

Bibliography

सन्दर्भिका (Bibliography)

(१) परिशिष्ट- स : उपजीव्य ग्रन्थों की सूची

- (१) अकेला पलाश : मेहरून्सिसा परवेज : वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
- (२) अग्निगर्भा : अमृतलाल नागर : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (३) अनारो : मंजुल भगत : पराग प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४) अंधेरे बन्द कमरे : मोहन राकेश : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५) अठारह सूरज के पौधे : रमेश बक्षी : भारतीय ज्ञानपीठ ।
- (६) अनदेखे अनजान पुल : राजेन्द्र यादव : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (७) अपने पराए : शशिभूषण सिंहल : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (८) आपका बन्टी : मन्नू भंडारी : अक्षर प्रकाशन दिल्ली ।
- (९) आंखों की दहलीज : मेहरन्सिसापखेज : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली ।
- (१०) उन्माद : डॉ. भगवानसिंह : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (११) उसके हिस्से की धूप : मृदुला गर्ग : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (१२) एक कटी हुई जिन्दगी--एक कटा हुआ कागज : लक्ष्मीकांत वर्मा :
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (१३) कर्क रेखा : शशि प्रभा शास्त्री : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (१४) कड़ियां : भीष्म साहनी : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (१५) कृष्ण कली : शिवानी : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (१६) काली आंधी : कमलेश्वर : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (१७) किस्सा नर्मदाबेन गंगूबाई : आत्माराम एण्ड संस : दिल्ली ।
- (१८) कुमारिकाएं : कृष्णा अग्निहोत्री : इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली ।
- (१९) कोहरे : दीप्ति खंडेलवाल : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (२०) चिड़िया घर : गिरिशजकिशोर : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली ।
- (२१) चित्तकोबरा : मृदुला गर्ग : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (२३) छाया मत छूना मन : हिमांशु जोषी : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (२४) छिन्नमस्ता : प्रभाखेतान : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (२५) छोटे-छोटे पक्षी : शैलेश मटियानी : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।

- (२६) टेरा कोटा : लक्ष्मीकांत वर्मा : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (२७) दूटा हुआ इन्द्रधनुष : मंजुलभगत : इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली ।
- (२८) डाक बंगला : कमलेश्वर : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (२९) ढहती दीवारें : मीनादास : पैनमैन पब्लिशर्स, दिल्ली ।
- (३०) तीसरा आदमी : कमलेश्वर : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (३१) तत्सम : राजी सेठ : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३२) दिनांत : शीला रोहेकर : पराग प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३३) दो लड़कियाँ : रजनी पनिकर : पिताम्बर बुक डिपो, दिल्ली ।
- (३४) दिल एक सादा कागज : डॉ. राही मासूम रजा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३५) नगर पुत्र हंसता है : धर्मेन्द्र गुप्त : प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३६) नदी के द्वीप : अज्ञेय : सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद ।
- (३७) नरक दरनरक : ममता कालिया : रचना प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (३८) नावें : शशिप्रभा शास्त्री : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३९) निस्संगता : ब्रजनारायण सिंह : ज्ञान भारती प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४०) प्रेम अपवित्र नदी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (४१) पचपन खम्भे लाल दीवारें : उषा प्रियंवदा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४२) प्रिया : दीप्ति खन्डेलवाल : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली ।
- (४३) पतझड़ की आवाजें : निरूपमा सेवती : इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४४) प्रश्न और मरीचिका : भगवती चरणवर्मा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४५) परछाइयों के पीछे : शशिप्रभा शास्त्री : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (४६) परसों के बाद : शशिप्रभा शास्त्री : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (४७) बोरीवली से बोरीबंदर तक : शैलेश मटियानी : आत्माराम एण्ड सन्स दिल्ली ।
- (४८) बैसाखियोंवाली इमारतें : रमेश बक्षी : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४९) बंटता हुआ आदमी : निरूपमा सेवती : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (५०) बेघर : ममता कालिया : रचना प्रकाशन : इलाहाबाद ।
- (५१) मछली मरी हुई : राजकमल चौधरी : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।

- (५२) मुर्दाघर : जगदम्बा प्रसाद दीक्षित : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (५३) महानगर की माता : रजनी पनिकर : पीताम्बर बुक डिंपो, दिल्ली।
- (५४) मुझे चांद चाहिये : सुरेन्द्र वर्मा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (५५) मुक्ति बोध : जैनेन्द्र कुमार : पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली।
- (५६) यह पथ बंधु था : नरेश महेता : हिन्दी ग्रंथरत्नाकर, बम्बई।
- (५७) यह भी नहीं : महीप सिंह : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली।
- (५८) रेखा : भगवतीचरण वर्मा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (५९) रूकोगी नहीं : राधिका : उषा प्रियंवदा : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली।
- (६०) रेत की मछली : कान्ता भारती : लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (६१) लौटती लहरों की बांसुरी : डॉ. भारतभूषण अग्रवाल : राजपाल एण्ड संस : दिल्ली।
- (६२) वे दिन : निर्मल वर्मा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (६३) सीढ़ियाँ : शशिप्रभा शास्त्री : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- (६४) सागर पारवी : बिन्दु सिन्हा : पाण्डुलिपि प्रकाशन, दिल्ली।
- (६५) सुरंगमा : शिवानी : हिन्द पाकेट बुक्स, दिल्ली।
- (६६) सूरजमुखी अंधेरे के : कृष्णा सोबती : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

(२) परिशिष्ट- र : सहायक ग्रन्थों की सूची (हिन्दी)

- (१) अधूरे साक्षात्कार : डॉ. नैमिचन्द्र जैन : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली।
- (२) आज का हिन्दी साहित्य : डॉ. इन्द्रनाथ मदान : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) आज का हिन्दी साहित्य : संवेदना और दृष्टि : डॉ. रामदरश मिश्र : अभिनव प्रकाशन, दिल्ली।
- (४) आधुनिक हिन्दी उपन्यासों में नारी के विविध रूपों का चित्रण : डॉ. मोहम्मद अजहर ढेरीवाला : चिंतन प्रकाशन, कानपुर।
- (५) आधुनिक लेखिकाओं के नगरीय परिवेश के उपन्यास : डॉ. पारूकांत देसाई : चिंतन प्रकाशन, कानपुर।
- (६) आलोचना के प्रगतिशील आयाम : डॉ. शिवकुमार मिश्र : पंचशील

प्रकाशन, जयपुर।

- (७) आधुनिक हिन्दी साहित्य : डॉ. रामगोपाल सिंह : विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- (८) आधुनिक हिन्दी उपन्यास और अजनबीपन : डॉ. विद्याशंकर राय : सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद।
- (९) आधुनिक उपन्यास विविध आयाम : डॉ. विवेकी राय : अनिल प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (१०) उपन्यास-स्वरूप ओर संवेदना : राजेन्द्र यादव : वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (११) उपन्यासकार प्रेमचंद : सं. डॉ. सुरेशचन्द्र गुप्त : अशोक प्रकाशन, दिल्ली।
- (१२) उपन्यास का स्वरूप : डॉ. शशिभूषण सिंह : कैलास पुस्तक सदन, ग्वालियर।
- (१३) एक बूंद सहसा उछली : अज्ञेय : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
- (१४) औरत होने की सजा : अरविन्द जैन : विकास पेपर बैन्स, गांधीनगर-दिल्ली।
- (१५) औरत के हक में : तसलीमा नसरीन : वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (१६) कलम का सिपाही : अमृतराय : हंस प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (१७) कुछ विचार : प्रेमचन्द : सरस्वती प्रेस : बनारस।
- (१८) कथोपकथन (गुजराती) : डॉ. सुरेश जोशी : आर. आर. सेठनी कंपनी, मुम्बई।
- (१९) काव्य के रूप : डॉ. गुलावराय : आत्माराम एण्ड संस दिल्ली।
- (२०) चिन्तामणि भाग-१ : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : नागरी प्रचारिणी सभा, बनारस।
- (२१) चिन्तनिका : डॉ. पारूकान्त देसाई : सूर्य भारती प्रकाशन, दिल्ली।
- (२२) जैनेन्द्र और उनके उपन्यास : रघुनाथ शरण झालानी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- (२३) जनान्तिके (गुजराती) : डॉ. सुरेश जोशी : स्वाति प्रकाशन, मुम्बई।
- (२४) जीवन अने साहित्य : (गुजराती) रमणलाल वसन्तलाल देसाई : आर.आर. सेठनी कंपनी, मुम्बई।

- (२५) दाम्पत्य रहस्य : डॉ. हरकिशन दास गांधी : हरिहर पुस्ताकालय, सूरत ।
- (२६) नवलकथा-कसब और कला (गुजराती) : दीपक मेहता : नवभारत साहित्य, मुम्बई ।
- (२७) नये प्रतिमान पुराने निकष : लक्ष्मीकान्त वर्मा : भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली ।
- (२८) निबन्ध और निबन्ध : डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी : हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी ।
- (२९) परिधि पर स्त्री : मृगाल पाण्डे : राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३०) प्रेमचन्द और उसका युग : डॉ. रामविलास शर्मा : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३१) प्रेमचन्द का हिन्दी उपन्यास : डॉ. मोहन लाल रत्नाकर ऋषभ चरण जैन एवं संतति, दिल्ली ।
- (३२) प्रगतिवाद-एक समीक्षा : डॉ. धर्मवीर भारती : साहित्य भवन, प्रयाग ।
- (३३) पाश्चात्य नवल कथा (गुजराती) : हर्षद देसाई तथा दिगीश मेहता : युनि.ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अहमदाबाद ।
- (३४) प्रेमचन्द-एक कृती व्याप्तित्व : जैनेन्द्र : पूर्वोदय प्रकाशन : दिल्ली ।
- (३५) प्रेमचन्दोत्तर उपन्यासों की शिल्प विधि : डॉ. सत्यपाल चुग : सरस्वती पुस्तक सदन आगरा ।
- (३६) पाश्चात्य समीक्षा दर्शन : डॉ. जगदीश चन्द जैन : हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी ।
- (३७) प्रेमचन्द आज के सन्दर्भ में : डॉ. गंगा प्रसाद विमल : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३८) फणीश्वर नाथ रेणु : श्रेष्ठ कहानियाँ : संपादक : राजेन्द्र यादव : राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली ।
- (३९) बृहत साहित्यिक निबन्ध : डॉ. शान्तीस्वरूप गुप्त : अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४०) बदलते परिप्रेक्ष्य : डॉ. नेमिचन्द्र जैन : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।

- (४१) भारतीय नवलकथा (गुजराती) : डॉ. रमणलाल जोशी : यूनि.निर्माण ग्रन्थ बोर्ड, अहमदाबाद ।
- (४२) भारतीय साहित्य कोष : संपादक - डॉ. नगेन्द्र : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (४३) भारतीय सामाजिक समस्याएँ : डॉ. एम. एल. गुप्ता : साहित्य भवन, आगरा ।
- (४४) भारतीय समाज तथा संस्कृति : डॉ. एम. एल. गुप्ता, साहित्य भवन आगरा ।
- (४५) भारत का इतिहास : रोमिला थापर : राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
- (४६) भारत की अग्रणी महिलाएँ : डॉ. आशारानी वोहरा : आत्माराम एंड संस दिल्ली
- (४७) भारतीय समाज में नारी : डॉ. नीरा देसाई : मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली ।
- (४८) मेरा हमदम मेरा दोस्त : संपादक-कमलेश्वर : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (४९) मानस माला : डॉ. पारुकान्त देसाई : कृष्णा प्रकाशन, जयपुर ।
- (५०) मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन-इतिहास तथा सिद्धान्त : डॉ. शिवकुमार मिश्र : हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल ।
- (५१) यथार्थवाद : डॉ. शिवकुमार मिश्र : मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५२) युग निर्माण प्रेमचन्द : डॉ. पारुकान्त देसाई : रोमां प्रकाशन, वडोदरा ।
- (५३) विवेक के रंग : संपादक- देवीशकर अवस्थी : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५४) विचार और विवेचन : डॉ. नगेन्द्र : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (५५) समीक्षण : डॉ. पारुकान्त देसाई : सूर्य भारती प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५६) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास : डॉ. पारुकान्त देसाई : सूर्य भारती प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५७) संस्कृति के चार अध्याय : रामधारी सिंह दिनकर : लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (५८) साहित्य का श्रेय और प्रेय : जैनेन्द्र कुमार : पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५९) सिद्धान्त और अध्ययन : डॉ. गुलाबराय : आत्मा राम एण्ड सन्स, दिल्ली ।
- (६०) साहित्यिक निबन्ध : राजनाथ शर्मा : विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा ।
- (६१) साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य : डॉ. रघुवंश : भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (६२) सूखे सेमल क वृन्तों पर : डॉ. पारुकान्त देसाई : दर्पण प्रकाशन, भोपाल ।

- (६३) हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- (६४) हिन्दी उपन्यास साहित्य का अध्ययन : डॉ. एस.एन. गणेशन : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।
- (६५) हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त सुगम इतिहास : डॉ. पारुकान्त देसाई : कृष्णा प्रकाशन, जयपुर।
- (६६) हिन्दी उपन्यास : संपादक - डॉ. सुषमा प्रिय दारीनी : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (६७) हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास : डॉ. धनराज मानधने : ग्रन्थम्, कानपुर।
- (६८) हिन्दी उपन्यास-सामाजिक चेतना : डॉ. कुँवर पाल सिंह : पाण्डुलिपि प्रकाशन, दिल्ली।
- (६९) हिन्दी उपन्यास पर पाश्चात्य प्रभाव : डॉ. भारतभूषण अग्रवाल : ऋषभ चरण जैन एवं संतति, दिल्ली।
- (७०) हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास परम्परा में साठोत्तरी उपन्यास : डॉ. पारुकान्त देसाई : चिन्तन प्रकाशन, कानपुर।
- (७१) हिन्दी उपन्यासों में रूढिमुक्त नारी : डॉ. राजरानी शर्मा : साहित्य मण्डल, दिल्ली।
- (७२) हिन्दी उपन्यास में कामकाजी महिला : डॉ. रोहिणी अग्रवाल : दिनमान प्रकाशन, दिल्ली।
- (७३) हिन्दी उपन्यास में पारिवारिक सन्दर्भ : डॉ. उषा मन्त्री : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- (७४) हिन्दी उपन्यासों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन : डॉ. एम वेकेटेश्वर, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर।
- (७५) हिन्दी कहानी-अलगाव का दर्शन : मू.ले. डॉ. गाडर्न चालर्स रोडरमल अनुवाद- डॉ. अर्चना वर्मा : अक्षर प्रकाशन, दिल्ली।
- (७६) हिन्दी उपन्यासों में दलित वर्ग : डॉ. कुसुम मेधवाल : संधि प्रकाशन, जयपुर।
- (७७) हिन्दी उपन्यास : उपलब्धियाँ : डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णीय : राधाकृष्ण

प्रकाशन, दिल्ली।

(३) परिशिष्ट - ग : सहायक-ग्रन्थ सूची : अंग्रेजी :

- (१) आस्पक्ट्स आफ द नावेल : ई.एम.फारस्टर : ए पेनग्विन इण्टरनेशनल।
- (२) ए ट्रिटाइज आन द नावेल : राबर्ट लिडले : जोनाथन कैप : लण्डन।
- (३) ए नोवेलिस्ट ओन नोवेल्स : जार्ज डब्ल्यू एत्न : कालित्स एंड संस कम्पनी, लंडन।
- (४) एन आउट लाइन हिस्ट्री ऑफ इंगिलिस लिटरेचर : डब्लू एच. हर्सन : वि.आई. पब्लिकेसन्स बाम्बे।
- (५) एटीयुड ऑफ विमेन टू पार्ट टाइम इम्प्लाइमेंट : डॉ. रानडे : स्कूल ऑफ सोशियल वर्क, दिल्ली।
- (६) कन्साइज ऑक्सफोर्ड डिक्सनरी : आक्सफोर्ड युनि. लंदन।
- (७) इंगिलिस लिटरेचर - इट्स बैग्राउन्ड एंड डेवलपमेंट : वी.आर.मल्लिक : एस. चांद एंड कंपनी, दिल्ली।
- (८) इंडियन विमेन : डॉ. हंसा मेहता : बुटाला एंड कंपनी, दिल्ली।
- (९) इंडियन विमेन इन ट्रान्जेशन : गोल्डस्टेन : द स्केरे क्रो प्रेस : न्यूयार्क
- (१०) इल्यूजन एंड रियालिटी : कोडवेल किस्टोफर : पीपल्स पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली।
- (११) फार्मस ऑफ मोर्डन फिक्सन : विलियम बान.ओ. कोनर : द युनिवर्सिटी ऑफ मोनेसोटा प्रेस
- (१२) के. मार्क्स एंड एफ. ऐन्जल्स : ट्रान्सलेटेड फ्रॉम जर्मन बाई आर.डिक्सन-फारिन लैंग्वेजिज पब्लिसिंग हाउस मास्को।
- (१३) मेमोरीज एंड पोर्ट्रेट्स स्टिवेन्संस : लंडन।
- (१४) मैरिज एंड द वर्किंग विमेन इन इंडिया : प्रमिला कपूर : विकास पब्लिकेशन, दिल्ली।
- (१५) प्रिंसिपल ऑफ साइकोलोजी : विलियम जेम्स
- (१६) राइटर्स एट वर्क : फर्स्ट एंड सेकेन्ड सिरीज : सेकर एंड वर्ग, लंदन।
- (१७) रीडिंग ए नोवेल : बाल्टर एलन : फोनिक्स हाउस, लंदन।

- (१८) रोल कोन्फिल्कट इन वकिंगविमेन : कलारानी, चेतना पब्लिकेशन, नई दिल्ली ।
- (१९) सेमिनार एंड क्रियेटिव राइटिंग इन इंडियन लैंग्वेज : गवर्मेन्ट ऑफ इंडिया पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- (२०) द राइज ऑफ नॉवेल : ईवानवाट्ट : युनि. ऑफ केलिफोर्निया प्रेस
- (२१) द क्राफ्ट ऑफ फिक्सन : परसील्युवाक-जोनाथन कैप, लंदन ।
- (२२) द मेकिंग ऑफ लिटरेचर : जेम्स काट : शेकर एंड बर्ग, लंदन ।
- (२३) द विमेन्स मोमेन्ट बार्बरा डेकार्ड, हार्पर एंड रो पब्लिसर्स, न्यूयार्क ।
- (२४) द स्ट्रक्चर ऑफ द नोवेल : एडविन म्योर : होगार्थ प्रेस, लंदन ।
- (२५) ऑन द सबजेक्सन ऑफ विमेन : जे.एस. मिल : ओक्सफोर्ड युनि. ऑफ, लंदन ।
- (२६) विमेन इन द पास्ट प्रजेन्ट एंड फ्यूचर : अगस्ट बेबेल : नेशनल बुकसेन्टर, दिल्ली ।
- (२७) विमेन एंड इक्वालिटी : काफे : ओक्सफोर्ड युनि.प्रेस, न्यूयार्क ।
- (२८) विमेन इन द टेवन्टी एट सेंचुरी : एलिसा बोलिडिंग : सागा पब्लिकेसन्स, न्यूयार्क ।
- (२९) विमेन एंड द सोसायटी इन इंडिया : निरा देसाई एंड किस्नराज मैत्रेयी : अजन्ता पब्लिसर्स, नई दिल्ली ।

(४) परिशिष्ट- म : पत्र-पत्रिकाएँ :

- (१) आलोचना - दिल्ली ।
- (२) इंडियन एक्सप्रेस - बाम्बे-बड़ौदा ।
- (३) गुजरात-दैनिक अहमदाबाद, बड़ौदा ।
- (४) टाईम्स ऑफ इंडिया - बाम्बे ।
- (५) भाषा सेतु - अहमदाबाद ।
- (६) क्षितिज-गुजराती पत्रिका (नवलकथा विशेषांक)
- (७) संचेतना समकालीन उपन्यास अंक ।
- (८) संदेश-दैनिक अहमदाबाद, बड़ौदा ।

- (९) वीणा - इंदौर।
- (१०) वसुधा - भोपाल
- (११) समयचेतना - दिल्ली।
- (१२) हंस - दिल्ली।