

Contents - 1

: અનુક્રમણિકા:

નિવેદન

પૃષ્ઠ:૧:

Page: 1

અપરખા

અ: ૧: શ્રીમદ્ ભાગવત:

૧ થી ૧૩

૨: શ્રીમદ્ ભાગવત દશમસ્કંધ

૧૪ થી ૩૭

૩: દશમસ્કંધના કૃષ્ણની પૃષ્ઠભૂમિ:

- પ્રાચીન સાહિત્યમાં

૩૮ થી ૫૪

-કવિશ્રદ્ધા:કૃષ્ણરાધા પરત્વેની

૫૫ થી ૭૨

-દશમસ્કંધ આધારિત મધ્યકાલીનગુજરાતી સાહિત્યમાં

૭૩ થી ૧૦૮

બ: મધ્યકાલીન ગુજરાતી દશમસ્કંધોની અનોખાઈ:

બાલણ:

૧૦૯ થી ૨૩૧

કેશવરામ

૨૩૨ થી ૨૬૯

ભોમ

૨૭૦ થી ૨૮૧

લક્ષ્મીદાસ

૨૮૨ થી ૨૯૬

પરમાણંદ

૨૯૭ થી ૩૧૩

સંત

૩૧૪ થી ૩૨૨

માધવદાસ

૩૨૩ થી ૩૩૧

પ્રેમાનંદ

૩૩૨ થી ૫૦૪

રત્નેશ્વર

૫૦૫ થી ૫૦૭

તુલજારામ

૫૦૮ થી ૫૨૦

રઘુનાથદાસ

૫૨૧ થી ૫૨૫

ગિરિધર

૫૨૬ થી ૫૬૪

:::૦૦૦૦૦૦:::

મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં દશમસ્કંધોનું

તુલનાત્મક અધ્યયન:

ખંડ: ૧: - Part. ૧

A-૧: ૧: શ્રીમદ્ ભાગવત.

Chap A-૨: ૨: શ્રીમદ્ ભાગવત-દશમસ્કંધ :

૧૩: દશમસ્કંધના કૃષ્ણની પૃષ્ઠભૂમિ :

-વેદ, ઉપનિષદ્, પુરાણો ઇત્યાદિ પ્રાચીન સાહિત્યમાં:

-કવિશ્રદ્ધા: કૃષ્ણરાધા પરત્વેની

-દશમસ્કંધ આધારિત મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં:

Chap - ૧૪: મધ્યકાલીન ગુજરાતી દશમસ્કંધોની અન્વીક્ષા :

જ્ઞાનમીઠાસ, ભીમ, ભાલાણ, કેશવરામ, ^{લક્ષ્મીભટ્ટ,} પરમાણંદ, માધવદાસ,

પ્રેમાનંદ ઇત્યાદિ દશમકારો:

ખંડ: ૨: Part. ૨

A-૨: ૨: ગુજરાતી દશમસ્કંધોની તુલના.

૧૫: ૫: ઉપસંહાર.

૦૦૦૦૦૦૦ ----- ૦૦૦૦૦૦૦
૦૦૦૦૦૦ ----- ૦૦૦૦૦૦૦