

Content Part-II

: અનુક્રમશિકા :

પૃષ્ઠ:૨:

અ: ગુજરાતી દશમસ્કંધોની તુલના:

૧: પૂર્વપીઠિકા:	૫૬૫ થી ૫૬૬
૨: કૃષ્ણનું બ્રહ્મસ્વરુપ	૫૬૭
૩: માનવીયભાવો અને લોકોત્તર રુપનું મિશ્રણ	૫૭૮
૪: કૃષ્ણજન્મ	૫૮૩
૫: પૂતનાવધ	૫૯૪
૬: બાલસ્વભાવ	૬૧૧
૭: વયવિકાસની વિવિધ બાલછબિઓ	૬૧૯
૮: મૃત્તિકાભક્ષણ અને વિશ્વવરુપદર્શન	૬૨૮
૯: માખણચોરી	૬૩૧
૧૦: ગૌચારણલીલા	૬૩૭
૧૧: ભેખલબંધન અને ચમલાર્જુનમોક્ષ	૬૪૦
૧૨: નાગદમણ	૬૪૬
૧૩: ગોવર્ધનધારણ	૬૫૮
૧૪: રાસલીલા	૬૬૯
૧૫: સંયોગાવસ્થાની વિવિધમનોદશાઓ	૭૦૨
૧૬: દાણલીલા	૭૧૧
૧૭: માનલીલા	૭૧૯
૧૮: કૃષ્ણનું મથુરાગમન	૭૨૭
૧૯: ભ્રમરગીત	૭૩૯
૨૦: નંદ-જશોદા, વસુદેવ-દેવકીના ઉદ્દગારો	૭૭૫
૨૧: પુનર્મિલન	૭૯૩
૨૨: દશયચિત્રણ	૭૯૫
૨૩: પ્રકૃતિચિત્રણ	૮૭૩
૨૪: સ્વભાવચિત્રણ	૯૪

૨૫:	ઉક્તિવૈચિત્ર્ય અને મલંકાર વિધાન	૮૧૮
૨૬:	ભાષાશૈલી	૮૩૩
૭૦:	ઉપસંહાર	૮૪૮
	અંતર્ભાષ્ય	૭૯૮