

# Bibliography

## સંદર્ભ ગુન્ય સૂચી

### પત્ર-પત્રિકાએ

#### અંગ્રેજી

જર્નલ આફ ડિ ઓરિસ્ટલ ઇસ્ટ્રીટ્યુટ, ઎મ૦૬૪૦ યુનિવર્સિટી આફ બરોડા,  
બહુંદા, માર્ચ ૧૯૬૨ ।

#### ગુજરાતી

ગુજરાતી ( માસિક પત્ર )

બંબળી ૧૫। ૧૦। ૧૬૨૨

વસંત ( માસિક પત્ર )

અહમદાબાદ, આશ્વિન સંં ૧૬૭૦ ।

#### હિન્દી

નાગરીપ્રવારિણો સભા પત્રિકા

કાશી અંક ૪, સંં ૨૦ ૧૦ ।

ਬિહાર બંધુ ( સાપ્તાહિક )

బાંકોપુર, ભાડ્યપદ, સંં ૧૬૬૬ ।

#### માધુરી

લલનાર, શાવણ, સંં ૧૬૭૮ ।

#### સરસ્વતી

પ્રયાગ, અગસ્ટ, ૧૬૨૦ ।

હિન્દુસ્તાન ( દૈનિક )

દિલ્લી ૧૩। ૩। ૧૬૬૩ ।

## संस्कृत ग्रंथ

---

अथर्व वेद संहिता  
 कृष्णवेद संहिता  
 ऐतरेय ब्राह्मण  
 काव्यादर्श - आचार्य दंडो  
 काव्यानुशासनम् - आचार्य हेमद्रुं  
 काव्य-प्रकाश - आचार्य मध्यट  
 काव्यमीमांसा - आचार्य राजेश्वर  
 काव्यालंकार - आचार्य भामह  
 काव्यालंकार सूत्र - आचार्य वामन  
 कुमार संभव - कालिकास  
 कौषितकी ब्राह्मण  
 चंद्रालोक - जयदेव  
 ख्यन्यालोक - आचार्य अनन्दवर्धन  
 लोचन टीका सहित  
 नाट्य शास्त्र - भारत मुनि  
 निरुक्त - यास्क  
 नोति शतकम् - भर्तृहरि  
 प्रताप रुद्र यशो भूषण - वैद्यनाथ  
 महाभारत  
 योग वाशिष्ठ  
 रस तरंगिणी-भानुदत्त  
 रामायण-बाल्मीकि  
 शतपथ ब्राह्मण  
 शार्ङ्गधर पद्मति - सं० पीटर पीटरशन  
 श्रीमद् भागवत पुराण  
 सरस्वती कंठाभरण - भोजराज  
 संस्कृत नोतिमाला  
 साहित्य वर्णण - आचार्य विश्वनाथ

### ગુજરાતો ગૃથ

કવીશ્વર દલપતરામ, કવિ ન્હાનાલાલ  
ભાગ તૌન ।

અહમદાબાદ સં૦ ૧૯૬૭ ।

ગુજરાત એક દર્શન - શિવપ્રસાદ બી.૦ રાજાઓર ।  
બદ્ધાંડા, ૧૯૫૭ ।

ગુજરાત નો અસ્ત્રિતા - કન્હૈયાલાલ માણિકલાલ મુંશી ।  
બંબર્દી, પ્રથમ સંસ્કાર ।

ગુજરાતી ઓદ હિન્દી સાહિત્ય માં આપેલો ફાડો -  
ઢાહ્યાભાઈ પીતામ્બરદાસ દેરાસરી, અહમદાબાદ, ૧૯૩૭ ।

ગુજરાતો ભાષા નું વૃહદ્વ વ્યાકરણ - રાયબહાદુર કમલાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી,  
બંબર્દી, ૧૯૧૬ ।

ગુજરાતો સાહિત્ય - પ્રથમ ભાગ - અનંતરાય રાવલ,  
બંબર્દી ૧૯૫૪ ।

ગુજરાતો સાહિત્ય ની રૂપરેખા - વિજયરામ કાલ્યાણરામ વૈદ્ય  
બંબર્દી, ૧૯૪૬ ।

ગુજરાતો સાહિત્ય નું રેખા દર્શન - કેશવરામ કા.૦ શાસ્ત્રો  
અહમદાબાદ, ૧૯૫૨ ।

જયંતી વ્યાખ્યાનો - સં૦ નવલરામ જાન્નાથ ત્રિવેદો  
અહમદાબાદ ૧૯૪૦ ।

જુનું નર્મ ગદ્ય - સં૦ મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ  
બંબર્દી ૧૮૮૮ ।

જેન ગુર્જર કવિઓ - પ્રથમ ભાગ - મોહનલાલ દલીચંદ કેસાઈ  
બંબર્દી ૧૯૨૬ ।

जैन साहित्य नो इतिहास - मोहनलाल कलीचंद देशावृ  
बम्बई १६३३ ।

पूर्वलिप - मणिशंकर रत्नजी भट्ट  
भावनार, १६४८

समाज सुधारा नुँ रेखा दर्शन - नवलराम जगन्नाथ त्रिवेदी  
अहमदाबाद सं० १६६० ।

श्री सयाजी गाँर्हे गुंथ - सं० रामचन्द्र राव शाम राव मानेपाटिल  
बम्बई १३३ ।

### मराठी गुंथ

श्री सयाजी राव गायकवाड़ याचे चरित्र - ढा० ना० आष्टे  
बम्बई , १६३६ ।

### हिन्दी गुंथ

जप्रसिद्ध अक्षय वाणी - सं० श्री भगवान जी महाराज  
अहमदाबाद, १६३१ ।

अलंकार पीयूष पूर्विधि - ढा० रामशंकर शुक्ल रसाल  
अलंकार पीयूष उच्चरार्थि - ,  
इलाहाबाद, १६२६ ।

आधुनिक हिन्दी काव्य में छुंद योजना - ढा० पुञ्जलाल शुक्ल  
लखनऊ, सं० २० १४ ।

आधुनिक हिन्दी में प्रेम और सौन्दर्य - रामेश्वर लाल खड्डेलवाल  
दिल्ली, १६५८ ।

उद्धु साहित्य का इतिहास - बाबू राम सक्सेना  
इलाहाबाद, १६५१ ।

कवहरी की भाषा और लिपि - ढा० चंद्रबली पांडे  
कविकुलकल्पतरु - चिंतामणि  
कविप्रिया - केशवदास

कविवर बिहारी - ज्ञानाथ दास रत्नाकर  
काशी, १९५३ ।

काव्य निर्णा - भिखारीदास  
काशी कवि समाज की द्रिवतीय कार्षिक रिपोर्ट ।

किशन बाबनी - किशन कवि, सं० शंकरदान जेठो भाई देशा  
लीबहू, सौराष्ट्र, १९५० ।

केशव और उनका साहित्य - डा० विजयपाल सिंह  
दिल्ली, १९६१ ।

गोविंद गुंथमाला , प्रथम भाग - गोविन्द गिला भाई  
राजकोट, सं० १९६७ ।

घनानंद गुंथावली - सं० जाचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र  
काशी, सं० २००६ ।

चयनिका - सं० कुंवर चंद्र प्रकाश सिंह ।  
बहौदा, १९६१ ।

हृंद प्रभाकर - भानु जी ।  
जगद्विनोद - पद्माकर ।

दक्षिणी हिन्दी - बाबूराम सक्सेना ।  
इलाहाबाद, १९५२ ।

दक्षिणो का गच और पच - सं० श्रीराम शर्मा  
हैदराबाद, १९५८ ।

दरबारी संस्कृति और हिंदी मुक्तक - डा० त्रिभुवन सिंह  
वाराणसी, १९५४ ।

दिग्निजय भूषण - गोकुल कवि, सं० डा० भावतीप्रसाद सिंह ।  
बलरामपुर सं० २०१६ ।

देव और उनकी कविता - नगेन्द्र  
दिल्ली १९५७ ।

दोहा संग्रह - जमाल  
अजमेर, प्रथम संस्करण ।

नाथ सिद्धों की बानिया - सं० डा० हजारीप्रसाद द्विवेदो  
काशी, सं० २० १४ ।

पद्माभरण - पद्माकर, सं० आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र<sup>३</sup>  
काशी, सं० २० १५ ।

पल्लव - श्री सुमित्रानन्दन पंत  
प्रयाग, १६४२ ।

पृथ्वीराज रासो - चंद बरदाई, सं० श्यामसुंदरदास  
बनारस १६०४ ।

प्रवीण सागर - महेरामण सिंह  
बम्बई, सं० १६६७ ।

१६२१, बहौदा जन गणना की रिपोर्ट - डा० सत्यब्रत मुख्यो  
बहौदा ।

बिहारी - आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र  
वाराणसी, सं० २० १० ।

बिहारी का नया मूल्यांकन - डा० बच्चन सिंह  
वाराणसी, १६६० ।

ब्रजबुली साहित्य - प्र० रामपूजन तिवारी  
पटना, १६६० ।

ब्रजभाषा - डा० धीरेन्द्र वर्मा  
इलाहाबाद, १६५४ ।

भारत का भाषा सर्वेक्षण, जिल्द १, भाग १ - डा० गियर्सन  
अनुवादक - डा० उदयनारायण तिवारी  
प्रयाग, १६५६ ।

भारत की मौलिक एकता - डा० वासुदेवशरण अग्रवाल  
भारत के संत महात्मा - रामलाल  
बम्बई, १६५७ ।

भारत सरकार, राजभाषा आयोग का प्रतिवेदन, १९५६  
दिल्ली, १९५८ ।

भारतीय इतिहास संशोधन मंडल, पूना, जिल्हा, १ सं० २, ३  
पूना ।

मुज कच्छ की ब्रजभाषा पाठशाला - कुंवर चंद्र प्रकाश सिंह  
बहौदा, १९६३ ।

मकरंद - डा० पीताम्बरदत्त बहुश्वाल  
मतिराम कवि और आचार्य - महेन्द्र कुमार  
दिल्ली, १९६० ।

मध्ययुग का संक्षिप्त इतिहास - डा० हेश्वरोप्रसाद  
प्रयाग, प्रथम संस्करण ।

महाकवि मतिराम - डा० त्रिभुवन सिंह  
काशी, सं० २० १७ ।

महावीर प्रसाद द्विदो और उनका युग - डा० उदयभानु सिंह  
लखनऊ, सं० २००८ ।

मिश्रबंधु विनोद, प्रथम भाग - मिश्रबंधु  
,, तृतीय भाग, - मिश्रबंधु ।  
लखनऊ, सं० १९८६।

रस पोयूष निधि - सौमनाथ  
रसराज-मतिराम ।

रस सारांश - भिलारीदास ।

राम भक्ति में रसिक सम्मेलन - भावती प्रसाद सिंह  
बलरामपुर, सं० २० १४ ।

राष्ट्रीयता - डा० गुलाबराय  
आगरा, १९६१ ।

रीतिकालीन कविता और शृंगार रस विवेचन - राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी  
आगरा सं० २० १० ।

रीतिकाव्य भूमिका - डा० नगोन्द

दिल्ली, १६४६ ।

वीरायण-मूलदास ।

लीबड़ी, सौराष्ट्र, १६५२ ।

शिखनख - बलभद्र ।

शिवराज शतक - भूषण सं० गोविन्द गिला भाई  
भावनगर, सं० १६७२ ।

श्री हित हरिकंशगोस्वामी : सम्प्रदाय और साहित्य - ललिताचरण गोस्वामी  
वृन्दावन, ममुरा सं० २० १४ ।

षट्कृतु वर्णन - न्वाल राव  
काशी, प्रथम संस्करण ।

संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर  
दिल्ली, १६५६ ।

सप्तम हिन्दी साहित्य सम्मेलन - कार्य विवरण ।

साहित्यशास्त्र - डा० रामकृष्णराम कर्मा ।

इलाहाबाद, १६५६ ।

सेठ कन्हैयालाल पौदार अभिनंदन ग्रंथ - सं० डा० वासुदेवशरण अग्रवाल,  
मथुरा, सं० २० १० ।

हरिस - ईसरदास बारोट, सं० पांगल्शी पाताभाई  
भावनगर, १६२४ ।

हिन्दी अलंकार साहित्य - ओम प्रकाश  
दिल्ली, १६५६ ।

हिन्दो और बंगाली वैष्णव कवि - रत्न कुमारी  
दिल्ली, १६५६ ।

हिन्दो कवियों का काव्यादर्श - सं० डा० प्रेम नारायण टंडन  
लखनऊ, १६५६ ।

हिन्दो काव्य में अन्योक्ति - डा० संसार चंद्र  
दिल्ली, १६६० ।

हिन्दी काव्य में शृंगार परम्परा और महाकवि बिहारी-डा० गणपतिचंद्र गुप्त  
आगरा, १९५६ ।

हिन्दो के विकास में अपभ्रंश का योग - डा० नामवरसिंह  
इलाहाबाद, १९५४ ।

हिन्दो को मराठो संतों को देन - विनय मोहन शर्मा  
हिन्दी नीति काव्य - डा० भोलानाथ तिवारी  
आगरा, १९५८ ।

हिन्दी भाषा का इतिहास - डा० धोरेन्द्र वर्मा  
प्रयाग, १९५३ ।

हिन्दो भाषा का उद्गम और विकास - डा० उदयनारायण तिवारी  
प्रयाग, सं० २० १८ ।

हिन्दी महाकाव्य का स्वरूप विकास - डा० शंभुनाथ सिंह  
वाराणसी, १९५६ ।

हिन्दो मुक्तक का विकास - जितेन्द्रनाथ पाठक  
काशी, सं० १० १५ ।

हिन्दी रोति परम्परा के प्रमुख आचार्य - डा० सत्यकेव चौधरी  
दिल्ली, १९५६ ।

हिन्दी रोति साहित्य - डा० भाग्यश मिश्र  
दिल्ली, १९५६ ।

हिन्दो साहित्य, छित्रीय खंड, सं० डा० धोरेन्द्र वर्मा, ब्रजेश्वर वर्मा  
प्रयाग, १९५६ ।

हिन्दो साहित्य - डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी  
आगरा, १९५५ ।

हिन्दो साहित्य का अतीत, शृंगारकाल - आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र<sup>१</sup>  
वाराणसी, सं० २० १७ ।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डा० रामकुमार वर्मा  
प्रयाग, १९३८ ।

हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,  
काशी, सं० २० १८ ।

६८४-

हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास प्रथम भाग - सं० डा० राजबली पांडे  
काशी, सं० २०१४

हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास, षष्ठि भाग - सं० डा० नगेन्द्र,  
काशी, सं० २० १५।

हिन्दी साहित्य को मुमिका - डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी  
बर्बर्द, १६४८।

हिन्दी साहित्य कोश - सं० डा० धोरेन्द्र वर्मा  
वाराणसी, सं० २० १५।

हैदराबाद में हिन्दी - श्री मधुसूदन चतुर्वेदी  
हैदराबाद, प्रथम संस्करण।

अंग्रेजी ग्रंथ

A History of Maithili Literature - Dr. Jayakant Mishra, Vol.I,  
Allahabad, 1948.

An Etymological Dictionary of English-Walter W. Skeat, M.A.,  
Oxford, 1883.

Asian Nationalism and the West - Ed. William L. Holland,  
New York, 1953.

Chamber's Encyclopaedia , Vol. 2, Edinburgh, 1976.

Comparative Grammar of the Dravidian Languages-Dr.R.Coldwell,  
London, 1875.

Consideration on Representative Government - J.S.Mills,  
London, 1861.

Development of Gujarati Literature,K.M.Jhaveri, Ed.M.R.Majumdar,  
Bombay, 1941.

Epigraphy,- D.R.Bhandarkar, London, 1939.

Etymologies of Yaska-Dr. Siddheshvara Varma, Vishweshwara and  
Sarswati Granthmala-5, 1953.

- Fundamental Unity of India - Radha Kunud Mukharji,  
Bombay, 1954.
- Fundamentals of Hindu Faith and Culture - Dr. C.P. Ramaswami Aiyan,  
Madras, 1959.
- Grammar of Politics - Herald Laski, London, 1926.
- Gujrat and its Literature - K.M. Munshi,  
Bombay, 1954.
- Historical Linguistics in Indo-Aryan - Dr. S.M. Katre,  
University of Bombay, 1944.
- History of Dharmashastra, Vol. II, III. - P.V. Kane,  
Poona, 1941-1946.
- History of Indian Literature Vol. I - M. Winternitz,  
Calcutta, 1927.
- History of Kathiawad - Capt. H. Wilber force bell,  
London, 1916.
- History of Sanskrit Literature - Dr. A.B. Keeth,  
London, 1985.
- History of Sanskrit Literature, Vol. I - Dasgupta & De,  
Calcutta, 1947.
- India - the most dangerous decades - Selig Harrison,  
Oxford University Press, 1960.
- Indian Inheritance. Vol. II - Ed. K.M. Munshi,  
Bombay, 1950.
- Indian Literature - Ed. Dr. Nagendra, Agra, 1959.
- Indian Nationalism - Adwyn Bevan,  
London, 1913.
- Indo-Aryan Vol. II - Rajendra Lal Mitra,  
London, 1881.
- Introduction to general Psychology - Eston Jackson Aghar, Joseph  
Tiffin and Frevie B. Knight, Boston, 1953.

- Introduction to the Science of Linguistics, Sayce, London, 1939.
- La Sang de Mistice - Dr. Shahidulla, Paris, 1928.
- Lingua Indiana- Swaminath Sharma, Bombay, 1947.
- Linguistic Survey of India, Vol.I, Part I-Dr.G.A.Griarson, Calcutta, 1916.
- Mirza Khan's Grammar of Braj Bhakha Ed.M.Ziauddin, Calcutta, 1935.
- Nationalism : A Report by a Study group of member of the Royal Institute of International affairs, Oxford University Press, London, 1939.
- Nationalism and after - Edward Halleh Corn, London, 1945.
- Nationalism and Internationalism-Dr. Luigi Sturze, New York, 1946.
- Nationalism Versus Communalism-N.S.Bapat, Bombay, 1943.
- Nationality in History and Politics-Fredrics Hertz, London, 1944.
- Prehistoric Sourth India -V.R.R.Dishitar, Madras, 1930.
- Psycho Linguistics -Ed. Sol Sparte, New York, 1962.
- Psychology of Nationality and Internationalism-U.B.Pillsberry, London, 1919.
- Sanskrit Language - T. Burrow, London, 1955.
- Studies in Dravidian Philology - Ram Krishniah, Madras, 1936.
- Tamil Language - S. Ilakkuvanar, Madras, 1961.
- The History of Classical Sanskrit Literature.- M.Krishnamachariar, Madras, 1937.
- The Spirit of Indian Culture - B.L.Atreya, Benares, 1952.
- The Aryan Origin of Tamil - K.M. Vani Vilas Press, Shevapet, Salem, 1947.

The Culture and Art of India- Radha Kumud Mukharji,  
London, 1959.

The National Culture of India - S.Abid Hussain,  
Bombay, 1961.

The Tamil Eighteen Hundred Year ago - V.Kanak Sablai B.A.B.L.  
Madras , 1956.

-----

हस्तलिखित ग्रंथ

निम्नलिखित सभी ग्रंथ श्री गोविन्द गिला भाई द्वारा लिखित हैं  
तथा म०स०विष्वविधालय के हिन्दी विभाग में सुरक्षित हैं।

क्रमसं० ग्रंथ का नाम	हस्तलिखित प्रति संख्या
१ अन्योक्ति अरविन्द	१५४
२ अमरकोष नुं गुजराती भाषान्तर	२०४
३ - अमरु शतक नुं भाषान्तर	१६७
४ अलंकार अंबुधि, अथवा अलंकारोदधि	१६५
५ आशक पञ्चोसी	१६६
६ कवि का संक्षिप्त परिचय	१६४
७ कवि चरित्र तथा अन्य कागज पत्र	२०६
८ काव्य निष्पण	२०६
९ गोविन्द गथ साहित्य संग्रह	२०५
१० गोविन्द हजारा	१७२, २०३
११ गोविन्द ज्ञान बावनो	१५६, १६२, १६५, १६६
१२ गोविन्द ज्ञान बावनो के कुछ छंद	१८२
१३ चित्र काव्य संग्रह	१७४
१४ चौर पञ्चाशिका	१६८
१५ ढायरी	१७५
१६ ढौला माल री वाता	१५०
१७ नैन मंजरो के कुछ छंद	१८१
१८ पयोधर पञ्चोसी के कुछ छंद	१८१
१९ परब्रह्म पञ्चोसी	१७६, १७०
२० परब्रह्म पञ्चोसी के कुछ छंद	१८८
२१ पावस पयोनिधि	१५५, १५६, १६०
२२ पावस पयोनिधि के कुछ छंद	१८६
२३ फिंगल प्रकरण	२०१

२४ प्रबोध पञ्चीसी	१६७, १८०
२५ प्रबोध पञ्चीसी के कुछ छंद	१८८
२६ प्रबोध सागर की बारह लहरें	२०२
२७ प्रशस्ति	१४२
२८ प्रारब्ध पचासा	१५५, १५६, १७७
२९ प्रेम पञ्चीसी के कुछ छन्द	१८५
३० फुटकर रचनाएँ	१४६
३१ बोध बज्जीसी	१६३, १६६, १७६
३२ भक्ति कल्पद्रुम	१५३
३३ मूषण मंजरी के कुछ छंद	१८७
३४ यश वर्णन	१४७
३५ रत्नावली रहस्य	१५५
३६ राधा मुख षाठी के कुछ छंद	१८६
३७ राधा रूप मंजरी के कुछ छंद	१८०
३८ लच्छन बज्जीसी के कुछ छंद	१८८
३९ वक्त्रोक्ति विनोद	१५५, १५८
४० वक्त्रोक्ति विनोद के कुछ छंद	१८४
४१ विवेक विलास	१७०
४२ विवेक विलास के कुछ छंद	१८२
४३ विष्णु विनय पञ्चीसी	१७८, १७३
४४ विष्णु विनय पञ्चीसी के कुछ छंद	१८८
४५ व्यक्तिगत कागज पत्र	२००
४६ शबूद विमूषण	१५६, १७३
४७ शान्तरस वैराग्य के फुटकर अवित्त	१८८
४८ शिखनख चंडिका के कुछ छंद	१८६
४९ शिवराज मूषण गुजरातों टीका सहित	१०१
५० शृंगार सरोजिनी	१८४, १८६, १८१