

I UnHki xUFk I ph

xUFkki d uke		xUFkd kj
1.	Nritta Manjari	Leela Row
2.	Bharatnatyam & its costume	G.S. Ghurye
3.	The Science of Bharat Natyam	Saroja Vidyanathan
4.	Reading Dance (The Birth of Choreology)	Rudole & Joan Benesh
5.	भरतनाट्यम् (भाग 1)	डॉ० लक्ष्मीनारायण गर्ग
6.	Bharatnatyam of Global Stage	Smitha Reddy
7.	अभिनयदर्पणम्	डॉ० अमृत उपाध्याय
8.	Abinaya-Candrika & Odissi Dance (Vol. 1)	Prof. Sushma Kulshrestha & Prof. A.C. Sarangi
9.	नाट्यशास्त्र (भाग 1, 2) (सचित्र)	बाबूलाल शुक्ल शास्त्री
10.	Balasaraswati	Dr. V.K. Narayana Menon
11.	Natyashastra	Ghosh Manmohan
12.	Rani, Kamla Nattuvangam Book I	Rani Kamala
13.	Creations	Mrinalini Sarabhai
14.	नटराज	कमल किशोर मिश्र
15.	Bharatnatyam A Reader	Devesh Soneji
16.	नृत्य और संगीत	रंजना निगम

17.	Jaina Pratima Vijnana	Maruti Nandan Prasads Tiwari
18.	Madhyakalin Bhartiya Murtikala	Marutinandan Tiwari & Kamal Giri
19.	Satvatarchana (Vasudev Saran Agrawal) (Janmashati Smriti Grantha)	Maruti Nandan Tiwari, Ed.
20.	Madhyakalin Bhartiya Pratima Lakshan	Maruti Nandan Tiwari
21.	Jain Kala Tirth : Devagarh	Maruti Nandan Tiwari
22.	Jain Art & Aesthetics	Maruti Nandan Tiwari
23.	Bilvapatra - Treasurer of Indian Art	Maruti Nandan Tiwari
24.	Classical Indian Dance in Literature and the Arts	Kapila Vatsyayan
25.	Bharatnatya A Critical Study	B. Sathyanarayana
26.	Dancing Divinities in Indian Art	Sucharita Khanna
27.	Karanas Common Dance Codes on India and Indonesia	Dr. Padma Subrahmanyam
28.	Bharatmunipranitam Natyashastra	Dr. N.P. Unni
29.	Natyashastra of Bharatmuni	Pushpendra Kumar
30.	शृंगारप्रकाशः	म.म. रेवाप्रसादो द्विवेदी 'सनातकनः'

31.	मन्दिर स्थापत्य का इतिहास	डॉ० सच्चिदानन्द सहाय
32.	पुराणों में नृत्य के तत्व	डॉ० नीता गहरवार
33.	Bharat Kalakshetra Theatre	R.V. Ramani
34.	कथक नृत्य शिक्षा	डॉ० पुरु दाधीच
35.	भारतीय संगीत का इतिहास	डॉ० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे
36.	संस्कृति की मंदाकिनी	डॉ० शंकर दत्त ओझा
37.	भारतीय ललित कलाएँ एवं नृत्यकला	डॉ० सुषमा देवी गुप्ता
38.	भरतनाट्यम्, भाग-1	डॉ० लक्ष्मीनारायण गर्ग
39.	Music and Bharatnatyam	S. Bhagyalaxmi
40.	संस्कृति की मंदाकिनी	डॉ० शंकर दत्त ओझा
41.	अभिनय दर्पण	प्रो० मनमोहन घोष
42.	अभिनव ताल मंजरी	दशरूपकम्
43.	अमरकोश	अमर सिंह
44.	आचार्य भरत	डॉ० शिव शरण शर्मा
45.	एकादश नाट्य संग्रह और प्रयोक्तागण	डॉ० पुरु दाधीच
46.	कथक नृत्य का उद्भव और विकास	डॉ० पुरु दाधीच
47.	कथक नटवरी नृत्य	लक्ष्मीनारायण गर्ग
48.	कथक नटवरी नृत्य	बैजनाथ विश्वकर्मा
49.	कथक श्रृंगार	तीरथराम आजाद

50.	कथक दर्पण	तीरथराम आजाद
51.	कानून ए मौसिकी	सादिक अली खाँ देहलवी
52.	काव्य प्रभाकर	जगन्नाथ प्रसाद 'भानुकवि'
53.	काव्य प्रकाश	मम्मटाचार्य
54.	काव्य और संगीत का पारस्परिक सम्बन्ध	डॉ० उमा मिश्र
55.	जाति भास्कर	पं० हरिदत्त मिश्र
56.	ठुमरी संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
57.	ताल प्रकाश	भगवत शरण शर्मा
58.	ताल विज्ञान—तबला	एम०एल० जोशी
59.	दशरूपकम्	डॉ० भोला शंकर व्यास
60.	नटवरी (कथक) नृत्यमाला	जे० विक्रम सिंह
61.	नृत्त रत्नावली	जाय सेनापति
62.	नृत्य प्रवीण प्रश्नोत्तरी	जगदीश नारायण पाठक
63.	पुराना लखनऊ	अब्दुल हलीम शरर
64.	ब्रज का रास रंगमंच	रामनारायण अग्रवाल
65.	ब्रजभाषा के कृष्ण भक्ति काव्य में अभिव्यंजना शिल्प	डॉ० सावित्री सिन्हा
66.	बाण चरित सार	आर०डी० लट्टू
67.	बिहारी रत्नाकर	जगन्नाथ दास रत्नाकर
68.	भरत और भारतीय नाट्यकला	डॉ० सुरेन्द्र नाथ दीक्षित

69.	भारत के शास्त्रीय नृत्य	छाया भटनागर
70.	भारत का सांस्कृतिक इतिहास	हरदत्त वेदालंकार
71.	भारतीय संगीत का इतिहास	उमेश जोशी

vU; lgk;d xUFk %&

1. द हिन्दू टेंपल्स, क्रैमरिश, एस0, कलकत्ता, सन् 1946 ई।
2. चोल और उनकी कला, जौहरी, एम0, भारतीय विद्या प्रकाशन, सन् 1929 ई0।
3. Bharata's Natya & Costume - Dr. G.S. Ghurge
4. Classical Indian Dance in Literature & Arts - Dr. Kapila Vatsyayana
5. Laws & Practice of Sanskrit Drama - Late Dr. S.N. Shastri
6. Tandava Lakshanam - V.V. Narayan Swami Naidu
7. Abhinava Gupta (A Historical & Philosophical Study) Dr. K.C. Pandey.
8. भारतभाष्य, नान्यदेवभूपति, भाग 1 एवं 2, खैरागढ़ संगीत विश्वविद्यालय।
9. नाट्यशास्त्र, भरतमुनि, अभिनवगुप्त व्याख्या सहित, बड़ौदा।
10. अभिनयदर्पण, नन्दिकेश्वर, स0स00 घोष, कलकत्ता।
11. नाट्यशास्त्र, भरतमुनि, बाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा, वाराणसी।
12. साहित्यदर्पण, विश्वनाथ कविराज, चौखम्बा, वाराणसी।
13. संगीतरत्नाकर, शारंगदेव, अडचार मद्रास, खण्ड 1 एवं 2।

14. काव्यादर्श, दण्डी, चौखम्बा, वाराणसी ।
15. काव्यप्रकाश, मम्मट, चौखम्बा, वाराणसी ।
16. काव्यालंकारसूत्र, वामन, चौखम्बा, वाराणसी ।
17. नाटकलक्षणरत्नकोश, सागरनन्दी, चौखम्बा, वाराणसी ।
18. हिन्दी साहित्य का इतिहास, काशी, संवत् 2019, शुक्ल, आर०सी० ।
19. ए हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट्स इन इण्डिया एण्ड सीलोन, ऑक्सफोर्ड सन् 1911 ई०, बी०ए० स्मिथ ।
20. पल्लव आर्किटेक्चर, ए०एस०आई०, मद्रास, सन् 1909
21. Natyashastriya Abhinaya : Siddhant Evam Prayog; Dr. Archana Agrawal.