APPENDIX - E

ENNEAGRAM TRIADS PERSONALITY INDICATOR

PRELIMINARY INFORMATION

Name of the Institution/College : --

Name : --

Age : --

Qualification : --

Sex : --

Teaching Experience (if any) : --

INSTRUCTIONS

Choose one of the three categories following each question. At the end of this section you can ascertain your score. Your personality modality is indicated by the majority of your choices. Do not think for long about your response. Read the question and accompanying statements, and circle one without further thought. If you cannot decide on an option, chose the one that fits you the closest.

How I Think? How I Feel?

1. You are part of a team evaluating colleagues in the classroom. Observing another teacher gets you thinking about your own teaching. You assess your teaching style as:

    a. My teaching style has to do with interaction and energy, with connecting to people. I ask myself, am I getting through on an emotional level? Do students understand where I'm coming from? How am I coming across, how do others see me? It's important that we connect in a meaningful way.

    b. My teaching style is intuitive; I have a "gut" feel about what is right and wrong, fair and unfair. I don't like the sense that I'm being crowded-whether by institutional rules, expectations of others, demands that are extraneous to job I'm doing. I don't always like conflict, but I have a great need to say what I have to say, to be heeded.

    c. My teaching style is intellectual, no question. I'm interested in how people think, process information, and work with ideas. I live in my head-

conceptualizing, fantasizing things through are important to me. Rationality is a big word with me.

2. In thinking through the details of your teaching style, how do you assess the way you communicate and present materials?

   a. What you see is what you get. I don't use guile or fancy gimmicks. I present the way I understand it; I give it my best shot. Students get my honest sense of how it is.

   b. Presentation, connection, and performance are important to me-the medium is the message, that kind of thing. So I try to put on a show, highlight the work; find the nuances of expression that will enhance the basics. I use emotion and show-time, anything that will help students become engaged learners.

   c. I try to keep things as conceptual. Uncluttered, and intellectually pure as I can. I teach them to ask questions, to practice skepticism, to be discerning thinkers. I try to probe, below the surface: If we can stick with what's rational and logical, we're on solid ground.

3. If you were being evaluated, how would you answer the question: Why do you teach?

   a. I teach because of the mental activity, of finding answers, of the excitement that comes from seeing young minds open to the possibilities, to big-picture connections, to new conclusions. The mental energy in the classroom stimulates my own thinking.

   b. I teach because I value people, and I love the possibilities of all sorts of human contact and connection: the emotional highs and lows, the feeling of achievement when we all "click" and experience some profound interconnection in the moment. The classroom is like the theater when the audience and the actors become one-unity built on empathy, human understanding, little else.

   c. I teach because in a profound way I want to develop people and help steer them in a direction where they can make capable, competent life-choices for themselves. People need a sense of themselves, of where they stand in the world. The world is difficult to understand, you can lose your way all too

easily. I want to give people some skills, some tools, some road maps to take on their journeys.

4. Although you get along with most students you teach, every so often one comes along who clashes with your style and doesn't like you. What would they say to you?
   a. I come on too emotionally when I present things; they often feel like I'm trying to manipulate them into interacting with me. Why can't I just say things out straight? I try to shine it on; it's almost like I need their approval.
   b. I'm too abstract, too theoretical, too detached. They need more emotional, personal interaction from me. We're talking, I'm listening, but they have this sense that I'm not really there, that I've moved to somewhere in my head. The harder they try to know where they are with me, the more I distance myself. They ask if anything gets through to me emotionally.
   c. I have a sense of boundaries around myself, I can come across as an immovable force, solid, implacable, although I'm not usually aware of this. I know I can dig in and nothing people day or do will shift me. I've been accused of being overly defensive, stubborn, critical, I'm not usually aware of my impact on people.
5. One of you students is in serious trouble because of a grave misdemeanor. You are the one who gets to break the news. How do you approach this difficult meeting?
   a. I'll send her a memo detailing all the reasons why this outcome is inevitable. That way she'll have time to think things over and we can have a rational discussion and not get caught up in emotions. She knows what I feel for her personally; this has nothing to do with that-it's a disciplinary decision, based n school rules.
   b. I'll call her in and tell it to her straight. We've known one another long enough, we know where we stand. This does not affect my relationship with her, its school rules. It will be hard, but face-to-face, saying it straight without any extraneous talk, that's always the best way to so these difficult encounters.
   c. I don't like doing this; it strikes at the core of me. We know one another well; have a good understanding, a good connection. I know what she'll be feeling, as if it were myself. How best to put this across? I'm more anxious about this

than I want to admit-emotional upsets really get to me. She'll accept it any way I tell her.

6. The Principal/Dean informs your department that due to budget cuts one teacher is to be let go. You think it might be you. How do you react?

   a. Disbelief, I can't accept this at all. I knew cuts were coming, but not in this department. I've been with the school since I started teaching. I feel like my heart has been wrenched out of me, I'm so connected here. I can't get beyond my feelings. I'll never get over this one.

   b. I guess I should have seen this coming. All the signs were there, I just didn't think they were pointing in my direction. If you think about it rationally and logically, it's a perfectly legitimate business decision. I allowed myself to be blind-sided. I've learned a lot here, I'll get good references; I know a lot of people in education. Maybe it's time to move on anyway: it's a shove I need. I won't take this personally.

   c. I'm uncomfortable; I have so much anger in me. There's no place to feel you belong in this world. I did everything anyone could ask of me here. You get slammed one way or the other. The anger is overwhelming; I feel it in my whole body. This just reinforces my sense that life is unfair, life is hard. My mistake was to leave myself open to be kicked around.

7. You want to be a great educator – your dreams reflect the deepest parts of yourself. Your passion for your vision stems from:

   a. A feeling that I've got something people can relate to. I believe I've got what it takes to put across my vision in a way that's honest, good, and effective. It's all about people. I can get through to people, I'm in tune, I understand people. In my heart I know this is true.

   b. A hunch, an instinct that I'm in the right place at the right time doing what I'm supposed to be doing-when my head, heart, and belly are aligned behind something, I can trust that sense. I can put my full force behind it. I would never commit myself if I didn't feel 100 percent about it.

   c. The knowledge that I have thought through first-rate ideas that will be of benefit and break new ground in terms of concepts. I wouldn't be teaching if I

wasn't convinced of the validity of my ideas. If I wasn't one hundred percent sure of my thinking I wouldn't be putting myself on the line.

8. You are sitting opposite the recruitment head of a school trying to convince her to give you a position. You feel confident you can land the job because:
   a. Of my Proven record as an idea person. No one can question that what I do is conceptually thought through and mentally sound. My references attest to my theoretical ability and know-how. I'm as intellectually solid a teacher as any on the market.
   b. Of my track record of getting through to people. Whether it's in the classroom, the soccer team, the library committee, running the PTA auction, I've always been able to put across what I believe in a way that people feel they want to be part of it. I know people, people are my life. I can get the world on board.
   c. Of the fact I just know this is the right job for me. I can fit right in here. I have reliable instincts. I've proven it to myself and others time and again. Lots of people have made good from my instincts. Only something that believes in 100 percent would get me into this chair to ask for a job. Students know where they stand with me that make them feel safe.
9. Your peers nominate you for a Teaching Excellence award. What is your response?
   a. The award is objective validation that the way I think about what I teach, my intellectual energy, and the highly mental approach I bring to teaching are verifiable, something others can measure. I'm pleased.
   b. Public recognition for my efforts is gratifying, but it's not about me, I'm not what I do. This award won't change things one way or the other, make me a better person, or bring meaning to my life. I'll just go on teaching the way I always have.
   c. I know I'm a good teacher, so I deserve this, but many of my colleagues are good teachers, too. What is important about this, is that I was nominated by my peers. That means the world to me. Enough people know me, value me, are connected to me and want to acknowledge me this way. That really gets to me.

SCORE

The following majority of choices indicate your modality. You may find you have several choices in different areas. There are sound Enneagram reasons for this that have to do with the stress/secure in their teaching style and the inventory can reflect this. Nonetheless your primary triad is the one that shows the most choices.

Attacher:	1a, 2b, 3b, 4a, 5c, 6a, 7a, 8b, 9c.
Detacher:	1c, 2c, 3a, 4b, 5a, 6b, 7c, 8a, 9a.
Defender:	1b, 2a, 3c, 4c, 5b, 6c, 7b, 8c, 9b.

Enneagram Questionnaire

(Translated by Sr. Eva Justina)

व्यक्तिगत जानकारियाँ –
कॉलेज /संस्था का नाम-------------
नाम --------------------
उम्र ----------------------
शैक्षणिक योग्यताएँ ---------------
स्त्री/पुरूष ---------------------
अध्यापन अनुभव (यदि है) -------------
निर्देश ---

प्रत्येक प्रश्न के लिए आपके लिए तीन उत्तर है जिसमें से एक, जो आप स्वयं के लिए उचित समझते हैं, का चुनाव करना है । उत्तर चयन करने के लिए बहुत देर तक सोचने की आवश्यकता नहीं है । प्रश्न और उसमें संबंधित उत्तर को पढ़कर एक उत्तर में आप वृत बनायें । अंत में आप अपने व्यक्तित्व के प्रकार को जान सकते हैं । जिसका स्कोर सबसे अधिक है वही आपके प्राथमिक एनियाग्राम के प्रकार को इंगित करेगा ।

How I think? How I Feel?

कैसी मेरी सोच है? कैसा मैं अनुभव करता हूँ?

1. आप एक टीम के सदस्य है जो साथ में काम करने वालों का क्लासरूम में जाकर मूल्यांकन करते हैं । किसी शिक्षक का निरिक्षण करते समय आप स्वयं के शिक्षण पर सोचना आरम्भ कर देते हैं । आप अपने शिक्षण शैली को इस प्रकार से देखते हैं :-
   (a) मेरे शिक्षण शैली में आप पारस्परिक क्रियाएं और उत्साह, ऊर्जा पायेंगे, जो लागों के बीच संबंध स्थापित करती है । मैं स्वयं से प्रश्न पूछता हूँ, क्या मैं भावनात्मक स्तर पर खरा उतर रहा हूँ? क्या छात्र समझ रहे हैं कि मैं कहाँ से आ रहा हूँ? छात्रों के समक्ष मैं स्वयं को कैसे प्रस्तुत करता हूँ? दूसरे मुझे कैसा देखते है? उनकी दृष्टि में मेरा क्या स्थान है? मेरे लिए यह जरूरी है कि हम एक दूसरे के साथ सार्थक रूप से संबंध स्थापित करें ।
   (b) मेरी शिक्षण शैली दैवी ज्ञान से ओतप्रोत है, मुझे एक प्रकार का आंतरिक अनुभव प्राप्त होता है जिससे मैं यह जान पाता हूँ कि क्या सही है। क्या गलत है, क्या उचित है और क्या अनुचित है । मुझे यह कतई अच्छा नहीं लगता है कि मैं संस्था के नियम-कानून, दूसरों की उम्मीदों या

शिक्षण जैसे कार्यो के नियम-कानून, दूसरों की उम्मीदों या शिक्षण जैसे कार्यो के लिए बाहरी मांग आदि से घिरा हुआ रहूँ । हमेशा संघर्ष या विरोधी वातावरण मुझे पसंद नहीं है, किन्तु जहाँ कहीं मुझे बोलना है वहाँ मैं बिना बोले नहीं रह सकता हूँ और लोग मेरी बातें सुनते हैं ।

(c) मेरे शिक्षण शैली में आप बौद्धिकता की झलक पायेंगे, कोई प्रश्न नहीं । मेरी रूचि है यह जानना कि लोगों का सोचना किस ढंग का होता है, कैसे वे जानकारी प्राप्त करते हैं, विचारों पर कैसे अमल करते हैं। मैं मानसिक जीवन जीता हूँ । अवधारणाओं को स्थापित करना, कल्पना करना, विचार करना, सोचना ये सभी मेरे लिए महत्त्वपूर्ण बातें हैं । न्यायिक बुद्धि मेरे लिए बड़ा शब्द है।

2. शिक्षण शैली की गहराई में जाते हुए और विचार करते हुए आप कैसे अपना मूल्यांकन करेंगे कि किस प्रकार आप छात्रों से बातचित करते हैं, क्रिया-कलाप करते हैं, विषय वस्तु को आप किस प्रकार उनके समक्ष प्रस्तुत करते हैं ।

(a) जो आप देखते हैं, वहीं पायेंगे । मैं काल्पनिक या धोखे में रखकर उदाहरण प्रस्तुत नहीं करता हूँ । जैसा मेरी समझ में आता है , ठीक वैसा ही प्रस्तुत करता हूँ । मैं अपना पूरा तन मन धन लगाकर पढ़ाता हूँ । छात्र मेरी पढ़ाई में ईमानदारी को भाप लेते हैं ।

(b) प्रस्तुतीकरण, संबंध और प्रदर्शन-ये बातें महत्वपूर्ण है मेरे लिए माध्यम ही संदेश है , विषय-वस्तु की गुणवता । इसलिए मैं कोशिश करता हूँ कुछ नाटकीय ढंग से प्रस्तुत करने का, विभिन्न क्रियाओं पर मैं प्रकाश डालता हूँ । अभिव्यक्ति और मुद्दा पर मैं ध्यान देता हूँ जिससे कि बुनियादी बातों को समझने में सहायता मिल सके । मैं भावना और प्रदर्शनी का उपयोग करता हूँ । और इसी प्रकार का कोई भी प्रस्तुतीकरण जो छात्रों को अध्ययन में पूरी तरह व्यस्त रखें ।

(c) मैं विषय-वस्तु को जैसा है वैसा ही व्यवस्थित और शुद्ध प्रस्तुत करता हूँ। जैसे विचार प्रस्तुत किए गए है, ठीक वैसा ही मैं प्रस्तुत कर देता हूँ । मैं छात्रों को प्रोत्साहित करता हूँ कि वे प्रश्न पूछे, खोज-बीन करें और विवेकी चिन्तनशील बने

। अप्रत्यक्ष रूप से मैं उनके पीछे रहता हूँ यह देखने के लिए कि वे सही दिशा में है कि नहीं। यदि हमारा काम तर्क संगत है और विवेक से किया गया है तो समझना चाहिए कि हम मजबूत आधार पर है ।

3. यदि आपका मूल्यांकन किया जा रहा हो और इस प्रश्न का उत्तर देना हो–आप क्यों अध्यापन कार्य करते हैं? आपका क्या उत्तर होगा?

   (a) मैं अध्यापन कार्य करता हूँ– मानसिक प्रक्रियाएं संभव है, प्रश्नों का हल खोजा जा सकता है, युवाओं के खुले विचार और विभिन्न संभावनाओं के कारण जो मुझमें उत्तेजना उत्पन्न करती है । और अधिक गहराई से तत्वों के बीच संबंध स्थापित करने और नये निष्कर्ष निकालने के लिए । कक्षा में जो मानसिक उर्जा उत्पन्न होती है वह मेरे सोच को भी प्रेरणा देती है ।

   (b) मैं अध्यापन कार्य करता हूँ क्योंकि मैं लोगों को महत्व देता हूँ। मुझे सभी प्रकार के मानवीय संबंध और परिचय की संभावनाएं अच्छी लगती है। साथ में रहने और काम करने के वक्त जो भावनात्मक उतार चढ़ाव का अनुभव होता है या जो अपलब्धियाँ हासिल होती है उसका अनुभव अनुपम होता है । क्लास रूम एक ऐसा मंच है जहाँ अभिनेता, अभिनेत्री और नाटक देखने वाले सदा एक हो जाते हैं – यह वह सकता है जो मानवीय समझदारी, सहानुभूति और सौहार्द, सहृदयता को जन्म देती है ।

   (c) मैं अध्यापन कार्य करता हूँ विशेष रूप से मैं बच्चों का उत्थान करना चाहता हूँ, उन्हें प्रेरित करना चाहता हूँ कि वे सही दिशा में आगे कदम बढ़ा सके और अपने आपको सक्षम, योग्य बना कर भविष्य के लिए सभी दरवाजा खुला रखें । लोगों को अपने जीवन की सार्थकता चाहिए, इस दुनिया में उनकी क्या भूमिका है उनका क्या स्थान है । इस दुनिया को समझना बहुत मुश्किल है, बहुत आसानी से आप इसकी भूल–भूलइया में खो जा सकते हैं । मैं चाहता हूँ लोगों को कुछ निपुणता, कुछ औजार कुछ दिशा–ज्ञान दूँ , जो उनके जीवन–यात्रा में सहयोग दे सके ।

4. यद्यपि आपका अपने सभी विद्यार्थियों के साथ अच्छा संबंध है, फिर भी कभी–कभी उनमें से एक दो ऐसा

निकल आता है जो आपके शिक्षण–शैली से संतुष्ट नहीं होता है और आपको पसंद नहीं करता है । वे आपसे क्या कहेंगे ?

(a) मैं विषय वस्तु को प्रस्तुत करते–करते बहुत अधिक भावुक हो जाता हूँ। ऐसे में उन्हें लगता है कि चालाकी से मैं उन्हें मेरे साथ पारस्परिक क्रियाएँ करने के लिए मजबूर कर रहा हूँ । क्यों मुझे जो कहना है वह सीधे मैं नहीं कहता हूँ? ऐसा कर मैं अपने आप को बहुत प्रभावशाली दिखाने की कोशिश करता हूँ। और ऐसा कर मैं उनका सहयोग प्राप्त करना चाहता हूँ।

(b) मैं बहुत आदर्शवादी सिद्धांतीय और अलग–थलग रहने वाला हूँ । वे मुझसे कुछ भावनात्मक और व्यक्तिगत संबंध चाहते हैं । हम बातचीत करते हैं, मैं सुनता हूँ किन्तु उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि मैं वहाँ उपस्थित नहीं हूँ, मैं कहीं और अपने विचारों में खोया हुआ हूँ। जितना ही वे कोशिश करते हैं यह जानने का कि वे मेरे साथ कितने निकट है, उतना ही मैं उनसे दूरी बना लेता हूँ। वे मुझसे पूछते हैं कि क्या मेरे साथ भावनात्मक रूप से कुछ भी संभव है या नहीं ।

(c) एक प्रकार से मैं अपने चारों ओर सुरक्षा की दीवार बनाए रखता हूँ। लोगों के सामने मैं अचल, भावशून्य, बलशाली, कठोर और अक्षमाशील की तरह दिखता हूँ, यद्यपि मुझे खुद इसकी जानकारी नहीं रहती है। मैं जानता हूँ कि मैं सत्य का पता लगा सकता हूँ और जो कुछ भी लोग कहते–सुनते हैं इसकी मुझे कोई परवाह नहीं रहती है। मुझे बराबर यह सुनने को मिलता है कि मैं ज्यादा ही प्रतिरक्षक, अड़ियल और आलोचक हूँ। प्रायः लोगों पर मेरा क्या प्रभाव पड़ रहा है,इसके प्रति मैं जागरूक नहीं रहता हूँ।

5. किसी बड़े दुराचार के कारण आपका कोई एक विद्यार्थी गहरे मुसीबत में है । और आपको एक बैठक में इस समाचार की जानकारी देनी है और कुछ निर्णय लेना है। आप कैसे इस स्थिति का सामना करेंगे ?

(a) मैं उसे एक स्मृति–पत्र भेजूगाँ, जिसमें घटना का पूरा विवरण होगा; अथार्त् जो हुआ वह कैसे हुआ, क्यों हुआ, क्या इसे रोका नहीं जा सकता

था ? इस प्रकार उसके पास सोचने–विचारने के लिए वक्त होगा और तब हम इस मामले में तर्कसंगत विचार विमर्श कर सकते हैं, और हम भावना में बहकर कोई निर्णय नहीं लेते हैं । वह जानती है कि मैं उसके दर्द को महसूस करता हूँ, किन्तु यहां उससे कुछ लेना–देना नहीं है–सभी निर्णय अनुशासन पर निर्भर है, जो स्कूल के नियम पर आधारित है।

(b) मैं उसे अपने कमरे में बुलाउँगा और सीधे बात करूँगा । हम एक दूसरे को काफी दिनों से जानते हैं, हमें मालूम है कि हमें क्या करना है । यह हमारे बीच के संबंधों पर कोई प्रभाव नहीं डालेगा, यह स्कूल का नियम है । यह जरा मुश्किल काम है लेकिन बिना किसी बाहय हस्तक्षेप के, बिना हिचक मुँह पर सीधा बात करना, यही सबसे अच्छा तरीका है, इस प्रकार के मुश्किलों का सामना करने के लिए।

(c) मुझे यह सब करना एकदम अच्छा नहीं लगता है, यह मूझे अन्दर तक हिला देता है । हम एक दूसरे को अच्छी तरह जानते हैं, हमारे बीच अच्छी समझदारी है, अच्छे संबंध है । मैं जानता हूँ वह कैसा महसूस कर रही होगी, जैसा कि मैं खुद उसके स्थान पर हूँ । कैसे मैं यह सदा उसके समक्ष रखूँ ? यही चिन्ता मुझे अधिक है न कि इस बात से कि भावना मुझे विचलित कर देती है। कोई बात नहीं मैं उससे बात करूँगा, वह स्वीकार करेंगी ।

6. प्राचार्य/कार्यालय प्रधान आपके विभाग में सूचना भेजते हैं कि बजट में कटौती के कारण एक शिक्षक को अपना पद और कार्य छोड़ना पड़ सकता है । आप सोचते है कि वह शिक्षक आप है जिसे छोड़कर जाना होगा । आपकी प्रतिक्रिया क्या होगी ?

(a) अविश्वसनीय, मैं कतई इसे स्वीकार नहीं कर सकता । मुझे इस कटौती के बारे में जानकारी थी लेकिन इस विभाग में नहीं। जब से मैंने पढ़ाना शुरू किया है तब से मैं इस स्कूल से जुड़ा हुआ हूँ । मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि मेरा हृदय खींच कर मुझसे अलग कर दिया गया हो । मुझे इससे कितना लगाव था। मैं अपने अनुभव से कैसे पार लगा सकता हूँ । मुझे कभी इस दुख से मुक्ति नहीं मिलेगी ।

(b) मेरा अनुमान है कि मूझे मालूम था कि यह सब आने वाला है । सभी लक्षण मौजूद था, बस मुझे यह मालूम नहीं था कि वह सब मेरी ओर इंगित कर रहा है। यदि विवेकपूर्ण और न्यायिक ढंग से सोचा जाए तो यह निर्णय एक बैध कारोबार है । मैं बिना शर्त इसे स्वीकार करता हूँ । मैंने यहाँ बहुत कुछ सीखा, मुझे अच्छा हवाला मिलेगा, मैं शिक्षा विभाग के बहुत से लोगों को जानता हूँ । शायद यही समय है यहाँ से आगे बढ़ने का । मुझे कुछ धक्का चाहिए था। मैं इसे व्यक्तिगत नहीं लूगाँ।

(c) मुझे बहुत कष्ट हो रहा है । मुझे बहुत गुस्सा भी आ रहा है। ऐसा लग रहा है कि दुनिया में कोई ऐसा स्थान नहीं है जो मेरा अपना हो। मैंने सब कुछ किया है, कोई भी यहाँ मुझसे पूछ सकता है । कभी न कहीं तो धमाके से द्वार बन्द हो ही जाता है। गुस्सा मेरे वश के बाहर हो रहा है, मैं इसे अपने पूरे शरीर में महसूस कर रहा हूँ। यह मेरे उस विचार को बढ़ावा दे रहा है कि जीवन बहुत कठिन है, अन्यायिक है। मेरी गलती थी कि मैंने बहुत छुट दे रखा था कि मुझे निकाला जाए।

7. आप एक महान् अध्यापक बनना चाहते है– आपके सपने आपकी गहन आंतरीक रूप को प्रतिबिम्बित करती है। भविष्य की कल्पना के प्रति आपकी लालसा की जड़ कहाँ से निकलती है ?

(a) मेरा अनुभव है कि मेरे पास कुछ ऐसा है कि लोग मुझसे संबंध बना सकते हैं । मेरा विश्वास है कि मेरे पास ऐसी क्षमता है जिसे मैं ईमानदारी से, अच्छे तरीके से और प्रभावशाली ढंग से अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए प्रयोग कर सकता हूँ । यह सब लोगों से ही संबंध है। मुझे मालूम है लोगों को कैसे संभालना है । मैं उसमें माहिर हूँ । मैं लार्गो को समझता हूँ और हृदय से मुझे लगता है कि मैं सच्चा हूँ ।

(b) एक कूबड़,, एक मूल प्रवृति है जिससे मैं सही जगह, सही समय वही करता हूँ जो मुझे करना चाहिए–जब मेरा मस्तिष्क, हृदय, पेट सब किसी चीज के पीछे पंक्तिबद्ध हो जाते है –ऐसी अनुभूति पर मैं विश्वास कर सकता हूँ इसके पीछे मैं अपनी पूरी शक्ति लगा सकता हूँ । यदि

मुझे सौ प्रतिशत निश्चितता का अनुभव नहीं हुआ है तो कभी भी मैं समर्पित नहीं होऊँगा ।

(c) प्रथम विचार जो मेरे मन में उत्पन्न होता है और जो मेरे ज्ञान का आधार है वहीं सहायक सिद्ध होता है और धारणओं को पनपने के लिए नये आधार देता है । मैं इस अध्यापन कार्य में नहीं रहता यदि मुझे अपने विचारों पर, अपने ज्ञान की प्रमाणिकता पर विश्वास न होता । यदि मैं अपनी सोच पर सौ प्रतिशत भरोसा न करता तो मैं स्वयं को इस लाइन में नहीं आने देता।

8. आप स्कूल के भर्ती करने वाले ऑफिसर के सामने बैठे है और उसे विश्वस्त करने की कोशिश कर रहे हैं कि आपकों वह पद मिल जाए । आपको पूरे विश्वास के साथ लग रहा है कि आपकों वह काम मिल जाएगा क्योंकि....

(a) मेरा पहले का रिकार्ड एक आदर्श व्यक्ति का है । कोई मेरे काम पर, जो सिद्धातों, धारणाओं पर आधारित है और मानसिक रूप से स्वीकार्य है, अंगुली नहीं उठा सकता है। मेरे सैद्धांतिक क्षमता और निपुणता का हवाला साक्ष्य के रूप में विद्यमान है। बाजार में उपलब्ध किसी भी शिक्षक के समान मैं भी बुद्धिमान और योग्य शिक्षक हूँ।

(b) मेरे ट्रैक रिकॉर्ड से पता चलता है कि मैं लागों के साथ कितनी अच्छी तरह पेश आता हूँ । चाहे वह क्लास रूम हो, खेल का मैदान हो, लाइब्रेरी कॉमिटि हो, PTA की मिटींग हो, सभी स्थानों में मैं लागों की भावनाओं को समझते हुए, उनकी उम्मीदों को ध्यान में रखते हुए मैंने काम किया है और सफलता पाई है। मैं लागों को पहचानता हूँ, लोग ही मेरा जीवन है । मैं पूरी दुनिया को एक परिषद् बना सकता हूँ।

(c) मैं जानता हूँ कि यही मेरे लिए उचित काम है। मैं इस पद के लिए सही व्यक्ति हूँ। मेरे पास विश्वस्त मूल प्रवृति है। इसे मैं स्वयं तथा दूसरों के लिए साबित कर चुका हूँ । बहुत से लोग मेरे इस मूल प्रवृति का लाभ उठा चुके हैं । केवल वही, जिस पर मैं सौ प्रतिशत विश्वास करता हूँ, मुझे इस कुर्सी पर बिठा सकता है कि मैं नौकरी के लिए अर्जी करूँ । विद्यार्थी जानते है, मेरा उनके साथ क्या संबंध है जो उन्हे सुरक्षित अनुभूति प्रदान करता है ।

9. आपके बराबर के शिक्षाकर्मी आपका नाम श्रेष्ठ–शिक्षण पुरस्कार के लिए नामांकित करते हैं । आपका प्रत्युत्तर क्या होगा ?

(a) पुरस्कार यथार्थ में मेरे शिक्षण कार्य को मान्यता देता है, जैसा कि मैं सोचता हूँ, मेरी बौद्धिक शक्ति और उच्च स्तर का मानसिक दृष्टिकोण, जिसे मैं अपने पाठन कार्य में लाता हूँ, उसे सत्यापित किया जा सकता है। कोई भी इसे माप सकता है, जान सकता है । मैं खुश हूँ।

(b) मेरे परिश्रम को सार्वजनिक रूप से पहचान मिले यह प्रसन्नता की बात है लेकिन यह मेरे विषय में नहीं है, मैं वो नहीं हूँ, जो मैं करता हूँ। यह पुरस्कार मेरे कार्यों में या मुझमें कोई परिवर्तन मुझमें नहीं लायेगा। मेरे व्यक्तित्व में कोई फर्क नहीं पड़ेगा और न ही यी मेरे जीवन में सार्थकता लाएगा। जैसा मैं पहले पढ़ाता आया हूँ वैसा ही आगे भी करता रहूँगा ।

(c) मैं जानता हूँ कि मैं एक अच्छा शिक्षक हूँ इसलिए यह उचित है कि मूझे यह पुरस्कार मिले, लेकिन मेरे अन्य सहकर्मी शिक्षक भी अच्छे शिक्षक हैं । यहाँ महत्वपूर्ण बात यह है कि मेरा नामांकन मेरे सहकर्मियों द्वारा किया गया है । यह मेरे लिए बहुत बड़ी बात है । काफी लोग मुझे जानते हैं महत्व देते हैं, मुझसे जुड़े हुए हैं, और इस तरीके से मेरी प्रशंसा करना चाहते हैं। सचमुच यह अच्छी बात है मेरे लिए।

SCORE

निम्नांकित में अधिक संख्या वाले आपके चुनाव, आपके व्यक्तित्व के प्रकार को इंगित करते हैं । अथार्त् आप संयोजक है या वियोजक है, या फिर प्रतिरक्षक है। आपको ऐसा प्रतित हो सकता है कि किसी क्षेत्र में आपके पास एक से अधिक चुनाव है। इसका कारण है एनियाग्राम व्यक्तित्व, जिसमें यह बात भी है कि तनाव या सुरक्षा की स्थिति में आप वास्तविक रूप से हट कर बदलाव की स्थिति में आ जाते हैं । उदहारण के लिए बहुत से अध्यापक आपने शिक्षण–शैली में सुरक्षा का अनुभव करते हैं, यह इस प्रकार की प्रश्न–सूची उसे प्रगट करती है। फिर भी, जिस वर्ग में आपकी कुल संख्या अधिक है, वह आपके प्राथमिक प्रकार को बताती है।

संयोजक :(Heart-based type) 1a, 2b, 3b, 4a, 5c, 6a, 7a, 8b, 9c,
वियोजक : (Head-based type) 1c, 2c, 3a, 4b, 5a, 6b, 7c, 8a, 9a
प्रतिरक्षक : (Body-based type) 1b, 2a, 3c, 4c, 5b, 6c, 7b, 8c, 9b