

Contents

અનુક્રમણિકા

નિવેદન	પૃ. ૧
મહાનિર્બંધનો સારાંશ	પૃ. ૩
મૌલિક સંશોધનનું નિવેદન	પૃ. ૧૭
પ્રકરણ: ૧ - ‘નવી કરણ’, ‘સમાંતરતા’ અને ‘વિચલન’ - સિદ્ધાન્તચર્ચા	પૃ. ૨૪
પ્રકરણ: ૨ - સુન્દરમ્ની કવિતામાં નવી કરણ, સમાંતરતા અને વિચલન	પૃ. ૧૦૭
પ્રકરણ: ૩ - નિરંજન ભગતની કવિતામાં નવી કરણ, સમાંતરતા અને વિચલન	પૃ. ૧૫૮
પ્રકરણ: ૪ - જ્યન્ત પાઠકની કવિતામાં નવી કરણ, સમાંતરતા અને વિચલન	પૃ. ૨૦૧
પ્રકરણ: ૫ - રાવજીની કવિતામાં નવી કરણ, સમાંતરતા અને વિચલન	પૃ. ૨૫૦
પ્રકરણ: ૬ - રમેશ પારેખની કવિતામાં નવી કરણ, સમાંતરતા અને વિચલન	પૃ. ૩૧૭
ઉપસંહાર	પૃ. ૩૬૭
પરિશિષ્ટ: ૧ - રશિયન સ્વરૂપવાદ અને પ્રાગ સંપ્રદાય	પૃ. ૩૭૧
પરિશિષ્ટ: ૨ - ‘વિચલન’ અને ‘વક્રોક્તિ’	પૃ. ૩૭૪
પરિશિષ્ટ: ૩ - પારિભાષિક પર્યાયસૂચિ	પૃ. ૩૭૭
સંદર્ભગ્રંથસૂચિ	પૃ. ૩૮૧