

Content

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ संख्या
<u>आमुख</u>	(१-७)
<u>शोध प्रबंध का प्राख्य</u>	क - ग
<u>प्रथम अध्याय</u>	
<u>भूमिका</u>	१ - ४१
<u>द्वितीय अध्याय</u>	
<u>गुजरात की हिंदी काव्य परंपरा : परिचय</u>	
<u>एवं वैशिष्ट्य</u>	४२ - ८५
<u>तृतीय अध्याय</u>	
<u>गुजरात की हिंदी काव्य परम्परा : वर्गीकरण</u>	
<u>तथा शुद्ध (अथवा लौकिक) साहित्य-धारा</u>	८६ - १२५
<u>चतुर्थ अध्याय</u>	
<u>गोविंद गिल्लाभाई : जीवन कृत एवं व्यक्तित्व</u>	१२६ - १७५

पंचम अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई का कृतित्व : १-कृति

परिचय

१७६-२६६

षष्ठ अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई का कृतित्व : विकास एवं

स्वरूप

२६७-२६७

सप्तम अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई का कवित्व

२६८-३८५

अष्टम अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई की काव्य-कला-१

३८६-४५५

नवम अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई की काव्य-कला-२

४५६-५४४

दशम अध्याय

गोविन्द गिल्लाभाई के आचार्यत्व की व्यापकता

एवं वैशिष्ट्य

५४५-५८८

परिशिष्ट प्रथम : गुजरातेतर अहिन्दी भाषी प्रान्तों के
हिन्दी कवि

५८९-६०२

परिशिष्ट द्वितीय-अ : गुजरात के हिन्दी कवि तथा उनकी
हिन्दी रचना

६०३-६३३

परिशिष्ट द्वितीय-ब : गुजरात के राजवंशी हिन्दी कवि

६३४-६३५

परिशिष्ट तृतीय-अ : गुजरात के अल्प-ज्ञात हिंदी कवि	६३६-६३७
परिशिष्ट तृतीय-ब	६३८-
परिशिष्ट चतुर्थ-अ :	६३९-६४०
परिशिष्ट चतुर्थ-ब : गोविन्द हजारा में उद्धृत कवियों की नामावली	६४८-६५२
परिशिष्ट चतुर्थ-स : गोविन्द हजारा में आये हुए ग्रंथों की नामावली	६५३-६५४
परिशिष्ट पंचम-अ : प्रेम प्रभाकर के विषय का विवरण	६५५
परिशिष्ट पंचम-ब : प्रेम प्रभाकर में संगृहीत कंदों के कवियों की नामावली	६५६-६५७
परिशिष्ट पंचम-स : प्रेम प्रभाकर में उल्लिखित ग्रंथों के नाम	६५८
परिशिष्ट षष्ठ :	६५९-६६८
परिशिष्ट सप्तम : गोविन्द गिल्लाभाई की प्रशस्ति में लिखे गये कंदों का संग्रह	६६९-७५
परिशिष्ट : सन्दर्भ ग्रंथ सूची	६७६-६९