

संदर्भ सूचि

१. रातंजनकर, श्रीकृष्ण/संगीत परिभाषा विवेचन/प्रथम संस्करण, २०००/आचार्य एस. एन. रातंजनकर फाऊन्डेशन, मुंबई
२. भातखंडे, विष्णुनारायण/हिन्दूस्थानी संगीत पद्धती, भाग-२,३/तिसरी आवृत्ति-२०१६/ पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई/ISBN ९७८-८१-७१८५-३६०-१/ISBN ९७८-८१-७१८५-३६१-८
३. भातखंडे, विष्णुनारायण/क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग -२/हिन्दी संस्करण-२०००/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस/ISBN ८१-८५०५७-१८-४
४. भातखंडे, विष्णुनारायण/क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग -३,४/ १९वा तथा १६वा संस्करण-२०२०/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस/ISBN ८१-८५०५७-१९-२/ISBN ८१-८५०५७-१९-८
५. भातखंडे, विष्णुनारायण/क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग -५/दुसरी आवृत्ति/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस
६. शाह, जयसुखलाल त्रि./भैरव के प्रकार / प्रथम आवृत्ति-१९९१/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस
७. झा, रामाश्रय / अभिनव गीतांजली, भाग-४,५/तृतीय संस्करण-२००६, प्रथम संस्करण-२००१/संगीत सदन प्रकाशन, इलाहबाद.
८. तिवारी, शुचि/राग वर्गीकरण पद्धती मे रागांग पद्धती का महत्त्व/संस्करण - २०१३/अध्ययन पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली/ISBN ९८७-८१-८४३५-३८१-५
९. गर्ग, लक्ष्मीनारायण/निबंध संगीत/तृतीय संस्करण-२००३/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस/ISBN ८१-८५०५७-२९-

१०. सांगोराम, श्रीरंग/मुक्त संगीत - संवाद/ प्रथम आवृत्ति-१९८८/अध्यक्ष,
गानवर्धन संस्था, पुणे
११. जोशी वैजयंती र./राग मंथन/प्रथम आवृत्ति - २०१६/संस्कार प्रकाशन, मुंबई
१२. बनर्जी, गीता/राग शास्त्र, भाग-२/७वी आवृत्ति - २०१४/संगीत सदन
प्रकाशन, इलाहाबाद
१३. रातंजनकर, श्रीकृष्ण नारायण/अभिनव गीत मंजरि, भाग-१,२/तृतीय
संस्करण - १९९०/द्वितीय संस्करण -१९९२/ आचार्य एस. एन. रातंजनकर
फाउन्डेशन, मुंबई
१४. आपटे, वामन शिवराम/संस्कृत - हिन्दी कोष/१२वा संस्करण -
२०१५/मोतीलाल बनारसीदास/ नई दिल्ली/ISBN ९७८८१२८२०९८२
१५. कायकिणी, दिनकर/राग रंग/ द्वितीय आवृत्ति - २०२०/संस्कार प्रकाशन,
मुंबई /ISBN ९७८-८१-९४३१५९-८-८
१६. कशालकर, अरुण/स्वर अर्चना/द्वितीय आवृत्ति - २०१५/संस्कार प्रकाशन,
मुंबई
१७. मेहता, रमणलाल/आगरा घराना परंपरा गायकी और चीजें/प्रथम आवृत्ति-
१९६९/म. स. युनिवर्सिटी ऑफ बरोड, बरोडा
१८. आठवले, वि.रा./राग वैभव/प्रथम संस्करण - २००१/ अखिल भारतीय
गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई
१९. आठवले, वि.रा./नाद वैभव/प्रथम आवृत्ति - २००८/संस्कार प्रकाशन, मुंबई
२०. खाँ, अमान अली/अमर बंदिशे/प्रथम आवृत्ति - २०१७/संस्कार प्रकाशन,
मुंबई/ISBN ९७८-८१-९३३७५८-३-९
२१. कशालकर, विकास/ ओंकार आदिनाद/संस्करण - २०१०/संस्कार प्रकाशन,
मुंबई.

२२. कशालकर, विकास/मालनिया गूँद लावो री/द्वितीय आवृत्ति - २०१२/
संस्कार प्रकाशन, मुंबई

अंग्रेजी पुस्तके

१. पोपले, एच.ए./दि म्यूजिक ऑफ इंडिया/फर्स्ट एडिशन - १९९६/रागिणी लो
प्राईज पब्लिकेशन, दिल्ली
२. बंडोपाध्याय, एस./दि ओरिजीन ऑफ रागा/फर्स्ट एडिशन - १९४६/ सरकार
ब्रॉस एज्युकेशन पब्लिशर्स, दिल्ली
३. अत्रे, प्रभा/एनलाईटनिंग दि लिसनर - कन्टेम्पररी नार्थ इंडियन क्लासिकल
वोकल म्यूजिक परफोरमन्स/फर्स्ट रिवाइज्ड एडिशन/बी.आर. दिल्ली
रिदम्स/ISBN ९७८८१८८८२७६१९
४. शर्मा, अंजली/हिन्दूस्तानी म्यूजिक एण्ड दि एस्थेटिक कन्सेप्ट ऑफ
फॉर्म/सेकंड एडिशन - २००९/डि.के. प्रिन्ट वर्ल्ड (प्रा.) लि., दिल्ली/ISBN
१३-९७८-८१-२४६-०१३४-१
५. राजा, दिपक एस./दि रागानेस ऑफ रागाज/फर्स्ट एडिशन - २०१६/डि.के.
प्रिन्ट वर्ल्ड (प्रा.) लि, दिल्ली/ISBN ९७८-८१-२४६-०८३५-७
६. डेनिएलू, एलेन/नार्थ इंडियन म्यूजिक/फर्स्ट एडिशन - १९४९/विश्व भारती,
कलकत्ता
७. हॉलरॉईड, पेगी/दि म्यूजिक ऑफ इंडिया/एडिशन - १९७२/प्रेजर पब्लिशर्स
८. प्रजानंदा, स्वामी/दि हिस्ट्री ऑफ इंडियन म्यूजिक/एडिशन - १९५५/आनंद
प्रकाशन, कलकत्ता

९. चैतन्य देवा बी./इंडियन म्यूजिक/एडिशन - १९७४/इंडियन काऊन्सील फॉर कल्चरल रीलेशन्स, न्यू दिल्ली
१०. मेनन, राघवन आर./डिस्कवरींग इंडियन म्यूजिक/एडिशन - १९७४/सोमैया पब्लिकेशन्स (प्रा.) लि., मुंबई

ग्रंथ

१. भातखंडे विष्णुनारायण/श्री मल्लक्ष्यसंगीतम्/द्वितीय आवृत्ति - १९३४/सुकथनकर, मालचन्द्र सीताराम, मुंबई

पत्रिका

१. संगीत, भैरव अंक/जनवरी १९५५/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस
२. संगीत, पूर्वी थाट अंक/जनवरी १९५७/संगीत कार्यालय हातरस, हातरस
३. संगीत कला विहार/जुलाई २००९/अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई, मिरज

साक्षात्कार

१. पंडित यशवंत म्हाले - १७ मे, २०१८ - शाम ६:२९ बजे
२. पंडित विकास कशालकर - १८ मे, २०१८ - दोपहर १२:३० बजे
३. पंडित चैतन्य कुंटे - १५ मे, २०१८ - सुबह ११:३० बजे
४. डॉ. सुधा पटवर्धन - १४ मे, २०१८ - दोपहर ४:०० बजे

सी.डी.

१. गिन्डे के.जी./लेक्चर - डेमॉन्सट्रेशन, भैरव अंग राग/मीरा म्यूजिक, मुंबई
२. गिन्डे के.जी./लेक्चर - डेमॉन्सट्रेशन, पूर्वी अंग राग/मीरा म्यूजिक, मुंबई
३. गिन्डे के.जी./लेक्चर - डेमॉन्सट्रेशन, श्री और गौरी अंग राग/मीरा म्यूजिक, मुंबई

वेबसाइट

१. Chakraborty Ajoy/A Raaga and its Uniqueness, Lecture Demonstration, 2017/
[https://www.youtube.com/Watch?v=mv85nBgvxdw./](https://www.youtube.com/Watch?v=mv85nBgvxdw/)
Accessed on 10th October-2019.
२. Pandit, Shankar Krishnarao/Raaga Bhairab/Uploaded by Subrata Chawdhary, December-2015/
<https://youtu.be/KejDrPqGbl/>
Accessed on 9th January-2022, 4:45pm
३. Khan Ustad Faiyaz/Raga Purvi/Uploaded by Sur Taal, April - 2012/
<https://youtu.be/OifHBhVKZmQ/>
Accessed on 9th January-2022, 5:00pm