

## ग्रंथ सुची

| अनुक्रमांक | पुस्तक का नाम                      | लेखक                   |
|------------|------------------------------------|------------------------|
| १          | भारतीय तालो का शास्त्रीय विवेचन    | डा० अरुणकुमार सेन      |
| २          | तबला                               | अरविंद मुलगावकर        |
| ३          | तबला                               | अरविंद मुलगावकर        |
| ४          | भारतीय तालों के शास्त्रीय विवेचन   | डा० अरुणकुमार सेन      |
| ५          | वही                                | वही                    |
| ६          | भारतीय संगीत की रूप रेखाएँ         | डा० परांजपे            |
| ७          | भारतीय तालो के शास्त्रीय विवेचन    | डा० अरुणकुमार सेन      |
| ८          | प्राचीन ताल वाद्य                  | लालमणी मिश्रा          |
| ९          | भारतीय विज्ञान की उज्ज्वल परंपराएँ | श्री सुरेश सोनी        |
| १०         | ताल प्रकाश                         | श्री भगवत प्रकाश       |
| ११         | प्राचीन ताल वाद्य                  | लालमणी मिश्रा          |
| १२         | भारतीय संगीत का इतिहास             | ठाकुर जयदेवसिंह        |
| १३         | तबला पुराण                         | पंडित विजय शंकर मिश्रा |
| १४         | वही                                | वही                    |
| १५         | तबला                               | पं० अरविन्द मुलगावकर   |
| १६         | पखावज और तबले के घराने एवं परंपरा  | डा० अबान मिस्त्री      |
| १७         | पत्रीका                            | डा० गौरांग भावसार      |
| १८         | क्लाकूँज भारती                     | लखनऊ, आग्रा            |
| १९         | तबला नो इतिहास                     | डा० गौरांग भावसार      |
| २०         | दंतकथा                             | श्री पुष्कर श्रीधर     |
| २१         | तबला पुराण                         | पं० विजय शंकर मिश्र    |
| २२         | भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन   | डा० अरुणकुमार सेन      |
| २३         | गुजरात नो संगीत अने इतिहास         | प्रो. आर. सी. मेहता    |