

Appendix-II

: **INVESTIGATOR** :

R. R. Patel

Lecturer

Department of Education,
Hem. N. G. University,
Patan

: **GUIDE** :

Dr. V. D. Thomas

Reader

Department of Education,
The Maharaja Sayajirao University of
Baroda, Vadodara.

સૂચના: (૧) સામેલ ત્રણેય વિભાગના ઉત્તર કાળજીપૂર્વક લખવા.

(૨) વિભાગ-૨ માટે શક્ય તેટલા વધુ અને અન્ય ન વિચારી શકે તેવા ઉત્તર લખવા.

(૩) અહીં જે માહિતી આપશો તે સંપૂર્ણ ખાનગી રાખવામાં આવશે અને તેનો ઉપયોગ સંશોધન પૂરતો હોવાથી સંપૂર્ણ સ્વસ્થતાપૂર્વક દરેક કલમોનો કાળજીપૂર્વક ઉત્તર આપવો.

Section-1

Awareness Tool for Measuring Creative and Critical Thinking

1. સર્જનશીલતા (Creativity) એટલે શું?
2. વિવેચનાત્મક/સમીક્ષાત્મક રીતે (Critical) વિચારવાની શક્તિ એટલે....
3. સર્જનાત્મક અને વિવેચનાત્મક વિચારશક્તિ એકબીજા સાથે કેવી રીતે જોડાયેલા છે?
4. વિચાર કૌશલ્યના વિકાસમાં શિક્ષણની ભૂમિકા સમજાવો.
5. સર્જનશીલ વ્યક્તિના લક્ષણો જણાવો.
6. વિવેચનશીલ વ્યક્તિત્વના લક્ષણો જણાવો.
7. સર્જનાત્મક શક્તિનું માપન કેવી રીતે કરી શકાય?
8. વિવેચનાત્મક શક્તિનું માપન કેવી રીતે કરી શકાય?
9. તમારા વિદ્યાર્થીઓમાં સર્જનશીલતા વિકસે તે માટે તમે કઈ-કઈ પ્રવૃત્તિઓ કરી શકો તેની યાદી આપો.
10. વિદ્યાર્થીઓની વિવેચનાત્મક વિચાર શક્તિ વિકસાવવા કઈ કઈ પ્રવૃત્તિઓ કરાવી શકાય?
11. અભ્યાસ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનશીલતામાં વધારો કરી શકાય તે માટે 'કઈ-કઈ' પદ્ધતિઓ ઉપયોગમાં લઈ શકાય?
12. વિષયવસ્તુની ચર્ચા દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓમાં વિવેચન કરવાની શક્તિ વિકસાવવા કઈ કઈ પદ્ધતિઓ ઉપયોગમાં લઈ શકાય?

Section-II

Creative Thinking

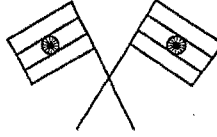
1. પેન/પેન્સિલ/ઈંટ પૈકી કોઈ એકના શક્ય તેટલા વધુ અને વધુ ઉપયોગો લખો.
2. આકાર ગોળાકાર હોય તેવી શક્ય તેટલી વસ્તુઓની યાદી બનાવો.
3. 4 ને દર્શાવવાની જુદી-જુદી રીતો જાણાવો.
4. ક અથવા સ પૈકી એક અક્ષર પસંદ કરી તેનાથી શરૂ થતાં મહત્તમ અર્થપૂર્ણ શબ્દો લખો.
5. માત્ર A, C, E અને R અક્ષરોની મદદથી શક્ય તેટલા ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવા શબ્દોની યાદી બનાવો. (એક અક્ષર એકથી વધુ વખત ઉપયોગમાં લઈ શકાશે)
6. નીચે એક આકાર આપેલો છે. આ આકારને કેન્દ્ર સ્થાને રાખી શક્ય તેટલા વધારે, નવીન અને અન્ય ન વિચારી શકે તેવા ચિત્રો બનાવો.

ઉદા. તરીકે



માટે

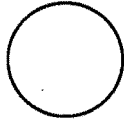
૧)



૨)



૩)



or



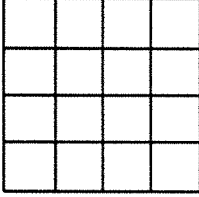
Section-III

Critical Thinking



1. ટેલિફોનના ડાયલ પરના બધા જ અંકોનો સરવાળો _____ અને ગુણાકાર _____ મળે.
2. T, E, M, P અક્ષરોમાંથી કયો અક્ષર અન્ય અક્ષરો કરતાં અલગ બતાવી શકાય તે કારણ સહિત જણાવો.

3.

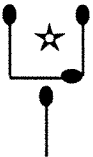


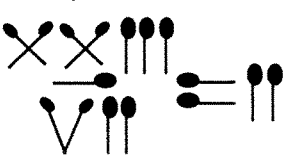
ઉપરની આકૃતિમાં ચોરસની મહત્તમ સંખ્યા કેટલી થશે?
ગણતરીના સોપાનો જણાવો.

4. મહેતો મહેતી માણમાણીયા, અધમાણીયા બે બાળ, જેમાણે જવું નદી પાર;
નદીમાં છે એક જ નાવ, જે જીલે માણનો ભાર
તો મિત્રો, કરો વિચાર, કેમ કરાશે નદી પાર?
કોયડો ઉકેલો.

5. બધા ભિખારી ગરીબ છે. આ વિધાન પરથી નીચેનું કયું વિધાન ફલિત થાય છે? કારણ સહિત સમજાવો.

- ક) જે લોકો ગરીબ હોય છે તે ભિખારી હોય છે.
- ખ) જે મગન ભિખારી હશે તો તે ગરીબ હશે.
- ગ) જે માણસ ગરીબ નહિ હોય તે ભિખારી હોય પણ શકે.
- ઘ) બધા ગરીબ લોકો ભિખારી હોતા નથી.

6.  કોઈપણ બે દિવાસળીની ફેરબદલી કરી
સૂપડીમાંથી તારક (સ્ટાર)ને અલગ કરો.

7. 

ઉપરની આકૃતિમાં  ને ગણિતમાં ગુણાકારના સંકેત અથવા રોમનમાં 10 (દશ) તરીકે સમજી શકાય. હવે, વધુમાં વધુ બે દિવાસળીને એવી રીતે ફરીથી ગોઠવો જેથી સમીકરણ તાર્કિક અથવા સંતુલિત બને. શક્ય તેટલા ઉત્તરો શોધવા.