

Content

અ નુ ક્ર મ સિ ડા

=====

૧.	આવેદન	૧-૩
૨.	બૃહત્ નિબંધનો સંક્ષેપ	૧-૭
૩.	પ્રકરણ- ક્રમાંક	
૧.	ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ	૧-૯
૨.	પારસીઓનું હિન્દીમાં આગમન-નિવાસ અને ગુજરાતની સંસ્કૃતિમાં પ્રદાન.	૧૦-૨૧
૩.	નાટક-એક સાહિત્ય સ્વરૂપ	૨૨-૩૯
૪.	લોકનાટ્ય અને રંગભૂમિનો ઉદય અને પહેલી પારસી નાટક મંડળી.	૪૦-૫૪
૫.	બે મહાન નાટક મંડળીઓ	૫૫-૧૦૨
૬.	અન્ય નાટક મંડળીઓ	૧૦૩-૧૫૭
૭.	પારસી નાટક તખ્તાના નેપથ્યે	૧૫૮-૧૯૧
૮.	પારસી નાટક અને નાટ્યકાર	૧૯૨-૨૩૨
૯.	આજની પારસી રંગભૂમિ	૨૩૩-૨૫૯
૧૦.	પારસી થિયેટરની હિન્દી રંગભૂમિપર અસર	૨૬૦-૨૭૬
૧૧.	ઉપસંહાર	૨૭૭-૨૮૭
પરિશિષ્ટ-૧	સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ	૨૮૮-૨૯૧
પરિશિષ્ટ-૨	પારસી નાટક મંડળીના ગીતો	૨૯૨-૩૦૧
પરિશિષ્ટ-૩	નાટ્ય અને નાટ્યકારની સૂચિ	૩૦૨-૩૧૨
પરિશિષ્ટ-૪	પારસી કલાકારોના નામ અને ઉપનામ	૩૧૩-૩૧૬
પરિશિષ્ટ-૫	પારસી નાટકનો એક સંવાદ	૩૧૭