

—XXX—

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરતાર

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટી તરફથી
હીરાલાલ નીલોચનનદાસ પારેખ, બી. એ.
આસિ. સેટેરી.— અમદાવાદ.

અમદાવાદ.

બી. 'ધુનિયન' પિ. પ્રેસ, કંપની લીમાડેડમા
મેતીલાલ સામળદાસે છાપ્યું.

આપુત્ર રૂ. 3] સને ૧૫૨૦. [પ્રત. ૧૦૦૦

ડિમાત બાર આના.

મેમણ હાજુ સુલેમાન શાહમહમદ લેધીઆ અન્થમાળાનો

ઉપોદ્ઘાત.

—x—

મુસ્લિમાન ડામભા સાંસારિક રીતવિવાળોમાં સુધારો થાય નીતિની ઈદિ થાય અને સામાન્ય જીન તથા વિધાનો પ્રસાર થાય તેવાં પુસ્તકો છનાબ આપોને રથાવવા માટે કાઢિઆવાડના દોરણ ગામના વતની અને વેપાર અચે દક્ષિણ આર્કિઝાના ફેપટાઇનમાં રહેતા, તથા “પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા” નામના પુસ્તકના કર્તા, મેમણ હાજુ સુલેમાન શાહમહમદ લેધીઆએ ઇ. ૨૪૦૦ ની વાગ્ય ટકાનો સરકારી પ્રોમીસરી નોટો સન ૧૯૦૩ માં સોસાઈટી હસ્તક સેંપા હતી. ઇંદ્ણી આવક્કમાં કાયમનો વધારો થાય તે માટે સોસાઈટીએ તેજ સાથમાં સહરણ નોટો વેચી તેના અમદાવાહ મુનિસિપાલિટીનાં સવાચાર ટકાનાં ઇ. ૨૨૦૦) નાં ડીએંચરો લીધા છે. તેના વ્યાજાથો “મેમણ હાજુ સુલેમાન શાહમહમદ લેધીઆ અન્થમાળા” ના નામથી આજ સુધીમાં નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો રચાવી સોસાઈટીએ પોતાના અચે છપાની પ્રસિદ્ધ કર્યો છે.

૧ મુસ્લિમાનોની રાજકીય તથા વિધા સંગ્રહી યદ્વારા

ધર્તિલાસ અને તેમની પડતીનાં કારણો.

૦-૪-૦

૨ સર સૈયદ એલેમદનુ ચરિત્ર.

૦-૮-૦

૩ ભિરાતે સિકંદરી.

૧-૦-૦

૪ અધ્યાત્મા.

૦-૮-૦

(સર્વે પ્રકારના હક્ક ગુ. વ. સોસાઈટીને સ્વાධીન છે)

અમદાવાદ.

ટંકશાળમાં ધી “મુનિયન” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કુપની લિમિટેડમાં
મોતીલાલ શામળાને ખાર્યું.

purar.

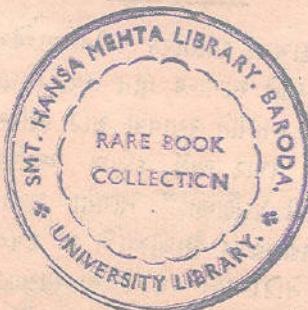
PURCHASED

Date 23-10-59

Initial *mms*

G. 12312.

Rs: 0=25.



7D
199.3

K2

મુસલમાનોની રાજકીય તથા વિદ્યા
સંબંધી ચહેતીનો ધૂતિહાસ, અને
તેની પડતીનાં કારણો.

પૃથ્વીની કાગી ઉપર મુસલમાનોની ઝામ એકલી જ એવી નથી કે જેની ચહેતી પછી પડતી થઈ હોય. બીજી પણ એવી ધર્મી પ્રજાઓ થઈ ગઈ છે કે, જેમની ચહેતી, મોટાઈ અને દરજાને મુસલમાનો કરતાં ડોધપણ રિતે ઉત્તરતાં હોય નહી અને જેમની પડતી મુસલમાનો કર્તાં ધર્મી અંશે વધારે થઈ હોય. મુસલમાન ઝામ હજુ સુધી કાયમ છે અને ધર્માદ્ધ હાલમાં પણ કરોડો માણસોના અંતઃકરણમાં ઉભરાઈ રહ્યો છે ધર્મી ઝામ એવી પણ થઈ ગઈ છે કે જે પોતાના વર્ખતમાં હક્કમત, મોટાઈ અને સુધારાવધારાને લીધે અતુપમ હતી; અને જે કે હજુ સુધી પણ તેમાંનું નામ ચાણ્ણના પૃષ્ઠ ઉપરથી તદ્દી ભુસાઈ ગવું નથી; તેપણું તેમની ધર્મીજ નજીવી તથા જાંખી વાદગીરી બાકી રહી છે. એવી પ્રજાઓ તથા ધર્મોની ભવિષ્યમાં ચહેતી યનની કાંઈ આશા નથી; પરંતુ જે ઝામનો સંબંધ પૃથ્વીની સપાઈની સાથે જોડાયેલો છે તે ઝામની ચહેતીની આશા રાખવાને મંપૂર્ણ કારણો છે; અને જૂતકાળના ધૂતિહાસ તથા વિત્તાનો ઉપરથી અમે જે સારાંશ નીપળવી શકીએ તે અમારા ભવિષ્યના અતુર્તત્ત્વના સાર બેશક ઝામ લાગી શકે.

अगवान प्रज एक भज्युत तथा उच्ची सड़कना ले री छे.
ज्यारे आपसे तेनी तरह नज़र करके छीमे त्यारे तेनी मोराध,
भज्युती तथा कहावरपछु ऐधने आपसुने अम लागे छे डे आनी
प्रधानाली डाइ दिवस थरे तड़ि. पछु वर्षी वार ऐबुं अने छे के
लाखी मुहत पछी ते सड़कने पत्तो पछु रहेता नथी. डाइ वेणा तो
धरतीकंप अथवा ज्वानामुझी जेवां कहरती करणेने लीधे अम
अने छे. अनी रीते भुतकाणमां वर्षतोवर्षत आपी पृथिवीनी सरा-
दीना हेखावे अद्वाता रखा छे अने हालमां पछु कड़ी कड़ी तेवा हेर-
इरो थाय छे. वणा आ ज्वानामां भूस्तरनिधाना एक गहन
तथा मुश्केल सवालनो इड्यो. करनाशाओं ए नवी शोध्यी सामीत
करी आपसु छे डे भोयामां भोय अने भज्युतमां भज्युत पर्वतो
भाव पाणी, सूर्य अथवा हवानी असरथीज नाश पामता नयो,
परंतु लाघो करोड़ो अति जीणा कीड़ाओ आ वर्षतोने २४५३
२४६३ पाई ज्य छे. सिवूङ्गवाइना उच्चामां उच्चा द्वावहर्न पर्वतना
संबंधमां अम कहेवाय छे डे ते आवी जलना कीड़ाओनी असरथी
आणी ज्वानी हालतमां छे; अने लाखी मुहत पछी रेती यहने
वही ज्यो अने तेनु नाम निशान पछु नड़ि रहे. प्रजनओनी पछु
जेवीज हालत छे. धार्थां नज्ञावां करणेहो के जेमना तरह कड़ी ध्यान
पछु अपारुं नथी, ते एकां यहने आ नाना ज्वानाओनी चेठे
प्रजनओनो नाश करे छे. ने पर्वत कटवाक सैकां पहेलां भोयाध अने
भज्युतीमां अनुपम भानवामां आवतो होतो ते अंते आ नाना
नाना कीड़ाओथी अवाधने नामुः थध ज्य छे, जेवीज रीते ने
अम पेतानी शक्ति, हालत तथा भोयाधना वर्षतमां हुनीआना
हुनरक्षरानी सामे रक्की शक्के जेवी गण्युतामो आने छे, ते पछु नज्ञवां

कारणो जेहां यवाने लीधे, नशी तथा शक्तिवशीन थतो थतां अंते
जेवी पायमाल थध ज्य छे के तेनो जसो पछु अनो नथी.

ने प्रजनओ भुतकाणमां यद्याए पहेलां ने पछी नाश पासी
गध तेमां प्रध्यात धरानी, मुनामी (शीक), रौमन, भीसरी तथा
याहुडी प्रजनओ छे. याहुडीओनी स्थिति अमारी साये धधे हृजने
अगती आने छे, तेथी पहेलां हु तेज प्रजननी कुंडी हुकीत वर्षतुं छुं.

“ अनी धसराध्य ” नी धना हउरत मुस्तुमा नजताथी भीसरमां
आपाह थध. तेमनी धर्शीएक चेतीओ भिसरना “ इस्येन ” ना
नामयी ओगाभाता राजनओनी शुकामगीरीमां रही. तेमने ज्ञात-
ज्ञातनी मुश्केली तथा हाउमारी भोगतरी पडी. हउरत मुसाओ तेमने
भीसरमांथी काढी ए हुःभ्यांथी छेडव्या, अने सिदिया (शाम) ने
आपाह तथा हृजदृष्ट मुश्क धक्षर तरक्की भगरे ऐबुं व्यन आपसु.
इस्येन पादकाणोनी शुकामगीरीनी स्थितिमां रखाथी ए प्रजननी
हिभ्रत तथा बहाहुरी नष्ट थध रही. तेथी ज्यारे हउरत मुसाओ
तेमने इद्यु लारे तेओ ज्यावा के “ अरे मुसा तेमां तो एक
बणवान प्रज वसे छे, तेओ त्याथी नीळये नड़ि तां सुधी अमे
लां ज्वाना नथी. ने तेओ नीळणा ज्य तो अमे ज्वेशक तां
दाखव थधयुं. ” (दुरान) हउरत मुसाओ तेमने धर्शी रीते भम-
ज्ञव्या तथा हिभ्रत आपी पछु तेओओ ए वात भिवडुव आन्य
जीधी नाह, अने ज्यारे ज्यारे तेओने कहेवामां आनतु त्यारे
ज्यारे तेओ जेज ज्वाख आपताके, “ क्यां सुधी तेओ त्यां छे लां
सुधी अपे भिवडुव ते देख्यां दाखव थधयुं नड़ि. तमारा धक्षरने
वहने तेमज तां ज्यो अने वन्ने वडो. अमे अहीज जेसी
रहीयु. ” (दुरान) छेरपे परमेश्वर जेतानी हुनरण प्रभाषे,

લાંબા વખતની શુદ્ધામગીરીને લાઘે, તેમને લડાઈને માટે લાયક ખાર્યાનહિ અને ચાળાસ વર્ષ સુધી તેમને જંગલમાં હંઘી તથા ભરકતા રાખ્યા; એટથે સુધી કે તે ડામ કે જેણી નસોમાં સુરતી તથા નામેશી પ્રસરેલી હતી તે તેજ જંગલમાં નાશ પામી, અને નાસ વર્ષની ઉભરની ઉભરનો ડાઇ પણ માણસ જવતો રહ્યો નહિ, અને જે નવી પ્રજા પેદ થધ તે અહેનત તથા હાડમારીમાં હંઠી હતી અને તેમાં સ્વામિભાન તથા બહારૂરીનો નવો જુસ્સો પેદા થયો હતો, તેમને લાઈને હંજરત સુસા આગળ વધ્યા. “પછી તાં દાખલ થયા અને તે બળવાનોને હરાય્યા.” (કરુન) અની છસરાઈલ ડામના વોડા પોતાને ધખરના આસ સેવક ગણતા હતા. તેમને ભાતરી હતી કે આખી પૃથ્વીપર પરમેશ્વરનું રાજ્ય સ્થાપનાના તથા આખી ઇનિયાભાથી ઝૂર્ટિપૂન ફર કરીને વોડાનું વલથું એકજ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના તરફ જેંચવાના હેતુથીજ અમે સરાયા છીએ, કેટલીક સુદૂર સુધી પેદેરસાઈન તથા પવિત્ર ભૂમિમાં તેઓના સિરિયાના મોદા માણસે તથા કાગીઓની તાદેહારીમાં રહ્યા પછી આખી પ્રજા એક રાજના વાવટા હેઠળ એકઢી થધ. આ જમાને તેઓની ચઢતામાં ચઢતી રિયતિનો હતો; અને આ વખતે હંજરત સુલેમાનનું રાજ્ય મોદાઈ તથા વિસ્તારાં પૂર્ણ ડળાંએ પહેંચયું હતું. તેમના અમલ હરમિયાન ચોતસ્કના રાજ તથા રાખીઓ જેઝસાલમના આ નિર્દોષ તથા ડાલા રાજ આગળ માણું નમાવતા, એટલું નહિ પણ હિંદુસ્તાનનું સેતું અને જવેરાત તથા મેર પક્ષી પણ નજરાણી તરીકે તેમની પાસે મેધલવામાં આવતાં. ચારે દિશાઓથી તાં દોષતાની રૂક્ષ થતી હતી. આખી ડામ એકજ રાજના અમલ હેઠળ હતી; પરંતુ ચાહુદી ડામના સ્વભાવમાં તકરાર, ટંદ્રા તથા નાકરમાનીનો અંશ હોયાં

હરતી ધરાવતો આખ્યો છે. તેઓએ પોતાના ધખર તથા ધર્મની સાગે બળવો દર્શાવ્યો હતો, એટલું નહિ પણ પોતાના રાજાઓની સામે થનામાં પણ તેઓ અચકાયા નહિ. જેજ હૃદ્યુણ વધતો વધતો સામાન્ય પ્રજનમાં પ્રસરી ગયો, અને અંતે એજ કારણને લાઘે તે પ્રજનને નાશ થયો. હંજરત સુલેમાનના રાજ્યના અંત સુધી ચાહુદીઓની બાર શાખાઓના પાંચસો વર્ષ સુધી સેપ રહ્યો, જે કે હરમિયાન પણ કદી કદી માંહેમાંદે લડી પડતા; પણ હંજરત સુલેમાનના મરણ પછી હસ શાખાઓએ બળવો કરાને એક નવું રાજ્ય સ્થાપન કર્યું. આ ફાટકુટે લાઘે બજી ડાગેને તેમના ઉપર ચાદર કરવાની તક અગ્રી. પેદેરસાઈનમાં જોગણીસ રાજાઓ સલાહસંપન્માં રાજ્ય કરી ચુક્યા હતો. પણ તેમની પછી જે ફાટકુટ થધ તેને લાઘે ચેસિસરિયાના રાજ શાહેમેન શરને તેમના સુલાક ઉપર ચાદર કરવાની હિંમત થધ. આ જુમબાન પરિણામ જે આંધું કે વણ્ણા ખરા ચાહુદીઓને કેદ કરાને તે લધ ગયો. તે પછી એ હસ શાખાઓનું શું થયું તેની ડાઇને ખખર નથી. તેમનું નામ કે નિશાન પણ બાકી રહ્યું નહિ. આ હસ શાખાની જે દ્વાય થધ તેજ દ્વાય બાકીની જે શાખાએ જેઝસાલેમમાં રહી હતી તેમની પણ થધ. આખરે જો વર્ષના અરસામાં આખીબનના રાજાઓ તેમના સુલાકને જીતી લધને તેમને સતીર વર્ષ સુધી પોતાના શહેરમાં કેદ રાખ્યા. આ જમાના પછી ચાહુદીઓના દેશનો ધતિહાસ નાશુદ જેણો થધ ગયો. તેમનું રાજ્ય તો ગયું પણ તેની સાથે વળી તેમને સ્વભૂમિ પણ છેઝાની પડી. ડામાણી દ્વારા જ્યારે આ લોક પોતાના દેશમાં પાણ આખ્યા ત્યારે તેમને નાના ભાગેભાં વહેંચી લાઘે, તથા માંહેમાંડેની લડાઈ શરૂ થધ તે એટથે સુધી કે હંજરત દસાના જન્મની સે. વર્ષ પહેલાં

તेमनो. દેશ રોમન લોકોના હાથમાં ગયો. અને તેમના ઉપર રાજ્ય ચલાવવનાને એક રોમન હાડેમ સુરક્ષર કરવામાં આવ્યો. આ સિથિતિ પણ હીક હતી પરંતુ લાધાઈ ટંગાનો જે અંશ યાહુદીઓની પ્રકૃતિમાંજ હતો તેને લીધે આવી સિથિતિ પણ કેમ ચાલુ રહે ? જ્યારે તેમણે ઉધાડી રહેતે રોમનોની સામે બળવો કર્યો. તારે તેમને એવી ભારે સણ કરવામાં આવી કે તેનને પૃથ્વીની સપાઠી ઉપર વિખરાઈ ગયા સિથાપ છુટકોજ ન રહ્યો. પરંતુ જે જગેઓ એ લોકો ગયા ત્યાં ત્યાં પોતાનો ધર્મ સાથે લેતા ગયા, અને હજુ સુધી એ લોકોના મનમાં આગ્ના છે કે અમને જે ભૂમિ બાબત વચન આપવામાં આવ્યું છે તે પાણી મળશે.

આ દુંગ બૈતિહાસિક વર્ણન પછી જે કારણોને લીધે આ ડોમની ચર્ચા અને પડતી થાઈ તેઓ વિચાર કરીએ. ગુલામગીરીની સિથિતિમાં રહેવાથી તેઓ બીજું તથા નામરદ થયા. પછી દુઃખ અને મહેનત ડિવનવાથી તથા જગતમાં રહેવાથી તેઓમાં હરી ગૈર્ય પેઢ થયું. ધર્મ તથા સંપ, હિંમત તથા બદાદરને લીધે તેઓ ઉમે ફરજને પહેંચ્યા પછી તેઓમાં કુસંપ ફેલાયો. અને ઝગડો ઉપરો; અને મગફિરી, અહંકાર તથા હુપદ તેઓમાં દાણવ થયાં. દરેક માણુસ પોતાને ધખરના ખાસ સેવક તરીકે ગણુંતો અને બાળ ડામોના લોકો તરફ તિરસ્કારની લાગણીથી જેતો. રાજ્યની સાથે દોષતત તેમના હાથમાં આવ્યાથી તેઓ મોજશોખમાં પડ્યાં. ધખરી મદ્દ ઉપર ભરેંસો. રાખીને તેઓએ હાથપગ હલાવવાતું તથા પોતાના ભલા માર્ટ શ્રમ કરવાતું કામ તથન સુધી દીધું. તેમના ધર્મશુદ્ધો, વિદ્ધાનો તથા કાંઈઓ સ્વાર્થી તથા ધર્માધ બનીને ધર્મમાં ઇરદાર કરવા લાગ્યા. સાધારણું તથા અજ્ઞાત લોકો અસલ ધર્મને છોડીને

પોતાના ધર્મશુદ્ધો તથા વિદ્ધાનોને પૂજવા તથા પેરેંબર સમજવાલાગ્યા. અંચ જેતાં બહારની જારી વાધ સિવાય તેમનામાં રાજ્ય કરવાની શક્તિ કે ધર્મની બ્રેષ્ટના રહ્યો નહિં. એતુ પરિણામ એ થયું કે વખતના ઇરદારની સામે તેઓ રડી શક્યા નહિં; અને જ્યારે બાળ ડામોએ તેમના ઉપર બદાધારો કરી ત્યારે તેઓ હાથ વસતા રહી ગયા. તેઓની પાસે એવી ડાધપણ સામગ્રી નહની કે જેણા ઉપર ભરેંસો. રાખીને શત્રુની સામે થચતું તેઓ નામ પણ લાધ શકે. પછી જે ડામ ઇનિયામાં સૌથી વધારે આઅઝદાર હતી, જે પ્રણ પૃથ્વી ઉપર ધખરની ખાસ વહાલી ગણ્યાતી હતી, જે લોકોમાં પરમેશ્વરે મોદામોરા નામાક્ષિત પેરંબરો તથા ધર્મશુદ્ધો ઉત્પન્ન કર્યા હતા, જેમની આગળ પૃથ્વીની સપાઠી ઉપરના સંઘળ સાંજાઓ માયું નભાવતા હતા, જે કામને પરમેશ્વરે બાળ બધી ડામો ઉપર બ્રેષ્ટ બનાવી હતી તે ડામ પોતાની ગઢલત, સુસતી, મગફિરી, નાવાયડી તથા અયોજનાને લીધે એવી તુચ્છ તથા ઇનેતે થાઈ કે જણે પરમેશ્વરની પૃથ્વી ઉપર તેમનો કાંઈ બિરસોજ ન હોય. તેમનું રાજ્ય ગણ્યું તો. ગણું પણ સાથે આઅઝદો ગઢ. પૃથ્વીના દરેક ભાગમાંથી તેમને કુરતાની પેઢ હાંડી કાઢવામાં આવે છે. “તેમના ઉપરનામોરી તથા દરિદ્રતા મેડિવનામાં આવ્યાં અને તેઓ ધખરી ડાપમાં સપડાના.” (ડુરાન).

હવે મુસ્લિમાન ડોમની સિથિતિ તપાસીએ. જે વખતે ધર્મલાભનો પ્રકાશ “બની ધર્મસાધિ” ડામ ઉપર પડ્યો તે વખતે તેમની સિથિતિ તેમના બંધુ “બની ધર્મસાધિ” થા જુદી હતી. યાહુદીઓની માઝે ચુલામણીરીની દોરી તેમના ગળામાં નહની. તેમજ મિસરના ફિરપોનોની પેડ કોણ જોરાતર નિર્દ્ય રાજ તેમના ઉપર ન હતો. આર્ભી ડામ શરીર

તथा સ્વતંત્ર હતી. મહાન રીઠિદરની ફોળેણે પૂર્વ તરફનાં બધા રાજ્યોને
પાપમાલ કર્યા હતાં, પરંતુ આત્મ અરથસ્તાન તરફ તેના પગચાં ગ્રામનાં નહાતાં.
ને કે બધાઓએ તેના શુદ્ધ હેઠળ પોતાનું માણું નમાણું હતું તો-
પણ અરથસ્તાને એક અલાદી સરફો પણ તેની આગળ મોકદ્યો
નહીં. હજરત મહાના જનમની વણુસો વર્ષ આગાઉ તેઓએ પોતાના
સ્વરૂપ, પહાડી તથા ઉંડડ દીપકલ્પમાં છુટાપણું તથા સ્વતંત્રતા સ્થાપણા,
અને એક હજરત વર્ષ સુધી ડોઈના આગાધીન થયા નહિ. ધર્મસા-
ગના પ્રકાશ વખતે ને કે તેઓ અજાનતા તથા મૂર્તિપૂલના ભાડામાં
કુષેલા હતા તોપણું તેઓ આલાક તથા ચપળ, ઘેડેરસારીમાં અનુ-
પસ, લડવામાં કુશળ, ઉદ્યોગી, મુસાફરીનો શૈખ ધરાવતાર, પ્રયંક,
દીલના મજાણું, અને હૃદાસ સહન કરવાને તેથાર હતા. આત્મ એક
એવા ઉપદેશકની તેઓને જરૂર હતી કે ને તેમનાં વંગલી જામો
તથા માંહેમાહેની લાણાદ્રોમાં વ્યર્થ જતી તેમની ઉચ્ચી શક્તિઓને
ધાર્મિક તથા રાજ્ય સંબંધી ઉન્નત કરવામાં આપે લગાડે; અને ને
કુળ અવળી ચાલતી હતી તેને સરળી કરી નાંબે. અને અગારા ઉ-
પદેશક અને અમારા સરવારે એમન્ન કર્યું કે આખી કોઝને રોધા
તથા ઉપયોગી રસતા ઉપર લગાડી દીધી; અને તેમના મતશેદ, કુંશપ
તથા માંહેમાહેની લાણાદ્રોમાને બદલીને, ખ્રષ્ટ, આતુરાંત તથા ધર્મા-
ભિમાન તેમનામાં ડિપલ કર્યો. જ્યારે પેગબર સાહેબની ખુલ્લીઓનો
પણ્ણોએ તેમના ઉપર પડ્યો, તથા મહમહી પ્રકાશથી તેમનાં અંત-
કરણ પ્રકાશિત થયો લારે તેઓ પરમેશ્વરના પ્રતિનિધિ થયાને લાયક
થયા, અને પરમેશ્વરે ને વચન તેમને આપ્યું હતું તે પરિપુર્ણ થર્યું.
ને કે બની ધર્મરાધુલની પેડ મુસલમાનોએ પણ પરમેશ્વરની
એકતાનું આક્રીત ઇલાખીને પોતાના ધર્મની શરૂઆત કરી, પરંતુ ધ-

કુદીઓએ કઢી પારકી પ્રજાઓને પોતાણાં જેળવી નહોતી. તેઓ તો
પોતાના ધર્મને પોતાની ખાસ મીલકત સમજતા રહ્યા, પણ ધર્મસલામી
ધર્મનો ઉપદેશ હનિયાના સંધગા લોકો માટે હતો. તેમનો એજ પ્ર-
યતન હતો કે આખી હનિયાના માણુસો એકજ ધર્મચાળા તથા એકજ
પ્રજા થઈ જય, અને દરેક જણ ધર્મશર્ય ઔદ્ય માનતારો તથા ધર્મ-
સામપર ચાલતારો થઈ જય અને થર્યું પણ તેમજ. આ સાચો
ધર્મ બધા કરતાં એક નીવડ્યો; અને એક કરતાં વધારે ધર્મશર્યની મા-
ન્યતા તથા મૂર્તિપૂલને અરથસ્તાનતી પવિત્ર ભૂમિમાંથી ઉનેરી કાદ્યાં
એટલુંજ નહિ, પણ પૃથ્વીના મોટા મોટા ભાગોમાંથી હુર કર્યા. એ
હેલા ચાર અલીઝાઓના વખતમાં ધર્મસાગીની રસેડોને દોર બસાપણે
ચાલુ રહ્યો, અને ને કે આ અલીઝાઓના અત્યતા સમ્પે અણગાએ
લગ્યા તથા ને તલવાર ધર્શરે હુસ્મનો સામે કાડવાને મુસલમાનોને
આખી હતી તે અંદર અંદર આલાચા લાગી; અને અલીઝાઓના અમલ દર-
ખિયાન ધર્ણાએક દેશો જીતાયા. પરંતુ આ વખત પણ જલહિથી
વહી ગયો અને હજરત ધર્માન હસતની અકલમંદ તથા દયાળું વર્ત-
ણુંકથી તે આગપર પાણી રેણ્યુ. મુસલમાનો પાણી સુલ્કોસર કરવા
લાગ્યા. સિરિયાના અસીર અંબાનાના પણી એવા જનાઓ અન્યા કે
નેનાં હૃદાસ પરિણામો અધારિ પર્યત મુસલમાનો બોગરે છે અને
નેને લાધે મુસલમાની ધર્તિહાસના નાપસંહ જનાઓથી ભરપુર છે.
અંતે જ્યારે જાની ઉન્નેથા કુળનું રાજ્ય મક્કમપણે સ્થપાયું ત્યારે ઇસે-
હોનો હોર દ્રોધી શર થયો. દ્રોદારકસથી લખને પોરદુગાલની હુદ
સુધી ધર્મસલામી રાજ્ય સ્થપાયું, ને કુલ એકજ પરીક્ષાના દાયયાં
હતું. જ્યારે માંહેમાહેની ખરાપણ તથા કુપા અસંતોષને લાધે મર-

વानना કુળમો બંને આથેયો અને અભ્યારી વંશ સ્થપાયો તારે પણ ઇતોહનો દોર બરાબર ચાલુ રહેલો; જે શિવામાધનર તથા સિરિયા જ્યાં પછી છસ્લાભી લસ્કર ડોનન્યાન્યીને પણ સુધી પણ પહેંચી ગયું, અને ચોડા દિવસમાં વિઅનાપર હુભયો કર્યો. સુરોપમાં ક્રાન્સના મર્દ્ય ભાગ સુધી છસ્લાભનો વાવરો ડિવા લાગેલો અને સેનમાં ધાણું મજાકુન રાંન સ્થપાયું. પર્યાં તથે છસ્લાભનાં થખને હિંદુસ્તાન સુધી છસ્લાભી વાવરો પહેંચી ગયા, અને એવી દાખલા ભરેલી શહેનશાહત સ્થપાઈ કે ને ૧૮ મી સહીની આખર સુધી હસ્તી ધરાવતી હતી. પરંતુ આ ચહેરી જેવી આશ્રમદારક હતી તેવીજ આશ્રમકારક પડતી પણ થાયું. છસ્લાભીઓની ચહેરી એક અસુક હદ સુધી પહેંચ્યા પછી આટકી ગઈ અને પડતી શરી થધ.

ઇતેહાંસો દોર હીજરી નીંન સૈકા સુધી સારી રેડે ચાલુ રહેલો તે પછી પડતીનાં ચિહ્નનો દેખાવા લાગ્યાં. આ દોર નણું સૈકા સુધી ચાલુ રહેવાનું કારણું એ હતું કે દેશો જીતવાનો ને ઉત્સાહ અન્યોનાં દેલાઈ ગયો. હતો તેને લાગે આખી પ્રણ લડાયક તથા બહાદુર બની ગઈ હતી, અને હજરત બિર ને કાપદા ચાલુ કર્યો હતા. તેને લીધે દરેક અરથ એક લડાયક સિપાઈ નેતો હતો. ને હાર વખતે પોતાના દેશ, પોતાની કોમ, તથા પોતાના ધર્મ સારુ જીવ આપવાને તૈથાર હતો. મર વિલભ ભરના શખ્દોભાં કહીએ તો એ કાયદાઓને લીધે આખી કોમમાં એક લડાયક વૈતન્ય પ્રસરી ગરું હતું, અને સધગા અરથો જેદ્ધાઓ બની ગયા હતા. નેમનું કોમ અન્ય એઠિંજ હતું કે ખીં દેશો તથા બીજી કોમને જીતવી અને તેમનાં છસ્લાભનો દેલાવો કરવો. આ કાયદાઓ એવા મજાકુન પાયાપર સ્થાપ્યા હતા કે ધર્મનો ઉભરો દાખલ ગયા પછી પણ અરથ

દોડામાં પૂરા અદીસો ન્યં સુધી લડાઈનો ઉત્સાહ ચાલુ રહેલો. આખી પ્રણ જાણે એક હૈજ હતી અને તે હેસાં ગતિમાં રહેતી હતી. તેમની છાવણ્યાઓ તેમના ધર હતાં, યોડાગોના પીડ એમની પથારી હતી; દુંકામાં અરથ ડોમ એવી થધ હતી કે કેવીક પેઢીઓ સુધી એક મિનિટની નોચીસ ઉપરથી મુદ્દ જીતવા તથા ચાદ્ર કરવા માટે તેમાર રહેતી. બની ઉમૈયા તથા બની અભ્યાસ વંશના વાતમાં જે કે માહેમાંહેની લડાઈઓ તથા અદર અદરની ખટ્પટ લગી, પરંતુ લસ્કરની કાપદા તથા તૈયારીનો દોર તો ચાલુન રહેલો. પણ જ્યારે તે કાપદાઓ તરફ હર્દિક્ષ થયું અને અભાસી ખલીકાગોઓ અરથેના બદ્દામાં બીજી કોમને દાખલ કરી; અને ગોજમળ, સુરતી, ઉડાં ઉપરથી અને નામરથી એમના સ્વભાવમાં આવી ગયાં ત્યારે તેમની પડતી શરી થધ.

ને અંધત હજરત બિર રથાયું હતું તેને મોઅતસિમબિદ્ધાહે તોડયું, તેણે તુર્કી ગુલામોને લસ્કરી કામ ઉપર નીચ્યા; તેમને પોતાના બોડીગાડું (અંગ રક્ષક) બનાવ્યા. અસ્થોને અદ્દે તેમના ઉપર વિશ્વાસ મેલવા લાગ્યો. તેથી અરથેના એયદો અધી. અસંતોષ ક્રાયાઓ કે તેઓ બળવો કરવાને તૈયાર થયા; અને તેમનાથી બીજે તેને બગદાદ છોડીને સુરમતસાયા (સર્તા) શહેર વસાવવાની જરૂર પડી. તેના દીકરા સુતવંઝિલ અદ્ધાહે તો આ તુર્કી ઉપર એટે સુધી બરોસો મણ્યો કે પોતાનો જીવ પણ તેમને સોખ્યો. તેને તુર્કી ઉપર એટયો બરોસો હતો કે પોતાની દસ હનર દિલહમની કિંમતની તરવાર પોતાના રક્ષણ સારુ પોતાના તુર્કી ગુલામોને આપી, નેણે તેજ તરવારથી પોતાના માદીકનો જીવ લીધ્યો.

જ્યારે આવી રીતે ભાડું સિપાઈઓ અને પદ્દેશી લોક

લસ્કરમાં દાખલ થયા તથા આરજોની કિંમત ધરી ગઈ તેમના પગાર તથા વર્ષાસન એછાં કરવામાં આવ્યા, તથા લસ્કરી કામમાંથી તેમને મુક્તા કરવામાં આવ્યા, ત્યારે જેતી તથા વેપારમાં કુશળ ન હોવને લીધી તેઓએ રખડી ખાવાતું પસેંદ કર્યું; અને ધોડા, બંડક તથા ભાવાચી કામ દેવા માંડયું. અરજોની લસ્કરી સ્થિતિમાં આ ઇરદાર થવાચી ખલીશાંઓની મોયાધનો વખત ચાલ્યો ગયો, પરગણુંઓમાં બંડ ઉદ્ઘાં, રાજુંઓ તથા અમારો સ્વતંત્ર અની ગયા, અંદર અંદરની લડાઈ તથા જેરંદોનું રાજ્યવાનીમાં ફેલાયો, અને જે ભાડું હોયને બહારથી પોલાવીને નોકર રાજ્યવાનો આવી હતી તે પોતાના શેહની સામે થઈ અને નોકરને બદલે શેડ અની ગઈ; તથા તુર્કી શુદ્ધમે તુર્કી સિપાધાંઓ, તુર્કી લસ્કરો અભવદ્ધરો તથા તુર્કી ખલીશાંઓના જનમાદના મારીક અન્યા, તેઓએ ખલીશાંની ગાંધીને મોતાતું સ્થભકું બનાવ્યું; કાઢને ગાતી જીપરથી બંદારી મેલ્યો, અધ્યને મેસાઉયો, ડાઢને મારી નાંખ્યો, ડાઢની આંખો કાઢી લીધી અને ડાઢન એડો પેગાર ખાનાર બનાવ્યો. એક પ્રસિદ્ધ ભત્તિદાસ-કર્તાએ કેવું સાંદ્ર વર્ણયું છે કે જે લાકડી ઉપર ખલીશાંએ લાથ ટેકીને આશરો લીધે હતો તેજ તેમને માટે જેરી સર્પિષ્ય થઈ ગઈ.

જે કે અધ્યાસી ખલીશાંનું રાજ્ય હીજરી ત્રીજી સદીમાં ખણું નમળું થઈ ગયું હતું તો પણ નામ તે બાકી હતું. સ્પેન, તુર્કીસ્તાન, ધરાન વગેરે દેશોમાં *અભી-ઉલ-મોમેનીનના નામથી તેઓ એઠાખાતા હતા. કોઈ ખંડણી મોકલ્યું નહોતું પણ નામથી આતર ખુતાશામાં ખલીશાનું નામ વંચાતું હતું. પરંતુ પાંચસો વર્ષોના રાજ્ય પછી આ નામ પણ બાકી રહ્યું નહિ, અને જંગીજખાનના

પૈને અધ્યાસી ઝીલાદીનું નામ પણ પૃથ્વીની સપાણીપરથી લુસી નાખ્યું, અને તેમની સાથે અરની રાજ્યના ધત્તિદાસનો પણ ર્યાત આવ્યો. જે કે આવી રીતે અરથસ્તાન અને સિરિયામાં અરથ દેણા રાજ્યનો અંત આવ્યો. પરંતુ તેની જે શાખાઓ ખીજી હોયાં ફેલાઈ હતી, તે કેટલાક વખત સુધી જીવતી રહી. તેમાં સૈથી મોટું રાજ્ય સુસલભાનોએ સ્પેનમાં રથપેદું હતું.

આ રાજ્યની હુકીકત એવી છે કે સાતમા સૈકાની શરૂઆતમાં ખલીશાં અગ્રહું મહિકના વખતમાં ધર્મસામી લસ્કર આક્રિયાથી નીકળીને સેન્યા (Centa) સુધી પહોંચ્યું હતું. અહીંથી જીબાદરની સાસુદ્ધુનીમાંથી સામી બાજૂએ સ્પેન દેશ દેખાતો હતો. તે વખતના ખલીશાના હાડેમ મુસાએ આ દેશ જીવાનો વિવાર કર્યો, અને પોતાના લસ્કરના લડા તારેકને પાંચ હજાર માણુસનું લસ્કર લઈને મોકલ્યો. જે જગતે હાલ જીબાદરનો કિલ્યો આવેલો છે લાં એ લાડો હત્યા. જણે તે આ નામ તારેકજ આજ દીન સુધી આપણું સ્પેન દેશ જીતનારના નામનું સ્મરણું કરાને છે. જે કે આ લસ્કર હુકીકત સ્પેનની સ્થિતિ તપાસવાને ગયું હતું પરંતુ પહેલીજ લાઢામાં ત્યાંના રહેવાશીએને તેણું એવી સજાકડ હાર ખવરાવી કે આએ દેશ ચંદાઈ કરતારાએના હાથમાં આવી ગયો. મુસાએ પોતાના સરદારની અદેખાઈ કરીને તેને છુકમ મોકલ્યો. કે મારા આવતા સુધી આગળ વધશો માં. પરંતુ તારેક કેટેલાં કેટલાં મસ્ત થઈને આગળ વધ્યો, અને જ્યારે હાડેમ સુસા લાં પહોંચ્યો. લારે કેટેલાં જનરલ તારેકને ધર્મસામી ચાલુકનો માર પડ્યો. પરંતુ વર્વરતરને પણ અંતે એજ ધનામ મળ્યું. ખલીશાં સુસાને મોયાધનો

भावाये अने ज्ञारे ते हानर थये। ज्ञारे नेहु जनरकने के सल
की हती तेज सल अने साइ पणु इरमाववामा आवी। पणु ते
पहेला मुसाये स्पेनना आज्ञा दोपद्धते ज्ञाती लीयो होतो, अने
पीरनीज पर्हतो आगणयो शान्सो इश्व्रुप मुकड तेना पण आगण
पथराओवो ज्ञानो होतो। मुसलमानोनी स्पेनमां चहती एटवी हड
सुधी थध हती के हमणां ते भानवा ज्ञेग पणु लागती नयो। स्पेन
ज्ञाने ऐ वर्ष थयां नहि एरवामां तो शान्स उपर फुमवो करवामां
आव्यो। आ भान साइ पहेला पाय हनर भरवरी सिपाहियोने
मोइकनामां आव्या हुता। तेमनी भद्दे मुसाये जीन अदार हजर
सिपाहियो मोइक्या अने पोताना लक्ष्करने एवं मज़्युत अनायुं के
डाइ तेनी सामे टक्कर जीवी शके नहि। छर्वीसनना सातभा सैकानी
शइआतमा एम ज्ञानुं हुतु के आओ युरोपण्ड मुसलमानोने
तामे थध ज्ञेश, अने धिती धर्मनी राज्यमानी रामभां धरवामना
भुतया पठवानी के धमझे एक वधत आपवामां आवी हती ते
अरी पडेली बतावी आपवामां आवरो। परंतु ज्ञेना (इतेहोना)
आ होरनो छर्वी सन ७३३ भां ईर्स मुकामे एक्कायेक अंत आव्यो।
आ स्थेन मुसलमानोनी जीनी हार थध के पीरनीज पर्वतोनी पेढी
बाण्युओ तेमना पग्यां वधी शुड्यां नहि। ए हारनु कारणु ए हुतु
के धरवाम सैन्य ज्ञेया तपारया वगर भुक्त आगण वधी गयुं हुतु।
अने सरदारोभां भाहिभाहे कुसंप इवायो होतो। छेवटे मुसलमनु ज्ञ
स्पेन ज्ञेवा नाना हेशमां अट्ठी रह्युं। सासो वर्ष सुधी स्पेनमां
मुसलमानी राज्य तमाम हुवियाने खाटे गोयाह तथा दृश्यानो
नमुनी हुतु। स्पेनना मुसलमान बोकाये पोतानी ज्ञेवी इयत तरह
ने उद्घारता तथा द्या हेहाडी तेना भरवरी करी शके एवो। डाइ

मणु दाखसो धति दासमां भगतो नथा। जो के स्पेन देश “ अनी उमेया ”
संशना भवीद्यायेना वज्ञतमां ज्ञातो होतो। तोपथ तेमना राज्यती
गडती थया पधी ते हेशनु राज्य तेमना लाथमांथी गयुं नहि।
ज्ञारे “ अनी उमेया ” तो वंश पायमाल थयो लारे सामान्य के
तवमांथी वयोने अपहर रहेमान नामो एक भाव्युस स्पेनमां अ-
होड्यो। लांना लोकाये तेने आरो आवकार हीयो अने गावीपर
पेसाड्यो। पणु जे जुखम तथा ऐहाडी अरजस्तानमां चावती हती
तेज तेनी जाये स्पेनमां दाखल थध; अने जेवी रीते अरजस्तान
हेश पायमाल थयो तेवीज रीते स्पेनना मुसलमानी राज्यनी पाय-
माली थध। हेशमां वडो ज्ञयां अने लांना वर्ष सुध्य सरदारोये
धरपट करीने शान्सना राज शार्वमेनने स्पेनना राज्य उपर फुमो
करवानु नोताइ हीहुं। भान अनुरुग्गा जंजेगोने लीपिन आट्ठी भडे-
नतथी स्थपायेहुं। राज्य तेज वज्ञो पायमाल न थयुं, शार्वमेनने
पोताना भगवायेर अमीरोने शिक्षा करवामांथी एटवी फुरसद न
मणी के स्पेन उपर यदाइ करे। अपहर रहेमानने आ सारी तड
हाथ आवतां पेवा हेशदेही सरदारोथीज भद्रो वेवानी तड मणी।
आयुं वेर एवी सर्पताध तथा निर्दयपञ्चायी वेवामां आयुं के
श्रीयो तेनी सामे अरपट करवाने डोधती जाती आवी नहि। भी,
वेनपूल वज्ञे छे के गेर बहोअस्त तथा भुतरेणने लीवे ग्रमांशुक
बोकाये तेनी नोइरी करवानी ना पाडी, अने जे जुना दुमेज़क्कोये
स्पेनमां आवतां तेने साइ सन्मान आयुं हुतु तेमणे तेनो जुखम
तथा धातकोपण्य नेहुने वशदारीमांथी लहेहुं इरवी लीहुं। तेना जे
सगांवहालांयो अण्णासी वंशना अवीद्यायेनी भीक्ष्यी तासीने तेना
हरामां एक्का थया हुता तेशो तेना जुखमी “ असलथी एटवा ”

અથા કંદાળી અથા કે તેને ગાહી ઉપરથી હડાડી મેલવાની ખરપરમાં સામેલ થયા અને પોતાના જીવ ચુમાવી જેહા. અથડૂર રહેમાન એકબો રહી ગયો. તેના જુન ભિન્ના તેને છોડી થાયા અથા. તેના સુગ્રાવણાં તથા નોકરો પણ તેના દુસ્મન નની ગયા. તે સુખવેજ ડેટલેક દરજે નિર્હૃત હતો, અને એદું અંદરની ખરપરોથી તેનો કોષ વિસ્કેરાયો. જે કારણથી બગણાના ખલીફાઓનો નાશ થયો હતો તેજ રરતો. અથડૂર રહેમાને હગલાજી તથા મોતથી બયવા સારુ ખારણું કર્યો. તેણું પણ બગણાના ખલીફાઓનો પેડે પારકી ડેમના બાહુની લશકરની ભરતી કરવા માંડી, એટસે સુધી કે ચાગીસ હલર આસ્ક્રીકન સિપાહી તેની જાતના રક્ષણ સારુ રાખ્યા હતા. અથડૂર રહેમાનના ભરણું પછી ડેટલાક દિવસ સુધી તો તેના જુદુંમના રમણને લીધે બળવો. કરવાની કેંકાની છાતી ચાલી નહિ. તેની પછી ગાહીએ આવનાર ધણી નખ રવલાવનો તથા ચોપખા મનનો હતો, અને લોકો તેને 'લોકચિય' તથા 'ઈન્સાક્રી' ના નામથી યાદ કરતો હતા. પરંતુ આ સધારું છતાં તેને રાંય કરતાં પૂરાં આડ વર્ષ થયાં નહિ એટખાનાં બળવાઓનું તોષન ભરી થયું. ખરપર ઉપર ખરપર તથા સામાન્ય કરતો થયા લાગી અને માંડોભાંહેની લડાઈ જાડ થઈ. આ વખતે એક નવી પ્રણ એટલે કે દેશના નવા સુખલ્લમાન થએલા રહેવાસીઓ પણ મેદાનમાં આવી ચુક્યા હતા. રેનેના એ વતનીઓએ લ્યાંના શહેરાતના હડકેમોની દ્વારતા જેઠને પ્રલાભી ધર્મ ધરાયું હોય હતો. તેણો વશળે હતા. બધા નવા ધર્મ ખારણું કરનારાઓાં હોય છે તેમ આ લોકોમાં પણ અરણો કરતાં બ્રહ્માધપણું વિરોધ હતું, અને પોતાના ભરકરતા ધર્મયુરણો મારાદુન આસ્તોપ તથા બેંડ દ્વારાની હતા, જેરખોઅસ્ત એટલી હુદુ સુધી

પહોંચી ગયો કે ધણું હડકેમો સુતંત્ર થઈ અને જુદા જુદા રાખ્યો જની ગયા. *સેવિલના રાજ અણું હુલાજીના દરખારાં હેડેનશાહી હાડ થતો, તથા પારકા દેશના રાખ્યોના એલચીઓ. અહીં હાજર રહેતા, તથા મહાના અને બગદાદ્યા ભેટો મોકલ્યામાં આવતી અણું હુલાજીની દ્વારતાથી તેના નામના એટલી તો દ્વારાધ હતી. કોઈનાના કલિઓના ગેણેટોણાં તેના દરખારામાં જઈને હાજર થયાં, ટુકડાં આ પ્રમાણે નાના રાખ્યોએ પોતગોતાનાં છુટાં છુટાં તથા સુતંત્ર રાજ્યો સ્થાપાથી અસલી બળ વરી જઈ નબળાધ એટલી બધી બધી ગઈ હતી. કે તે ઉપરથી એમ આવમ પડતું હતું કે સુસલમાની રાજ્યનો છેડો આવી પહોંચ્યો છે. લુધારાઓનાં ટોળાં દેશને પાયમાલ કરતાં હતાં. અને તેમની હિંમત એટલી બધી બધી ગઈ હતી કે કોઈનાના દરવાજ સુધી તેણો લુંઝાટ ચલાવતા, તે વખતના એક બ્રેથકર્નાએ પોતાની નજરે જેણેવી હકીકત આ હોયાં લખ્યો છે, "દેશપર પાયમાલી દ્વારાધ રહી છે; રાજ્યપર એટલી બધી આફોનો છે કે તેનો અંત આવતોઝ નથી. લુંઝાટ એક સરખી ચાલુ છે. ખીઓએ તથા છોકરાં ગુલામીઓ વેચાધ રહ્યાં છે." આવી હુદેશના વખતમાં અથડૂર રહેમાન ખીએ છે. સ. ૮૧૨ માં એટેથે પહેલી ઇસેહની લગ્બામ અસો વર્ષ પછી કોરડોવાની ગાદીએ આવ્યો. આ રાજની દડતા તથા બહાડુરીથી પરિણામ એ આણું કે આખરે રાજ્યમાં શાંતિ પ્રસરી, તથા જે બળવાઓ લાંબા વખતથી દ્વારાધ હતા તે બંધ પડ્યા. એક પછી એક એમ બધાં પરગણાં અત્યું લેવામાં આવ્યાં તે એટેથે સુધી કે અથડૂર રહેમાનને છેનેટે આખા

*આ રેનેના એક પ્રગણાનું નામ છે.

स्पेनना हाकम तरीके स्वीकारवामां आव्यो; अबरे तेजु खलीश्नो
क्षब्दाल्प धारणु क्यो. परंतु या वधी मतवामो पार चाडवा साइ
अभद्र रहेमानने पथु भाहुती सिपाहियो। कामे लगडवा पड्या, तेमां
सैया यदीआती दुक्की तेना अवना रक्षणु साइ पारदा देशमाथी
भरीदेवा युवामोनी हती. स्पेननी ओरी स्थिति अधु गधु के भाहुती
सिपाहियो। वगर दाम यावी शहतु नहेतु, केमु के डारडोवाना खली-
श्ना हुस्तने तेना ईयतमानज हता, अने ते ईयतमाथी युग्म
कोठेवा सिपाहियो। उर खलीश्न भरोसे राखी शक्तो नहेतो। देशना
दुक्ष्मनो उपर्यात परहेथना शत्रुओनो भय पथु अभद्र रहेमानने
हतो। उतर अकिनाना खलीश्नो हमेशा लडवा लगडवा साइ तेयार
रहेता। स्पेननी कितरमां ओक अना भज्युत शत्रुतु बण वधतु जर्तु
हतु के नेथी मुसलमानोना राज्यने सूर्य असत पमे तथा अन्ते
तेओ। स्पेनमाथी हांझी क्षद्रय अना तेयारीओ थती हती। ते वेडा
प्रिस्ती हता। मुसलमानोनी सुरती तथा ऐदरकारीन लीघे आ शत्रु-
ओ। हस्तीभां आव्या हता। ज्यारे प्रिस्तीओने स्पेनमाथी हांझी
आहवामां आव्या त्यारे लीघे हतो। अमना सरकार पीकेगो—अथवा
क्षविताओभां लभायुं छे तेम पावेज्जल्यस—नी साये त्रीस भाष्युस
तथा दस खोओओ डारडोवानी युक्तामां आशरो लीघे हतो। अर-
ओओ येताना अहंकारने लीघे आ नानी एकी दुक्कीनी हरकार न
राखी तेमने त्यांथी काही मुहुरा नहि, नेथी डेटक्कीक मुहुत पँडी आ-
भासर्द ऐडेली नानी दुक्की वधतां ओक लक्ष्मी। येणा वनी गधु अने
मुसलमानो पासेथी येताना आपहाशनु वेर वेवाना तेमना भनमां
भज्युत उक्की उपन थधु। ज्यारे अभद्र रहेमान वीजे गाहीओ

एठो त्यारे आ टेणानी संख्या मुसलमानोने भय उपनवे तेठवी
थधु सुभा हती। तेमना राज ओरडोइ भीनल्ये स्पेनना मुखुक उपर
हुमवो क्यो, अने कॉर्डोवाथी योउ छेर आवेदा। कैडेमेझ शहेरमांथी
अंडेहु उवरावा। तेमनी सामे खलीश गेते लस्कर लधने आव्यो
अने वेल ओई रीप्स आगण तेओने दराव्या। आ ज्ञत पँडी अ-
भद्र रहेमाने खलीश्नो। पिताल धारणु क्यो, अने ये पिताल
धारणु क्यो पँडी त्रीस वर्ष सुधी रोज्य क्युँ। पथु पहर वर्ष थमा
नहि येठवामां तो ने प्रिस्ती गणाओनु उपर वर्षुन करवामां आव्यु
छे तेओ। लडवाने इरीथी तेयार थया अने तेमना राज इमिरोम्ये
क. स. एउट भां अल्हानडेगा आगण अभद्र रहेमानने सन्जड हार
प्रवरावा। ओम कहेवाय छे के या जगाम्ये पचास हजार मुसलमा-
नो। भार्या यथा अने खलीश पचास सवार लधने येतानो। ज्ञ
भयाववा साइ नाडो। प्रिस्तीओमां भांडेमांडे लडाहटेवा हतो तेथी
तेओ। आ इतेहनो पुरो लाल लध शत्रु नहि। तेथी खलीश्ने ते-
आनी साये सुकेह करी अने ते वभतना राजने येताने त्यां परोड्या
राघ्यो, तथा लीमेनना देशनीकाल करेला। राजने येतानी गाही
पाडी मेगवरा द्वाजनी महाद करी। आ खलीश्ना। सभयमां स्पेन
देशमां मुसलमानोनो हायद्यो भरपुर हतो। भा. वेनपूल लधे छे के,
डारडोवामां पहेवां कौध पथु वधते आटवी खधी होवत तथा आ-
भादी मावम पडी नहेतां। ऐन्ट्लुथीआ। प्रगल्हानी येतीवारीमां
आरी वृक्ष डाध द्विस थधु नहेतां। दुररती इण्डूप जमीन भाष्यु-
सना हुनर तथा भहेनतने लीघे संपूर्णतामे पहेंची हती। भय तथा
नेभमनु नाम पथु नहेतु। कायदाने भान आरवामां आवहु तथा
तेनो अमल पुरी रीते करवामां आवतो हतो। कॉन्स्टान्टीनोपल,

ક્ષાન્સ, જર્મની તથા પ્રયાલીના રાન્ડઓના એવચી તેના દરખારમાં
બાજર રહેતા. અથડુર રહેમનનો દિકરો મેરો વિદ્ધાન હતો, પરંતુ
સિપાધીયી તથા રાન્યદારી યુક્તિઓથી તે વાકેફગાર હતો. અમાં
કાંઈ પણ શક નથી કે તેના વખતમાં વિદ્ધાણાની અણ ચહીની થધ,
પણ તે બધાઓને પૂરી રીતે અટકાતી શક્યો નહિ. તેના ભરણી
ખરી ડેટલાંડ એવા બનાવો બન્યા કે જેને લીધે અગદાનના અવીક્ષા-
ઓની જે સ્થિતિ થધ હતી તેજ પ્રત્યક્ષ સ્થિતિ અહીં પણ થધ.
રાન ધણીજ નાની ડંભરનો હતો. તેથી રાન્યનો બધો કારભાર તેના
વકીર અથ ભનશ્શને સોંપવામાં આવ્યો હતો. તેણે યોડા વખતમાં
પાદદ્શાહનું પદ ધારણ કરી ખલીક્ષાને બાળુએ મેલી દાખીએ.

ખલીદી પોતાના અનાનભાનામાં મેજરશૈખ કરતા અને વળું
રાખ્ય કરતો. ધણ્યા દાખલાભરેવા રાખ્ય પછી ઈ. સ. ૧૦૦૨ ની
સાલમાં વળુર ભરણુ પડ્યો, અને તેના પછી રેપેનમાં આમલો જ
ગેરબંદોભર્તા જરૂર થયો. એંથી વર્ષ સુધી જુદા જુદા સરદારો તથા
જુલભી હંકેમો જુલભ તથા તોઢાન કરતા રહ્યા. રોજ રોજ નવા
ખલીદી તથા પાદશાહ પેડા થતા. જે યુદ્ધમેનું લખડર પહેલાં પાદ
શાહી ગાદીનું રક્ષણુ કરવા સાર રાખવામાં આવ્યું હતુ તેણે ખડી-
શાને સેત્રંજના પ્યાદા જેવો અનાવી દીધો. અન્ધરૂ રહેમાનાના દીક-
ચાને તેની પોતાની એક દીકરી સહિત મસજીદના એક ગંડા ભોંયરાના
કેદ રાખવામાં આવ્યો હતો. અહીં આ અનેને અનુ પાલી વગર
રાખવામાં આવ્યાં. તે વખતે “અમીહલ મેમેનીન” ના મનમાં
એટલીજ પૃથ્વી હતી કે એક કડકો રોટાની તથા એક દીવો મળે.
અન્દરી કોડા કે જેમનું અળ દરરોજ વધતુ જતું હતું તેમને આ
ગેરબંદોભર્તાથી ધણે દ્યાપ્યો થયો. રાણ આલફાન્સો એરટૂરીયા,

દીયોન તથા ડોરડાધલ એ વણે ડેકાણ્ણાના રાજ્યાને પોતાની સર-
દારી હેઠળ બધને એક સૈન્ય સાથે રૂપેનની દક્ષિણમાં ગુખાલ્યર સુવી
પહેલ્યો, તથા ત્યાં દરિયામાં નહાવાની પોતાની બાધા પૂરી કરી.
આ સ્થિતિ જોઈને રૂપેના મુસલમાનોએ, આદિકામાં વમતા પોતાના
ઘર્મબંધુઓની મદ્દ આગે મદ્દ તો આવી, પરંતુ બારથરીની એક
આખી કામની કામ આપીને રૂપેનમાં વસી. અને ને કે તેમની મ-
દદથી રાજ્યમાં સુદેહ અને શાંતિ ઇવાધ, પરંતુ તેઓ પોતેજ રા-
જ્યાન ધર્મની થધ બેડા. ધ. સન ૧૧૦૨ માં જ્યારે સુસુદ્ધ મરી ગવે
ત્યારે રૂપેનનો જે બાગ મુસલમાનોના કમજૂલમાં હતો તે આદિકાના
રાજ્યનું એક પ્રગણું બન્યું. તેના મરણ પછી બારથરીના જે લોકો
રૂપેનમાં રદી ગયા હતા તે તથન બેસગામ થધ ગવા. નાના નાના
રાજ્યો તથા સરદારોએ બળના કરીને કારડોના, કાનિલ, શ્રેષ્ઠ
અને વેલેનશીયામાં જુહાં જુહાં રાજ્યો સ્થાપાં. પણ ઇરી એક
એવો માણુસ પેદા થયો કે કેણે રૂપેના મુસલમાની પ્રગણું જોને
એકત્ર કરીને રાજ્ય સ્થાપયું, અને સુદેહ શાંતિ ઇવાની. આ માણુ-
સનું નામ અમદાવાલ મેનેન હતું. પરંતુ આ વખતે મુસલમાનો અને
ખિસ્તિયો વચ્ચે મોટી તથા છેવટની લડાધયો શરૂ થધ; જેવું પરિ-
શ્યામ એ આયું કે રૂપેના મુસલમાની રાજ્યનું નિશાન પણ રહ્યુ-
નાલિ. બારમી સહીની આખરે ધ. સ. ૧૧૮૪ માં સિડે વેલેનશીયાનું
પ્રગણું શરીરે પાદશાહીપદ ધારણ કર્યું. આ પછી તો રૂપેના મુસ-
લમાનોના રાજ્યની પડતી જણે ખિલડુલ પાસેજ હતી. આદિકાના
રાજ્યમાંથી ને કાઇ બાધી રહ્યું તેના વધુ મહેદીઓના વંશનું રાજ્ય
સ્થાપયું. રૂપેનમાં જે મુસલમાની આદશાહી હતા તેઓઓ અંદર
અંદર સખ્ખ ફુકમનાધ હતો. ખિસ્તિયોએ એક પછી એક એમ કરીને

અથાં શહેરો જતી લીધાં, 'અને ખેડેદીઓને સ્પેનની બદાર કાંકી ચેલ્યા, છેવટે ધ. સ. ૧૨૩૮ માં સુસલભાનોના વાચ્યામાં સ્પેનનું મન્ત્ર એક પ્રગણું તેનેઠા બાદી રહ્યું હતું, અને તેનો અંત પણ મણો નથી હતો. આ નાના સરખા પ્રગણુંમાં પણ કણ્ણા તથા ટંડા ઇલાયથા હતા. છેવટે માંહેભાઈના ડસ્ટંખને લીધે આ પ્રગણું પણ સુસલભાનોના હાથમાંથી જતું રહ્યે, અને આડસે વર્ષના સુસલભાની રાજ્ય પછી ધ. સ. ૧૪૫૮ ની સાચમાં છેલ્સે સુસલભાની જાહીશાહ અસુ અખદ્દાદ તેનેઠાથી સીધારો, તથા તેણે દરરીનેઠને કુંચીજો સેંપ્લો પોતાના શહેર તરફ અદ્દોસની એક નજર નાખીને દેવાવ્યો લીધો. આ જમ્યા આજ દીન સુધી 'આહે મૂર' એટલે 'મૂર બોક્કો નિસારો' એ નામથી ઓળખાય છે. આ તે છેલ્સે નિસારો હતો કે જેની સાચે સ્પેનમાંના સુસલભાની રાજ્યનો અંત આવ્યો.

ને વખતે સુસલભાનોને સ્પેનમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવતા હતા અને અગદાદાની બદાલીની પહીની થઈ ચુકી હતી, તે વખતે દુર્દ્દ્યાનમાં સુસલભાનોનું એક રાજ્ય સ્થાપણું ને હજુ સુધી કાપ્યમ છે. ઇન્યાના બધા ધતિહાસો કરતા ઉસમાની તુક્કોનો ધતિહાસ વનારે હેરત પમાડે એવો છે; અને બીજાં ધર્માભી રાજ્યોમાં ને યુશો હાત તે આમાં પણ હસ્તી ધરાવે છે. શરૂઆતમાં ચોતરદ્દ એમની જીત ચ્યા લાગી. તેમના લશ્કરો પોતાના હસ્તમાને એવી દાર આપતાં કે જણે એમ લાગતું કે આખી ઇન્યા તેમના કાયાળમાં આવી નશે. ચંદ્લી રોકનારાં ધણાં કારણો તુક્કોમાં હતાં તેઓ પોતાની ઇસેદની ધૂનમાં બીજાનો પસેથી કાંઈ થિયતા નહોતા. અને બીજા ટેશોમાં આખરે જ્યારે જાન્સની ધન ઉપર નવું તેપખાનું તૈયાર કરવાનો શુલ્કતાને હરાહો કર્યો. ત્યારે જેનીજરી હોને હથિયારો સજવા તથા

જાન્સની ધન ઉપર કંવાયદ શીખવાને ચોઅખ્યા ના પાડી. પણ જે સુધારાઓ ગયા સેમના છેલ્સે પચીસ વર્ષમાં મહભૂહે ચાલુ કીધા હતા તે દ્યાણુથી અમલમાં મેલવામાં આવ્યા.

જેનીજરી લસ્કરતું બળ તોડવા તથા જુના કાયદા અને વિચારેને નાયુદ કરવા ધણી મેટી ઘૂનરેણુઓ થઈ છે. આ મામલો અવિષ્ટને માટે આપણુંમાં નિયાર પેઢા કરે છે કે ને હુંધારાઓ તે વખતથી ચાલુ થાય છે તે તુર્કીના રાજ્યને ઇરીથી સણ્ણવન કરવાને પુરતા થશે કે નહિ. ધણાખરા યુરેપિયન વિદ્ધાનોને અભિપ્રાય એમ છે. કે તે સુધારા કેદ અદ્વારે વીજળાના અખતરા કરવા કરતાં વધારે અસર ઉપયવનારા નથી. અને કેટલાક એમ ધારે છે કે મહભૂહ તથા તેના પછીના સુલતાનોએ ચાલુ કરેલા સુધારાતું એ પરિણામ આયું કે ને કાંઈ શુસ્તો આંકી રહ્યો હતો. તેને હોંગ પાડી દેવાથી રાજ્યની વધારે પડતી થઈ, અને તંતું જુવન આયું નહિ. ને કે હું એ અભિપ્રાયને ગળતો આવતો નથી તોપણ એમાં તો કાંઈ રાક નથી કે સુલેમાનના વખતથી તે ૬ મી સહીની શરીરાત સુધી અસેં વર્ષની સુદૂરમાં તુર્કીઓનું રાજ્ય મંદ હાવતમાં રહ્યું, જ્યારે બીજી યુરેપિયન પ્રેજાઓ ઝડપથી પોતાની ચઢતી કરતી રહી. એ પ્રેજાની હાલત મંદ રહેશે તેની જરૂર પડતી થયાની. તુર્કી બોડીની હાલની હાલત કાંઈ તેમના જલતી કોવતને લીધી નથી. પછીમ યુરેપનાં રાજ્યોની મહદુદ તથા તેઓની માંડેદાંહે અદેખાધનો લાલ તુક્કની મળવાથી તેમની કુલવાડી હજુ આખાદ રહેના પામી છે. નહિ તો તે આરતીએ જુસાઈ ગઈ હોત, અને યુરેપમાં હસ્તવામના નામ સિવાય કાંઈ પણ નિશ્ચાની આંકી રહેત નાડ.

સુસલભાનોની હિંદુસ્તાનની સવતનતથી તો ધણાખરા વાંચ-

नारायो भारी पेड़ जल्लीता छे तेथी हु ते विषे निवेदन करवानी
करूर जेतो नथा. शहरातमां मुसलभानोजे हिंदू पर ने हुमला
अप्पी तेथा कांध कायमना द्यायदा यसा नहि, तेमज कांध अबुं स्व-
रवं राज्य पशु स्थपाणु नहि के जेती हुमलत आण्या हिंदू पर
इलाई हेह. अवरुत तेमुरना वंशना वर्खतया स्वांत्र राज्यना
निश्चिन्त इलावानी निश्चानीयो जल्लावा लागी. जे के तेमुरे पशु
महामुह गिजनीनी पेड़ याई अरीने हेशने अता लीधे. पशु तेषु
हिंदूस्तानमां पोतानु रहेशाणु क्युं नहि; जे कांध मल्यु ते लधते
पोताने देश याल्यो गेयो. आपरना वर्खतया हिंदूस्ताननी कायम
सखतनत तथा शहेनशाळी वंश रथापां परंतु आपर पशु पोतानु
च्याई वतन छाउवानो निय अझ्सोस करतो हो. तेमूरवंशनी
आयाणु छवधाया हेठल मुसलभानो अडपथा याढी दावा पर
आप्या; यारे तरक याईभ्यो शह थध तथा हिंदूराजग्रनेदक्षिण
तरह असेडता गसा, तथा योअ तक भणतो तेमना लगवा रेक्या
सारे पोताना धाय नीये नानां नानां राज्यो. स्थाप्यां मुग्येली
सखतनत अक्षरना जलानामां धर्थी याढी कणाये पडोयी. अस्त्र,
राज, स्वतंत्र । तथा वर्खमधर हेतपशुनी आपरना कांध पशु धति-
हसमां ए बादशाहो मुकामिलहर भणतो नथा. हिंदूराजग्रनां
पोताने भाट जेवो भापर उत्पन्न करवेने के तेश्वा तेना भवा तथा
शुरामां भाग दे ए अतुंज काम हतु. अेक्या अेह रुपूर राज-
ग्रनाये पोतानी कन्यायो ए बादशाह साये परन्शुयी होती. अक्षर
ज्ञातो हो. के हिंद्योभां बहोपरत करवानी धर्थी कामेलीपत छे,
तेथा तेषु भोया दीवथा ए बोडाने राज्यना अदरना कारभारमां
द्याप्त इयो. अलाना तथा जक्कत आतानो अधे कारभार एज

बोडाने हस्तक होनो. अने आ अने भातांओनो बहोपरत खाल
कांध पशु बादशाहना वर्खतमां एनाथी वधारे सारो नहोतो एम
कहेवामां कांध पशु अतिशयोजित नथा. हिंदूस्तानमां अक्षरना ह-
रभार उतां जीने केह पशु हरभार मोताई तथा हादशामां ची-
आतो. नहोतो एम कहेवानां कांध पशु वांधातो शुष्ट आयरी
शक्यो नहि. आण्यी हुनिया तथा सधगा धर्मना युद्यो जेना हर-
भारमा हुती पडता होता, अने हरेक धर्म तथा हरेक कामना बोडानी
साये एक सरभी रीते वर्तनामां आवतु हतु. जे अक्षर पडीना
उट्लाई शडेनशाहो. तेनी राज्यनीति हपर याद्या होत तो हिंदूस्तान
की द्यावतमां आवत ए कहेवु मुक्केव छे. पशु एमां तो कांध शक्य
नथा के सखतनत धायाज मज्जुना पायापर वधाई जात; अप ए
पशु असंभवित नहेवु के योडी मुहत पडी दिमावयारी लधते क-
न्याकुमारी सुधी हिंदूस्तानना बोडो एक्कल प्रगत थह जात अने
एक्कल धर्म उपुल करत; जे के कहेवु मुक्केव छे के यो धर्म
उपुल करवामां आवत. परंतु अक्षर पडीना आद्याहो. तेना नियमो
उपर याद्या नहि. टंग शीसाढी शाक्तओ. जेतानु जाम शह करती
होती तथा पडीनो. अभव यालु थध चूम्यो होतो. प्रगत्याओमां
हर्मितु जेर कायम थध चूक्यु हतु. अने भालेमाहेनीज लाई
(जग्या) मां न सेअतां जेवा शहेनशाळी हुमलमार्थी श्रद्धा पडवाना
प्रथाले करवा लायपा. पशु जीवी कमनसीनी वात तो ए होती के
के खुद बादशाही हुद्योभां देवनां जी रोपाई चूक्यां होतां. राजकुंवरो
एक जीलानी साये कावत्रां रथवामां अवेदा होता, अने राज्य भेज-
वाप्तामां बाध्यो तथा पिताओनां जुन करवामां पशु अवधारा
नहोता. और गडेस पर्यास वर्षे करतां वधारे वर्षे गाडी उपर रखा.

अने तेनी अतुपम योग्यता, प्रभ्यात क्षणेकीयत, तथा आश्र्वं प्रभादे एवी भर्हेनत अने भडाहूरीयी राज्यनो विस्तार एव्येवो वध्यो के तेना पधीना काध पशु शहेनशाहना वर्खतमां तेटवो वध्यो नहि परंतु तेना राज्यना अभवत्मांज पृष्ठतीनां चिन्हो। यद्य थध्य चक्रां हतां, तेनी सप्तीचो तथा धर्मनी उड़हाने लीवे भराह खंयइओनी भूम्प्या द्विसे द्विसे वधती गध, अने सुगल राज्यने छानि पहेंचाडी शडे तेटवा शक्तिवान तेचो। थध्य गया हता, तेनां उडापशु तथा डौशव्यथी सप्तां प्रगणां एक पधी एक ज्ञाती देवामां आव्यां तेपशु ने सुखाने मुकरर करवामां आवतो। ते स्वतंत्र थध्य ज्वानो प्रयत्न करतो, वणी तेना दीक्षा वेड वृद्धावनाने नित्य तत्पर रखी तेनी सामे कावतरां हरता रहेतां, ज्येता तेमना उपर तेने स-प्तीचो। करवी पृष्ठती अने तेमने ऐडीओमां जड़दवानीज्जर पृष्ठती-ऐट्टुंज नहि पशु राज्यकुंवरीचो। प्रये पशु भादशाही कोध अनावो पड़तो।

औरंगजेबनी हयातीमां तेनी भादशाही आभा द्विपक्षमः कायम रखी परंतु वडाध अपेतानी ने आगते ते पोते मुझक्लीया जौही शज्यो हतो, ते तेना भरण्युनी सायेज एकदम भड़डी उडी। तेना दीक्षा तथा पैत्रो। पैतपोतामां एक भीमना लोहीना तरस्या थया, एक तरक्ष आ झगडा-टंदा थालता हता, अने बाजु तरक्ष हिंदु राज्यो। पैतानी स्वतंत्रतानी धन्यो उच्चे चढावता हता, राज्य भेणवनाने ने उधाइओ उद्या हता ते सभी ज्य तां सु-धाँचां तो। ते राज्यनो इक्त एक नानो ज्वेवो कड़कोज आजी रखो हतो। दक्षिणां आकोईनो नवाप स्वतंत्र थयो। हैदराजादमां आस-इशाह एक स्वतंत्र राज्य रथाप्यु ने धक्षरती भहेरमानीया आज-

सुधी कायम छे, लभनेवं राज्य थंगाना अभव सुधी भहेही गधु, अने पर्वभा भरेहाओनो होर पूनाथी अन्नमेव सुधी इवायेन। अने तेमनी सेनाचो तांजेरथी थंगाना सुधी प्रसरी गध, अने सधाना सुआओ। पासेथी ऊँड़ली देवा शह डी दीधी। आ सधाना उथलपाथव वर्च्ये हिल्हीना शहेनशाहनी ए स्थिति हती के जाणे ते एक लाङ्डातु पूताणु ढाय, तेनी हुम्मत तेना भर्हेली चार दी-वायेमां समाओली हती। भरेहा, मुगल तथा अहगानोओ पैतो-ताना सरदारो हेडा जुन जुन वर्खतमां द्विल्हीनो। क्यन्ने जीधो, अने जे अजनो। भज्यो ते लधने याद्या गया। अने शुलभकाहीरे दीर्घी सर कर्हु, अने राज्यहुवरीचो। उपर वर्षीज हुरता तथा सप्ती शुलरी, छतां कांध लाय लाग्यु नहि त्यारे तेजे भजनानी। पैशी खाली जेधने युदा शाहने जमीन उपर इडी आयो! अने पैताना जंगरथी तेनी आयो। काढी लीवा, कावतरां तथा बंडो चारे तरक्ष इवाध रखा हता, अने जे एक नवो तथा अब्धारेवो सरम पैदा न थात तो बनवा जेग छे। ते भराहओतु राज्य द्विल्हीमां कायम थध्य ज्यत अने मुसलमान शहेनशाहनी जग्याओ डिंडु भडाराज राज्य करते। १६ भा सेक्कनी शहजातमां अव्रेनेओ भराहो। अने तद्दन तेडी नाप्या, ज्येथी डिंदुस्तानतु राज्य तेमना क्यन्नमां आप्यु, जे के अमां राज्य तो गधु, परंतु अमारी हस्ती तथा अभारो धर्म आजी रखा।

अदारमा सेक्कनी आपेरीचे हिल्हीनी शहेनशाहत उपरांत डिंदुस्तानमां मुसलमानोनां भीजं त्रय नानो राज्यो। कायम हतों। क्षणोट्टक, हैदराजाह तथा अयोध्या। क्षणोट्टकना नवाजो तो। योही मुहूरतमां अव्रेनेनी सालीआखां भाता थध्य थया, अने तेमनुं राज्य

અંગેજ રાજ્યની સાથે જોડાઈ થયું, તારથી ધ્રસ્વામી રાજ્યની પડતી થઈ. આ સિદ્ધિને ભાગ નેવું વર્ષ ગયાં છે, પરંતુ મુસલમાનેની ને નકારી હાવત મદ્રાસમાં છે તેવી પૃથ્વીની સપાઠી ઉપર બીજી ડાઇ પણ પ્રલાની નહિ હોય. હું આરા અંગત અતુભન ઉપરથી કહી શકું છું કે બીચારા મદ્રાસના મુસલમાનો ખરેખર તદ્દનિર્ધનતામાં સપદા એલા છે. આનદોનના આનદોન પચાસ વર્ષ ઉપર મદ્રાસના શાલુગાર તથા તેને મોબેલ વધારનાર ગણ્યાતો હતા, તેમની ઓલાદ નિર્ધનતા - અરાથાને લીધે આજે આરણે બારણે ભરક્કી ફેર છે. અચોધ્યાનું રાજ્ય પણ તારાજ તથા ફેના થઈ ગયું છે, આ પુરાણું રાજ્યના નાશ પાસવાપર નેટ્ઝો અફસોસ કરીએ તેટ્ઝો ઓઝો છે, પરંતુ ઓમાં કાંઈ શક નથી કે છેદ્ધા બાદશાહીનું અધીર, ગેરબંદોઅસ્ત તથા જીલમ એટલી હું સુધી વર્ધી ગયાં હતાં કે અંગેને હાથ હાવતું જરૂરતું થઈ પડ્યું હતું. આ રાજ્યના જતા રહેવાથી, ઉપર ડિંહસ્તાનના રહ્યાસ્થા મુસલમાનો તારાજ તથા નિર્ધન થઈ ગયા. અને લાંના છેદ્ધા બાદશાહીના અફસોસકારક મરણું મુસલમાની બાદશાહીનું નામ પણ ડિંહસ્તાનમાંથી જરૂર રહ્યું. હૈદરાબાદનું રાજ્ય ધ્રસ્વામીની કૃથાથી ડાયમ છે, અને લાંના મુસલમાનેની હાવત આવા ડિંહસ્તાનના મુસલમાનેની સિદ્ધિની વખતે સારી મે. હોવત તથા હુન્દુમત તેમના હાથમાં છે. સરદારી તથા ધ્રસ્વામાંના વિનને. દેરક ઢેકાણે નજરે પડે છે, અને આજે તેજ કટકો. ડિંહસ્તાનના મુસલમાનોનું આશ્રમસ્થાન છે.

મુસલમાનેની રાજકીય ચદ્દતીમે. નેટ્ઝો વિસ્થય પમાડે છે તેના કરતાં તેમની વિધાકળા તથા સુધારાની ઉચ્ચતિ કાંઈ ઓઝો

આશ્ર્યેકારક નથી. ને જુસ્સો ધર્મે તેમનામાં ઉત્પન્ન કર્યો હતો તેનું કુદરતી કાયદા પ્રમાણે ને પરિણામ આવવું જોઈતું હશું તેજ આભ્યં. એટલે કે તેમની ચદ્દતી, પણ તે રાજ્યદારી હોય કે વિધાસંયધી કે ધરસંસારી-જ્યાં સુધી તે જીત્થા ચાલુ રહ્યો ત્યાં સુધી કોઈ મુશ્કેલી તેમને અટકાવ કરી શકી નહિ. શરીતમાં મુસલમાનોએ કુરાને શરીરના જુદા જુદા ફુરા એકન કથા. પછી તેના અર્થ કરતા તથા સમજવા તરફ ધ્યાન વગાડ્યું, અને નેવી રીતે ડિંહસ્તાનમાં બધી વિધાને આરંભ વેદના અર્થ સમજવાની અગત્યતાને લાધે થયો, તેવાજ અરજોને લાધે મુસલમાનોએ વ્યાકરણ, વ્યાખ્યાન, પિંગળવિદ્યા તથા ને વિધાગ્રો. ઉપર ભાવાની સમજણુંનો તથા તેની બારીકીએ જાણુવાનો આધાર છે તેમનો પ્રચાર કર્યો. પછી હજરત પેગાર સાહેબના અમૃતવન્યનો તથા ધર્મનું જાન દેખાવનામાં તેઓ રોકાયા, અને આ નિધાનેને સંપર્યું સિદ્ધિએ પહોંચાડી. બની ઉમૈયા વંશના અલીશાઓના વખતમાં સાહિત્યની ધર્થી ઉત્તું થઈ, સંગીતશાસ્ત્રનો પાયો યકીન બીજાના વખતમાં નંખાયો, શાહજાદા યજીહે રસાયણશાસ્ત્રમાં નામ કાદયું; ધ્રમારતો બાંધવાના હુનરમાં વધારો શરૂ થયો. દમારકસમાં “ઉમૈયાની મસજિદ” બાંધવામાં આવી, અને કેટલાંક નવાં શહેરો વસાવવામાં આવ્યાં. ધ્રસ્વામનો પહેલો સૈક્કો પૂરો થતામાં તો ભાગ વિધાકળાનો પાયો અભયાનુત થઈ ગયો. એટલું નહિ પણ મોટાં તથા સંખ્યાબંધ નાનાં નાનાં શહેરો અને કર્યાએક દ્વારા ભરેલી મસજિદો બંધાઈ ગઈ. “અનીઅખ્યાસ” વંશના અલીશાઓના અમૃતમાં દ્વિસુરી તથા વૈકશાસની પૂર્ણ ચદ્દતી થઈ. ત્રીજા સૈક્કા સુધી અખ્યાસી અલીશાઓના રાજ્યમાં મુસલમાનોએ વિધા તથા વહેવાર સંયધી એટલી બધી ચદ્દતી કરી

ક અલીધાંચો પેતે વિદાને ચાહતો હતો એટલું નહિ, પણ તેમના પ્રધાનો તથા રાજ્યના અભિરોમાં હરેક જણ વિદા તથા વિદાનોની કદર તથા ચઢતી કરવામાં અને વિદાસંખ્યાની પુસ્તકો એકદાં કરવામાં એક બીજાની હરીઝાઈ કરતાં અને સંઘળા ધર્સનામી દેશાના પ્રીણુ લેડા-પછી તે સુસલભાન હોય કે ચઢતી કે પ્રિસ્તી હોય તેનું આ અપરસ્થાન રાજ્યાનીનું શહેર બગદાદ હતું. જ્યારે ત્રીજી સદીના આખરે અલીશાંચોના રાજ્યનું બણ વરી ગયું અને નાનાં નાનાં રાજ્યો ફલભ, ખુરાસાન અને બીજા ધર્સનામી સુલકોમાં કાયમ થએ ગયાં લારે એક લાંબી મુલા સુધી એમાંનું હરેક રાજ્ય પોતાપોતાની જગ્યાએ એક ઉદારતાનો જરો બની ગયું, અને એમાંના હરેકમાં સંખ્યાને ધર્સનામી વિદાનો તથા દિલસુરી પેતા થથા, અને તેમનાં રચેલાં પુસ્તકો બધા ધર્સનામી દેશામાં દેલાઈ ગયાં. સુસલભાનોની હરેક જાતની વિદામાં થાયેલી ચઢતી અને તેમના વ્યોગીની ધર્શી મોટી સંખ્યાનો ડિચિત અભાસ હેઠર પ્રાગસ્ટલના ધતિહાસ ઉપરથી થએ શકે છે. જર્મનીનો આ એક નામાંકિત વિદાન છે. તેણે સુસલભાનો વિષે સાત મોટા ભાગોમાં એક થથ રવ્યો છે, જેનાં ધાનાંની સંખ્યા ૭૦૦૦ કરતાં વધારે છે, અને તે પણ ધર્સનામની શરૂઆતથી અલીશ સુકટારી એ અમલિતાહતા રાજ્યના અમલના ફસમા વર્ષ એટલે કે હીજરી સન ૬૫૬ સુધીનું. એ અર્થમાં ધતિહાસનાં પુસ્તકો તથા કંતાઓ ઉપરથી લેખકોના આધારે તેમજે પોતાનો થથ ઉપનિષત્તી કાઢ્યો છે તેમના નામની એક ટીપ થંથકર્તાએ પોતાની પ્રસ્તાવનામાં દાખલ કીધી છે. આ ટીપમાં ૪૫૦ પુસ્તકોનાં નામ છે, જેમાંના ધર્થાંખરાંચોનાં નીમ પણ અમે સુસલભાનોએ સંભાળ્યાં નથી. એક બીજી થંથકર્તાએ સ્પેનના સુસલભાનોની વિદા

તથા સુધારાઓની ઉત્તેનો અહેવાલ વખ્યો છે. જેમાં તે વર્ણિવે છે કે સ્પેનમાં સુસલભાનોને સહિલ, વિદા તથા કાબ્યકામાં જે ચઢતી હો હતી, તેનાં વખાણ થએ શકે તેમ નથી. સુસલભાનોની મગજવાંતિ તથા તેમનો 'ટેસ્ટ' એટલે વિદાની રસતો ધર્થાંજ નાનુક તથા ચેપખાં હતાં. તેમનામાં સુધારાનો ઉત્સાહ એટલે બધી હતો કે તે માત્ર સુધરેલી, લાયકીવળા તથા ઉચ્ચી કેળવણી પામેશી પ્રનામાંજ હોછ શકે. તેમનાં સૌથી જુદુમગાર તથા ખુની રાજ્યામાં પણ સાચિલાનો શોખ જણુંતો હતો. જે માણસ હાસ છઠા તથા સુલાપણુંની કાંઈ નહિ તે. કદર કરતાની પણ શક્તિ ધરાવતો ન હોય તેના તરફ તિરસ્કારની નજરથી જોવામાં આવતું. આ વિશાળ મગજવાળા તથા પ્રકાશિત અંતઃકરણુંથાણા સુસલભાનો જાથેના શાખે તથા બીજી મોટી પંક્તિના ફુન્નરોની સાચે જણે કે કુદરતી રીતેજ સંબંધ ધરાવતા હતા. જે હાલ હેન્ય બોડેઅભી ભજા આવે છે તે બારીક તુવનાશકિત તથા સાહિલની નાનુકીએ તેમનામાં ભજા આવતો. આ થથકર્તાના કહેવા સુનાખ સ્પેનનાં પુરૂપ હર્દીમાં તથા ડાક્ટરો થતા એટલું નહિ, પણ કીએ. પણ એવી વિદાન થતી કે ડારકોવામાં લેડી ડાક્ટર હોવાની કાંઈ નવાઈ જેવી વાત નહેતી. ગણિતશાસ્ત્ર, ધતિહાસ, દિલસુરી, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, પ્રાણીવિદ્યા-દૂર્ભાવા વિદાની દરેક બાળાની પુરેપુરી કેળવણી સ્પેનમાં આપવામાં આવતી હતી. સાહિલના સંબંધમાં એમ કહીએ કે પુરેપમાં ડોષ પણ જીમાનામાં તેની એટલી ચઢતી થએ નહેતી, તો એ કાંઈ તેનાં જોયાં વખાણ નથી. સુસલભાનોને આ વિદાને એટલી હદ સુધી વધારી દીધી હતી કે જણે કનિતા એ દરેક જણની સ્વમાળા થએ જગ હતી; તથા દરેક જાતના બોડે એવી મોટી તથા પવિત્ર કનિતા

वर्खता, अने एवां छटाहार तथा सुभाषित भाषणो करता के “अरेख तेमनु वर्णन लहु जेवु छे” ऐ वाक्यों नमुनो नजरे पडतो, कणो डैशल्पनी एवी चढती हती के हरेक शहेरमां तेना उमदां चिन्हो नजरे पडतां। धर्मद्वा भरेली, उच्ची, भज्यकुत तथा भेद भभाउ एवी धमारतो चारे तरक्के देखाती। आरसपदाल्पुना गहेवो, सुंदर अग्रीयाओ, सुरोनित ठुवाराओ। तथा धर्मद्वा भरेली भस्तुहो एवी तो हती के तेमना सुकायवामां फान्स तथा जर्मनीना पादशाही भहेको तपेला समान हता। पादशाही भहेकोमां भात्र एक आड एवु हतु के तेमां १८०४ अतीजो सणगावनामां आवती। अनीर अधिकर रहेमान नीजो एक अग्रीयो अनांयो हनो, तेमां एक एवी धमारत हती के जे आरसो स्तंभ उपर उनी हती तेज अभीर अण्डहर रहेमाने हुनरनी धर्षी उनति करी। तेजे चानधी कारीगरो बोलाव्या हता। जेओ। रेशभी तथा सुतराड भाम सुस्तमानो शीखवता हता। वज्ञा हरेक जलना कारीगरो लां हाजर हता। रेशमनां कारभानां एटली अधी संभ्यामां हतां के इतन डार-डावामां एक लाख वीस हजार कारीगरो। तेमां भाम करता हता। अखभिनियानां रेशभी लुगां तथा गलीयाओ। आज सुनी युरोपमां भशहूर छे। आठीनां वासणो। उपर सोना तथा चांदीनो। चमकदार होण मेनेडाना यापुमां सुस्तमानोज चढानता हता। ते उपरथा अट्यधीनो भाटीनो वासणोनु नाम मेनेलिङ पटी अमुं छे। अखभिनियामां भाच, पीतल तथा लोढानां वासणो। एवां सुंदर अनतो के तेजो। भूषण तथा अजोनाना शश्चगर भाटे धाभमां देवानो आवतां। काथादां उपरनी नाशुक नकरी तथा डैतरकमना उच्चा नमुनाओ छ्यु सुधी मेजुह छे। जेनी उपर डारडोवानी दरबारना भेद भेद

मुस्तमान अभिरेना नाम डैतरेलां छे। दागीनाओ। तेपार करवामां धर्षी नाशुकार्ध, सुंदरता तथा हुनर भामे लगाध्वामा आवतां। अनरोनाना देवणो। यसइमां आज सुधी तेजमानानी एक मोहक यादगारी जगताध रक्षी छे ते एक चांदीनो वापडो छे, जेनी उपर सोनेरी भाम छे तथा भेदी जडेलां छे, अने ते वर्खते राज्य चलावता अलीक्षना हुक्मां हुआओ। (आरीर्वाद) तेमां डैतरेली छे। एज साचा भतिहासकर्ताओ जे बाखतोनु निगतवार वर्णन आप्छु छे ते सधगुं छोडी धधने, तेनु एक वाम अहीओ राजु करीस- ते लभे छे के “ हुनर अने कारीगरीमां, विद्या तथा कणामां, अने सामान्य रीते सधगी जलना सुधाराओमां, डारडोवानु शहेर मुस्तमानोना जलनामां इनियानो सौधी वधारे अणकतो तारो हो। ” एक बाजे प्रेक्षकर्ता लभे छे के, विद्या तथा हुनरनी चढतीजे लां धर्माधपद्धाने एट्यु हाली दीधुं हतु के छालना जलनामां ते वात भानी थकाती नवी। खिस्ती, याहुही अने मुस्तमानो एकज जलना विचारो धरावता, एकज भाषा भोकता, एकज रागथी गात, एकज तरेहनी कविता तथा वयनेथी चेतानु भन रीजवता। मुस्तमानोना धर्माधपद्धानि जे साधारण ध्याल भेशी गयो छे ते जे साचो होत तो एवी भिनाचारी, एवुं एप्प तथा विधाने एवो शोभ कही न होत, स्पेननी उतरे मुस्तमानोनी विद्या तथा हुनरनी ध्याती इवाध हती, अने अरभी पुस्तको आतुरताथी वाँचवामां आवतां। झान्स, जर्मनी तथा छंगांडना दोकेमां मुस्तमानोनाज प्रतापथी दोउस्वारीनो शोभ उत्पन थयो, अने तेजो अरभी दोउओना शोभीन थया। आ जलना भहेलां पुरोपर्व दोउओनो उपयोग योडो हतो, ए देशमां शिकारतो शोभ पछ

मुसलमानों के उपर थी। वही ते वर्खतना युरोपना निधानों तथा
कवियों ज्यां मुखी थेड़ी मुहूर डॉरडोवामां रहेता नहि, लां मुखी
तेब्बो प्रतिष्ठित निधान तथा कवि गण्यता नहि। अब्रेज्मां सैथा
रहेवो डॉप जनावनातु भान जे डे डाक्टर जेन्सनने भज्युं छे
तोपश्च शब्ददेव लभनारा मुसलमान अंधकर्ताओं तेनी अहु पहेवा
थर्ध गया छे। तेब्बो अनी शब्ददेवापनो एक अंथ साह निभागोंमां
छे। जेमांना हरेक शब्दना अर्थ तथा उपयोग, निधानों तथा कवि-
ओंना इक्का तथा रहेवतेना आधारो साथे आपवामां आव्या छे।
साधकवेपीडीपा (सर्व यान भंगड) तु पशु एक संपूर्ण मुस्तक अ-
रभीमां हुं। उसन बीन अवहुद्वाहे कणा डीश्वन्यनी ऐतिहासिक
डीक्षनरी पशु लभी हुती। मुसलमानों कान्यशास्त्रना सञ्जन करनारा
छे। तेब्बो कान्यनां चरण उस्तीमां लाय्या तेनी असर खिस्तीओ
उपर पशु थध, अने तेब्बो ते जमानामां गाहरीओनी धर्मने लगती
कविताने अद्वे भोहक गज्जो तथा छक्कनी कहालीओ। कान्यमां
चर्खवा लाय्या। रान्स, धर्याली तथा भिसिकीमां कान्यो। शाख
मुसलमानों लीधेज येदा थयो। मुसलमानों भितिहासकर्ता तो कवि-
ओंना नेट्वीज भेड़ी संप्यामां थध गया छे। भितिहासकी साथे
स्टेटिस्टिक्स (लोडनी स्थिति कोरेनी लक्षितनो संघड) पशु चालु
हो। वस्तीनी गण्यनी, उपर अर्वनी निगत, वेपारनी स्थिति तथा
जेना नेवी भीज आशतोनो मुस्तकोंमां सभावेश करनामा आवतो।
ते जमानामां मुसाइरो तथा प्रवासीओ। पशु पशु नज्जरे पहता।
जेब्बो भाव निधानी थठनी करवाने भाटे जुहु जुहा देशोमां मुसा-
इरी कर्मा करता, तथा ते देशोना स्थिति नेंधी बेता अने मुसाइरीनां
मुस्तकों रथता। युरोपना धर्याखरा भागीमांथा भेड़ा आवता तथा

मुस्लामी भद्रेसज्जोमां निधा संपादन करता। अद्यट नामना एक
पूर्वे डारडोवामां निधा संपादन करी योताना हेशमां पाणि इरी
जान्सना डीनारा उपर योतानी एक लागा स्थापी हुती। उपर
माहेव लभे छे के आबकालना युरोपना निधानों तथा गवितश्च-
क्षीओ। अम धर्मे छे के योतानी भोयाइ कायम करे, अने असलना
निधानों अंधारामां भूमी है; पशु मन्साइनी नज्जरमां तेमना पत्तो
बीबकुल तुम्ह थध लय छे। युरोपना खिस्ती निधानों छक्कव कर्हुं
पडे छे के तेमनी निधानों लाय्या ते अर्गोंमे नाय्या। छे डे, जेमने
तेब्बो जंगवी तथा अशुसुधरेवा छहे छे। अर्गोंमे योतानु नाम
आकाशना ताराओं उपर लभी राख्युं छे, एटरे के आजमानामा
खिस्तीनेता जेने धर्ये भागे अरभी नामो वापरवां पडे छे। तेब्बो
निधानों तरर ध्यान पहेंचाइयुं अरलुंज नहि पशु छंगीनी री-
जना वपराशनी जीने उपर पशु लक्ष आप्युं, तेब्बो एतीवारीने
धर्मीज वधारी तथा धोड्यो। अने येठामां वधारे करवाना साधने
उपर झीधां। योआ, शरदी तथा इनो उपयोग जेज येडोंमे आ-
पशुने शीखयो। लगीचाना भेवाओ, तेमनो उपयोग तथा तेमने
कुणवानी रीत अमे तेमनी पासेथीज शीख्या। देशभनी येहास
अने तेमांथी उमदा कापड वस्तुवानी रीत आप्युं ते पहेलां लखीज
नहेती। तेमनेज प्रतापे आपशुने तेतु गान थयुं। तेमणे बंदुक तथा
तेतो दाढ़ पशु शोधी काल्यो। जे बंदुको तेब्बो वापरता हुता ते
दालेवा लोदानी जनावेली हुती। तेमना जमानामां वेपार एटवी
एवे पहेल्यो। होतो के एक्का अवहुर रहेमान जीजना अज्ञनामां
पंचावन लाख दीरभनी आमदानी हुती। एटवी भेड़ी रहम ते
जमानामां जेती के रैवत भासेथी जुखमधी कही वस्तु थध शक्ती

नहोती. एकला स्पेननी उपज ते जमानाना सधगा खिरित राज-
ओनी भेगा उपजथी वधारे हती. आ जमानाना लभनाराओ
अरण लोडानी डेणनयीमां पछी योउआपणु कडे छे, पछु तेजोअे
ध्यानमां राखवु जेधने के डाई पछु प्रजानी विद्या संभंधी उनति
ते जमानानी रिथति तथा भाग प्रजाओनी सरभामणी साये ने पा
जेधने. आपणु विद्याओ जेमने आपणु आने संपूर्ण गणुओ
धीअे, तेमां आपणु पछी हजरो भूद्वा नीड्ये तो अयंमे करवा
जेवु शु छे ? जेवी रीते भीसरनां पीरभाडा जेधने ते जमानाना
हुनरनो आभास थध शडे छे, तेऊ रीते अरण लोडानां पुस्तको
तथा तेमनी धमारतो जेधने आपणु तेमनी विद्याओ, हुनरो तथा
कारीभरीओनो घ्याव करी शक्याए धीअे. अहसोस छे के तेमना
अयो अने तेमणे बनावेवी चीजेमांथी धशीज योडी भोजुह छे.
तेजोनो योडा भाग तो जमानाना इरकारने लीधे नाच पायेयो छे.
ज्यारे मेसो भाग खिस्तीओनी अहेभाधनो गोग थध पड्यो छे.
ने तेजोअे एट्लाज साई नाची कीथि. के भविष्यमां तेमनी पोतानी
जंगली रिथति लहोर थाय नहि. अम छाँ पछु मुस्लिमानोनां
ओवां पुस्तको मेजुह छे के ने उपरथी जच्याय छे के गहन विद्या-
ओना उडा तथा आरीक सवालोनी सच्याह शोधना तथा अंडन
करवामां तेमणे पोतानी भगज्यकित अतावी दधी छे.

मुस्लिमानोना राज्यमहोबरस्तना संबंधमां ए आयत जेवा
लायक छे के तेजोने स्पेन डेवी रिथतिमां मल्यु हु, अने आडसे
पर्दनी हुमत तथा राज्य पछी तेजोअे तेने डेवी हावतमां छोड्यु.
एक युरोपियन धतिहासकर्ता लघे छे के ने वर्षने मुस्लिमानो
स्पेननी सरहद उपर पहोङ्यांभा आरे स्पेननी रिथतिए हती के एक

डाही गञ्जेकी सरडारे बधो जमीन पोतपोतामां वड्यी लीधी हती.
मेटी मेटी लगीरेनी ऐती, विपतिभा पडेका तथा जुलब भोग-
वनारा युवामेथी थती हती; अने शहेरना रहेवाशीओ सधगा
ताराज थध गया हता. ज्यारे अरणी राज्य लां हायम थयु तथा
जेहोपरस्त इकायेया लारे त्यांनी ताए थजेकी डामेअ योताने पहेला
साये सरभावतां कांध भाडी रिथतिमां नहि जेया. उवडु योडा हि
वसमां तेजोनी आवी थध के राज्यना इरकारथी तेजोने तो इध्यो
थयो हतो. तेजोने पोतानां डायवा झनुन यालु राखवा तथा
पोतानां न्यायाधिक राखवानी परवानगी आपवामां आवी. तेजो-
नीज डेमना हाङ्केमो तेजोना ज्यामेना जेहोपरस्त सारे सुकरर
थया. शहेरना रहेवाशीओने सरडारना भरयनो भोजे उपाडवाने
बदले माथा दीड एक हवडो जेवो. कर आपवो पड्यो. सधगा
जुना जमानारो तथा शहेरना रहेवाशीओनी भीवडत तेजोनी
पासे डायव रही डेवगने लगती भीवडत तथा ने लोडा उतरना
पहाडोमां नाशी गया हता तेमनी भीवडत जसे करी देवामां आवी.
तो पछ ते जमीननी ऐती करनारा जे युवामेहो हता तेमने ते
जमीननो डब्यो सोपवामां आयेयो, अने तेजोना नवा भावेडा
तेजोनी पासेथी येवासनो एक सुकरर-ही थी दृ सुधीनो-हीसो
देता रखा. तेजोना जैथिक राज्याना अभवामां पछु तेमने भव्या
नहोता जेवा हक तेमने भक्षवामां आय्या. ते हक जमीनोनी बहवी
करवानो हतो. जेथी तेजोने तेने गोरा भुक्ता वेयना तथा भक्षिस
करवानो पूरेपूरौ अभलार आपवामां आय्यो. धर्माधपथा के धम
संभंधी डाई पछु प्रकारना जुलमनी दृरियाह तेजोना वधतमां न-
होती. जेवी रीते गाय लोडा याहुही लोडा तरइ वर्ली हता, जेवी

वीते पोतानी ज्ञानेली रैयतनी तरइ वर्तवाने बहुले अरथ लोडोग्ये
तेमना उपर जुलम न क्यों, तेमन ज्ञानेजस्तथी मुसलमानी
धर्मेमां चायाच्या नहि, अने तेमने धर्म तेमनी हक्क्या उपर कोडी
दायो. तथा धर्म संबंधी प्रार्थनाच्या करवामां तथा कियाच्या पाण-
वामां पूरेपूर्व खुटापळ्यु अख्युं. आवा राजनीतिथी ज्ञानेली प्रजा
तथा खिस्ती रैयतोने पूरेपूर्व समाधान थयुं, अने वणी तेच्यो इख्युल
करवा लाया के अमे आ मुसलमानोनी हक्क्यमने 'झांक' के 'ज्ञाथ'
लोडोना राज्य करता धर्षी वधारे पसंद करीचे छाये. नेहे आ
मुसलमानी राज्यथी अवाने सामान्य वीते शायदो थयो, परंतु ने
युलामो प्रत्ये दांड तथा गोपाथ लोडो जुलमथी वर्तना हता तेमना
विशेष करीने नसीफ खुली गया. ज्यारे रपेन देशना युलामो खिस्ती
ज्ञानेना क्षमलमांथी नीकणीने मुसलमानोना क्षमलमां आव्या
त्यारे तेच्यो युलाम अवीने नाना घेऊत अनी गया. अने ने युलामो
खिस्तीज्ञाना क्षमलमां हता तेच्योने भाटे खुटापळ्यानो सहेदी. रस्तो
खुट्यो थध गयो. एटले के धरवाभी कळमो (क्षम) पडवाथी तेच्यो
युलामगीरीना अधां कधेथी शूल्य थता, अने राज्यकर्ता कामनी पेहे
तेच्योने रवतंतता भगती. रपेनना सधणा इण्डुप्रगण्यामां मुस-
लमानोना राज्य, मुसलमानोनी भडेनत, तथा मुसलमानोना हुन्नरथो
चेवी लीलावहेर थध गध गध हती के ज्ञाने आप्ये देश एक वगीचा
केवे देखातो होतो.*

* मुसलमानोना हाथमांथी नीकणी खिस्तीज्ञाना हाथमां गा॥
पछी खिस्ती राज्यनीति तथा राज्यकारभारथी रपेन देशनी ने इह्या
थध ते उपरथी ते वर्षतना मुसलमानोतुं धर्माधरहितपळ्यु, सूधारो,
राज्यनीत, छनसाई तथा उदारतानो कांधक ख्याल आवा शक्ते के.

मुसलमानोनी रपेनमां धर्षी-चढती थध, अने तेमना राज्य
सूधारा अने विद्या इणाथी ते देखने धर्षी धायदो थयो. तेपछि दिल-
गारानी वात छे के ज्यारे मुसलमानोने ते देशमाथी हांकी काढवामां
आव्या अने तुर्क्यां युरोपने. एक खाने देश-हुक्कस्तान-ज्ञाने

ज्यारे पंदरमा सैकामां खिस्तीज्ञाने मुसलमानोने हरावी तेमतुं राज्य
ज्ञाती लीहुं त्यारे तेमणे मुसलमानो तरइ केवी वर्ताण्युक चलावी तथा
तेमना हाथमां आवाची देशनी केवी इह्या थध तेनो अक्ये डि-
स्टरी ओह सीपाकीउशनना खील मुस्तकोमां सारो चीतार आप्यो
छे. तेमांथी योडाह करा अहोमां हु रांडुं छुं. ते धतिहासकर्ता-
लपे छे के, रपेनना छेवटना मुसलमान राजना नाश पछी एटके
पंदरमा सैकामां रपेनना लोडोग्ये ज्ञानेला मुसलमानोने खिस्ती
धर्मेमां वर्ताण्यातु शर कहु. तेमने विचार गे होतो के आन एन
उपायथी देशनी पायमाली थती अटकरो. ज्यारे ए मुसलमानोने
उपर पाद्याच्यो धर्षीज योही असर करी शक्या, अने तेच्यो खिस्ती
धर्मेमां वर्ताण्यानी ना पाडी त्यारे उत्तेजनने बहुले युलम तथा
भीनं सञ्जत साधनो क्षमे लगाडवामां आव्या. आ युलमने तेमणे
छेवटनी हह मुधी पहोचाउयो. काढने धमान आपी, काढने शारीरिक-
शिक्षा करी अने कठवाक्कने लुवता आणा भड्या. ध. स. १५५६ नी
पछी आआ देशमां काढ मुसलमान नजरे पडतो नहोतो. सर्वेने
ज्ञानेजस्ती खिस्ती अनावाचामां आव्या हता ने लोडो पहेला
मुसलमान हता अने हवे खिस्तीधर्मेमां वर्ताण्याध गया हता (अने
ज्ञानेने आप्ये हवे पछी भैरवकुना नामथा लोडानीशु) तेमनां
संबंधमां दिलिप खीलग्ये ध. स. १५५६ मां एक हुक्म बहादु
पाडयो. नेनी इच्यो तेमना असल धर्म धरवामानी देशभर याणे याणे

સ્પેનની ખોટ પૂરી પાડી તોપણ તેઓ કારડોવા સરણું બીજનું કાઢ
શહેર વસાની શક્યા નહીં; તેમના રાજ્યથી તે દેશની કાઢ પણ રીતે
ઉત્તી થઈ નહિ. તુરકોએ તે દેશમાં વિદ્યાકળા, સુધારા અને યોગ્ય-
વાનો પ્રકાશ દેવાયો નહીં, તેમજ પોતાના ભાઈ સુર દોકના જેવી

આને એવા કાઢ પણ કામ અથવા હીલચાલ કરવાની તેમને મનાઈ
કરવામાં આવી. તેઓને હુકમ કરવામાં આવ્યો કે તેઓએ સ્પેનની
ભાષા શીખવી અને આરથી પુસ્તકો જોવાની નહિ. આ હુકમ તોડ-
નારેને સારુ ભારે શિક્ષા હરચવામાં આવી હતી. એ હુકમનો અમલ
એટલી હુક સુધી કરવામાં આવતો કે તે બાપડાએને પોતાની સ્વ-
ભાષા (અરબી) માં પોતાના ઘરમાં પણ વાતચીત કરવાની મનાઈ
હતી. તેમના રીવાને તથા રમતગમતો પણ બંધ કરવામાં આવ્યા.
તેમના આપદાદા ને પોશાક પહેરતા હતા અને તમારા જોતા હતા
તે પોશાક પહેરવાની અને તમારા જોવાની પણ તેમને પરવાનગી
નહોતી; તે એટે સુધી કે તેમની ખાંચાને ખુર્ખો પહેરવાની પણ
મનાઈ કરવામાં આવી. હમામભાં તેઓને નાહાવાની બંધી કરવામાં
આવી, અને તેમના ઘરમાં ને હમારો હતાં તે તોડી પાડવામાં
આવ્યાં. આ સધાળા જુલગેનું પરિણામ એ આવ્યું કે સુમલમાન
એટે સુરક્ષાઓએ છેવટનો પ્રયત્ન કરી ધ સ. ૧૫૬૮ માં બળનો કર્યો.
તેઓની સંખ્યા ધર્યી યોગી હતી અને પારકા દેશમાં બળનો કરવામાં
કટલી સફળતા મળી શકે તે સૈં જણે છે, એમ છતાં નિરાથાથી
તેમનામાં જેર આવ્યું અને ૧૫૭૧ સુધી તેઓને દ્યાવી શકાયા
નહિ. છેલ્દું પરિણામ એ થયું કે તેમની સંખ્યા ધરી ગઈ પરંતુ
જ્યાં ત્યાં નાના નાના બળનો થવા કાગ્યા. અસાનતાને લીધે હુમેશાં
વહેમો ઉત્પન્ન થયા કરે છે, અને નજીવી બાબતો ઉપર વિશ્વાસ

આત્મએ મેળવી નહીં. તેમનામાં એવો કાઢ પણ ગુણું અમને જણાયો
નથી કે જેનું વર્ણન અમે અભિમાનથી કરી શકીએ. એથી ઉલ્લં
ઘઅમને જણાય છે કે દેશના જે ભાગ તેમના કબળમાંથી નીકળા
ગયા અથવા નીકળતા જમ છે ત્યાં તેમની હુકમન અથવા તેમના

એસે છે. સ્પેનમાં અસાનતા પ્રસરેવી હતી તેથી આ બીજારા જુલ-
મનો દ્વારાપલાગોની પૂરી પાયમાલી થઈ. ધ. સ. ૧૫૮૮ માં ઈલં-
ડની રાણી ધર્દીઝાણેથી સામે મોકલવામાં આવેલા દરીયાધ કાઢલા
“આર્મેડ” નો નાશ થયો અને આદ્ધરીયાની ચાદ્ધામાં નિષ્ઠળતા
થઈ. તે વખતે પાર્દીઓએ સ્પેનના રાજ હિલિપ તરફ એવી અરજ
મોકલી કે જ્યાં સુધી આ દેશમાં ડામાડોળ આડીનવાળા પ્રિસ્ટીઓ
એટે મુરસ્કુ લોકો રહેશે, ત્યાં સુધી દેશમાં સહીસલામતી તથા
શાંતિ રહેશે નહીં, અને સરકાર તથા રાજ્યની ઉત્તી થશે નહીં;
આ અપશુદ્ધને દેશમાંથી હુર કરવું જેધાયો. આ દેશ ઉપર રાજ્ય
કરી ગયેલી પ્રલાના વંશજેના હિસ્સે હવે ભરાઈ સુદ્ધા છે, એવું
સ્પષ્ટ થયું. પાર્દીઓની જુદી જુદી ટોળાઓએ ધાણુઓએ પ્રયત્નો
કર્યો. કાઢાએ કહું કે એમને કંતલ કરો, કાઢાએ કહું કે દેશમાંથી
શરી મૂકો. એટે દેશાખ મુરસ્કુ લોકો જેઓ સ્પેનમાં જેતાં, હુમર
ઘંગા તથા અરીગરીના કામો કરતા હતા તેમનો ૧૬૦૦ માં હિલિપ
ત્રિજના હુકમથી નંગલી પશુઓની પેઠે શિકાર કરવામાં આવ્યો.
કટલાકને કંતલ કરવામાં આવ્યા, કટલાકને દુંગી સેવામાં આવ્યા.
બાડીના આદ્રિકા તરફ નાસવા લાગ્યા ત્યારે તેમનો વડાળો ઉપર
હુમલા કરવામાં આવ્યા, અને હનરોને ભારી નાંખવામાં આવ્યા.
ખીંચો ઉપર જુલદ ગુલસ્વામાં આવ્યો, નિદોષ હું પીતો અચ્યા-
એને દરિયામાં હુંબાલી દેવામાં આવ્યા. જેઓ બચી જવા પાસ્યા

કોઈ પણ રાજ્યમાં રેપેન કેવી ઉભતિ થઈ નથી; અને લે કોઈ રાજાના પ્રેરણથી દેખના કોઈ બાગમાં કાંઈ સુધારો થયો હોય તો તે પણ હણી અંદર અને ખાસ માણુસોને માટે હતો. તેની જન-સમૃદ્ધાયપર જોઈએ તેટલી અસર થઈ નહીં; અને તે ઉભતિ ધંધી

પડે છે કે રેપેનની હાલત ઉજડ હતી. ૧૭ મા સૈકાની શરાયતમાં માડરીડની વસ્તી ચાર લાખ માણુસની હતી, અને ૧૮ મા સૈકાની શરાયતમાં ને ધરીને ૨ લાખથી પણ ઓછી થઈ ગઈ હતી. રેપેનના સ્ત્રીઓ દોલતમંદ ગણ્યાતા શાડેર સેવિંગમાં ૧૬ મા સૈકાની લુઙડાં વણુંનાં સોળ કારખાનાં હતાં. તેમાં એક લાખ ત્રીસ હજાર માણુસોને રોજ ભળતી. શીલોપ પાંચમાના વખતમાં તે સંખ્યા ધરીને નખુસોથી ઓછી થઈ અને ૧૬૬૨ માં આ શાડેરની વરતી પહેલાં હરતાં પા ભાગ જેટલી થઈ ગઈ. ૧૬ મા સૈકાનાં રેવિડોમાં જિન વણુંનાં પચાસ કરતાં વધારે કારખાનાં હતાં. ૧૬૬૫ માં તેમાંના આત્મ તેર રહ્યાં હતાં. આ શાડેર પહેલાં રેવમના કામ માટે પ્રઘાત હતું. તેમાંથી એ હુનર નિષ્કુલ નાશ પાણ્યો; અને જે ચાળીસ હજાર માણુસોને આ કારખાનાઓમાં રોજ ભળતી હતી તેઓ દુઃખી તથા કંગાલ થઈ ગયા. કોસ્ટિલ અને બીજાં શહેરોમાં પણ રેપેન ચંદું સરકારી ખજનો આવી થઈ ગયો. રૈયતની પાસે લે મિલકાં હતી તે નેરજુલમથી લૂટી વેવામાં આવતી, તે એટબે સુધી કે તેમના બીજાના તથા સામાન અને ધરતી છત સુદ્ધાંત પણ સરકારે લઘુને વેચી નાખ્યો. તે ઉપરથી દેશ છોડીને રૈયત નારી ગઈ, એતી વાડી બંધ થઈ અને લાખો માણુસો લુખમરાથી મરી ગયાં. ધણાંખરાં શહેરોમાં એ તતીયાઉંસ કરતાં વધારે ધરો ઉજડ તથા વેરાન થઈ ગયાં. આ આદ્યતોને લીધી રેપેનના જાતિ ઉત્સાહ તથા શક્તિ ધરી

સુધારાની કોઈ પણ સારી યાદગારી ભાવમ પડતી નથી. સુસલભા-નેનાં બીજાં રાજ્યોની વિદ્યાકળાના વધારાતું વર્ણન અમે રેપેનની સાથે કરી શકતા નથી. બગદાદ, બીસર વગેરેમાં શરાયતમાં જે સુધારો થયો તેને બાણુસે મેળીને જોઈએ તો સુસલભાનોના ભાજ

તાઓ બારખરીના કીનારા તરફ નહીં, તો ત્યાં પણ તેઓની કરત થએ. જેઓ જંગલમાં ગયા હતા તેઓ જુખે મરી ગયા, અને અસુખ્ય જીવો નાશ પાય્યા. હવે પાદરીઓને શાંતિ વળા, કેમક પીરી-અના પહાડથી લઈને જ્યાદાટરની સામુદ્રધૂની સુધીગાં એક પણ અધર્મી નજરે પડતો નહોનો. તેમની મોડી આશાઓ સહીસલભાતી તથા શાંતિ મેળવવાની હતી, પરંતુ તે પાર પડી નહિ એવીવાડીની સૌથી એક પદ્ધતિ સુસલભાનોને ભાવમ હતી અને તેઓજ એતીનું ઝામ કરતા હતા. ચોખા, ખાંડ, ૨, રેશમ તથા બીજી ચેલ લોડા ઉત્પન કરતા હતા. હાથના હુનર, ચિત્રકામ તથા બીજી ડળાઓ આ લોડમાંજ હતી. આ લોડાને રેપેનમાંથી હાંકી કાઢવા પછી ત્યાં એવી એક પણ ડોન રહી નહિ કે જે આ જરૂરી કામો કરી શકે. એતીવાડી તથા હુનરકામને ધર્યો ધોડા પહોંચ્યો. કારણ કે રેપેનના લોડા લડાઈ તથા ધર્મ સિવાપ ભીજાં ધર્યાઓ તરફ તિરસ્કારની નજરથી જોતા હતા. બાદશાહને સાર લખું અથવા દેવણમાં જખું એ આખદીર ગણ્યાતું હતું. તે સિવાપનાં અધાં કામો અને આ ધર્યા હલકા ગણ્યાતા હતા. પાદરીઓને એવી આશા હતી કે સુસલભાનોને ડાડી મુક્યા પછી આપો સુલક આખાડ થશે. પરંતુ તેને બદલે દેશમાં વેરાની દેલાઈ. રેપેનના લોડાએ જાણી જોઈને અથવા શરમેને લીધી રિલિપ ચોથા કે ચાર્સ ભીજના વખતનો ક્રિતિકાસ ધર્યો નથી. પરંતુ જુદા જુદાં સાધનો ઉપરથી ભાવમ

ધાર્મિક સુદૂર સુધી કાયમ પણ રહી નહીં. હિંદુસ્તાનનોજ દાખલે લઈએ. સુલતાન મહમુન ગીજરાતીના વખતથી મહમદશાહના વખત સુધી અમે સુસલમાનોએ શું હીંદુ? અમારા આવવાથી આ દેશની સ્થિતિ પહેલાં કરતાં વધારે સારી થઈ અને સુધારા વધારા થયા;

ગ્રંથ. દરેક આત્માના નાનાધાર્થનાં ચિનંદે જરૂરાના લાગ્યાં. તે એટલે સુધી કે છ. સન ૧૬૫૬ આં વહાંથોનો એક નાનો કાઢલો તૈયાર કરવાની ચોજના થઈ હતી; પરંતુ ખાસાસી વગેરે જેઠતી સંઘામાં ન ભગવાથી તે ચોજના પર પડી શકી નહીં. દરિયાના ને નકશા બનાવવામાં આવ્યા હતા તે સધળા શુમ થઈ ગ્યા, અને રૂપેનના વહાણુંથીઓમાં અગ્નાનતા એટલી હાં સુધી પહોંચી હતી કે તેમનો કોઈ ભરોસો કરતું નહીં. ધર્ષિયરી ઝાંને પોતપોતાના વાવટા ડાડીને નાસી ગઈ, અને જે લોડા વધારારીથી તથા પ્રમાણિકપણુથી પાછળ રહી ગ્યા તેમને પહેરવા સાર એક લુગાં પણ નહેતું. પગાર તો કોઈ ભળતોજ નહેતો અને ભૂખમરો નોગવો પડતો. સરહદપરનાં શહેરોમાં ખચાવ સાર લસ્કર નહેતું. કિદારો બીમાર તથા તારાજ સ્થિતિમાં હતા. દાર્ઢાનાના ડોઢારામાં કાંઈ સામન રહ્યો નહીં અને વહાણું બનાવવનો હુનર પણ તેમના હાથમાંથી ગ્યો. લોડા નાનાં નાનાં ડોઢારામાં વહેણાએ જઈને ધરોને દુંટતા અને ધેળે દિવસે ઝૂન થતાં. રાજના આનગી ભળનામાં એટલી અધી નંગી હતી કે તે પોતાના આનગી નોકરોના પગાર આપી શકતા નહેતા, અને તેમનો દરોજનો ખર્ચ પણ સુશકેલોથી ચાલતો. રોટલી સાર રસ્તા ઉપર લડાઈ ન થઈ હોય એવો એક પણ દિવસ ભાગેજ જતો. સુસલમાનોને કાઢી મૂલ્યા પણી આખા રૂપેન દેશની આ દશા થઈ, અને બીજા દેશામાંથી મદદ આવી લાં સુધી બંદોબસ્ત થઈ શક્યો નહીં.

પરંતુ અક્ષયરના વખતમાં વિદ્યાક્ષાની ને ઉત્ત્રતિ શરૂ થઈ અને શાહજહાનના વખત સુધી કાયમ રહી તે ક્ષિવાય નિધા કણાની કાંઈ પણ જેવી ચઢતી અમને ભાવમ પડતી નથી કે જેનું વર્ણન અમે અભિમાનથી કરી શકોએ. અને જે કાંઈ ચઢતી તે જમાનામાં થતું હતી તે પણ આહોમાંદેની લડાઈ અને ધર્માધ્યપણુને લીધે જસ્તી નાખું થઈ ગઈ. જેથી ન તો અમારે રાજ્ય રહ્યું; ને ન અમરો સુધારો રહ્યો; અલગત; અમે સુસલમાનો ચોતાની ડામની દુર્દ્દા ઉપર પરળાયા ગાવાને જીવતા તથા અને હાજર થીએ.

સુસલમાનોની રાજ્યવંશીની તથા નિધા સંખ્યા સ્થિતિનું જે વર્ણન ઉપર થઈ ગયું તે ઉપરથી તેમની ચઢતી તથા પડતીની કુંડીકાત માસમ પડી હોય. પણ જે કારણેથી આ પરિણામો નીપણ્યાં તેની તપાસ કરી એ ધર્યા નિયાર તથા ધ્યાનતું કરું છે. ધર્યા લોડા ચઢતી તથા પડતીના કારણેનું નામ સાંભળ્યાને અચ્યાનો પામશે. કેમકે દુનીઆના બનાવો તથા માણસની કે કાગળી આયર કે ગેર-આયર સારી અચના માડા નશીઅતે લીધે થાય છે એમ આનન્દમાં આને છે. લોડા એમ સમને છે કે જેના નસીબમાં જે કષ્યું હોય તેજ પ્રમાણે થવું જે અવસ્થનું છે. કારણ શું અને સખ્ય શો? આ વાત જાણી છે; પરંતુ આમને શીખનવામાં આવું છે કે દુનીઆ કારણેની સુધિ છે, અને જે ધધરે તેને પેદા કરી છે અને જે સુધિનો કર્તૃ છે તે કારણેનો પણ સરહનહાર માનવામાં આવે છે. તેણે એક મજબૂત કાખોણે ધર્યો છે કે દરેક કારણનું કાંઈ પરિણામ અને દરેક પરિણામ જું કારણ હોય જેઠાંએ; અને તે કાયદાનો અમદદ અમે અધી દ્રવ્ય તથા અદ્ધ્ય ચીજેમાં જેઠાંએ થીએ. દાખલા તરીકે બીજામાંથી આડ, ગ્રામાંથી કુદા, અને કુદામાંથી હળ થયા કરે છે.

એમનામાં અવ્યવસ્થા થતી નથી તેમજ કુદરતનો કાતુન તુટ્ટો નથી. કરેક ચીજ એક ચોક્કસ કાયદા તથા બાંધિલા દોરણું પ્રમાણે થાય છે. એવીજ રીતે હુનીઆના બનાવો અને માણુસનાં ડામોનાં પણ કુદરતે એક દોરણું છે કે જેથી સંઘળ બનાવો જાણે કે કારણું અને પરિણામની અનંત સાંકળ પ્રમાણે થયા કરે છે. ડાઈ પણ બનાવ એવો નથી અનતો કે લેની પહેલાં તેના કારણું રૂપ થાય એવા બનાવો બન્ના ન હોય. એશક ડાઈ પણ પ્રજાની આખર કે ગેરાયાએ પરમેશ્વરના અભિત્યારમાં છે, અને આ ફરમાન પર અમારી સાચી આસ્થા છે કે “જેને તે પૃથ્વી છે તેને રાજ્ય આપે છે, અને ભરણમાં આવે છે તેની પાસેથી છીનવી લે છે. તે પ્રચ્છે છે તેને આખર આપે છે, અને પ્રચ્છે છે તેને એઆખર કરે છે” (કુરાન) પણ તેની સાથે આ પણ આસ્થા છે કે જે પરમેશ્વર રાજ્ય આપે છે અને રાજ્ય છીનવી લે છે, જે પરમેશ્વર આખર તથા નામોશી આપે છે તે કદી કારણું વગર એવું કરતો નથી. કારણું અને પરિણામની સાંકળ અમે ડાઈ નાસ્તિક અથવા યાહુડી અથવા ખિરતી કે શીલસુર પાસેથી શીખ્યા નથી; પરંતુ અમારા સાચા પરમેશ્વરે પોતાના સાચા શબ્દોમાં, અને અમારા સાચા પેગબરે સન્ય ફુકમ અને સાચા શબ્દો તથા સલ્ય કુઠોથી આ સિદ્ધાંત શીખવ્યો છે. બીજી હુનીયા ને પ્રસ્તાવ મનોરથનો એક છે તે પેતે શું છે? આજ કારણું અને પરિણામની સાંકળ. “આ હુનીયા બીજી હુનીયાની જેતી છે.” (હથીસ આ વાક્યોના શબ્દો કેવા છે? તેના ઉપર ચાહે તેથી મોટી દીક્ક લખો અને પ્રચ્છે તેથી લાંબા ઝુલસા લખો. કુરાન થરોફાં આશા અને ખીફ એ એ મોટા શબ્દો વાપર્યા છે તેનો અર્થ શું થાય છે? કારણું તથા કર્તાની સાંકળની સાજેતી. મહાન પ્રમાણ ઘરદીએ આશાની ડી સારી વ્યાખ્યા આપી

છે? આશાનો અર્થ એ થાય છે કે દીલ ને ચીજ પ્રચ્છે હોય તેની ઈતેજારીમાં ખુલ થતું; અને ને પ્રચ્છેલા ચીજ ભળવાનાં સાંખરો તેવાર હોય તો તે મળવાની ઈતેજારીએ સાચી આશા કરેવાય છે. પણ આ સાધરોની ગેરહાજરીના ને ઈતેજારી કરવામાં આવે તેને આશાના કરતાં બેવડુદ્ધાર તથા ભૂવધારપું નામ આપવું વધારે જોગ્ય છે. “દાખા તરીકે ને ડાઈ જેહુતે જેતોને લાયકી જરૂર પસંદ કરી હોય અને તેથી સરસ અને તાણું બી વાયું હોય, અને પાણી પાણું હોય, તથા નકામા રોપાને કાઢી નાંખ્યા હોય, અને પાક તૈયાર થતાં સુધી તેની સંભાળ ગણી હોય તો—આ અંધી સાંખરોને; એકંદાં કર્યા પછી તથા પોતાના કાશુમાં હના તે અધા ઉપાયો કીધા પણ જે ને પોતાના જેતરમાંથી પાક મળવાની આશા રાખે, અને પોતાના કાશુમાં નથી જેવી આકાશી તથા જરૂરી પરસ્પરી આંતોદાય અચાવવા સારુ પરમેશ્વરના ઉપર ભરોસો રાખે તો અચીત અમે તેની આ ઈતેજાને આશા કરીશું. પરંતુ ને ડાઈ જરૂરીની શાધ ન કરે અથવા જેની જરૂરી જેતીને લાયક ન હોય, અથવા તો બી ન વાલે અથવા સરેલું બી રાખે અથવા બી વાયા પત્રી તેની સંભાળ ન રાખે, તે આવા માણુસની ઈતેજાને આશાનું નામ નહિ આપતાં બેવડુરી તથા ભૂવધારપું નામ આપવું જેધારે.

“તુ મુહિની આશા રાખે છે, પણ તેના સર્તાપર આલ્યો નથી. ડાઈ હિવસ કહિ જરૂરીન ઉપર હોડી ચાલી થકે છે?”

આશાની આ જમદા વ્યાખ્યા, અને આ ઉપરા પ્રથાંત, તથા આશા અને બેવડુરી વર્ણે ને તફાવત પ્રમાણ સાહેબે સમજાવ્યો છે તે જાણું કે કારણું અને પરિણામની સાંકળ છે. અને આ ઉપરથી સાચીત થાય છે કે આ સાંકળ હુનીયાની દ્રષ્ટ અને અદદ્ધ ચીજેના

જ માલમ પડતી નથી, પરંતુ દુનિયાના બધા બનાવો આ સાંકળને આધીન છે. આ કારણને લાધી ડામની ચઢતી તથા પડતીના ઐતિહાસિક બનાવોથી વકેર થવું એટથું અમારા સાંહ પુરતું નથી; પરંતુ તેના કારણો શોધવાનું એ પણ અવસ્થતું છે. પણ દિવગીરીની વાત છે કે અમારા ઘતિહાસોમાં આ બાઅનો વર્ણનેલી નથી, અને અમારા ઘતિહાસકર્તાઓએ એના તરફ એદરકાર રહ્યા છે. પાંખસો વરસ ઉપર થઈ ગેયો પ્રખ્યાત વિદ્ધાન ઈધને ખલદુને આ સિદ્ધાંત કરાવ્યો છે કે ઘતિહાસકર્તાઓએ બીજી વાતોની ભાષે બનાવોના કારણો પણ જણ્ણવાનું જેધાંચે. પણ દિવગીરીની વાત છે કે આ સિદ્ધાંત ચેપડીઓમાંજ રહ્યા, અને અમારા ઘતિહાસકર્તાઓએ તેના ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિં; તેથી અમારી ચઢતી તથા પડતીનાં કારણો શોધવા સાંહ અમારી પોતાની સમજથાકિ અથવા પારડી પ્રજાઓના અભિપ્રાયોની મહદ્દ લેવી પડ્યો; અને તેજ કારણથી ડામની પડતીનાં જે કારણનું હું વર્ણન કરે છું તેમના ઉપર મતસેદ રહેશે.

પડતીનાં કારણો.

xx

જ્યારે અમે દુનિયાની બીજી કેમો તથા અમારી પોતાની ડામ તરફ નજર કરીએ છીએ ત્યારે માલમ પડે છે કે પ્રજાઓની ચઢતી અને પડતીના સંબંધમાં ઝડરતે જે ધોરણ આપ્યું છે તેને અતુપ જે અમારી પણ ઉચ્ચતિ તથા પડતી થઈ છે પ્રજાઓનો ઉદ્ય તથા અસ્ત નિરંતર એકજ વેરણુપર થયા કરે છે. મહેનત તથા કષ રાજ્યની આજન ચાલે છે. બળવા તથા ઇરદાર, મોખ શોખ અને આરામની પછવાડે લાગેલા છે. કષ વેઠનારા સિપાઈએ રાજ્ય તથા

દોષત મેળવે છે. રાજ્ય ને દોષત નેમને પહેલાં સુધરેલાં તથા કેળવણી પામેદા બનાવે છે, અને પછી મોજ શોખ તથા શારોરિક મજાદાનો નાંબે છે; તેને લાધી રાન તથા અમારી આરામ ચાહનારા, સુસ્ત, આગસ્ત તથા નામહોં ચઢતન રાજ્ય, અમારી અને અખત્યાર બંધુ જોહી બેસે છે, રાજ્ય અને દોષતની સાથે નિધા તથા નતિ અને સુધારો તથા લાયકી ઇખસદ હે છે એટલું નહિં પણ કોન પણ નાખું થાય છે. અમારા મુસ્લિમાનોના પણ આજ સ્થિતિ થઈ છે. પહેલાં તો એમનામાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયો જેને લાધી તેમાં પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી ફેલાઈ ગયા; પૃથ્વીના મોટા મોટા ભાગોપર કણને છીધો; એક મોટું વિસ્તારી રાજ્ય રથાપ્યું. વિદ્ધા કળા સંપાદન કરી; નીતિ તથા લાયકી ફેલાની; મોજ શોખ તથા દોષત હથથાર વધી ગયા. પછી તેઓ આરામ ચાહનારા થઈ ગયા. તેમના મગજમાં સુસ્તા અને તેમના સ્વભાવમાં આગસ હેહું, જેને લાધી તેઓ અનીપદ તથા રાજ્ય ખોધ જોડા, નિધા તથા સુધારથી બેનશીબ થઈ ગયા, એટલે કે જે દર્દીનાં પસાર થઈને તેઓ ઉપર ચઢ્યા હતા તેજ પગથીઓં ઉપરથી ઉત્તરિને તેઓ નાચે આવ્યા.

અમારી ચઢતીનું પહેલું પગથીઓ ધર્મનો ઉસાહ અને અરથો જેની હમદરદી તથા અરણો જેની બહાદુરી હતું. ત્રણ સૈકાના અમે આ પગથીઓ ઉપરથી પસાર થઈ ગયા હતા; અને તોજ સૈકાના અમારી ઉલતિ તથા ચઢતીની ટોચે પહોંચીને અમે સ્થિર થઈ ગયા; અને દેશની તથા ધર્મની ચઢતીનો છેડો આવ્યો. એક યુરોપિયન ઘતિહાસકર્તાના બણ્ણોના કદીઓ તો જે દેશો તથા કંગોમાં ધ્રસ્વામની શરૂઆત થઈ તેમાં જે વિચારો અને કારણો હસ્તી-

ધરાવતાં હતાં, તે ધારા કાળને લીધે છાંતો નજરાં ને ઢીકાં પરી ગયાં, અથવા ને સાધારણ હાજરો ઉપર આખુસની રહેખાડરથાને આધાર છે તેમાં હાથ જઈ જેણ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ સુસલમાના ઇનિયાની શોભા તથા મોજશોખને તાએ થતા ગયા; અને શર્વાર સિયાધ મરીને આરામ આનનદ અમીર જની ગયા, રાજયકારબારમાં બીજા લોડા હુસ્યા અને ધીમે ધામે અલીકાચો તથા અલીશ્પદ્ધના માલોડ થઈ ગયા. અનેના જાસ અને સરોપરી દુધાધની શક્તિઓને લીધે ને આરામ ડંકણો સુસલમાન પાદથાડી ડંકણેના ચુંદા તથા ભરસાથી ધર્મ દેલાવવાના મોટા સાધારણ હતો તેઓ નીજ સૈકાંના પાયમાલ થઈ ગયા. ઇનિયાની અક્ષિસો તથા દ્વાલતની મન ચાપત્રાને લીધે તેમનો શશ્વાતનો ડલસાહ તો ચાલ્યો ગયો હતો. તે ઉપરાં જ્યારે અલીકાચો પોતાના લોક એટદે આરામો તરફ અદેખાધ અને તિરસ્કારની નજરથી જેવા લાગ્યા, તેમનો સારો લશ્કરી બંદોબસ્ત મરી ગયો, અરબ બોકાનું બગ તૂરી ગ્રહું, તેઓ પોતાની જંગવી એવો તરફ પાછા ઇર્યા, અને બાળ ક્રમના ભાડુંની સિયાધનો તથા ચુલામોચે તેમની જગ્યા લીધી તારથી રાજદ્વારા મંગોંના સ્વતંત્ર બળ તરીકે તેમની નિશાની ડેઢ પણ ડેરાણે જણ્ણાવી નથી. અરામેનું બગ તૂરી જવાને લીધે અલીશ્પદ્ધને ધર્મ તુકસાન પહોંચ્યું; અને અંતે કુરેથી આનનદની ખીસુષ્ટતનો છેડા આવ્યો. હોડા હિસોંના ન અરામી સેના રહી, ત અરામી રાજ્ય રહ્યું, ન અરામી અલીકાચનો પતો રહ્યો, ન રહ્યું અફારસીઓનું નામ કે નિશાન. જેકે તે પછી કેટવાડ સેકાંઓ સુધી સુસલમાની રાજ્ય ચાહું રહ્યું અને વખતોરામત કેટલાડ ખરાણમાં નારી કોમેજે ખરસ્થામી કિસાહ અતાંયો પરંતુ તે એવી

HANSA MEHTA LIBRARY
સાંકી હડમાં રહેણ કે ઇનિયાની ખરસ્થામી હડમત પર તેની એક સરળી અનર માટે નહિ; અને દાખાઈ, વિવિધાયાચ, અંતર અંદ્રા કણ આ, મૂતરજી અને અંતર વિશરગો જીધ પણ લાશો વખત મુજબ હમાની રાજ્ય ઉપર જરૂર પડ્યો નહિ. આજ અસરોમાં તેની પડતી થઈ, તેની ચિગત તીવે પ્રમાણે એવી

પહેલું કારણ

અલીશ્પદ્ધનું પ્રજાસત્તાકમાંથી બદલાધને આપમુખ્યાર થઈ જવું, અલીકાચો તથા રાજયોનું સ્વતંત્ર થઈ જવું, અને ધર્મના હુકમેને તાણે ન રહેવું.

ખરસ્થામી અલીશ્પદ્ધની સ્થિતિ પહેલાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યના લેણી હતી. સુસલમાનેની રોળા એક જેવી રોળા હતી કે જેવી મતવાયેની અને મકસદો એકજ હતી, અને જેમના ઝૂયાપૂણા તથા સ્વતંત્રતામાં ડોન પણ કારણ વિનિક્તાની નહેતુ. અલીકાચો ધર્મના કાયદાઓને આધીન, સુસલમાનેના હડોના રોણું કરતાર, તેમના ઝૂયાપૂણાના અચાવનાર તથા રેપતાના અજનાના ઇસ્રી હતા. જેવી રીતે સાર્વજનિક પ્રજા ઉપર ધર્મનો હુકમેનો અમલ થતો તેવીજ રીતે તેમના ઉપર પણ થતો. પરમેશ્વરના હુકમો બલની લાવવાને તે અંતાયાચ હતા. ડોન લાખનારે અલીશ્પદ્ધની ડોની સારો બાઘ્યા આપી છે. “અલીશ્પદ્ધ પ્રજાસત્તાક રાજ્યને હડેવાના આવે છે; તેની અતિલાખ ધર્મનું ગાન સણ્ણતન કરીને તથા સંસ્થાનના હડોની જરીને તથા ધર્મયુક્તની તેવારી કરીને અને તેને ધર્મતી જીણે—જેવી કે

सेनाओंनी गोठवण्य सिपाहियोंना पगार अने उतेवा भावनी वहें-
यथी—अदासतो स्थापीन, हो शुक्रर करीने, गु-हायो अटडावीने,
सारी आवतोनो हुकम करीने, तथा खराब छमेनो अटभाव करीने,
धर्मने अब्द्युत करवानी हेतु अन खलीदा आ अद्यु काम हजरत
पृथगभ्यर साहेबनी जन्मापर ऐसनार तरीके करतो हेतु।” खलीह-
पद्धती आ व्याप्ता पहेला चार खलीदाओंने भाव लागु पडे
छे. जेम्हे कही आपअभ्यारीनो विवार सरभाये कर्ये नहीं, अने
निरीप तथा निरअपराधी होतानो दावो ए कर्ये नहि. तेजो ऐशक
आ हुकमेने ताथे तथा आ अस्तोने अनुसरीने यावनारा हता.
हजरत अब्दुअकर सिहाइ पोताना खलीहपद्धती शहजातमां ने ०४-
प्यान कहु छे ते वाचो. “ अरे मुसलमाना ! हु पथु तमारा जेवो
०४ एक भाष्यस कुँ; नथी हु युनाहेथा व्यवेको तेजन नथी हु
खुलेथा रहीत. हु तमो समझाथा वधारे सारो तथा ऐष नथी ए
माटे तमे अने संभाग्ने. मारी ने वातो परमेश्वर तथा तेना पे-
गंगेसना हुकमेने अनुसार हेतु तेमां भारी तामेहारी करने, अने
जेमां भने भूत करतो जुओ तेमां भने संभाग्ना देने.” अद्योस
के जीस वर्षीयी वधारे आ धर्मवानी खलीहपद्धत याद्यु नहि पहेला
चार खलीदाओं पछी ने खलीदा थथा तेजो आ हुकमेने ताथे
रखा नहि. मुखकन अकुञ्जनी भविष्य वाणी साची ही अने खलीह-
पद्धत अव्याप्तने आपअभ्यार तथा निरकुश राज्य थध गयु. राज्यों
अने सुखतानो स्वतंत्र थध गया, अने जलि भोज शोभमां गरक
जनी गया. तेमने न तो डामनी भाइ रही के न तो धर्मनी रही;
तेम्हे न तो धर्मनो विवार राज्यों के न धनसाइनो. एक खलीदा
हजरत अद्दी जेवा हता के जेम्हे पोताना भाई अडायने मुक्कर

हैरेला हिस्सा करतां एक द्विम पथु वधारे न आयु. अने एक
जेवो पथु खलीदा येतो के जेम्हे वोडा उपरथी उत्सवामो तो
झुसामहीआजेने एक एक प्रगतानी हु अ धनाभमां आपी दीक्षी.
हजरत उमर जेवा पथु एक खलीदा हता के जेमनी पासे ज्यारे
शमतो शेखी आज्यो त्वार जमी। उपर पाथरर्णु पथु नहोतु,
ज्यारे मुक्कदीर खिलाउ जेवो पथु एक खलीदा येतो के जेनी
सवारीमां सात हजार भाष्यसे अने जेना नहेक आपग सात
हजार चोडीहारो हता, अने जेना नहेक आपगोस हजार सोनेरी
भरतकानना झड़ा हता. जे खलीहपद्धतां यह आनां दोरगे अवम
रखां हेत अने आपमुख्यारी राज्यनो पायो धर्मवानमां जलदी
न पढ़ी गयो होत तो ऐशक मुख्यमानी राज्य इनियाना साथी
सुधारा राज्योमानु एक चात, आ धर्मी मुहर सुरी यालु रहु
होत. आपमुख्यारीने लीघे धर्मवानी राज्यने भेटो वोडा पहोंच्यो
अने याहशाही निरकुश थध जनाने वापे राज्यनो अंत जल-
दीथी आज्यो.

वीस वर्षीनी मुक्त छोडीने ले धर्मवानी खलीहपद्धत अने मुस-
लमानी ज्य ऐतिहासिक नजरे जेवामां आवे तो आ आप-
अभ्यार राज्यना जुनी जुनी लावतो अने तुक्सानकारक विगतो
भावम पड़ो. डाई खलीदा तो वस्तु अ हूर, धातडी अने जुलूम-
गारु भावम पड़ो के ने इतव थगेवाओनी लारो आगग स्वादिष्ठ
पक्वानो झुकाथी आध रखा छे, तथा जुलूम धामेवा नहोप
वताओ अने वधवाओना विवाहना इयजनक अवाज सांभणी तेने
सुखर गानाराओना गायननी असार गये छे. वजा डाई खलीदा
जेवा पथु जस्तारो के ने धनसाइनी झुरथी पर जेसीने न्याय

આપી રહા છે; આહવના જાજ્યાં તેના હાથમાં છે. વિધવી તથા બતીગેની દ્વારા મારો દરવાળ ઉધાડુ છે. હજરત ઉપરના જેવો દર્શનો તથા વ્રાસ તેના ચહેરા ઉપર પડકાયે છે. ન્યાયારીતો, ડાખલો, વિદ્ધાનો તથા ધર્મભૂર્યાની પ્રતિષ્ઠા સારી છે, જીએ કે અકરી તથા નાથ એકદિન આર પાણી પણ છે. પછી દ્વારા વખતનો રાજ વિધાકળાનો ઉદ્ઘાટન મનુષી પરસ્પર, જેની મદ્દથી વિધાકળાનાં ઝડપ હોય. દેશમાં દેખાઈ રહ્યા છે, ગ્રામ તથા હુલ્લરની ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે, નિશાળો તથા ડાંબેલો સ્થાપનામાં આવી છે, વિજાન તથા શીલસૂદ્ધે એકદિન ભલ્યા છે, વિદ્ધા હુલ્લરમાં પ્રવીણ એવા ભાષણોથી દરખાર બરેખુ છે અને આદશાહ તેમની વરચે એસીને નિર્ણાતી સુનધી વાદવિવાહ કરી રહ્યા છે. અને તેનીજ પછી એવા પાદખાં માલુમ પડ્યો કે જેની અત્યારના અને ધર્માંધૃતાનું લીધે દેશમાં અધિક દર્શનું હોય છે, નિશાળો ઉન્ડ તથા મડો વેરન પડ્યા છે; વિદ્ધાનો અપદ્ધાર્તિમાં તથા પ્રવીણ પુરસ્પો નામોદીમાં આયા છે. દુંડુંકાં ડોધપણ એક સૈકામાં, એક દેશમાં કું એક દેશમાં પણ એક ચરખ્યા હાથત સારી કું નન્દસી આપણું નથી. ઉદ્ઘૂર દેશની સ્થિતિ તે વખતના રાજના વિચાર પ્રમાણે નિરંતર બહુતાતી ભાદ્ય પડ્યો. ખરેખર આપદુખત્વાર હોવાને લીધે તથા ડોધપણ કાયં દ્વારો અંકુશ ન હોવાને લીધે ભર્સલાની ચુક્ષિઓ હલારો રંગ અદલ્યા, તથા આદશાહોના સ્વભાવ તથા વલણપ્રમાણે જુદી જુદી ઐડાળાની સ્થિતિઓ ઉત્પન્ન થતી રહી ને તે વખતનો રાજ મોજશાખમાં પડ્યો. તે ગવેયા તથા ગાનારા એકદિન ચાલ્યા, દ્વારા પીનારા તથા ખુશામદીયા બેગા ચાલ્યા, શાસ તથા પ્રાલાના સરોદ આકાશ ચુંપી પહોંચ્યા, સિતાર તથા તંખુરાના અવાજ ઉચ્ચે ચેઢવા લાગ્યા, ઉદ્ઘ

રાજના સભા નભોન ઉપર ડાંતરી આવી, નખહંલા રંગનો ચિતરિ નજર આગળ ઉભો થયો. જે ખલીશાનો સ્વભાવ ધાર્મિકપણું તથા ભજિત તરફ રંગું હોય તો ડાંતું ઇતવાઓ. તથા સુનસદાના ચાંચાં ચાલુ થયા, નારિતકો શીળીઓ ચેઢવા, દાઢના કુલ તુરણી, દાડ પાનારાઓને દુદ્ધાર કરવામાં આવ્યા, જાનતાનના વાળુંઓ આણી મુક્કવામાં આય્યા; હીંના પોડાઓ ઉન્ડ થધુ ગેયાં, ધાર્મિક બોડાને તથાડો પડ્યો, દ્વારા વચ્ચાનારાઓની જરોખી થધ. ટૂંકમાં જે તરફ બાદદાદનો સ્વભાવ વળ્યો તેનાજ અસર આય્યા દેશમાં માલુમ પડતી; અને જે તરફ રાજનું વલણ થતું તેજ તરફ આપી પ્રણ વળતી. જે તે સારી હોત તો અધા સારી ચાન અને જે તે અરાણ હોત તો અધા અરાણ થતા. આ આપમુખતારીપણું અને રાજની બહુતાતી સ્થિતિને લીધે દેશનો ધર્મદ્વારી ભૂમિ ધર્તીકંપની હાથતમાં રહેતી; અને રાજન્ય કદી પણ મજબૂત પાણી ઉપર સ્થપાના પાખ્યું નહિ. વળી ગાદીવારસા સંયોગ ચોક્કસ ધોરણું ન હોવાને લીધે તથા વરસોની માહિગાહેની લીધાઈ તથા દરખારની અઠપી અને તડો પડી જવાને લીધે ઇન્નિયાને કદી સુલેલદ્ધાતિનો વખત મળ્યો નહિ. તેમજ ડાઈ પણ દેશમાં કું ડોધ પણ કાળમાં એક પુરો મેડો સુલેલદ્ધાતિનો પસાર ચન્દ્ર પાયો નહિ. રાજાઓની આપમુખતારી ટડી શક જેવું ડોધ પણ જળ રંગું નહોંનું. તેમના દિલક્ષણાની અનુભૂતિ અને નક્કામાં અર્થનો અરુકાન ડાઈ પણ કાથના કાતુનથી થધ શકતો નહોંતો. આપમુખતાર હોવાને લીધે દેલત તથા આદશાહી અજનો. પગર વિચારે ડાંબવા તેઓ તૈયાર થતા; દેલત તથા પેસાને લીધે તેઓ ઇન્નિયાની મોજશાખાખી લખચાના, અને ઉડાડપણું તથા નક્કામાં અર્થને લીધે તેઓને રડીબાળ તથા મેજમનહના ચાહતી

એવ પડતી. મુસલમાન રાજાઓના સંબંધમાં ડોધ ધર્તિહાસકર્તાઓ
થું સરસ કહ્યું છે ? ' ને કોકા પોતાની હંચી શક્તિઓને લીધે
આત્મિક સુખ મેળવત અને બ્રેથ વિચારો ઉત્પન્ન કરી શકત, તેમણે
પોતાના જુર્સાને તથા ઝુર્સાને નકારી રમતગમતમાં આજી નાખ્યા.
બાદાં તથા હિમતવાતોના ધનામો ભીઓ તથા જનાનાના ઉપ-
રીઓને મળવા લાગ્યા. સિપાધ તથા શુર્વીરોના બદલામાં બાદાંથી
ક્રીબમાં ખુઅસુરત છીએ તથા છોકરાઓની ભરતી થવા લાગ્યો. "
આવા ખલીદી તથા આવા રાજાઓની રૈપતના સ્વભાવ પણ તેવાજ
થઈ ગયા. તેમને ધાર્મિક જુન્સો તથા અંતઃકરણનો ઉભરો પસારી
રેખછેલને લીધે કોડી પડી ગયો; અને પોતાના પૂર્વજીથી ઉચ્ચી રીતે
મહેનતના કામમાં તેઓ હોલન છિંઘવા લાગ્યા, અને વિદ્યા સંબંધન
કંન્વામાં યશની છંચા રાખવા લાગ્યા, તથા ધર્મસંસારી કામેમાં
તેઓ મોનશોઅ શોખવા લાગ્યા. આજી સ્વિટિનાં મુસલમાની
રાખ્યાની માપદારી અને મજબૂતીની શી આખા રાખી શકાય ?
અને તે એવા તો કંપા મજબુત પાયા કિપર રચાયું હતું કે લાંબી
સુંધત સુધી પડતીની આંકડો સામે ટકી શક ? તે ॥ પડતાથી આ-
થર્ય પાયવા જેવું નથી, પરતુ આઠલા અંધા ઇરાશારોમાં તથા આજી
સ્વિટિનાં આઠલી સુંધત સુધી તે કેમ રહ્યું, એ વાત અચ્યાસો પમાડે
છે નવસો. વર્ષ થયાં આ ધર્મારત હાલી રહી હતી, પણ હમણાંન
ઝુરોપની રેલે તેને બિલડું તરાજ કરી દીધી છે, અને લાંની
કંનરકળના ભળને લાધી તેના કંડેકડકા થઈ ગયા છે. આજી પહે-
લાંની ઉથદ્વાપાથલ ધર્માની હોણી અંદરજ સમાધ રહેતી, તેથી અને
એ ધર્માની વંશની જગ્યાએ બીજો ડોધ મુસલમાની વંશ આદ-
િદીના. આસત ઉપર આવતો તેથી તેની ઝુલ્લી અસર ધર્માન

ઉપર થઈ નહિ. અને ખ્રિસ્તો પ્રજાઓની નખળાધને લીધે આઠલા
વર્ષ સુધી આ નખળા ધર્મારત રકી શકી. અને ઝુરોપની
બ્ર્યાહારિક રેલની મારે તે રકી શકી નહિ અને કંટલાક ઓારાયો.
સિવાય તેનો ડોધ વિશાળ કે સુંદર ભાગ પડવાથી બચ્યો નહિ.

બીજું કારણ.

—x**x—

ધર્માભાગાં કુંસખું ફેલાવું અને મુસલમાનોના જુદા
જુદા પંથો થવા.

મુસલમાનોના કુંસખું ફેલાવું તથા નેઓભાં જુદા જુદા પંથો
થઈ જવા એ પણ અમારા પડતીનાં મોટાં કારણોમાનું એક ઝુખ્યા
કારણ છે. અમારામાં સૌથી મોટા કુંસખું ધર્મ સંબંધી બાબતોમાં છે,
નેતું બી શિંઝાતના કાળમાંજ રોપાયું. તેનું કારણ એ થયું કે
ઈભામપદ સંબંધી તકરાર જમી. આનું પરિણામ એ થયું કે મુસલ-
માનો કે જેએના સંબંધનાં ધર્મરે કર્માણ્યું હતું કે "તમે પરમે-
ખાની મહેરાયાનાથી એક બીજાના ભાઈ થઈ ગયા" તેઓ એક
ખીજાના શરૂ થઈ ગયા, અને કાંકરોને છોડીને માહેમાહે લંઘા
લાગ્યા. ખરેખરી પૂછો તો ધર્માભપદ સંબંધી તકરારને લાધે જે અહે-
થાઈ તથા કાવાદાવાનું બી અરથસ્તાનની ઝુભિમાં તથા મુસલમા-
નોનાં અંતઃકરણમાં રોપાયું તેણે પોતાનાં ધણ્ણા ખરાં, કંડવાં તથા
બેરી કણ નાપણગ્યાં. તેણે મુસલમાનોના દોઢીની નડીઓ વહેતી કરી;
ધર્માના મજબૂત પાયાને હલાવી નાખ્યા; પારથાને ધર્માનું
ઉપર ઝુમયો કરવાની તથા હરાવવાની હિમત આપી, અને માહે-

आहेना हेत, संबंध तथा दीवसोऽग्नुं नाम पश्य न रह्यु. आने लीपि मुखवभानेना एकत्र राज्य तथा मुखक उपर लडाइच्या थाई. एट्हांज नहि पश्य तेनी नाशकारु असर फरक कुटुम्बां, भानदान-ना वालके दरक धरमां लघावा वागी, अने अत्यार सुधी पश्य ते पर्खु लेशथी हस्ती धरावे छे. आ जगडो आरकेथीज अटयो नहिं, पश्य अन्यृप तथा लिन आकारमां हेखाव देवा वाग्यो. नानी नानी वारी तथा नश्वा सवावेद उपर एट्हेवा अधी भत्तेह थाई गेया के धरकामी मेडणी छज्जा डोम पश्य डेकाणे लघाती नथी, अने भत्तेह तथा वाळिचाह सिवायनी एकत्रताने पतो पश्य लागतो नथी. आभी धरकामी भुमिमां डोऱ पश्य डेकाणे संयुक्त वडितो फडलये पश्य नकरे पडतो नथी. धर्मना प्रतापेज संप डेलायें होतो, अने एज परमेश्वरनी अभने मेठी हृष्टुगा होती, अने एज मेठो उपकार शङ्खातमां अभारा उपर तेणु कर्ये होतो, के विषे ते गोतेज इरभावे छे के “आ लोडाना अंतरेष्टुमां हेत आप्यु. ने तेणु आभी दुनियानी चांजे घर्ये करी हेत तोपश्य अंतःकरण्यमां हेत पेहा करी शक्त; परंतु परमेश्वरेज आ हेत तेमनामा उत्पन्न कर्तु नहि.” (कुरान) छवटे धर्मना गतबोहने लीपि ० कुसंपनो पायो नंभाये, अने आ अक्षिस प.मेश्वरे अभारी पासेथा धीनवा लीधी; अने अभने भत्तेह, जगडा तथा टंडामां नांभीने अभने ना दुनियाना राज्या के ना राज्या धर्मना. मुखडानी वात एक डोरे मुझाचे, राज्येनी वात छोडी हृष्ट्ये, प्रगण्या तथा शहरो उपर धुण नाभीचे, तोपश्य मुखवभानेना जेवां डोऱ पश्य के कुटुम्ब, अथवा ऐ वर के अंतःकरण्य अवानी आयो के जेवा संप होय, अने नेहो एक आज प्रत्य इक्ष्मनावट, शत्रुवट अथवा

अहेभाई नहि राखता होय, अने धर्मनी के दुनियानी, आनगी के अभियाच संबंधी आधतोने लीपि आ कमत्रीच मुसेप तथा भत्तेहना शरण्या ऐ मुखवभाने एक भीजना विश्व आवश नहि पडता होय. प्रसिद्ध धतिहासकर्ता गिळन पोताना धतिहासमां पहेवाना वंभतना मुखवभानेना अनुपम रवेशाभिभाननी साणी-तीमां लघे छे हे ज्यारे श्रीक लोडा तथा आकिलाना लोडाना एक व्यापारे भजनाने लघे उक्काने लूमध्य समुद्रता इनारा उपरया आणा इस वानी इरज भडी त्यारे तेनी भेनामां एक मुखवभान डेही होतो, लेणे खुद उक्कानी व्यापारे नीभावानी अरज इरी होता, अने ते उक्कानो इहो शत्रु होतो. जगवाभोराचे तेना वेर उपर आधार राणीने तेनी साये भणाने व्याप अटपट उक्कावा हृष्ट्यु. तेणु वाता तिरस्मार साये तेमनी भागधाचे नांड्युल करी, तथा तेमना झाक-तरां तथा धरावा खुद्धा करी हीधा. अरेखरा लेखभना वभतमां व्यापारे तेने गोताना ऊवानी भाड होती त्यारे सरदार उक्काचे तेनी भेडाचे तेडी नांभी अने तेने वास्या ऊवानी सलाह आपा. तेणु गोताना हीरानां वावदा तेने सरवातुं पर्सह हृष्ट्यु; भिन्ननी गेडे तेनी साये भज्या. अने तेनी सायेज सरवानी धृष्ट्या भतावी. एहेचे गोतानी तववारी भ्यानमांची व्यापार काढी अने गोताना सवणा रवेशीचे आर्या गया अने गोते पश्य मायो जधने एक भीजना आसे तेमानी लारा. उपर पड्या त्यांसुधी हठाती लडता रव्या. शु आजना जभानामां आना लेवो दाखल्यो डोऱ अतावी शक्तो? अरेखर तेचो एक भीजना अवयवे होता, ज्यारे अमे एक भीज-ना शत्रुओ धीमे. अभारी आपनतक्षणी धृष्ट्याचे तथा रवार्थी दवाचोने लीपि अभने डोमनी इक्कर नथी, तेमज धर्मनी काण्णल्यो

નથી. મુસલમાનો ઉપર એવી કંઈ આવે છે કે જેનો પણે
તેઓના માંહામાંદેના કુસંપ ઉપર રચાયશે નહિ હોય ? એવી કંઈ
જામોથી મુસલમાનોને જાયે છે કે જેનું ખુલ ભારણ ખુદ તેમનોંબ
મતભેદ ન હોય ? ગ્રામ સેક્ષનમાં વિલ્લોના રાન્યન ડોષે પાયમાલ
છું ? નાદીરચાદને પાણીપતથી ડોષે પાણે જવા ન દીસો ? તેને
વિલ્લોમાં ડોષું લાગ્યું ? અને સાર્વજનિક કરવ ડોષે કરવા ? તુંડોને
આજ લેણ્ણી લડાધિમાં રહ્યાને હાથે ડોષે હાર પણાવો ? અને
ચુલેમાનને ઉસમાન પાણા સાથે ડોષે મળવા નહિ દીધો ? હાલમાં
મુસલમાનોના ઉન્નતિ સાર જે પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે તેની આડે
ડોષું આવે છે ? અને ડોષું તેના નાશનાં નાપનો એકાં કરે છે ?
આ કણણુંગતા વખતમાં જે પ્રયત્નો અમારો ફલાદૂર સર સૈચન
અદમદાન કરે છે તેની નિષ્ઠણતા હમણાં ડોષું રહ્યે છે ? તેના
રરતા ન ડોષું વિહોને તાબે છે ? તેનાજ મુસલમાન બાધ્યો. જ્ઞા
નારે તેઓ એમ કરે છે ? ભાગ તેજ મતભેદને લાધે કે જેનું ખુ
ચામાન્ય રીતે મુસલમાનોના અંતઃકરણામા રોપાયેલું છે. “પણ જે
બાન્નતેમાં તેમને મતભેદ છે તેનો હેસબો ધખર ધ્યામતતા વિનિ
કરશો.” (કુરાન.)

ત્રીજું કારણ.

મુસલમાનોમાં ડોમી સ્વતંત્રતાની હાજરી.

આ પણ મુસલમાનોની પડીનીં જીવું કારણ નથી કે તેઓ
કઢી એકન પ્રલ ન થાય, અને ધર્મથી એકન થબેલા ગ્રંથોમે પણ

પોતાને એકન તથા સ્વતંત્ર ડોમ ન જનારી. ભરી રીતે જેતો તો
“નેશન” (પ્રલ) એ જીજું કાઈ પણ દેશના કે કાઈ પણ પંથના
મુસલમાનોને લાગુ પણે નથી તેમજ લાગુ પાડી જાતો નથી.
તેમજે પોતાના હકોની આગણી કરી નહિ. પોતાની ડોમી સ્વતંત્રતા
સાર તેઓ એકન થયા નહિ કે નથી કરાને આપમુખલાર રાજ-
જ્ઞાના હદ ઉપરાતના હોર ઉપર અંધુસ રાખી શકત અને મુસલ-
માનો એકન ડોમ હોવાને લાધે એક ખીજના મદદગાર થઈ શકત.
ધતિહાસ તરફ જરા નજર કરો. નેટલી એકન અંડરની લડા-
ધ્યો થઈ તેમાંની ડોષ પણ હક અથવા સ્વતંત્રતા મેળવવાને થઈ
હતી ? નેટલી લડાધ્યો થઈ તે કાંતો ધર્મના કારણેને લાધે અથવા
સ્વાર્થ કે ડોમી દુઃખનીને લાધે થઈ હતી. પણ હરેક વખતે પરિ-
ણામ એકન આવતું કે ડોષ ચોકસ વંશને જાહીપર લાવવા સાર
લડાધ કરવામાં આનતી, અને જીતનારાઓ હારનારાઓ પ્રત્યે વેર
લેવામાં નિરંતર વાતદી અને જુલમગાર વર્તણું ચલાતના. કાઈ
પણ લાખતમાં આ વાત જણ્યાતી નથી કે ડોમે એકમત થઈને
પોતાના હડે તથા પોતાની સ્વતંત્રતા મેળવવાને પ્રયત્ન કર્યો હોય.
દુઃખાંડના રનીભિડ સ્થળે અનેઓ જનાવ જેવો ડોષ પણ જનાવ
ધરસામા ધતિહાસમાં દેખાતો નથી. સૌં ડોષ જણે છે કે દુઃખાંડની
પ્રણાયે પોતાના અમીરોની સરદારી નીચે આ સ્થળે પોતાની સ્વ-
તંત્રતાના વેખ ઉપર નેરજરસીથી પોતાના રાજની સહી લીધી હતી.
જે ડોમી સંપ અથે આજકાલ યુરોપમા જેઘાં છાયે તેઓ
અમારો ડોમભાં કદી જણાયો નથી. એક કુદુંઘ અને એક વર્ષો
કટલીડ સુદ્ધત સુધી રાખ્ય છું ત્યાર પણી ખીજાયે તેની જગ્યા
ખીધી. સ્પેન તથા દુઃખાંડ અનેની નવસો વરસ પહેલા જે સ્થિતિ

હતી લેણો સુધારનો કરીએ. રૂપેત દેશને પહેલાં આફિકના લોડોએ અને એથી અરમેણે જાત્યો. તેમનામાં બચા સુસલગાનો-સુખ્યત્વે કરીતે લાંબાજ રહેવાશીએ. આમેલ થયા. તેવાજ રાત આફિકના લોડો લ્યાં આવતા તથા વસતા ગયા. પરંતુ આ બચા લોડોએ માણામાંડે ઇસ્તમાનટ ભરુના તથા બર્મ સંખ્યા જગડ કાપમ રહ્યા. ઈંગ્લાંડના મણુ તવસો વર્ષ ડિપર આજ સ્થિતિ હતી કે લાંબા આસલ રહેવાશીએ. ‘તેન લોડો’ અને ‘સેક્સસો’ અંદર અંદર લડયા કરતા હતા. એ એથી નોરમનીથા વિલ્યમે તે દેશ ડિપર ઇમદો કરીને તેને છતી લીધી. પણ એ સૈક્ય થયા નહિ એટલામાં તો આ બચા લોડો એક બીજા સાથે હળાગનાને એક એતા પ્રગત બની ગયા કે લેમની અતિવાસો. એક સરખીજ, ઈંગ્લાંડ એક સરખીજ અને સ્વતંત્રતાના વિચારો. એક સરખાજ હતા. આજ તરેહની રહેણી કરણુંને લીધી ઈંગ્લાંડ આટલી મોટાઈએ મહાંચણું છે. લાંબાની સમયી રેપત એકસંખી છે. પરંતુ જુદા જુદા માણસોના સંપત્તિની લખારે સારો દાખદો અમેરિકામાં અળે છે. અગ્રેજ, આયરિન, સ્કોટ, લર્ભન, ઇચ, સિસ, આફિકન, સ્ટેચ, સ્ટોડ તથા તેન એ દેખું પ્રલાના માણસો. અમેરિકામાં છે અને હજુ પણ જય છે. પણ નવાઈ નેવું એ છે ક અમેરિકાની દ્વારા લાગતાં વારાજ વિચારમાં તથા ઈંગ્લાંડમાં તેઓ અમેરિકન રહેવાશીએ. બની જય છે. ખર્મી બદે જુદા હોય પરતુ ડાખી વિચારો તો એકજ છે. જુદી જુદી રાજ્યદારી ટોળીએમાં અંદર અંદર જમે તેથલો જગડો હોય; પરંતુ બીજી દેશનું તામ આંધું કે તરતાજ બચા મળી જઈને એક પ્રગત બની જય છે. આજ ઉત્સાહ હોછ પણ વિસ અમારા ડેઝની જાહીલીઓ ઉછાળા માર્યા તથી. સુસલગાનોની જુદી જુદી ડેઝોની

જો કાંઈ પણ સામાન્ય વિચાર હોય તો ને ધર્મ સંખ્યા છે. જે ક બચા સુસલગાનો કંડિરાય છે; પરંતુ તેઓ એક પ્રગત થયા નથી. પ્રગતની નજરે જેઠાં તો આરા આરા છે, તુંક તુંક છે, તાર્તરી તાર્તરી છે. ધરાની ધરાની છે, અહેગાન અહેગાન છે અને સુગલ સુગલ જ છે. એકને બીજા સાથે કાંઈ પણ દીવસોઝી જથ્યાતી નથી.

ચોથું કારણું.

-૩૫૦૪૩૩-

કેળવણી તથા સુધારાની ઉત્તીતાના હોરણું બંધ પડી જાંયું.

સુસલગાનોએ ડેઝનણી તથા સુધારામાં જે અનુપમ અને નાયાથના લાયક ઉત્તિ ઝીધી તેનાથી બચા હેણ અને બચી જાતના સુસલગાનોને ઝીયદો થવાને બદ્દે તે એક લાંબાજ રહી. તે ઉત્તિનો દોર બરાબર ચાલુ રહ્યો નહિ, તેમજ તે એટલી એચે ન પહોંચી કે લ્યાંથી પાછળ હદું એ ધરસાભી પંથેને સાર અસ્થક્ય થાત. વિદાની વિદ્ધિ લીધી ડેટલાડ હેણા, ડેટલાડ પંથે અને ડેટલાડ જગના લોડોમાં વિદ્તાભરેલા વિચારો, મનની સ્વતંત્રતા, અંતઃ-કરણુંને ઉત્સાહ અને સામાન્ય ભૂમંડળ તરફ દીવસોઝોની લાગણી જિલ્યા થયા હતાં. પરંતુ તે વિદ્ધિ એટલી હદ સુધી ન વધી કે જેણો આ સારા શુદ્ધો આખી પ્રણતે ટેવ સમાન થઈ પડે, અને અગ્રાની તાંતું તેરી ઝડ-નેતા વહેમ અને શંકા એ ઇણપૂલ છે તેને ધરસાભી જભીનમાં ઉગતાં અટકાવે, અને તેના જે માણી પરિણિયો ધરસાભી મેસના પછ્યાં તેમાંથી તેને બચાવે. એનાથી હિલંક અમારી વિદ્ધા સંખ્યા ચુદ્દી તથા માનસિક ઉત્તિ એક લાંબાજ અટકી રહી. જો

શહેર બહાર કાઢી મુક્કવામાં આવે છે. અને સાનશાખીઓ દ્વારા
ચાલ્યાંગોનો ભાર પડી રહ્યા છે. ટૂંકુંમાં કથારે એટલો અવકાશ
મળ્યો કે મગજનશક્તિઓની ઉનતિનો હોર લાંબા કાળ લુંધી ચાલુ
રહ્યા હોય, અને વહેંનો તથા શંકાઓની સખત તથા મજબૂત એ-
દીઓ વિદ્યા તથા સુધારાનો પગમાં નાંખવામાં ન આતી હોય ?
પ્રકાશિત અંતઃકરણ તથા ઉદ્ઘાર મનગા જે મુસખમાનો વિદ્યારે
સ્વાદ ચાલી ચૂક્યા હતા, તેઓ વિદ્યાને કાયમ રાખવાને પ્રયત્ન
કરતા રહ્યા, અને જે વિદ્યાને વિદ્યા કળાની આડે આવતાં હતાં
તેમને બાળવાને અંમ કરતા રહ્યા, તો પણ મણે ભાગે વહેંમનું યુદ્ધ
ઉપર, શંકાનું ગાન ઉપર અને ધર્મસુરઓનું ગાની પુરુષો ઉપર પ્રથમ
રહ્યા, અને હિલસુરી તથા શાખાની ઉનતિ થયા પામી નહિ. આ
વખતે મારા હાથના એક નિર્ભય છે કેમાં પાજું જમાનામાં અ-
રૂભી મદ્રેસાઓમાં શીખવામાં આવતી ચોપડીઓના નામ આપેલાં
છે, તેમાં જેવાથી જણાય છે કે અગદાદ, નિશાપુર તથા હમાસ્કલ
વગેરની મેરી મેરી ધર્ખાભી વિદ્યાશાળાઓ તથા મદ્રેસાઓમાં કેવી
ભાતની ચોપડીઓનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. મને અદ્દોસા
સાયે કહેવું પડે છે કે તે શિક્ષણની ચોપડીઓમાં હિલસુરીની ચો-
પડીઓના વણાંજ થોડાં નામ છે. અગદાની નીજાભીઓ મદ્રેસાની
શિક્ષણ ચોપડીઓનાં ૩૬ નામ છે. તેમાં માત્ર એજ ચોપડીઓ
તરફથાથ તથા હિલસુરીની છે, અને તે પણ સાધારણ જ છે. નિશા-
પુરની નીજાભીઓ મદ્રેસાની ૧૨ ચોપડીઓના નામ છે, જે જ્યદી
ધર્મ સંભંધી છે, એરીજ રીતે ૩૭ જુદા જુદા મદ્રેસાઓમાં ચાલતી
૨૪૬ ચોપડીઓની ગીય છે, કેમાંની એક પણ ચોપડી ખરી રીતે
નેતાં એવી નથી કે જે હિલસુરી કે શાખાથી ભરેલી હોય. વળી

કોઈ જમાનામાં, કોઈ દેશમાં કે કોઈ પંથમાં ખલીશાકે આદ્યારોના
ઉતોજન તથા આશરાઓ હિલસુરી તથા વિદ્યાની શરૂઆત થઈ,
હિલસુરી તથા વિદ્યાનો એકાડી થયા લાગ્યા, પુસ્તકોની રચના તથા
વિદ્યાના વધારાનો આરંભ થયા લાગ્યો, બેકોના અંત કરણમાં રોખ
હૃતન થયો, મગજનશક્તિઓ ગનિમાં આતી, તો થોડા હિલસ જવા
ન પામ્યા કે તેનાથી ડલયા વિચારો ધરાવનારો તેનો ગાદીવારસ
ગાદીઓ આવ્યો. ધર્મસુરઓએ તેના ઉપર કાણ મેળાયો, અને તેના
મનોવિકારો બદ્લાઈ ગયા. પણ થું થરું ? તે બધા પ્રયત્નો બંધ
થયા અને વિદ્યાને ઉનતિ આડી પડી. વિદ્યાકળાના ફેલાવનો સા-
નામાં સારો જમાનો લો. અને ઉત્તિહાસનાં પાતાં ઉથલાવવા માડો.
એક પાનનો જણારી કે રૂમના અલેક્ઝાંડીનાથી સેકડો હુરા અંધોથી
બાહેવા ચાલી આવ્યા જાય છે. તેમના ભાષાંતરો થઈ રહ્યા છે,
હિલસુરી તથા વૈદ્યકશાખાની ચર્ચા ચાલી રહી છે, શાળાઓ સ્થપાતી
જાય છે, વિદ્યાર્થીઓના રોણોણાં આવતાં જાય છે, ધર્મસુરાન સુધિ-
વિદ્યાઓ, તર્કશાખ, ખગોળવિદ્યા, અને ગણ્યિતશાખાની ડણવણી અ-
પાતી જાય છે, પુસ્તકાલયો હિલસુરીના અંધોથી ભરેલાં છે, અને
વૈદ્યકશાખાનાં પુસ્તકો સૌનેરી કાયારોનાં રાખેલાં છે. બીજું પાતું દેર-
વતાજ આ બધું ડલયાદ ગંગેલું નજરે પડેશે, બીજું જ ચિત્ર હેખાવ
દેશે. કોઈ સુરતી કે સુલાં સાહેલ મિંબર (ઉપહેસાસન) પર એસીને
હેશે. કોઈ સુરતી કે સુલાં સાહેલ મિંબર (ઉપહેસાસન) પર એસીને
હેશે. હિલસુરી ધર્મ વિરદ્ધ હોવાનો ઉપહેશ આપી રહ્યા છે, વૈદ્યકશાખ
શીખનારા અખરી તથા નારિની ને એવા હારોએ બહાર પડતા જાય
છે, પુસ્તકોનો નાથ કરવામાં આવે છે, હિલસુરીનું દીતર ડલયાની
નાંખવામાં આવું છે, તર્કશાખાના તથા સુધિવિદ્યાઓના અપાય
અંધોના પાનાંઓ શરીરને જવામાં ઉરાડી દેવામાં આવે છે. હિલસુરીને

બંગનમાં છપાવેલું એક ખીજું મોઢું દળદાર પુસ્તક મારી પાસે
ગોણું છે જેમાં ૫૪૦ પાનાં છે. મીસરમાં હાલ જે ૨૮ પુસ્તકા-
થયો છે તેમાંના પુસ્તકોની રીપ તેમાં આપેલી છે. તેમાં ૬૧૦૦૦
પુસ્તકોનાં નામ છે, પરંતુ તેમાંના માત્ર ૪૭૭ પુરુષો તર્કશાખ
વગરે વિષયો ઉપરનાં છે, અને તે પણ સાધારણ પંક્તિનાં છે,
જેની કુતખી અને સદરા જેવા સાધારણ પુસ્તકોના વાંચનારાઓને
પણ માહિતી છે. પ્રખ્યાત મુસલમાન દ્વિલસુદ્દેહને જે પુસ્તકો રૂપાં
હતાં અને જેમાંના ડેટલાંક હાલ જરૂરી, લંડન તથા પેરીસનાં
પુસ્તકાવયોમાં ભળી આવે છે તેમાંના એક પણ પુસ્તકનું નામ તેમાં
નથી. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે મુસલમાનોની પાડશાળાઓમાં
શાખ તથા દ્વિલસુદ્દીની ડેગવણો સાર્વજનિક પાયા ઉપર આપવામાં
આવી નથી. તેમજ સામાન્ય લોકોમાં એ વિદ્યાઓ આપે શાખ
ઉત્પન્ન થયો નથી. એ વિદ્યાઓની ડેળવણી આનગી રોને આપવામાં
આવતી અને ખાસ ખાસ કરુંભો કે ખાસ ખાસ આસાગીઓ આ
વિદ્યાઓથી વાકેદું થતા. આ વિદ્યાઓ ધર્મ સંબંધી આડીનોને
હાની પહોંચાડો, તથા તે ખીનશાહીકારક છે, એવા વિચારોથી
તેમનો દ્વિલાંબ થવા પામ્યો નહિ. જે વિદ્યાઓથી ધર્મ સંબંધી આ-
ડીનોને હાની પહોંચતી નહોની અને જે લાભકારક પણ હતી તે
સુધ્ગા મુસલમાની દેશોનાં પ્રસરી ગઈ. જેવી કે વૈદકશાખ અને
અંકગણિત તથા ભૂમિતિ. પરંતુ જે વિદ્યાઓ કડણું, ગડન અને
કલ્પિત હતી, જે મગજન્થકિતિ તથા સદરધ સાર ધર્મી ઉઘ્યોગી
હતી પણ જેથી કંધ લાભ નહોતો તેનો સાર્વજનિક દ્વિલાંબ થવા
પામ્યો નહીં. ડેટલાંક લોકો એમ ધારે છે કે તે જમાનામાં વિદ્યા-
ઓના પ્રચારની એવી સામનીઓ એકદી થઈ નહોતી કે જેથી

વિદ્યાઓના સાર્વજનિક દ્વિલાંબની આશા રાખાય. કેમકે વિદ્યા-
ઓનો પ્રસાર તો ખાપવાના યંત્રથી થર્ડ થયો. આ વાત તો સાચી
છે કે જેવો દ્વિલાંબ આ જમાનામાં થયો છે તેવો તે જમાનામાં
થવો અસંભવ હતો, પણ જે વિદ્યાઓનો મુસલમાનોને શાખ હતો
કે જે અગત્યની હતી તે તે જમાનામાં ખાલું પ્રસરી અને ધર્મનાન
વરેરેનાં દળદાર પુરુષો દરેક પુસ્તકાલય બલકે દરેક આખરદાર મુ-
સલમાનના ધરમાં નજરે પડાન. જે શાખ સંબંધી વિદ્યાઓનો પણ
તેવોનું શાખ હોત તો ખરેખર તે વિદ્યાઓનો. પણ તેવોનું પ્રસાર
થાત. આ વિદ્યાઓનો સાર્વજનિક દ્વિલાંબ નહિ થયાથી એમ પણ
કહી શકાય છે કે ગરૂન તથા મુશ્કેલ વિદ્યાઓ કાદિપણું કાળમાં
એવી સાધારણ થઈ નથી કે તેમની અસર કામાન્ય લોકો ઉપર
પહોંચે. એવી વિદ્યાઓ તો હેઠેંં ખાસ વર્ગો કે ખાસ કુદુરોમાં
કે બલકે ખાસ આસામીઓમાં જ મળી આવે છે. આ વિદ્યાઓ
સાર્વજનિક ન થવાની હું દરિયાદ કરે છું તેમાં મારી મતદાય એમ
નથી કે એવી વર્ગ રાખવામાં આવે કે દરેક મુસલમાન તેમાં પવોણ
થાત, અને દરેક આસામી વિદ્યાન તથા દ્વિલસુદ્દ થઈ જાત. પણ
ને આ વિદ્યાઓને વિધન ન નહિ અને ને વળી તે દ્વારાકારક
હોત અને ને લોકો વિદ્યાભ્યાસી હતા તેઓ ધર્મને લગતી વિદ્યા-
ઓની પેડે આ વિદ્યાઓ પણ સંપાદન કરત અને તેમનો દ્વિલાંબ
કરત તો ખરેખર મગજન્થકિતિઓની જતિ કાયમ રહેત. દિલ્હી, મગજ
પ્રેઠ તથા વિચારા ભીવેલા રહેત, અને શોધખેણતો શાખ
આસી ન રહેત, અને ખીલાંબાની તામેદારી કરવાનો જે કોડો મુસ-
લમાનોનાં બેન્જાનોને ખાવા કર્યો તે લાગુ ન પડત. આ વિદ્યા-
ઓનો અટકાન થયો તથા તેને સાર શાખ ન હોવાને લીધે તેમો

પ્રસાર થયો નહિ તેથી કોડાની ભગવણકિતાંની જેધો તેટલી ખીલવણી થઈ નહિ, નેથી ધર્મ સંબંધી બાબતોમાં આંધળી નકલ કરવાનો વિચાર ઉપલ થયો, તેની અસર અફલને લગ્ની વિદ્યાઓ ઉપર પણ થઈ, અને શાસ્ત્રને લગતી વિદ્યાઓની ડેળવણી પણ નકલી કાયદાઓ પ્રમાણે અપાવા લાગી. અને જેમ જેમ વર્ષત પસાર થતો ગયો તેમ તેમ રૂઢી તથા નામ સિવાય તે વિદ્યાઓની જે મૂળ ભત્તાંબ હતી તે નાશ પામી.

ગત સદીએ ઉપર નજર નાંયો. તેમાં કોઈ એવા વિદ્યાનો ખતાની શક્ષો કે જેણો શાસ્ત્રવિદ્યામાં પ્રવીણ હોય ? પોતાના પૂર્વજીની માદ્ક તેઓએ કોઈ વાતની શાખ કીંદી અથવા કોઈ નીચી વાત મેળી છે ? કોઈ પણ માણસતું નામ જ્ઞાની શક્ષો કે જેણે મેહમભદ્ર બીજ મુસાની પેડે ભીજમણું તથા નિકાણમિત્રનાં વધારો કર્યો હોય ? અખુઅંતી અલદસન સમાન કોઈ આસામી થયો છે કે જેણે દ્વિતીનાં ધર્મની ભારીક તથા ગઠન શાખાનોથી ધૂરોપના વિદ્યાનોની સેનેરી દીપમાં જગ્યા મેળજી હોય ? અગ્રાદના હેઅતુદ્વાહે પકાશના વેગતું પ્રમાણ કાઢ્યું અને તેને દ્વારે થી સાચીન કરી આપ્યું તેનો જરાની કરી શકે એવા કોઈ વિદ્યાનું નામ તેમે લઈ શકો છો ? અખુદર રહેમાન સુદીનો બરોઅરીઓ બતાનો કે જેણે અહો તથા તારાએની છાંની ગાડવામાં ચઢતી કીંદી હોય ? અખુઅ કાસમ જેણે વેપારના નિયમો ઉપર સારા થયો રહ્યા છે તેના જેવો શાખખોળ કરનારો બીજે કોણ થઈ ગયો છે ? અખુર રૂશ અને અખુતુ ઇલ સમાન થવું તો એક બાનુએ રહ્યું પણ નેમના નામથી જાણીતા અને તેમાં પુસ્તકોનો લાભ લેનારો કેટલા થયા છે ? ધૂષરને હાજર જાણી ધનસાદ કરશો અને જાણુવરો કે

શાસ્ત્ર તથા દ્વિલસુદીના ડેળવણી જરી રહેના છતાં, અને માનસિક વિદ્યાઓ શાખવા છતાં તથા જાની પંડિતો કહેવડાવ્યા છતાં, મુસલ્માનોમાંથી શાખખોળની શક્ષિત કેમ જતી રહી ? અને તેઓ પોતાના પૂર્વજીની પેડે શાખખોળ કરનારો કેમ થયા નહિ ? એતુ કારણ એજ કે નકલ કરવાની ટેવ પરી જવાથી શાસ્ત્ર તથા દ્વિલસુરીના પણ શાખખોળની રૂચી એમને રહી નહિ, અને શાખખોળ તથા નવી નવી બાબતો મેળવવા મારે જે સાધરે જરૂરના હતાં તે તેઓએ સંપાદન કર્યા નહિ; અને જેવી રીત ધર્મના સવાલોભા મતનું છુયાપણું છોડી દીધું તેમજ માનસિક વિદ્યાઓમાં પણ થોડાંક ચોક્સ પુસ્તકો વાંચી અને ચોક્સ સવાલોનો અભ્યાસ કરી તેમને એક સાંકડા તથા અંધારો ચક્કાં ઝુભતાં છોડે હેવા ઉપર સતોપ પડડાયો. એમજ આગવા જમાનામાં વિદ્યા નખણી પરી ગઈ એ કંત્ર આજ કાલની વાત નથી. હવે તો વાત એટલી હુદ્દી સુધી વર્ધી ગઈ છે કે શાકો ઉદ્ઘાતનાર માણસને વૈવાતી ઉપમા આપવામાં આવે છે, મારે બહેતર તો એ છે કે “ માણસ પોતાને કામે વગે અને ચૂપ રહે.”

પાંચમું કારણ.

આ કારણને હું મુસલ્માનોના ધર્મ, સંસાર, વિદ્યા તથા સુધારા, રાજ્યકારી તથા વ્યવહાર—દુંકમાં સંઘળી બાબતોનું મૂળ કારણ સમજું હું; અને આ કારણ પણ એવું સામાન્ય છે કે તેથી કોઈ દેશ કે કોઈ પણ બચ્યો નથી, અને તે હજુ સુધી પણ એમને

કુલગ્રંથ અને નિર્ધનતાની અંધારી ચુદ્ધમાંથી બહાર નીકળવા
હેતુ નથી.

ને એમે પૃથ્વીપરના જૂહા જૂહા ભાગો ઉપરના જૂહા જૂહા
ચ્યેના સુસલભાનો તરફ નજર કરીએ છીએ તો ખીજ બાબતોમાં
કેર તેઓમાં ભાલમ પડવા છતાં, પોતાની ઉનતિ નહિ કરવાની
ભાબતમાં આપણે તેઓ સધળાને એકસંપી તથા એકમત નેઘાએ
છીએ. ચારે દિશાએ કરા નજર ફરશે. અને જ્યાં જ્યાં સુસલ-
ભાનો વસેલા છે તાં તાં તેમની સિથિતનું અવદોકન કરો. સધળા
એકજ હાલતમાં ભાલમ પડશે. રાજ્ય તથા અધિકાર તેમના હાથ-
માંથી જતાં રહ્યા છે, અને જ્યાં કોઈ નામનાં જુબ બાકી છે તાં
“ને રહેશો તો એક રાત રહેશો. ખીજ રાત નહિ રહેવા પામે”
એવી સિથિતનું ચિત્ર નજરે પડે છે. નિર્ધનતા તથા ભાગ્યહીનતા
ચારે તરફથી ધેરા ધારી રહ્યા છે; દોષત તથા આખર દિવસે દિવસે
ઘટતી જ્ય છે, વિદ્યા તથા હુનરમાં દુનિયાની સધળી કામો કરતાં
તેઓ પણત છે; સુધારા તથા લાપકાતમાં સુધરેલી પ્રજાઓની દીપ-
માંથી જણે કે તેમનું નામજ નીકળી જવા લાગ્યું છે. કોઈ પણ
દેકાણે જમાનાના વેગ સાથે ચાલતા તેઓ જણ્ણાતા નથી. ઝુદ્ધિની
શરતોમાં ખીજ કામો સાથે દેખાવ હેતા નથી. વળી આ સિથિત
એવી સામાન્ય છે કે દરેક દેકાણના અને દરેક મતના સુસલભા-
નોમાં તે ભાલમ પડે છે. પછી તેઓ ધરાતી હોય કે અરથ, પુરુષ
હોય કે ભિસરી. આ સામાન્ય પરિણામ ને આપણે દરેક સ્થળે એક
સરખું નેઘાએ છીએ. તેનું કારણ પણ સામાન્ય હોવું નેઘાએ. તે
શું છે? સુસલભાનોના ધર્મ સંબંધી વિચારોનું બગડી જવું, જોઈએ
વહેં તથા રીવાજે અને ભાખુસાઇ ઘ્યાલોની ભેગસેગને લીધે

પવિત્ર કેળવણીનું મૂળ રિથતિપરથી ખરી જવું. આ વિષય એટેટે
મોટા તથા વિશાળ છે કે તેનું સંવિરતર વર્ણન કરવું અવસ્થનું છે.
પહેલાં તો ધ્યાનમાં રાખવું નેઘાએ કે કે વખતે છસલામ પૃથ્વી
ઉપર જહેર થયો તે વખતે દુનિયામાં ધણા એક ધર્મો હરતી ધરા-
વતા હતા. અગિનપુજાકો અને મૂર્તિપુજાકોને છોડી દઈએ તો પણ
તેનું અને બાધખવનાં ધક્ષરી પુસ્તકાને માનનારા બાંધી તથા
ધિરસ્તીઓ મેળજુદ હતા. આ ધર્મો દસ્તીમાં હોવા છતાં છસલામના
આંગનબંધની શી બરર થઈ, અને હજરત મહામદ પેગંબર (ઝુદ્ધાના
સલામ તેમના પર હોય) ને શા સાર મોકલવામાં આવ્યા ? અને
ભવિષ્યકાળ માટે પેગંબરી તે પવિત્ર પુરુષ ઉપર કેમ સમાપ્ત થઈ
ગઈ ? તેનું કારણ એ હતું કે તે જમાનામાં કોઈ ધર્મ પોતાની
અસર સિથિત ઉપર કાયમ રહ્યો ન હોનો. કે કે ધક્ષરીશાળ હજરત
મુસા તથા હજરત ધક્ષાએ શીખયું હતું, તેમાં ધર્મો ફરશ્યાર થઈ
ગયો હોય. ધર્મના અગ્રેસરો અને જગતના આગેવાનો તથા સ્વાર્થી
ભાખુસોએ રીતભાત, વહેંમો તથા સ્વાર્થી ધર્મને બગડી નાખ્યો
હતો; અને ધર્મ ભાખુસના ઉદ્દયની આડે આવતો હતો. આત્મિક
ભલાઈએ બાકી રહી નહોતી અને તપાસ કરીને તથા સમજુને કામ
કરવાની ટેવ બાકી રહી નહોતી. આંધગી નકલ કરવા તથા પૂર્વજેની
વાતો માની કેવા ઉપર ધર્મને પાયો રહી ગયો હોય. કોઈ સન્યારની
થઈ ગયો હતો અને કોઈને મહિનાસી થવાની ધેલાણ લાગી હતી.
કુંમાં એક સામાન્ય અંધારે લોકોનાં અંતઃકરણો ઉપર પ્રસરી રહ્યું
હતું. અને આત્મિક ધિક્ષાણું અભ્યાસ બાકી રહ્યો નહોતો. અને
સમયે પરમેશ્વરે તે ખરાગીઓના સુધારા તથા અગાનપણ્ણાના અંધ-
કારને દૂર કરવાને અરથ પેગંબર હજરત મોહમ્મદને મોકલ્યા, કે

નેથા કરીને સાચો ધર્મ ધૃષ્ટિના હાસોને શીખવનામાં આવે અને શુદ્ધાદીમાં મજફલ ચાહું કરવામાં આવે. તે સાચો ધર્મ અને ધૃત્રાણ-
દીમાં મજહુય શું હતો ? ધ્રસવામ, આ શાખદો ધૃષ્ટે શો અર્થ
અતાયો અને શી વ્યાખ્યા આપી ? “ જે કુદરતી નિયમો ઉપર
ધૃષ્ટે માણુસ જતને પેદા કરી છે તે ” તે ધર્મ મતુષ્યના સ્વભાવને
મતુસરતો હતો. અને માણુસથી સમજી ન શકાય એવા ડાઇ બેદ
કે મુખી વાત તેમાં નહોતાં; તેમજ જનસ્ફુરી ઉત્તિને રેક એવા
અડયણુ કે નડતર નહોતી તે ઉપરથી તેની પ્રસિદ્ધ સામાન્ય તથા
સાહુનિક થન. પરમેશ્વરે વચન આખ્યું હતું કે “ અમે કુરાન
નીચે હતાર્યું છે અને અમે જ તેના રક્ષક થીએ. ” તે ઉપરથી તે
પુસ્તક કંઈ પણ ફરજાર વગર મોન્ટુનું રહેવાનું તેથી ઇરાની ડાઈ
પણ પેંગાર મોદવાની જરૂર બાધી રહી નહિ. તેના પગી લે
ચક્ષુદામાં ભૂતો તથા એટા વિચારો અને નિર્યંક ભાંતિઓ બેળ-
શેણ થઈ જય તો તેને જુધાવાનું ડામ સુધારકો તથા વિદ્યાનો
ઉપર છોડવામાં આખ્યું. જે ધ્રસવામ માણુસ જનની ઉત્તિમાં
વિડંકર્તા હોત અને વખતના વેગની સાથે ચાઢી ન શકત, અને
માનસિક તથા યુક્તિવિષય ઉત્તિને વધારવાને જરૂરે નેચોની
નડતર તથા અડયણુ સમાન હોત અને રેતાળ તથા નંગબી દેશની
પ્રજાનો બદ્ધ કરનાર તેમજ સુવરેલા મુદ્દોની ચેઠીઓનો મહદ-
માર તથા રક્ષક નહોત અથવા તેના મૂહીની શિક્ષણુની સર્વચાહી શોધ-
વાનું અમારી પસે ડાઇ સાધન ન હોત તો તેનું આમંત્રય સા-
માન્ય થાત નહિ; તેમજ પેંગારી સાંકળનો છેડો આવત નહિ. હવે
સાચો ધ્રસવામ શું છે તે આપણે તપામનું જોઈએ. જે તત્ત્વ પરમે-
શ્વરે માણુસ જતમાં રાખ્યું છે તેને ઉપરોગમાં લાવાનું તે ધ્રસવામ

જે, તેજ કારણને લીધે દરેક માણુસ ઉપર ધર્મ મંદધી એને
નાંખવામાં આવ્યો. જે, તે તત્ત્વ શું છે ? સમજશક્તિ કે જેને જાની
પુરુષો અંગ્રેજ કહે છે અને ધાર્મિક લોકો ધ્રમાન કહે છે. અને એંકલ
ચીજ છે. ધ્રમામ ઘડકાની સાહેમે શું સરસ કાલ્યુ છે કે દરેક માણુસ
સના સ્વભાવમાં આ વાત હાખલ છે કે મહાન પરમેશ્વર ઉપર
આરથા રાખ, તેમજ ચીજેની ખરી હકીકત જાણો. તેમણે ધ્રમાનની
વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે આપી છે. “ દરેક ચીજની ખરી સ્થિતિ
સમજવા તેજ ધ્રમાન છે. ” અને પેંગાર સાહેના આ અધૃત-
વચ્ચોનો પણ આજ અર્થ થાય છે; “ સધગા આસાખીઓ ધ્રમલા-
ભાની પ્રકૃતિ ઉપર પેદા થાય છે; પછી તેમનો માનાયો તેમને
ખાલું, ખિસ્તી કે અભિપૂજક કરી નાખે છે. આજ બળને લીધે
માણુસ નેકી તથા બદી અને સારા તથા નરસાને ઓળખ્યો શકે છે.
આ બળનો ઉપરોગ કરવાથી તે ઇરિસ્તાઓ કરતાં વધારે પણ
પવિત્ર થાય છે અને એને નિઃપ્રેર્ગી રાખવાથી તે ઢારથી પણ
કીધું, અને અદ્દળ છે તે કે જેણે તેને હુંચ ગણ્યું. ” આજ તત્ત્વના
અથવી રાની તથા નંગલી માણુસ માત્ર આકાશ તથા જમીન
હેણીને ધૃષ્ટરતા આપેને માનવા લાગે છે; અને આજ તત્ત્વથી એક
વિદાન હિલસુર ધૃષ્ટની કુદરતની બારીકીઓ અને તેના હુંનરના
નવાઈ નેવા ચમટારો સમજી કરીને પેપારી વડે છે કે, હે ધૃષ્ટર
તો ડાઇ ચીજ નકારી પેદા કરી નથી. હવે જ્યારે ધ્રસવામ ધૃષ્ટરની
કુદરતના નિયમોને અનુસરી છે અને દરેક ચીજની ખરી સ્થિતિ
માણુસી જે તેની વ્યાખ્યા અને હેતુ છે ત્યારે સમજવું જોઈએ હે
જે ડાઇ ચીજ કુદરતના નિયમોની વિરદ્ધ હોય અને જે મતુષ્યની

માનસિક શક્તિઓ તથા આભિક હરો તથા દુનિયાદારીની ઉત્તી-
એને રોક, તેને ધ્સલામ કદી પણ રક્ષક થશે નહિ, અને હું ખા-
ગ્રીથી કહું છું કે તે કદી હતો પણ નહિ અને થશે પણ નહિ,
એમ છતાં પણ આપણે નેદંઘે છીએ કે વિદ્યાઓ સંપાદન કરવામાં,
તેમ પ્રવીષુતા મેળવવામાં, અને ભગવન્શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવામાં,
તેમજ દુનિયાદારીની ઉત્તીએ મેળવવામાં ધ્સલામનો જ ખ્યાલ
આડે આવે છે. વિદ્યાની ચદ્દતીએ એજ બહાનાથી રોકવામાં આવી.
માનસિક વિદ્યાએ તથા દ્વિલસુરોનો હેલાવો એજ ખ્યાલને લીધે
સંગીત પાયા ઉપર થયો નહિ. દરેક જલ્દિસની શાખખોળ હમેશાં
આજ બહાનાથી અટકી પડી. એજ બહાને ભીજની સારી વાતો
શીખવા દીધી નહિ, રાજ્યદારી કે સેંસારી ડોઢી પણ ચદ્દતીમાં જ-
માનાના પ્રવાહ સાથે તેણે અમને ચાલવા દીધા નહિ; ડોઢ વાત-
ખણી તે ગમે તેટલી શયદાકારક ક્રમ ન હોય—ડોઢએ સુસલભાનોમાં
બારી કરવા ચક્કણી, અને તે ચાલુ ખ્યાલ, ચાલતી રસમ કે એમના
રિવાજથી જરા પણ ઉલ્લેખ હોય તો તરત તે હરામ હોવાનો હુકમ
બારો કરવામાં આવે છે, અને તે નવી વાત દાખલ કરનારે “કા-
ક્રર” દરાવનારા મોટી મોટી કાળી મોહેર સાથતા ઇતવા તેથારજ
હોય છે. જો રાજ્ય ધ્સલામી હોય તો દેશનિકાલની તથા કલખનો
સન્ન પણ મોજુદ હોય છે, તો હવે આપણે વિચાર કરવો જોઈએ
કે ધર્મ સંબંધી વિચારો આપણું ઉદ્યોગ નહે છે કે નહિ, અને જે
ધર્મ સંબંધી ખ્યાલો ઉત્તીની આડે આવે છે તે અસલ ધર્મના છે,
અથવા તે ખોટા તથા જુદા વિચારો છે, અને ધ્સલામ એવા
ખાલોથી ચોખ્યો તથા પવિત્ર છે.

ને ડોઢ માણ્યુસ એમ કહે કે ધર્મના ખ્યાલો હમેશાં ઉત્તીને

શૈકનારા થયા છે તો આમ મોખવા સારુ તે માણ્યુસને શક્ય હશે
તો તો કલખનો હુકમ કરવામાં આનશે નહિ તોપણ તેને “કાક્રર”
તો જરૂર દરાવવામાં આવશે. ભરંતુ ખરી હેકીકત ડોઢ બદલી શકેનું
નથી. પાછલા જમાના અને પાછલા ધ્સલામી રાજ્યોને જવા હો.
આ ૧૬ મા સૈકામાં સુસલભાનોની જે પડતી થઈ તેનાં સુખ્ય કા-
રણોની તપાસ કરશે. તો આજ વિચારો ભૂળ કારણું તરીકે માલમ
યદશે. સુસલભાનોની સૌથી મોટી પડતી એ થધ કે તેમના હાથ-
માંથી રાજ્ય ગણું. સુસલભાનોની જેવી સ્થિતિ આ સદીમાં થઈ
તેવી હન્દર વર્ષના શુભરેલા જમાનામાં કદી થધ નહોટી. તેનું સુખ્ય
કારણું ધર્મ સંબંધી ખોટા વિચારો છે. આખી સુસલભાન દુનિયા
ઉપર નજર નાંખો અને બુખારાથી રયનિસ સુધી નજર દેડાવો.
સુસલભાન વસ્તીનો એવો ક્રેચ એંડ ક્રેચ ભાગ છે કે જ્યાં વિ-
દ્યાએ. તરફ અભાવ, હુનરોની એપરવાધ, નવી આચતો જરી
કરવાની બીજી, નવી વાતો શીખવાનો બય નહોટો કે હવે નથી. જે
કે એનું કારણું ડોઢ જગ્યાએ ગંદલત પણ હોય, તોપણ બીજી
આચતોમાં સુસલભાનો જે ચંચળતા, ચતુરાઈ તથા ચાલાકી હજુ
સુધી બતાવે છે તેનો વિચાર કરતાં શું આપણે માની શરીરું કે
આજ ગંદલત જ એનું કારણું છે? કદી નહિ; બલકે ભગવન્શક્તિએનું
સ્થિર થધ જરૂર, આખણી નકલનું જોર પર ચાલું, હલાલ તથા
હરામના જગડા, અને સુધીઓના હુકર વિષેના ઇતવા, એનાં ભૂળ
કારણો છે.

જમાનામાં તો એવો દેરખાર થધ ગયો; કે તલવારને બદલે
વિદ્યા રાજ્યની આદેક થધ, પરાક્રમની જગ્યાએ હુનરે રાજ્યઅમલને
પોતાના કાયનમાં લીધો. વિદ્યા કળાના જેરથી એવી જેવી ચાલે

शेषी काही छे के हुक्करतो आश्र्वभारक तमासो नजरै पटी रखा
छ. युरोपनी सधानी प्रभाग्यो अे तेमांथी कांधे कांध छाथो भेग्यो.
अने आ विदा संबंधी होलतो हिस्से लीयो. पछु सुसवभागो
तो पोतानी अहाहुरी तथा शैर्प उपर भिथ्याभिभानी रखा, अने
वर्खतना हुक्करतो विचार करी शुभा नहि. तेओ दरेक नवी योजने
हराम तथा दरेक नवी वातने खरा धारा विहृ समज्या. अने
मुख्यांग्यो तथा मुहितओनां हुतवाज्ञानी वाट जेता रखा. अने धर्म-
रता आ भवा सेवका हुनियानी यावधी ऐप्रभर तथा वर्खतना
प्रवाहथी अलाहुपा, दरेक नवी वातथी डरवता अने रोक्ना रखा.
तेओ अे न तो विदा शीघ्रवा दीधी के न कोँध हुक्कर यातु यवानी
खुशी भतानी. हुक्करतान तरइ जुओ. ते खुँ युरोपनो एक भाग
छ. युरोपामां ज्यारे यारे विश्वांगे विदा तथा हुक्करती रोशनी हु-
क्कर रही ही अने त्यांतु नानामां नानुं राज्य अने जंगलीमां
जंगली संस्थान उद्य करी रह्यु हुतु त्यारे आ ज्यारहरत तथा
ज्येरापर सखतनत, अनुपम अहाहुरी तथा धर्मरे अहेहुवा शैर्प छाँ
पछु हिसे हिसे हुयती अने पटी याली. ते अटेसुधी के एक
हुक्काठी सिचाप कांध पछु तेना हाथमां न रह्यु. इतिअा जे साथी
जंगली हुतु, तेबु आ सखतनत उपर कानु भेग्नी लीयो. ज्यारे
एक सेक्का उपर अेज हुक्करतान तेना उपर दरेक वाते ज्येरापर तथा
अविष्ट हुतु. तेहु झारण्य येन छे के हिस्यांगे दरेक जतना सुधारा
कर्या, दरेक प्रश्नरना हुक्करा यातु करवानी कोशेप करी, त्यारे हुक्क-
रतान यादा धर्म संबंधी घ्यालो तथा विदानेना हुतवाज्ञाने लीये
कांध करी शाक्कु नहि; अने ज्यां सुधी हजारो लिपाहुओ अने
सेक्को धर्माध लेको ज्येना तेना उपयोग धर्म विहृ समज्ता हुता,

तेओ भार्या गया नहि तां सुधी नवा ड्रेस तथा नवां हथियारो
यातु करी शाक्कापां नहि. जे आ एक बनाव जेवा योग डेलान-
एक बनावो अन्या होत अने विदान सुलतान भहमुद अने तेना
ग्रैट भनना प्रधानना कला प्रभाग्ये याली आछामां ओहु इश्यानी
आइक देवामां याधारा हायल कर्या होन, तो आजे आ कागे हिसे-
तेमना नसीभामां डेम आवत अने अभने तमना उपर भरसीया;
गावानी जडर शा भाटे रहेत? तुर्कस्तानने पछु ज्वा हो अने
आपल्या पोताना देश हिंहुतानने लो, अने आपली डेम उपर
नजर डेरे के सुसवभागोनु हिसे हिसे नपेद वणता ज्वाहु
कारण शु थयु? अंग्रेज राज्यमां तेओ आज डामोनी पेडे याती
करी शक्त, अने आ सरकारनी भापाणु छापा हेड्या जे जे लाभो
धाइ डामोओ संपादन धर्याते तेओ पछु संपादन करी शक्त. पछु
तेम न थवानु कारण शु थयु? इरी तेज डेहुं पडशे के धर्म
संबंधी योया विचारने लीये अंग्रेज शीघ्रवु हराम समज्ता रखा,
विदाओ धर्मना आइनीमां अदेल डरनारी छे ओहु समज्ता रखा.
भिस्ती धर्ममां वरदाप्र ज्वानी योक्ने लीये डावेजे तथा भद्रेसा-
आमां गया नहि. हुक्करना हुतवाज्ञाने लीये नवी विदाओ तथा
हुक्करी शीघ्र्या नहि, शु ते ज्यानो भूदी गया के ज्यारे आपल्या
धर्म उपर शीदा अने डामना आशक धर्सामना भक्त सर सेपह
ग्रेहेमहानु हुयुं सुसवभागोनी रिथित जेहने अज्यु अने तेओनी
हुरानगतीज्ञा तेनाथी जेहु शाक्काध नहि, तेथी ते पोताना हुयता
आहुओने भयानवा साइ वरणवाणा तथा डडा दियामां दूरी प-
उयो; अने एक धेला भाषुसनी पेडे तेओमां डेगवण्यी तथा शिक्षणु
इवाववाना काममां ते मंडयो. तेनी डाशेशोने की वाते रोकी तथा

કથા વિચારોને લીધે તે ખરા ભિત્તે ડેમે શનુ ગણ્યો ? માત્ર ધર્મ સંબંધી જોયા વિચારોને લીધે. તે પવિત્ર નિર્દોષ સૈયદે શું ગુણ્ણો કર્યો હતો કે જેની સજનામાં તે કાફર હર્યો ? આ હિયોજન કિંદ કરતારે શું વાક કર્યો હતો કે જેના અદ્વાતામાં ડોમની નજરમાં તે કંતલને લાયક હર્યો ? એજ કે તે તેઓની ઉભાતિ ચાહતો હતો, અને જે જીને ઉભાતિને રોકૃતી હતી તેને માર્ગમાથી દૂર કરતો હતો. આને જ લીધે તેના કાફરપણું તથા નાસ્તિકપણું વિષેના ઇતિહાસ મજા તથા અદીનાથી મંગવવામાં આવ્યા હતા. શું માર્ઝ એમ કહેવું જોડું છે કે જે અંગ્રેજ રાજ્ય અમલ ન હોત તો સર સૈયદ ઉપર પેવા ઇતિહાસ અદ્વાતામાં મેલવવામાં આવત, અને કંતલને બદલે ઇતત દેખનિકાલની સજા આવા મહાન ગુણ્ણા માર્ટ કઢી પુરતી ગણુવામાં આઈ ન હોત. આ વાતનો ડોણું ભનકર કરી શકશે કે જ્યાં સુધી સર સૈયદ પોતાને ધખરે બદ્ધેલી શક્તિ, પોતાની અતુલય સ્વતંત્રતા, મનની અતુપમ પ્રેરણતા, અંતઃકરણનો આશ્રયકારક પ્રકાશ, અને ધર્મસ્વામના ખરા હિત તથા નિર્ણયપરી વાળ્યી તે ભૂલભરેવા વિચારોનું જોયાપણું ન અતોચું ? અને રસમોનાં મજબૂત અંગ્રેઝો કે જેમાં આપણે જરૂરાધ ગયા હતા, અને જેને આપણે ભૂલથી ધર્મનાં બંધનો સમજતા આવ્યા હતા તે નહીં તોડ્યા ત્યાં સુધી કેળવણી, શિક્ષણ અને સાંસારિક જીવાતના રસ્તા ઉપર આપણે કદમ સુદ્ધાં પણ મુક્યો નહોતો ? જે ભૂલભરેવા વિચારો કાયમ રહેત અને સર સૈયદના અંતઃકરણ ઉપર અસર કરતારા બદકે હૈયાને કંપાતી નાંખનારાં વખાણુંથી ડોમનો રવમાં અદ્વાત ન ગણ્યો હોત તો મુસ્લિમનોના શિક્ષણ સંબંધીના ડોન્ફરન્સો ને લાલમાં ડેર ડેર ભરત્વામાં આવે છે તે કઢી ભરત, અને ડોમના આગેવાનો ડેકાણું ડેકાણું

એકઢા મળી પોતાના જતિ બંધુઓની સ્થિતિ સુધારવા કે ઉપાયો જોને છે તે યોજાત ? ડેવા પ્રેરણ મનના અને પ્રકાશિત અંતઃકરણનાં વિદ્ધાનો તથા પ્રવીણ પુરણો, નીતિવિવેચનો તથા કવિત્રા, સુદૃઢ લખાણો તથા છટાસર ભાષણો, કરતારા સુસલમાનો આવા મેળાવાઓમાં મળે છે અને તેઓની માનસિક તથા પ્રકુષ્ઠિત ઘ્યાલેવાળી શક્તિઓથી ડોમને ડેવા જીયદાઓ પહેંચ્યી રહ્યા છે ? જે સર સૈયદ જોયા વિચારોનું જોયાપણું સાચીત કરી ન આપ્યું હોત તો આજે આ શક્તિઓ જતિમાં આવત ? માર્ઝ તો એમ ખારણું છે કે જે પ્રકાશિત વિચારો આજે ડોમના હૈયાઓને દીપારી રહ્યા છે તે મગજના જીનસેમાંજ જોલવાધ જત, અને તેનાં તેનેમનું કિરણો મન તથા અંતઃકરણથી બહાર નીકળવા ન પામત.

કુંકમાં આ વાતની કોઈ ના પાડી શકતું નથી કે ધર્મ સંબંધી જોયા વિચારો અમારા ઉદ્દ્દ્યની આડે આવ્યા અને આવતા જ્યાં છે. હવે એ જોવું જોઈએ કે આ વિચારો મૂળ ધર્મના સાચા વિચારો છે અને ધર્મસામે તે અમને શીખવ્યા છે ? અથવા તો ધર્મસામ કે જોથી પવિત્ર તથા ચોખપું છે ? હું પોકાર કરીને કહું છું, બદકે જે આ વાતની ના પાડે તેની સાથે વાદવિવાદ કરવાને તૈયાર છું કે ધર્મસામ એવા વિચારોથી પવિત્ર, ધર્મસામ એવો જેહુંદી વાતોં ચોખપું, ધર્મસામ એવી વાતોથી બેખખર છે. એમ ન સમજ કે આ મારો એકલાનો જ અભિપ્રાય છે; એજ અભિપ્રાય છે તે ધળા સાચા અને પવિત્ર સુસવમાનેના કે જેમનાં મગજ ધર્મ રેણુનીથી પ્રકાશિત હતા. એજ ભત છે તે ધર્મસામ તથા આજેનો કે જે ધર્મસામના આગેવાનો તથા ધર્મના પેશવાનો હતા. જે

માણુસ કહે છે કે ભાનસિક વિદ્યાઓ ધર્મશાસ્ત્રનું ઉત્પલબ્ધન કરે છે
પોતેજ ભૂલ કરે છે કે નવી પોતાની શોધમોળ ધર્મની વિદ્યા
તે પોતેજ ધર્મરના શાખાઓ સમજતો નથી. હજરત ધ્રમામ ધ.
કરવાને છે કે, “કેરવાક લોડો એમ સમજે છે કે ભાનસિક
વિદ્યા ધર્મ વિદ્યાઓની વિદ્યા છે; અને એનું જેણું અણવું આ
છે. પણ આવો પચાલ ઉત્પલ થવાનું કારણું એ છે કે તેં
અવલોકન કરવાની આંખ આંખળી છે. ધર્મર એવા લોડોથી આ
વિકાશ કરે.” ધ્રમામ ઇખફદીન રાજ પોતાની તદ્દીરમાં લે
કે, “હજરે થિતન કરવાનો હુકમ આપો.” પછી તેણે કહ્યું કે
લોડો વિચાર નથી કરતા? શું તેમા આકાશ તથા પૃથ્વીના
ગાંધોને હેખતા નથી?” અને આ સધળી બાબતો આ વા
સનિતી છે કે અવલોકન, તર્ક અને મનન એ જરૂરનાં છે,
આંખળી નકલ કરવી એ હપકાને પાત્ર છે. ને માણુસ અવ
ભ તથા તર્ક કરવાની તરફ આવાને છે તે હુંનાન અને નથી:
દ્વારા ‘આંગે અનુસરે છે, અને ને માણુસ નકલ કરવા તરફ તેડે
રાત હુંનાની વિદ્યા અને કાદ્રોના ધર્મને અનુસરે છે. ધ્રમનેકીમ
આપકુ, “ને કાંઈ સુતકલેમીન પંથના તથા ખીલ લોડો વર્ણને
ધર્મની હુંનાનમાં વધારે શુદ્ધ રીતે વર્ણનેલું છે, અને વધારે ખુખ્ખાથી નિ
શ્કલણું છે.” ધ્રમામ ધર્માલીની શિખામણોભાંની એક આ છે કે,
પણ એંઝા માણુસનો ભરોસો પોતાની સમજ અને ચેતનશક્તિ
સર સૈયદ નેછાં, એટલે કે અંતઃકરણની ભાતરી ઉપર, નહિ કે
નાંખનાર્થો તથા પુસ્તકો ઉપર, તેમજ પારકાઓ પાસેથી સાંઘ
ધર્માનોચ્ચાંઓ ઉપર પણ નહિ.”

સમાપ્ત.

G. 12312.

૬૫૭

NOT TO BE ISSUED

1729. 15. 199.3. G.12312



NOT TO BE ISSUED

NOT TO BE ISSUED

7 D
199.3
. K2

G.12312



G12312

