

Appendix- 1

પરિશિષ્ટ - ૧

સંદર્ભ સૂચિ

		ગુજરાતી પુસ્તકો/ સામયિકો	
૧.	લોકરંજન ભવાઈ	લે.પ્રા.જનક દવે	ગુજરાત યુનિવર્સિટી ૧૯૮૮ અમદાવાદ.
૨.	રંગ ભવાઈ	,,	ગૂર્જર ગ્રંથ કાયાલિય ૧૯૮૫ અમદાવાદ.
૩.	ભવાઈ સંશોધન પત્રક-૧	નલિનીબહેન ઉપાધ્યાય મનસુખભાઈ જોષી	ઈ-ડીયન નેશનલ થિયેટર - મુંબઈ
૪.	રૂપકિત	લે.ડૉ.કૃષ્ણકાન્ત કડકિયા	કૃષ્ણકાન્ત કડકિયા ૧૯૮૭ અમદાવાદ.
૫.	જશમા લોકનાટ્ય - પ્રયોગ શિલ્પની દૃષ્ટિએ	,,	,,
૬.	લોકનાટ્ય - ભવાઈ	,,	ગુજરાત યુનિવર્સિટી ૧૯૯૦ અમદાવાદ.
૭.	ભવાઈ : તત્વચર્ચા	સંપાદક- લવકુમાર દેસાઈ મહેશ ચંપકલાલ	અક્ષર ૧૯૯૩ વડોદરા

૮. ભવાની ભવાઈ પ્રકાશ	સંપાદક - હરણીશંકર ધનશંકર મુનશી	અમદાવાદ	
૯. નાટ્યરંગ	લે.ચંદ્રવદન મહેતા	યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ.	
૧૦ જાપાનની રંગભૂમિ	,,	,,	૧૯૭૫
૧૧ પાશ્ચાત્ય નાટ્ય સાહિત્યના સ્વરૂપો	લે.ન-દકુમાર પાઠક	ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ.	૧૯૬૮
૧૨ ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	લે.અનંતરાય રાવળ	મેકમિલન એન્ડ કંપની લિ., મુંબઈ	૧૯૬૩
૧૩ શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર	ભાષાંતરકર્તા ડૉ.સાસ્ત્રી નરહરિ શર્મા	સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાયલિય અમદાવાદ.	૧૯૮૧
૧૪ વાઙ્ મય વિમર્ષ	લે.રામપ્રસાદ બક્ષી	એમ.એમ. ત્રિપાઠી પ્રા. લિ. મુંબઈ	
૧૫ Bharatmuni's Theory of Abinaya Ph.D. Thesis	શોધ પ્રબંધકાર ડૉ. મહેશ ચંપક્લાલ	નાટ્ય વિભાગ મ.સ.યુનિવર્સિટી વડોદરા.	૧૯૮૬

૧૬. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય લે.ડૉ.તપસ્વી ના-દી યુનિવર્સિટી ગ્રંથ ૧૯૭૧
નિમણિ બોર્ડ
અમદાવાદ.
૧૭. ગુજરાતનું લોકનાટ્ય લે.રતિલાલ સાં ગુજરાત દીપોત્સવી
ભવાઈ એનુ સંસ્કાર નાયક એંક વિ.સં.૨૦૪૧
પ્રદાન માં પ્રકાશિત લેખ
- ૧૮ ભવૈયા લે.જોરાવરસિંહ અખંડમાનંદ
જાદવ જુન '૮૭ થી સપ્ટે.
૮૭ માં પ્રકાશિત
થયેલ લેખમાળા
- ૧૯ પાલનપુર વસાવનાર લે.ડૉ.ભોગીલાલ ગુજરાત દીપોત્સવી
પ્રહ્લાદન દેવકૃત સાંડેસરા એંક વિ.સં.૨૦૩૯ માં
પ્રકાશિત લેખ
- ૨૦ ગુજરાતની લોક લે.હરિલાલ લોકગુર્જરી એંક ૬
ભવાઈ ઉપાધ્યાય ૧૯૭૦ માં પ્રકાશિત
લેખ
- ૨૧ આપણા રાસ નૃત્યો લે.જયમલ્લ પરમાર ગુજરાત દીપોત્સવી
એંક વિ.સં.૨૦૪૧
માં પ્રકાશિત લેખ

૨૨. પ્રાચીન મધ્યકાલીન કથા વિભાવના લે. ડૉ. હસુ ચાન્નિક ગુજરાત દીપોત્સવી એક વિ.સં. ૨૦૪૬ માં પ્રકાશિત લેખ
૨૩. હિપરૂપક પ્રકાર સ્વરૂપ વિધાન અને વિશેષતાઓ લે. ભરતકુમાર ડી. ભટ્ટ 'સ્વાધ્યાય' સપ્ટે. ૮૫ પ્રાચ્ય વિદ્યા- મંદિર વડોદરામાં પ્રકાશિત લેખ.
૨૪. રામચંદ્રકૃત નાટક 'સત્ય હરિશચંદ્ર' લે. ડૉ. ભોગીલાલ સાંડેસરા ગુજરાત દીપોત્સવી એક વિ.સં. ૨૦૩૭ માં પ્રકાશિત લેખ
૨૫. ગુજરાતના સંદર્ભમાં ભક્તિ સંગીત અને શાસ્ત્રીય સંગીત લે. કે. કા. શાસ્ત્રી ગુજરાત દીપોત્સવી એક વિ.સં. ૨૦૩૮ માં પ્રકાશિત લેખ

હિન્દી પુસ્તકો

૨૬. શારદાતનય વિરચિતમ્ 'ભાવ-પ્રકાશન' હિન્દી અનુવાદ ડૉ. મદનમોહન અગ્રવાલ શ્રીમતિ હિન્દી ૧૯૭૮ અગ્રવાલ મથુરા

૨૭. લોકસાહિત્યકી ભૂમિકા	ડૉ. કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય	સાહિત્ય ભવન પ્રા. લિ., અલ્હાબાદ	૧૯૭૭
૨૮. યજ્ઞગાન	લે. કે. શિવનાથ કારંત અનુવાદ બી.વી.કારંત	રાધાકૃષ્ણ પ્રકાશન દિલ્હી	૧૯૭૩
૨૯. ધેર	લે. બાદલ સરકાર અનુ. પ્રતિભા અગ્રવાલ.	લોકભારત પ્રકાશન અલ્હાબાદ	૧૯૮૩
૩૦. પરંપરાશીલ નાટ્ય	લે. જગદીશચંદ્ર માયુર	બીહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ પટણા	૧૯૬૯
૩૧. નાટ્યશાસ્ત્રમ્	સંપાદક - શાસ્ત્રી બાબુલાલ શુક્લ	ચોખંબા સંસ્કૃત સંસ્થાન	૧૯૮૪

અંગ્રેજી પુસ્તકો

32. Bhavai

Dr. Sudha Desai

Gujarat University 1972
Ahmedabad

- | | | | | |
|-----|---|------------------------------|---|------|
| 33. | Bhavai and its
Typical Aharya
Darpan Monogra-
ph-1 | Goverdhan
Panchal | Darpan Academy of
the performing
Arts - Ahmedabad | 1983 |
| 34. | A monograph of
Bharat's Natya
sastra | By P.S.R.
Appa Rao | NNatya Maalaa
publishers
Hyderabad | 1967 |
| 35. | Traditional
Indian Theatre | Kapila
Vatsyana | National Book
Trust India
New Delhi | 1980 |
| 36. | The Indian
Theatre | Adya
Rangacharya | ,, | 1971 |
| 37. | Contemporary
Indian Theatre | Editor
Poul Jacob | Sangeet Natak
Akademi
New Delhi | 1989 |
| 38. | T.D.R.
(The Theatre in
Asia) Volume -
15 NUMBER 3
(T 150) | Editor
Erikar Munk | The Drama
Review Newyork
uni. | 1971 |
| 39. | Brecht | Edited by
Peter
Demetz | Prentice - Hall
Inc. Englewood
cliffnoj | 1962 |

- | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------|
| 40. The uses of Drama | Edited by
John Hodgson | Eyre Methun Ltd.
London | 1982 |
| 41. Brecht on
Theatre | Edited by
John Willet | ,, | 1977 |
| 42. Four playwrights
and a postscript | By David I. Cornell Uni.
Grossvogel | press
Newyork. | 1962 |
| 43. The Theory of
Modern stage | Edited by
Eric Bentley | Penguin Book
Ltd. England | 1982 |
| 44. Seven plays by
Bertolt Brecht | ,, | Grove Press Inc.
Newyork | 1961 |
| 45. Brecht: A choice
of Evils | By Martin
Esslin | Eyre &
Spottiswoode | 1959 |
| 46. The Art of Bertolt
Brecht | By Walter
Weideli | The Marlin
Press
London | 1963 |
| 47. Understanding
Brecht | By Walter
Walter
Benjamin | NLBT
Curlisle Street
London | 1973 |

48.	Alienation	By	Anchor Books	1970
		Richard Schacht	Newyork	