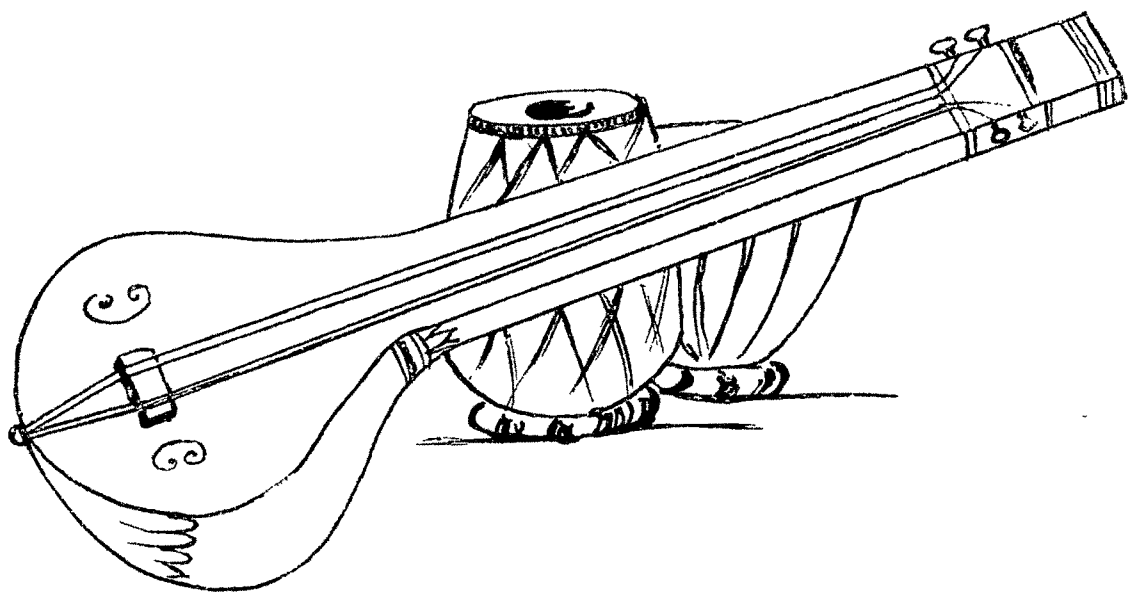
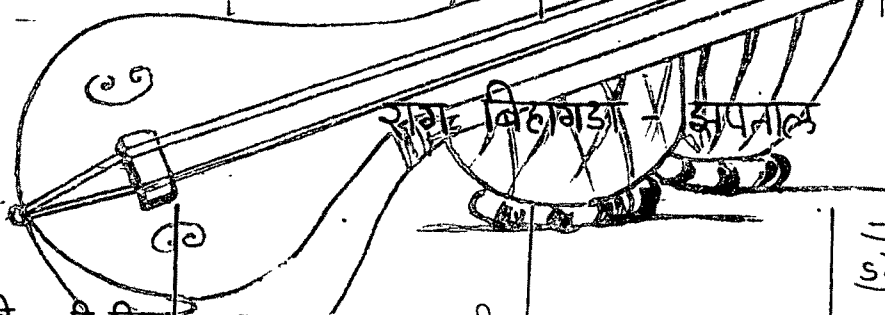


जयपूर घराण्याच्या बंदिशी Appendix-2



राग बिहागडा - तिल्लाडा

ग म - नि हो ५ ५ ५ x	घप धम पग गसा लेड होड लेड धड 2	निसा सा (व) गम पप ५५ रे जैसे पग हुड 0	गमपघ निघ पगम ५५५५ प्यारी ५पग सां - निघनि (सां) की ५ पा ५५ यल 3
नीप पघ मेघमेप गमग लाड ५५ ५५५५ ५५ने x	(व) ग मपप सां नी(सां) अरी हरीड ली नेक 2	नीप प पपनी नीप मेड रा का ५५५ हुड 0	पप गम निघ पगम भाड ५न प्यारी ५पग 3
अंतरा			
ग म एनि निसां जा ५ होड झिज x	- सां सां निसांघनि ५ ५ के लो ५५५ 2	नी (सां) नीप ५प ग सब जाड ५ 0	धमे धमेप- गम ग ५५ ५५५५ ५५ गे 3
(व) ग गमप नि सां-सां अरी लवेड ली म ५५ x	नि (सां) नीप पघ त कर गुड मा ५५५५ न माड 2	मे धमेप- प पप मा ५५५५ न माड 0	ग मपपनी निघ पगम ५ ५५५५ प्यारी ५पग 3



नी रे x	नि-निघ ५५५५	प-प पप पघनी ५५न बिन प्या५५	पघ-मपप मम ५५५५५ ५रे	ग ग-रे सा ना ५५५ ही
नि-घ ये ५५ न कै x	पप न कै	निसा सागम -पनी मेक रुमल -सम	सांगरेसां सोरेसांनि- जा ५५५५ बु ५५५५५	नि-घप-ग मपनी -सां रे ५५५५बै ५रड ५न
अंतरा				
सां -सां वी ५त x	सांसांसांरे सांनिनि निसां ग ५५५ जेजज हुन	प आ नि-घ प-निघ आ ५५ ५५५५	पसां- सां सां ५५५ व त सांनि -घप -मग ५ये ५५५ ५५५	
गमपम ग-रे विम, र हे ५५ x	सा, पप सांसां -सां ५-चा ५-ह ५त	निसा नि-घ पघनिनि खिनप्या ५५ रे, न ५५	मपपमगग मपनी -सा हि ५५५५बै ५रड ५न	

राग बहादुरी तोड़ी - रूपक

	<u>रेरेनिनि</u>	<u>सारे</u> <u>गुरेशम</u>
	<u>हेऽऽम</u>	<u>हाऽ</u> <u>ऽऽऽऽ</u>
म - -मग	<u>पप मगग</u>	<u>गुरेरे</u> <u>-सा</u>
दे ऽ ऽऽऽ	<u>ऽव ऽऽन</u>	<u>ऽऽप</u> <u>ऽति</u>
x	२	३
<u>रेग-रे</u> <u>-रे</u>	<u>-सा सारेरे</u>	<u>निसा</u> <u>रे</u>
<u>पाऽ</u> <u>वृति</u> <u>ऽप</u>	<u>ऽऽ तिऽई</u>	<u>ऽव</u> <u>रे</u>
x	२	३
<u>रेग-रेनि</u> <u>ध-</u>	<u>निध- निध-</u>	<u>निध-</u> <u>धम-म</u>
<u>ऽऽऽ</u> <u>गंऽ</u> <u>ऽऽ</u>	<u>नीऽऽ</u> <u>ऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽ</u> <u>ऽऽऽ</u>
x	२	३
म मगप -मप	<u>धपनि निधनिध</u>	<u>-प</u> <u>धमधम</u>
कं <u>ऽऽऽ</u> <u>ऽऽऽ</u>	<u>ऽऽऽ</u> <u>ऽऽऽ</u>	<u>ऽन</u> <u>पंऽचाऽ</u>
x	२	३
<u>मप-मग-गुरेशम ममप-</u>	<u>-रे गुरेशम</u>	<u>-निसार</u> <u>गुरेशम</u>
<u>नऽऽऽन</u> <u>दुऽख</u> <u>हरऽऽ</u>	<u>ऽन</u> <u>ऽऽऽऽ</u>	<u>ऽमहाऽ</u> <u>ऽऽऽऽ</u>
x	२	३

	<u>अंतरा</u>	
	<u>म-प -धु</u>	<u>-धु</u> <u>--धु</u>
	<u>वाऽम</u> <u>ऽदे</u>	<u>ऽव</u> <u>ऽऽम</u>
सां - सां-	<u>सां-सां</u> <u>-सां</u>	<u>सांगरें</u> <u>-</u>
हा ऽ देऽ	<u>वऽगं</u> <u>ऽग</u>	<u>ऽदीख</u> <u>ऽ</u>
x	२	३
सां निसां- निसां-	<u>ध-</u> <u>पधधु</u>	<u>धधधु</u> <u>धप-प</u>
र जहाऽ ऽऽऽ	<u>जूऽ</u> <u>दुऽम</u>	<u>रू.ऽम</u> <u>ऽऽऽम</u>
x	२	३
<u>-मप-म</u> <u>गु म-ममप</u>	<u>मप-रे</u> <u>ग-सारेनि</u>	<u>मारेगरेग</u> <u>म-</u>
<u>वाऽऽऽ</u> <u>जेमुऽवऽक</u>	<u>रऽऽऽन</u> <u>ऽऽऽऽम</u>	<u>हाऽऽऽऽ</u> <u>ऽऽ</u>
x	२	३

राग सावनी - झपताल

						सागा रेसा
						५५ ५व
सा साप-	ध साप-	प	पसा -सा	-सारे	- सा	
दे ५५५	५ ५५५	व	सत ५सं	५५५	५ ग	
x	२		०	३		
सा म	ग गरेसा -सा	सा सारेसा	सासाम गग -पग			
सि रि	रं ५५५ ५ग	वा ५५वा	गं ५५ ५ग ५५५			
x	२	०	३			
सांसां प पप	पपघ पग- मध-	पम मपमप	ग-रे ससासा रेसा			
५५५ शिव	५५५ केसा ५५५	५५ ५५५५	मे ५५ ५ दे ५ ५व			
x	२	०	३			

अंतरा

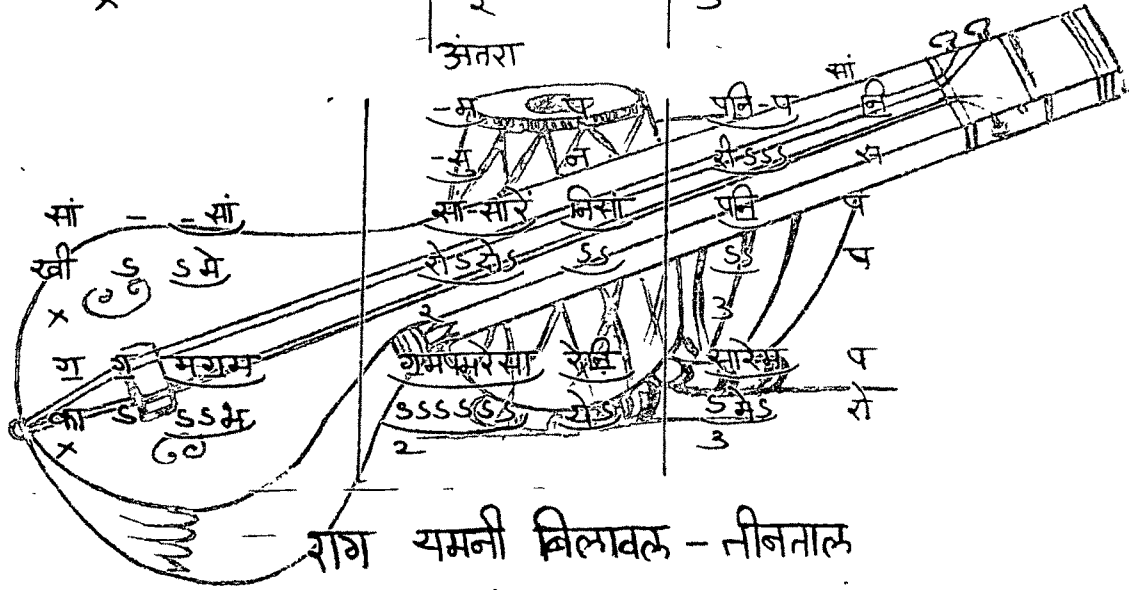
सां -सां	सांसां	सारेसां	सांसां	सांसां	गंगरे	सा	सा
वा ५वा	डिंग	५५री	प्रह	ला ५	दस	५	५न
x	२		०	३			
सांसां प	गम	गंगरे	रेसासा	गग	प	सां सां	
सदा ५ ५म	५क्त	रहि ५	गो स	कत	र	क र	
x	२			३			
सांसां प	प्रपग	-म	ध	प	ममप	मप-ग	रेसासासा रेसा
न ५ ५मे	रा ५५ ५	५	५	५	५५५५	रे दे ५५५ ५व	
x	२			३			

राग जयतकल्याण - त्रिताल

						साग पपग पघ-प
						पापि हा ५५ ५५५ न
फा- ग -सा सा	साप ध- प सासा	सासा रेसा-सासापग ग-गग	प गगपघप गसासाग पपपघप			
मे ५५५ ५ ५५ ल	को ५५ ल मन्	साव ५न ५ अतही ५ ५५५५	पा ५५५५५ न ५पापि हा ५५५५			
x	२	०	३			
अंतरा						
ग ग -सा सा	पप-पपसां -सां -सां	सांसां सांसां प-प पघपप-	ग -सा सापग पग-			
को ५ ५५ ल	५जव ५मे ५५ -पि -ह	पर दे ५५ ५सग व ५न ५५	५ ५त व ने ५ ५५५			
x	२	०	३			
प-प सांसां सांसां	साप पप पपग -ग	प गगपघप गग- ग	सा साग पग पघ-प			
५ ५५ धुना ५५	५५ ५५ ५५५ ५-मु	हा ५५५५५ ५वे ५	५ पापि हा ५५ ५५५५			
x	२	०	३			

राग नायकी कानडा - रूपक

पनि-	-प	प	-प	पम	पम	पनि
पिऽऽ	ऽऽ	या	ऽपि	याऽ	ऽऽ	रसि
x			२		३	
मग	मग	म	-गम	गमपमरेसा	रे	सासा
साऽ	ऽऽ	ऽ	ऽऽऽ	ऽऽऽऽऽ	ऽ	ऽ.पि
x			२		३	
रेखि	सा-रे	प	ग	गमपमरेसा	रेसा	रेम-मप
साऽ	ऽऽर	सि	या	ऽऽऽऽऽ	ऽऽ	मेऽऽरोऽ
x			२		३	



राग यमनी विलावल - तीनताल

ग - गरे सासासासासा	लिलि साध (लि) धप -सा	रेखा - गम पमग रे-गसा	-ग गग निघ पमपम
मे ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽजा	संऽऽऽ गत सुखा ऽऽऽ	ऽआ लिी किनु वेऽऽऽग
x	२	०	३

अंतरा

सां - धनिसां- सां-नि	रेंग-रे सासां निधनि साध	निधपमपम गगम पमनी धपप	-ग गम -पनि- ध-लि
पिी ऽ ऽऽऽऽ लेऽज	नऽऽम बीत ऽग जोऽ	ऽऽऽऽऽऽ दक्रोऽऽऽऽऽऽऽ	पनि नमे ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
x	२	०	३

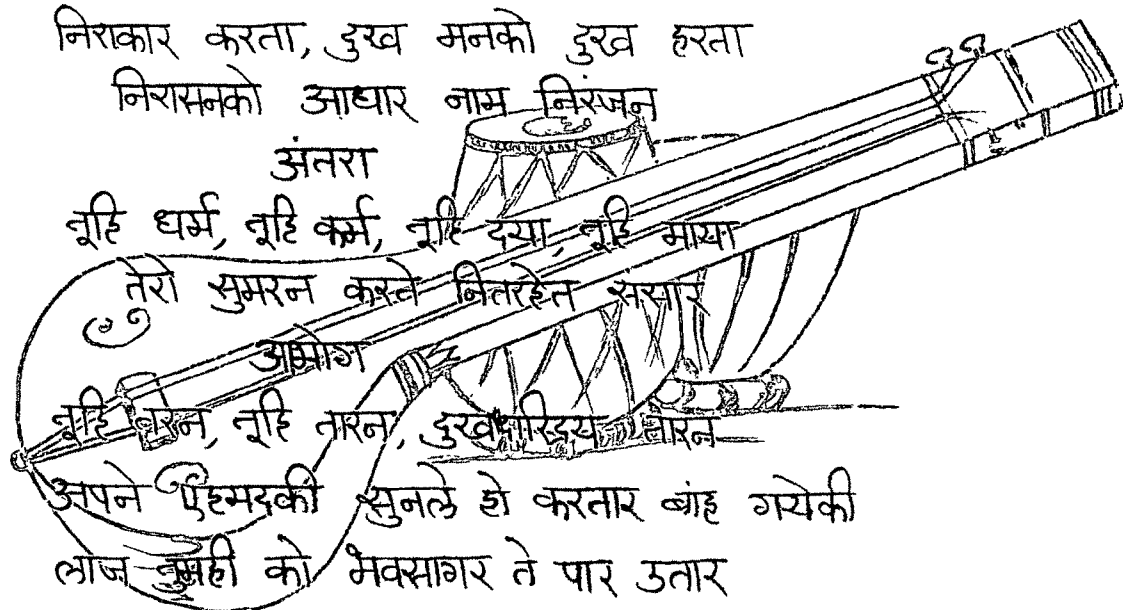
वरील बंदिशी प. रमेश नाडकर्णी यांचेकडून प्राप्त.

राग डागुरी - रूपक

रे-रे - सा मो-ह ऽ न x	रे - मे ऽ २	मपनि सां धपमरेरेसा पुऽऽ ऽ.रीऽऽ बीऽर -नि सा - - धपमप ऽऽ ऽऽऽ रेऽऽऽ 3
नि-नि --सा सा मऽऽ ऽऽऽ न x	ममम रेरेरे हऽऽ ऽरऽ २	सा मप ऽ लीऽ 3
नि-सां --रं रेनिनि नीऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ x	सा धपम ऽ रीऽऽ अंतरा	मपनि सां धपमरेरेसा पुऽऽ ऽ.रीऽऽ बीऽर 3
म--प-नि-नि- मोऽऽ ऽऽर ऽऽमुऽ x	निनि सा कुऽ ऽ २	सांसां सांसां हमु रली
रे-रे निनि सां धऽऽ ऽऽऽ ऽ x	धपम रेरेसा रऽऽ पुऽ मऽद २	मपनि निनिसां मोहनी मंऽऽ 3
सां-सां-सां-सांरें गऽप ऽरऽ लीऽऽ x	निसां धपम ऽनो रीऽऽ २	मपनि सां धपमरेरेसा पुऽऽ ऽ.रीऽऽ बीऽर 3

अल्लादिया खांसाहेबांच्या चिजा-शब्दरचना
 राग झंकार - त्रिताल
 एकसमे हार ने हरके अतर्हि
 हितसौ सौहे हिअने लगायो
 अंतरा
 मोमननेह स्नेह बंधायो
 मेहमद पिया बिहमेजिया सुखपायो

राग तेडी - झपताल
 निराकार करता, दुख मनको दुख हरता
 निरासनको आधार नाम निरंजन
 अंतरा
 बूहि धर्म, बूहि कर्म, बूहि दया, बूहि माया
 तेरो सुमरन करने नितरेहेत ससार
 अमोघ
 बूहि नरन, बूहि नरन, दुखभारिदय नरन
 आपने मेहमदकी सुनले हो करतार बांह गयेकी
 लाज नुहरी को मेक्सागर ते पार उतार



झुमरी
 मोरी आली कुंजनमें दईबेचन गयी
 कीनो कीनो मोसो, छलबल कुकर कन्हाझिं

अंतरा
 कान मगमे ठाडो बिचपन घरवा कहारी
 करूं मै प्री सखी करके बिनती हारि
 वाहू से सजनी मेहमदपिया की लखनवार दुहाझि दयि १

१. हमारे घराने के प्रतिभाशाली तालीरदार गायक - अजीजुद्दीन खां, संगीत कला -
 बिहार - ऑगस्ट १९६०.