

ગુજરાતી કવિયોं કી સૂચી

Bibliography

| ક્ર. સં. | નામ              | કૃતિ  | પ્રકાશક  | સંસ્કરણ | તન્દ. |
|----------|------------------|---|--|---------|-------|
| 1        | 2                | 3   | 4  | 5       | 6     |
| 1.       | શ્રી કલપતરામ     | શ્રવણાલ્યાન   | ડૉ. એ. બી. ગુપ્તા<br>અધ્યક્ષ<br>હિન્દી વિમાગ<br>મ. સ. ફિ. ફિ.<br>બડોદરા            |         | 1970  |
| 2.       | શ્રીઠી રામ જીવેણ | ચરૈયતિ  | હિન્દી લાહિર્ય<br>પરિષદ<br>2, અમર આલોક<br>અપાર્ટમેન્ટ, બાળ<br>વાટિકા,<br>ગુજરાતબાદ | પ્રથમ   | 1993  |
|          |                  | નથી ધરતી<br>નથા આકાશ<br>કૃત્તાવ્ય સંગ્રહ<br>કે અન્તર્ગતું | 2, અમર આલોક<br>અપાર્ટમેન્ટ,<br>બાળ વાટિકા<br>ગુજરાતબાદ                             | પ્રથમ   | 1991  |
| 3.       | પ્રો. બુધ ડાતા   | ઝીજા  | શ્રીઠી એં. સંત<br>ખેમાણી સુપર -<br>માર્કેટ, કાલુષુર<br>પુલ કે પાસ,<br>ગુજરાતબાદ-2  | પ્રથમ   | 1983  |
|          |                  | તથાકાલિન હિન્દી<br>કવિતા ગુજરાત<br>કે અંતર્ગત             | તંત્રૂતિ પુલાશન<br>ઝીવેણી પાઇ, રતન<br>પોલ,<br>ગુજરાતબાદ-1                          | પ્રથમ   | 1985  |
| 4.       | મહેતા માનુંભર    | આસ્થા કે ગીત<br>ઉનાસ્થા કે બીચ                            | ડૉ. માનુંભર<br>મહેતા<br>વારાણ્ણી   | પ્રથમ   | 1988  |
| 5.       | મિશ્ર રામદરણ     | રામદરણ મિશ્ર<br>કી પુતિનિધિ                               | તંત્રૂતિ પુલાશન<br>નિશા પોલ,<br>ઝીવેણીવાડી, તિલાક<br>માર્ગ, ગુજરાતબાદ              | પ્રથમ   | 1990  |

| 1   | 2                | 3                        | 4   | 5    | 6 |
|-----|------------------|--------------------------|---|------|---|
| 6.  | बडौदवी खीरा      | एक आवाज                  |   |      |   |
| 7.  | महेता नरेश       | शबरी                     | लोक भारती पुका.<br>चतुर्थ<br>15-र, महात्मा<br>गांधी मार्ग<br>इलाहाबाद                           | 1983 |   |
|     |                  | महापुस्तकालय             | लोक भारती पुका.<br>15-र, महात्मा<br>गांधी मार्ग<br>इलाहाबाद-।                                   | 1990 |   |
| 8.  | नागर अस्कार्स्कर | चांद चांदनी<br>और कैक्टस | राधाकृष्ण पुका.<br>2/38 अंतरी<br>रोड, दरियागंज<br>नईदिल्ली-2                                    | 1971 |   |
|     |                  | पुस्तकालय                | लोकभारती पुका. पृथम<br>15-र, महात्मा<br>गांधी मार्ग,<br>इलाहाबाद-।                              | 1995 |   |
| 9.  | तेठ गान्ति       | निलाम्बर के<br>नींवे     | हिन्दी साहित्य पृथम<br>परिव्य<br>2, अमर आलोक<br>उपाटमेंट्स<br>बाल वाटिका<br>मणीनगर,<br>अटमदाबाद | 1994 |   |
| 10. | गर्भ रमाछान्ना   | सबकी माटी                | आन्ध्रा पुकारन पृथम<br>अटमदाबाद   | 1977 |   |
|     |                  | अयेति                    | हिन्दी साहित्य पृथम<br>परिव्य<br>अटमदाबाद   | 1996 |   |

| 1   | 2                | 3   | 4   | 5                   | 6                    |
|-----|------------------|---|---|---------------------|----------------------|
| 11. | अग्रवाल आष्टवरदण | टुकड़े-टुकड़े जाकाश<br>सत । तुम ही तुम<br>शासवत कितिज                                       | साहित्य भारती<br>पुस्तकालय<br>गृहमदाबाद-15<br>साहित्य भारती<br>पुस्तकालय<br>गृहमदाबाद-15<br>चिन्ता पुकाशन<br>पिलानी-३।<br>गृहाचार्यानन्दी | पुस्तक<br>पुस्तकालय | 1987<br>1987<br>1987 |
|     |                  | बायोरा हूँ मैं  | संस्कृति पुकाशन<br>गोलवाड़,<br>रत्नमोल<br>अहमदाबाद-१  | पुस्तक              | 1987                 |
| 12. | चौकसी मधुपालती   | भाव निर्झर  | कुम्हमुमालती<br>चौकसी<br>सामन वेदर की<br>पोल,<br>झौदा-।। शुज-।।   | पुस्तक              | 1982                 |
| 13. | काबी किशोर       | उत्तर महाभारत<br>नरो वा गुरुरो<br>वा<br>मनुष भी<br>शतमति है प्यास<br>परिताप के पाँच<br>क्षण | अभिव्यक्ति पुका.<br>29/६१। गुली नं.॥<br>किशोरसन्दर<br>दिल्ली-३२   | पुस्तक<br>पुस्तक    | 1990<br>1984         |
|     |                  |   | ताहित सहकार<br>ई-१०/४ कृष्णगढ़<br>दिल्ली-।। १०५।  |                     |                      |
|     |                  |   | स. घन्द एंड कं<br>रामगढ़, नईदिल्ली  |                     |                      |
|     |                  |   | चिन्ता पुकाशन<br>पिलानी ३३०३।<br>गृहाचार्यानन्दी  |                     |                      |
|     |                  |   | सृष्टि पुकाशन<br>२४, गृहमदाबाद<br>गृहमदाबाद-३   |                     |                      |
|     |                  |   |   |                     | 1990<br>1976         |

| 1   | 2              | 3                                 | 4   | 5                      | 6    |
|-----|----------------|-----------------------------------|---|------------------------|------|
| 13. | कावरा बिशोर    | तमालीन हिन्दी<br>छविका के अंतर्गत | संस्कृति पुकाशन<br>जैवरी वाङ्,<br>रतनपोल,<br>अहमदाबाद-।   | पुस्तक<br>प्रथम        | 1986 |
| 14. | जैन दयाचंद     | रोशनी की तलाश                     | बर्षा पुकाशन<br>मुरलीधर झो-आॅ.<br>डा. सोसायटी,<br>ओटव रोड,<br>ओटव,<br>अहमदाबाद                  | पुस्तक<br>प्रथम        | 1980 |
| 15. | गुप्त रामचंद्र | रोशनी की तलाश                     | बर्षा पुकाशन<br>मुरलीधर झो-आॅ.<br>डा. सो. ओटवरोड<br>ओटव, अहमदाबाद                               | पुस्तक<br>प्रथम        | 1980 |
|     |                | बिंदिया के बोल                    | चिन्ता पुकाशन<br>पिलानी/राज.  | पुस्तक<br>पुनः संस्करण | 1983 |
| 16. | पाठड रमेशाल    | पत्र-पत्रिकाओं के<br>अंतर्गत      |   |                        |      |
| 17. | राक्ष दिव्या   | स्थान                             | उनाभा महिला<br>औदोगिक सहकारी<br>मईली लिमिटेड<br>३१, सायन तोता.<br>बट्टारोड, गणीनगर<br>अहमदाबाद. | पुस्तक<br>प्रथम        | 1991 |
|     |                | मौन का अङ्गम                      | दिव्या राक्ष<br>८/४ मैत्री स्पार्टेंट<br>स्वस्त्रिक तोसायटी<br>नवरंगपुरा,<br>अहमदाबाद-९         | पुस्तक<br>प्रथम        | 1993 |

| 1   | 2                 | 3   | 4   | 5     | 6                             |
|-----|-------------------|---|---|-------|-------------------------------|
| 18. | पैन शेखरचन्द्र    | समकालीन हिन्दी कविता के उन्नति संस्कृति पुस्तकालय<br>बोरीचाहा, रतनपोल,<br>अहमदाबाद-1  | प्रथम   | 1985  |                               |
| 19. | श्रीवास्तव अविनाश | पिछली बहार के सूखमुखी<br>समाचार रेखाओं का क्रियोग<br>ठहरी हुई धूम                     | गौतम पुस्तकालय<br>अहमदाबाद<br>सोलल पुकारसंस्थ 696, लोठारी पोल<br>गांधीरोड़,<br>अहमदाबाद-1 | प्रथम | 1977<br>प्रथम<br>1974<br>1978 |
| 20. | कर्म दामयेत       |   | अभिनाष्ठा पुस्तकालय पंडितवी की पोल<br>तारंगपुर<br>अहमदाबाद-1                              | प्रथम |                               |
| 21. | तिवारी कैलालनाथ   | जिन्दगी की राह में  | साहित्याकालीक 152, पार्श्वनाथनगर<br>नगर, चांदखेड़ा<br>अहमदाबाद-24                         | प्रथम | 1993                          |
|     |                   | अंगुरी भर प्यास   | साहित्याकालीक 152, पार्श्वनाथनगर<br>चांदखेड़ा,<br>अहमदाबाद-24                             | प्रथम | 1994                          |
| 22. | श्रीवास्तव सुधा   | समकालीन हिन्दी कविता के उन्नति संस्कृति पुस्तकालय<br>बोरीचाहा,<br>रतनपोल,<br>अहमदाबाद | प्रथम   | 1985  |                               |
| 23. | पैन मवानदात       | जिन्दा है आईना इंग्ल लंग्डॉ   | हिन्दी साहित्य परिषद<br>2, अमर आलोक<br>अपाटमेन्ट्स<br>चालवाटिला<br>अहमदाबाद-8             | प्रथम | 1992                          |

| 1   | 2                   | 3                              | 4   | 5       | 6    |
|-----|---------------------|--------------------------------|---|---------|------|
| 24. | रम्भा तुरेग         | जाती भार न<br>मुख मोड़ो        | हिन्दी ताहित्य<br>परिषद<br>2, अमर आलोक<br>अपाटीमेन्ट्स<br>बाल वाटिका<br>मणिनगर,<br>अहमदाबाद-8   | प्रथम   | 1994 |
| 25. | राक्ष सुलेजा        | पत्र-पत्रिकाओं के<br>उन्नति    |   |         |      |
| 26. | घटुवेंदी चित्रण     | ऐते पलाश के<br>ठानन लौ         | विराट प्रकाशन<br>मंदिर,<br>घडौदा  | प्रथम   | 1993 |
| 27. | पुरोहित नविनी       | अनुमूलि                        | निखिल प्रकाशन<br>अकोटा,<br>वडोदरा (गुज.)  | प्रथम   | 1993 |
| 28. | भट्टाचार्य मंजु     | बोनसाई तथेवनाओं<br>के सूखमुखी  | हिन्दी ताहित्य<br>परिषद<br>2, अमर आलोक<br>अपाटीमेन्ट्स<br>बालवाटिका,<br>मणिनगर<br>अहमदाबाद-8    | प्रथम   | 1990 |
| 29. | सांचिदर ढार्डापुसाद | नयी धरती नया<br>आकाश के उन्नति | हिन्दी ताहित्य<br>परिषद<br>2, अमर आलोक<br>अपाटीमेन्ट्स, बाल<br>वाटिका,<br>मणिनगर,<br>अहमदाबाद-8 | प्रथम   | 1991 |
| 30. | मृगा माणिक          | पत्र-पत्रिकाओं<br>के उन्नति    |   |         |      |
| 31. | यादव सूर्योदीन      | काशुर बीते जा<br>रहे           | सरिता प्रकाशन<br>अफीन्ट्रा-387115<br>इडालोर रोड<br>तह नविनगर तिं. बेंगा                         | द्वितीय | 1995 |

| 1   | 2   | 3   | 4  | 5     | 6    |
|-----|---|---|--|-------|------|
| 32. | रामनिवास भोटा   | अंगूर                                     | हिन्दी ताहित्य परिषद<br>प्रथम<br>2, अमर आलोक<br>अपाटमेन्ट्स<br>बालवाटिका,<br>मणिनगर,<br>ગडमदाबाद-४ | प्रथम | 1992 |
| 33. | सुलतान अहमद   | कर्मजित होने ते<br>पूर्व                  | सुलतान अहमद<br>जूनी कराई की<br>वाल<br>रवियाल रोड<br>गडमदाबाद-२३                                    | प्रथम | 1982 |
| 34. | अरोरा शशिलाला   | रेत पर डस्टाखर                            | हिन्दी ताहित्य परिषद<br>प्रथम<br>2, अमर आलोक<br>अपाटमेन्ट्स<br>बालवाटिका,<br>मणिनगर,<br>गडमदाबाद   | प्रथम | 1994 |
| 35. | संधिर जैना  | नयी धरती नया<br>आकाश के अंतर्गत           | हिन्दी ताहित्य परिषद<br>प्रथम<br>2, अमर आलोक<br>अपाटमेन्ट्स, मणिनगर<br>गडमदाबाद-३                  | प्रथम | 1995 |
| 36. | तौं डॉ अनांगर अम्बाशंकर नयी धरती नया<br>डॉ गुप्त रामलूमार | आकाश                                      | हिन्दी ताहित्य परिषद<br>प्रथम<br>गडमदाबाद  | प्रथम | 1991 |
| 37. | डॉ नागर अम्बाशंकर   | गुजरात, समझालीन<br>हिन्दी कविता           | संस्कृति प्रकाशन<br>गडमदाबाद   | प्रथम | 1985 |
| 38. | तौं पौधरी रघुवीर  | रामदर्शा मिश्र<br>की प्रतिनिधि<br>कविताएँ | संस्कृति प्रकाशन<br>निःशा प. १, ब्रह्मेशी<br>मार्ग, तिलक मार्ग,<br>गडमदाबाद-१                      | प्रथम | 1990 |

| 1   | 2                             | 3                           | 4  | 5     | 6    |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|--|-------|------|
| 39. | कु० सुनन्दा भावे              | बाकी सफर के साथी            | सुनन्दा 6, उन्नति सोसा, आजवा रोड बडोदरा-९.       | प्रथम | 1996 |
| 40. | श्री मण्डलभूषणभाई पटेल "पतील" | नयी तर्फ़ी                  | इकलोसरी प्रकाशन प्रेणी सुभानवाड़ी, अंकलोसर       | प्रथम | 1945 |
| 41. | मोहनभाई भावसार "दीनबंधु"      | समय की पुकार                | प्रकाशक मोहनभाई भावसार "दीनबंधु"                 | प्रथम | 1994 |
| 42. | अजीज कादरी                    | सफर                         | अजीज कादरी समान समिति श्रम साधना, रावपुरा, बडौदा | प्रथम | 1986 |
| 43. | धनश्याम अज्जवाल               | शब्द यात्रा                 | तौराष्ट्र इन्डी टाइपिंग तंथान                    | प्रथम | 1991 |
| 44. | भानुरांकर महेता               | आत्मा के गीत अनात्मा के बीच | डॉ०भानुरांकर महेता प्रथम मनिहीप, शंकरपुरी        | प्रथम | 1988 |

| क्र. सं.<br>1 | तिथि<br>2     | नाम<br>3              | छवि<br>4   |
|---------------|---------------|-----------------------|--|
| 01.           | सन् 1820-1917 | श्री द्वलपतराम        | शतपात्राभ्यान  |
| 02.           | सन् 1922      | श्री नरेश महेता       | १। बन पारी रुनो !<br>२। संशय छी रात<br>३। शब्दरी [पुण्ड काव्य]<br>४। महापृथ्वीन [पुण्ड काव्य]<br>५। प्रवाद पर्व  |
| 03.           | सन् 1924      | श्री रामदरश मिश्र     | १। पथ के गीत [कविता संग्रह]<br>२। बैरंग बेनाम चिट्ठियाँ [कविता सं.]<br>३। पल गई है धूम<br>४। जधे पर तूरज<br>५। हिन स्क नदी बन गया<br>६। उत्तुस छड़ों जा रहा है<br>७। ऐरे प्रिय गीत<br>८। बाजार को निले हैं लोग<br>[इण्जल संग्रह] |
| 04.           | सन् 1925      | श्री अम्बागंगर नागर   | १। याँद धाँदनी और केकटा<br>[काव्य संग्रह]<br>२। प्रमाणिया [प्रबन्ध काव्य]  |
| 05.           | सन् 1928      | श्री रमाकृष्ण इमर्फ   | १। आते गम्भ [काव्य संग्रह]<br>२। नव दिष्ट [काव्य संग्रह]<br>३। रह अर्ध [काव्य संग्रह]<br>४। तबली भाटी [काव्य संग्रह]<br>५। अथेति [काव्य संग्रह]  |
| 06.           | सन् 1930      | श्री भगवत्तरण अग्रवाल | १। बस ! तुम ही तुम [गीत संग्रह]<br>२। दुकड़े दुकड़े आकाश [डाइलू संग्रह]<br>३। गाइवत गीत [डाइलू संग्रह]<br>४। अकड़<br>५। बानोग हूँ मैं<br>६। व्यासी धरती खाली बाल   |

| 1.           | 2                        | 3  | 4 |
|--------------|--------------------------|--|---|
| 07. सन् 1934 | श्री किशोर काव्या        | १५ तीसरी के पंख<br>२८ जाल रामायण<br>३६ दाल कृष्णायण<br>४४ जलते पनचट, बूझते परचट<br>५१ सारथी मेरे रथ को लौटा दे<br>६४ दूटा हुआ शहर<br>७४ परिताप के पाँच क्षण<br>८४ अत्मति है प्यास<br>९४ आज यौवन ने पुकारा देखा को<br>१०४ उत्तर महाभारत इँड काव्य<br>११४ झुंझ गंगा इँड काव्य<br>१२४ नदो वा झुंझो वा इँड काव्य |   |
| 08. सन् 1936 | श्री अविनाश श्रीवास्तव   | ११ मध्यसिक सम्बन्धात और<br>दृष्टे हुए स्वरेष्ट इँड काव्य संग्रह<br>२४ अमरांशुर देखाओं का त्रिकोण इँका. सं. १<br>३४ मिली बहार के सूरज मुखी इँका. सं. १<br>४४ छहरी हुई धूम इँकाव्य संग्रह<br>५४ छुटे तटबन्धो पर पुनः इँकाव्य संग्रह  |   |
| 09. सन् 1937 | श्री जयतिंद्र "व्याख्या" | १४ आर्नाद इँड काव्य<br>२४ बालकृष्ण इँड काव्य<br>३४ मुग दर्पण इँकाव्य संग्रह<br>४४ गोता निर्हार इँकाव्य संग्रह<br>५४ दमितों का मतीहा इँपुबन्ध काव्य   |   |
| 10. सन् 1937 | श्री रामकृष्ण गुप्त      | १४ बिंदिया के झोल इँकाव्य संग्रह<br>२४ धन के सौधागर इँकाव्य संग्रह   |   |
| 11. सन् 1937 | श्री रामधेत वर्मा        | १४ छं छं रागिनी इँकाव्य संग्रह<br>२४ मखमली पंख, छंटीली राह इँका. सं. १   |   |
| 12. सन् 1937 | श्री कैलाशनाथ चिहारी     | १४ अंगुरी भर प्यास इँकाव्य संग्रह<br>२४ जिन्दगी की राह में इँकाव्य संग्रह  |   |
| 13. सन् 1938 | श्री भावानदास जैन        | १४ बिन्दा है आँझना इँगज़ल संग्रह<br>२४ रोगनी की तलाश इँकाव्य संग्रह  |   |

| 1            | 2                   | 3  | 4 |
|--------------|---------------------|--|---|
| 14. सन् 1942 | श्री लक्ष्म पुराणी  | १। उत्तिविभिन्नता द्वन्द्वसुख<br>द्विविता संग्रहौ<br>२। धितिज ते द्वार द्विविता संग्रहौ<br>३। विवशता ते वधे हुए  |   |
| 15. सन् 1945 | श्री पालकान्त देसाई | १। विजली के पूल द्विकाव्य संग्रहौ<br>२। मिलन के झग घार द्विकाव्य संग्रहौ<br>३। छबीरा खड़ा बाजार में<br>द्विकाव्य संग्रहौ<br>४। मानस माना द्विकाव्य संग्रहौ |   |
| 16. सन् 1952 | श्री सूर्यदीन यादव  | १। फागुन लीते जा रहे<br>द्विकाव्य संग्रहौ<br>२। द्वूतरो आये द्विकाव्य संग्रहौ  |   |
| 17. सन् 1958 | श्री सुलतान अहमद    | १। छाँकित होने से पूर्व द्विकाव्यौ<br>२। उझी हुई बाढ़ों डा समुद्र द्विविताौ<br>३। लासोरियों में छच्च ज्वालामुखी<br>द्विगज्ञलौ                              |   |

## सन्दर्भ सूची

| क्र. सं. | नाम                     | कृति   | प्रकाशक  |
|----------|-------------------------|--|--|
| 1.       | डॉ० हरिचरण शर्मा        | नयी कविता : नवे धरातल<br>सम्भावनायें                       | पद्म प्रकाशन<br>पद्म बुक कम्पनी<br>जयपुर-2   |
| 2.       | श्री गिरिजा कुमार माधुर | नयी कविता सीमा और<br>सम्भावनायें                           | अधर प्रकाशन प्रा. लि.<br>2/36, अंसारी रोड<br>दरियागंज, दिल्ली-6<br>पृथ्वी तस्करण, 1966             |
| 3.       | डॉ० इन्द्रनाथ मदान      | आधुनिकता और हिन्दी<br>साहित्य                              | राजकम्ल प्रकाशन<br>8, फैज बाजार, दिल्ली-6<br>पृथ्वी तस्करण, 1973                                   |
| 4.       | डॉ० रामकुमार गुप्त      | गुजरात के संतो की<br>हिन्दी साहित्य को देन                 | जवाहर पुस्तकालय<br>मधुरा   |
| 5.       | डॉ० अम्बाशंकर नागर      | हिन्दी भाषा और<br>साहित्य के विकास में<br>गुजरात का योगदान | हिन्दी साहित्य परिषद<br>बी-४ प्रौफेसरी क्वार्टर्स,<br>गुजरात युनिवर्सिटी<br>नवरंगपुरा, अहमदाबाद-८५ |
| 6.       | डॉ० नरेन्द्र मोहन       | आधुनिकता और समकालीन<br>रचना संदर्भ                         | अनन्य प्रकाशन<br>दिल्ली  |
| 7.       | श्री लक्ष्मीकांत शर्मा  | नयी कविता के प्रतिमान                                      | भारती प्रेस प्रकाशन<br>10, दरभंगा रोड<br>झलाहाबाद-2  |
| 8.       | डॉ० रामस्वल्प घटुर्वेदी | हिन्दी नवलेखन  | मंत्री, भारतीय ज्ञान पीठ<br>दुण्ड लूण्ड रोड,<br>वाराणसी। 1960                                      |
| 9.       | धीरेन्द्र कुमार शर्मा   | अशोकधुमिल हिन्दी साहित्य<br>कोष-अ                          | ज्ञान मण्डल लिमिटेड<br>वाराणसी-। पृथ्वी सं.  |

| 1   | 2                                     | 3  | 4  |
|-----|---------------------------------------|--|--|
| 10. | डॉ० कुमार विमल                        | अत्याधुनिक हिन्दी साहित्य "आधुनिकता" शीर्षक निबंध नये साहित्य का तर्क शास्त्री | पराग प्रकाशन पटना-४, पृथम सं. १९६५                       |
| 11. | श्री विश्वनाथ प्रसाद तिवारी           | रजत जयन्ती ग्रन्थ रजत जयन्ती ग्रन्थ आलोचना की आस्था                            | द्वाणी प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली-२ पृ. १९८५               |
| 12. |                                       | रजत जयन्ती ग्रन्थ  | बंबई हिन्दी विद्यापीठ                                    |
| 13. |                                       | रजत जयन्ती ग्रन्थ  | गुजरात सिद्धा पीठ  |
| 14. | डॉ० नोन्हे                            | आलोचना की आस्था  | नेपाल पांडीकेशन हाउस नई सड़क, दिल्ली                     |
| 15. | डॉ० अम्बाशंकर नागर<br>डॉ० रमणलाल पाठक | गुजरात के संतों की हिन्दी धाणी   | गुजरात भारती प्रकाशन अहमदाबाद-१, पृथम सं.                |
| 16. | डॉ० अम्बाशंकर नागर                    | गुजरात के हिन्दी शैरव ग्रन्थ   | गंगा पुस्तकालय लखनऊ १९६४                                 |
| 17. | डॉ० हिरालाल माहेश्वरी                 | राजस्थानी भाषा और साहित्य  | साहित्य अकादमी नईदिल्ली, पृथम सं. १९८४                   |
| 18. | श्री मालारविन्दस चतुर्वेदी            | गुजरात की हिन्दी काव्य परम्परा तथा आधार्य कवि जीविन्द गिलाभाई                  | भारत प्रकाशन मंदिर अलीगढ़, पृथम सं. १९७०                 |
| 19. | डॉ० नटवरलाल अम्बालाल व्यास            | गुजरात के कवियों की हिन्दी साहित्य को देन                                      | विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा-३, पृथम सं. १९६७                |
| 20. | केशमो मुन्ही                          | गुजरात संड इल्स लिटरेचर  | लॉगमैंट, गुनूर संड कॉ. लि. लंडन, न्यू यॉर्क संड टारेन्टो |
| 21. | डॉ० जीवनप्रकाश जोशी                   | कविता की पहचान   | भारती भाषा प्रकाशन दिल्ली-३२ पृ. १९७८                    |
| 22. | डॉ० कृष्णलाल हंस                      | हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास   | ५१८/६ बी विश्वास नगर शहदरा                               |

| 1   | 2                             | 3   | 4  |
|-----|-------------------------------|---|--|
| 23. | डॉ रामदरेश मिश्र              | हिन्दी कविता : आधुनिक आयाम                | वाणी प्रकाशन<br>61-एक, कमलानगर<br>दिल्ली-110 007 पृथम 1978                         |
| 24. | डॉ जगदीश गुप्त                | कवितान्तर                                 | गुन्धा प्रकाशन<br>रामबाग, जानपुर 12-1981   |
| 25. | डॉ विजय लिपेदी                | नवी कविता प्रेरणा एवं प्रयोजन             | प्रगति प्रकाशन<br>बैठुल बिल्डिंग<br>आगरा-3 पृथम सं. 1978                           |
| 26. | डॉ नरेन्द्र                   | हिन्दी साहित्य का इतिहास                  | नागरी प्रचारिणी सभा<br>काशी, पृथम सं. 2028 बि.                                     |
| 27. | डॉ पुष्पलाल सिंह              | हिन्दी साहित्य : आठवाँ दशक                | सूर्य प्रकाशन<br>नई दिल्ली-6<br>पृथम सं. 1984                                      |
| 28. | श्री गजाननद भाथड<br>मुक्तिबोध | नवी कविता का आत्मसंर्घण्ड                 | राजकमल प्रकाशन<br>नईदिल्ली, पटना पृथम-1983   |
| 29. | श्री नन्द किशोर आचार्य        | रघना का संघ                               | वार्षदेवी प्रकाशन<br>मुक्त निवास, चन्दन सांगर,<br>8, नेताजी सुधास भार्ग<br>बिकानेर |
| 30. | डॉ दुर्गाशंकर मिश्र           | आधुनिक कविता प्रमुख वाद एवं प्रवृत्तियाँ  | आरओवी० सिंह<br>क्षिप्रभारती प्रकाशन<br>नागपूर-12, पृथम सं. 1985                    |
| 31. | डॉ नरेन्द्र                   | आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ | नेशनल पब्लिशिंग हाउस<br>23, दरियागंज, नईदिल्ली-2<br>पंचम सं. 1979                  |
| 32. | श्री लूपाशंकर सिंह            | आधुनिक आलोचना बनाम ऐनी विज्ञान            | प्रासांगिक प्रकाशन<br>के. डी. १९ सी, अशोक बिहार-१<br>दिल्ली-५२, पृथम १९८२          |

| 1   | 2                    | 3   | 4  |
|-----|----------------------|---|--|
| 33. | श्री ओमपुकारा शर्मा  | आधुनिक कविता  | साहित्य समारोह<br>33, फिरोजशाह रोड<br>नईदिल्ली - पृथम, 1972  |
| 34. | श्री देवराज          | नयी कविता   | बाणी प्रकाशन<br>दरियांगंज, नईदिल्ली-2<br>पृथम सं. 1987   |
| 35. | डॉ बादामसिंह राघव    | साहोत्तरी हिन्दी कविता<br>की वस्तु धेतना                | गिरनार प्रकाशन<br>2/27 शिव तोतायटी<br>महेशाना ४३, गु. १-२<br>पृथम संस्करण, 1980                      |
| 36. | श्री नरेन्द्र मोहन   | विद्यार कविता की भूमिका                                 | पूनीक प्रकाशकाल<br>दिल्ली-110 006 प.सं. 1983   |
| 37. | प्रौष्ठ बुमार विमल   | नयी कविता, नयी<br>आलोचना और कला                         | भारती प्राक्तं भवन<br>घटना-4, पृथम सं. 1963  |
| 38. | डॉ चंद्र शर्मा       | स्वातंश्योत्तर हिन्दी<br>काव्य में भनोदैज्ञानिक<br>आयाम | जयश्री प्रकाशन<br>4/115, विवासनगर<br>शाहदरा, दिल्ली-32<br>पृथम सं. 1988                              |
| 39. | डॉ रघुनाल पाठक       | ગुजरात का हिन्दी<br>ताहित्य का इतिहास                   | पाश्व प्रकाशन<br>अहमदाबाद, पृथम सं. 1996   |
| 40. | डॉ भावान तिवारी      | बिम्बवाद, बिम्ब और<br>आधुनिक हिन्दी कविता               | अरविन्द प्रकाशन<br>2/सी-6 सेक्टरिया कम्याउंड<br>सखाराम लालेकर मार्ग, परेल<br>घार्ड-12, पृथम सं. 1992 |
| 41. | श्री रामचन्द्र शुक्ल | रस-वीमांसा  | नागरी प्रधारिणी सभा,<br>काशी - द्वितीय सं. सं. 2011  |
| 42. |                      | अमरकोश  | मनुष्यर्थी सम्बादक<br>क्रान मंडली, काशी  |

| 1   | 2                                       | 3                                      | 4   |
|-----|---|--|---|
| 43. | श्री रामचन्द्र शुक्ल                    | चिन्तामणि भाग-1,2                      | बी.पी. श्रीवास्तव<br>इंडियन प्रेस प्रिंटिंग, लि.<br>इलाहाबाद - दि. सं. 1981                   |
| 44. | डॉ हरिप्रसाद पाण्डेय                    | नई कविता की भाषा<br>काव्य शास्त्रीय    | कोहरा प्रकाशन<br>चौड़ा रास्ता<br>जयपुर  |
| 45. | श्री शिवप्रसाद चौराजगोर गुजरात एक दर्शन |  | प्राच्य विद्या मंदिर<br>म०त०विद०वि०, बड़ौदा   |
| 46. | "निराला" सूर्यकान्त<br>क्रियाठी         | परिमल इभूमिका०                         | राजकमल प्रकाशन<br>8, नेताजी सुभाष मार्ग<br>नईदिल्ली-2, पृथम 1978                              |
| 47. | सुमित्रानन्दन धौत                       | पञ्चव इभूमिका०                         | राजकमल प्रकाशन<br>दिल्ली, छठा सं. 1958  |
| 48. | डॉ कुमार विमल                           | सौन्दर्य शास्त्र के तत्त्व             | राजकमल प्रकाशन प्रा. लि.<br>8, नेताजी सुभाष मार्ग<br>नयीदिल्ली-2, पृथम सं. 1970               |
| 49. | डॉ केदारनाथ तिंह                        | आधुनिक हिन्दी कविता<br>में विष्व विधान | भारतीय ज्ञान पीठ प्रकाशन<br>3620/21 नेताजी सुभाष मार्ग<br>दिल्ली-6, पृथम सं. 1971             |
| 50. | नगेन्द्रनाथ वासु                        | विश्वकोश                               | पुस्तकालय<br>नागरी प्रधारिणी समा,<br>काशी - दि.सं. संवत् 2030                                 |
| 51. | प्रौ० श्रीपालसिंह "क्षेत्र"             | छायावाद के गौरव चिन्ह                  | ओमप्रकाश बेरी<br>हिन्दी प्रधारक पुस्तकालय<br>प्रौ. बा. 70, छानवाणी<br>वाराणसी - पृथम सं. 1956 |
| 52. | विश्वनाथ                                | काव्यप्रकाश दर्पण                      | मंजु प्रकाशन<br>62, बजरामपुर हाउस<br>इलाहाबाद-2, पृथम सं. 1979                                |

| 1                             | 2                                    | 3  | 4 |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 53. भरतसुनी                   | द नाद्य शास्त्र                      | श्री सत्यगुल पञ्जिकेशन्स<br>ए डिवीजन आॅफ<br>इंडियन ब्लूक्स सेल्स<br>इन्डोनेशियन संड औरिस्टल<br>पब्लिशर्स, ४०/५ शक्तिनगर<br>दिल्ली-७ भारत |   |
| 54. आचार्य छारी प्रसाद        | हिन्दी साहित्य की<br>भूमिका          | जौकभारती प्रकाशन<br>१५/८, महात्मा गांधी मार्ग<br>झालावाद-१, पु.सं. १९८२  |   |
| 55. डॉ० लैजनाथ जिंह           | नयी कविता : मूल्य<br>मीमांसा         | मंथन पञ्जिकेशन्स<br>बी-३/१६२९ पाइ़ा मोहल्ला<br>रोहतक, हरिधारा-१<br>पृथम सं. १९८१   |   |
| 56. श्री लक्ष्मीकान्त घर्मा   | नये प्रतिमान : पुराने<br>निकष        | भारती प्रेस प्रकाशन<br>१०, दरभंगा रोड,<br>झालावाद  |   |
| 57. मोहन नरेन्द्र             | विचार कविता की भूमिका                | नैशल पञ्जिकेशन्स द्वातः<br>२३, दरियागंज, दिल्ली-६<br>पु.सं. १९७३   |   |
| 58. श्री विमल कुमार           | अत्याधुनिक हिन्दी सा.                | अखिलेश्वर प्राप्तेय<br>पराण प्रकाशन, पटना-४<br>पृथम सं. १९६५   |   |
| 59. श्री जनकशंकर मनुवर्णन दवे | हिन्दी ना विकास मा<br>गुजरात नो फाझो | रामलाल डाहूयामाई परीख<br>महामाल गुजरात विद्या पीठ<br>अमदाबाद-१४, पहेली आ. १९६३   |   |
| 60. भावतिप्रसाद लिंह          | राधाकृष्ण भक्त कोशा                  | श्रीकृष्ण जन्म स्थान तेवा<br>संस्थान, मधुरा. पृथम खंड १९८७   |   |
| 61. सुन्दरम्                  | अर्धचीन कविता                        | गुजरात विद्या सभा<br>अहमदाबाद, द्वितीय संस्करण   |   |