાહી જ લેવાનું. જોઈ હજી જોયજા,
હોઈ જેવી હલકી ખોરાક લેવાની અને ત્રીજા દિવસે પછી ત્રિપાત્ર ખોરાક લેવાય.
- હુ : અને તમે બાલનને કંઈ નહીં, ના મારી તો ચાલે, મારે તો દૂધ પોત જાઉએ. મારા બીપરશન,
મને. હજી તમારું હોઈરેલી એટલે દૂધની દેવ પડી નહીં છે. હં પછી ?
- હુ : બીપરશન કરી જ્યાં જ લગાવેલ પટી ઉપડી ના જાય તે આન રાગનાં, તોન દિવસે
રુદ્ધી જ વા ને પટી હાકે નહીં આ રુદ્ધી જાવાનું નહીં.
- હુ : જ્યાં હજી હજી નાયા વનાં તો ચાલતું હશે ?
- હુ : જ્યાં તો નહીં પણ મરજી પાણીના પોનાથી ભરીરે ભવ્ય કરવાનું. પછી પહેલાં જ્યાં જેવસ
રુદ્ધી હોઈરેલી એવીરેલી જોવીએ લવાની.
- હુ : જ્યાં જ્યાં મરજી પટી જેવી જેવે હાલકાં જાય તો ?

૬

...:૭:...

- કુસુમ: જુઓ પટી ઉખડી જાય, લીઢી આવે, તાવ આવે, ખાવામાં નડલીક પડે કે દાંત ભોડાઈ જાય તો ભરત દવખાને પહોંચી જવાનું.
- મધુ: આવુ બધુ ચામનું યાદ રહે. તો ય કૈલાબ મારી હાથને તમે બા બધુ હખજાવજાને.
- કુસુમ: (મોટયા) અલી રવા ચાલ ઝટ મારે મીડુ ધાય છે.
- મધુ: હો તારે જઈ બેન. પરમદા'ડે આઈ જઈશે હો. શીશી ના સુધાડવાની હીય, ટાંકા ના આવવા હીય, ખજી શી વાંછી. ઓપરેશન તો કરાવી જ નાખિયું છે. મ વિના છુટકો જ નથી.
- (જાય છે. કુસુમ તેને જોઈ રહે છે.)

 દિ. નં. ૭૧૯/૧૫૧૦

XXXXXX
 XXXXX
 XXXX
 XXX
 X