

=====

सहायक - ग्रंथ -- सूची

=====

:: सहायक-ग्रंथ-सूची ::
=====

परिविष्ट : । : स्वातंत्र्योत्तर ग्राममिल्लीय उपन्यास :

- ॥१॥ अलग अलग चैतरणी : डा. शिवप्रसादसिंह : लोकभारती प्रकाशन:प्रयाग ।
- ॥२॥ आधा गांव : डा. राहो मासूम रजा : राजकमल प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥३॥ हमरतिया: नागार्जुन: राजपाल स्पड तन्त : दिल्ली ।
- ॥४॥ उग्रतारा:नागार्जुन: राजपाल स्पड तन्त : दिल्ली ।
- ॥५॥ हटता हुआ : डा. रामदरश मिश्र : हिन्दी प्रचारक संस्थान:धारापत्ती ।
- ॥६॥ धरती धन न अपना : जगदीशचन्द्र: राजकमल:दिल्ली ।
- ॥७॥ नदी फिर बह चली : हिमांशु श्रीवास्तव:हिन्दीप्रचारकसंस्थान ।
- ॥८॥ राग दरबारी: श्रीलाल शुक्ल : राजकमल: दिल्ली ।
- ॥९॥ सपेद मेमने : मणि मधुकर : राधाकृष्ण प्रकाशन ।
- ॥१०॥ साँप और सीढ़ी : शानी: राजकमल : दिल्ली ।
- ॥११॥ सूखता हुआ तालाब : डा. रामदरश मिश्र : नेशनल पब्लिशिंग हाउस ।
- ॥१२॥ एक टुकड़ा इतिहास : गोपाल उपाध्याय: सामयिकप्रकाशन:दिल्ली ।
- ॥१३॥ कब तक पुकारुं : रागिण राघव: राजपाल स्पड तन्त : दिल्ली ।
- ॥१४॥ मोलने:अश्वमेध*ब* नाथ्यौ बहुत गोपाल:अमृतलाल नागर:राजपाल ।
- ॥१५॥ परती:परिकथा: रेणु : राजकमल : दिल्ली ।
- ॥१६॥ महाभोज:मन्नु भंडारी: राधाकृष्ण प्रकाशन:दिल्ली ।
- ॥१७॥ मकान दर मकान : बाला दुबे: प्रभातप्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥१८॥ मेला आंचल : रेणु : राजकमल :दिल्ली ।
- ॥१९॥ सत्ती मेया का पौरा: भैरव प्रसाद गुप्त : नीलाम्प्रकाशन:इलाहाबाद ।
- ॥२०॥ गंगामेया: गंगामेया: भैरवप्रसाद गुप्त: लोकभारतीप्रकाशन :इलाहाबाद ।
- ॥२१॥ जिन्दगीनामा: कृष्णा सोबती: राजकमलप्रकाशन:दिल्ली ।
- ॥२२॥ अँदरी गली का मकान: जानकीप्रसाद शर्मा: सूर्य प्रकाशन ।
- ॥२३॥ उमरते प्रश्न: अश्विनीकुमार: प्रगतिप्रकाशन:आगरा ।
- ॥२४॥ उल्का: वि. स. खड्किर: विधामंदिरप्रकाशन:दिल्ली ।
- ॥२५॥ नाकचाले : श्रीकान्त मित्तल : संभावनाप्रकाशन:हापुर ।

- ॥26॥ पारोःनागार्जुनःसंभाषनाप्रकाशनःहापुर ।
 ॥27॥ बहती रहे नदियां : श्रीराम शर्मा : आशाप्रकाशनगृह : दिल्ली ।
 ॥28॥ युग बदल गया: सोहनसिंह: राजपाल : दिल्ली ।
 ॥29॥ रेतीला मोती: राजकुमार त्रिवेदी: भारतीय ग्रंथमाला:लखनऊ ।
 ॥30॥ सबसे बड़ा छल:मधुकरसिंह:राजपाल:दिल्ली ।
 प्रबंधनः ॥31॥ प्रबंधना: बलदेव शर्मा : साहित्य सहकार : दिल्ली ।

परिशिष्ट-2 : अन्य उल्लिखित उपन्यास :

- ॥1॥ भाग्यवती: पंडित प्रद्वाराम फुल्लौरी ।
 ॥2॥ परीधा-गुरु : लाला श्रीनिवासदास ।
 ॥3॥ तौ अजान एक सुजान: बालकृष्ण भट्ट ।
 ॥4॥ त्वत्तंत्र रमा परतंत्र लक्ष्मी : मेहता लज्जाराम शर्मा ।
 ॥5॥ सेवासदन: प्रेमचन्द ।
 ॥6॥ प्रेमाश्रम: " "
 ॥7॥ रंगभूमि: " "
 ॥8॥ कर्मभूमि: " "
 ॥9॥ गोदान : " "
 ॥10॥ मंगलसूत्र : " "
 ॥11॥ माँ : विश्वम्भरनाथ शर्मा :।
 ॥12॥ भिक्षारिणी : लेखक : वही ।
 ॥13॥ घण्टा : बांडेय देवन शर्मा : उग्र ।
 ॥14॥ चन्द हस्तीनों के खतुत : उग्र ।
 ॥15॥ झुपुआ की बेटा : उग्र ।
 ॥16॥ त्यागमयी : भगवतीप्रसाद वाजपेयी ।
 ॥17॥ पतिता की साधना : ले. वही ।
 ॥18॥ गोद : सियारामशरण गुप्त ।
 ॥19॥ नारी : ले. वही ।
 ॥20॥ कंकाल : जयशंकर प्रसाद ।
 ॥21॥ तितली : ले. वही ।

- ॥22॥ कल्याणी : मन्नन द्विवेदी ।
 ॥23॥ सरकार तुम्हारी आंखों में : उग्र ।
 ॥24॥ जीजीजी : उग्र ।
 ॥25॥ आत्मदाह : आचार्य चतुरसेन शंस्त्री ।
 ॥26॥ नीजमणि : ले. वही ।
 ॥27॥ दो बहिनें : भगवतीप्रताप वाजपेयी ।
 ॥28॥ बयालीस : प्रतापनारायण श्रीवास्तव ।
 ॥29॥ चित्रलेखा : भगवतीचरण वर्मा ।
 ॥30॥ टेढ़े मेढ़े रास्ते : ले. वही ।
 ॥31॥ हिज हाईनेस : शंभुचरण जैन ।
 ॥32॥ चम्पाकली : ले. वही ।
 ॥33॥ मयखाना : ले. वही ।
 ॥34॥ पिया : उषादेवी मिश्रा ।
 ॥35॥ जीवन की मुस्कान : ले. वही ।
 ॥36॥ राम-रहीम : राजा राधिकारमणप्रतापसिंह ।
 ॥37॥ दूटा तारा : ले. वही ।
 ॥38॥ देव और दानव : ले. वही ।
 ॥39॥ सुघर गंवारिन : लाला रामजीदास वैश्य ।
 ॥40॥ दहेज : देवनारायण द्विवेदी ।
 ॥41॥ जीवन तप : चन्द्रसेन ।
 ॥42॥ किश की भूल : कल्याणसिंह शैखावत ।
 ॥43॥ तितारों का खेल : उपेन्द्रनाथ अग्र ।
 ॥44॥ गिरती दीवारें : ले. वही ।
 ॥45॥ जूनिया : गोविन्दवल्लभ घंत ।
 ॥46॥ देवदासी : नरसिंहराम शुक्ल ।
 ॥47॥ संस्मरण : सर्वदानंद वर्मा ।
 ॥48॥ जमींदार : इन्द्र वाचस्पति ।
 ॥49॥ कमला : रामचन्द्र तिवारी ।
 ॥50॥ मूकप्रश्न : कंचनलता सखरवाल ।

- ॥51॥ संपर्कों के बीच : गंगाप्रसाद मिश्र ।
 ॥52॥ अन्तिम खेल : ओंकार शरद ।
 ॥53॥ पीले पत्ते : हुंवर कृष्णकुमारसिंह ।
 ॥54॥ अब न कहना : बेनी प्रसाद बाजपेयी ।
 ॥55॥ महाकाव्य : अमृतलाल नागर ।

परिशिष्ट : 3 :: आलोचनात्मक ग्रंथ :

- ॥1॥ अंधरे साक्षात्कार : डा० नेमिचन्द्र जैन : अक्षर प्रकाशन दिल्ली ।
 ॥2॥ आज का हिन्दी साहित्य : डा. इन्द्रनाथ मदान : राजकमल : दिल्ली ।
 ॥3॥ आज का हिन्दी साहित्य : संवेदना और दृष्टि : डा. रामदरश मिश्र :
 अभिनव प्रकाशन : दिल्ली ।
 ॥4॥ आंचलिक उपन्यास : डा. ज्ञानचन्द्रगुप्त X अभिनवप्रकाशन , दिल्ली ।
 ॥5॥ आधुनिक हिन्दी उपन्यास और मानवीय अर्थवृत्ता : डा. नवलक्ष्मीर ।
 प्रकाशन संस्थान दिल्ली ।
 ॥6॥ उपन्यासकार प्रेमचन्द : एक सर्वेक्षण : सं. डा. सुरेशचन्द्र : अशोकप्रकाशन ।
 ॥7॥ अनुभूति के क्षण : डा. विजयेन्द्र त्नातक : नेशनल : दिल्ली ।
 ॥8॥ आज का हिन्दी उपन्यास : डा. इन्द्रनाथ मदान : राजकमल : दिल्ली ।
 ॥9॥ आज का हिन्दी साहित्य : प्रकाशचन्द्र गुप्त : नेशनल : दिल्ली ।
 ॥10॥ आधुनिक साहित्य : आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी : भारती भंडार ।
 ॥11॥ उपन्यास : सिद्धान्त और रचना : डा. रवीन्द्रकुमार जैन : नेशनल ।
 ॥12॥ उपन्यास का यथार्थ और रचनात्मक भाषा : डा. परमानंद श्रीवास्तव :
 नेशनल : दिल्ली ।
 ॥13॥ काव्य के रूप : डा. गुलाबराय : आत्माराम : दिल्ली ।
 ॥14॥ कुछ विचार : प्रेमचन्द : सरस्वतीप्रेस : बनारस ।
 ॥15॥ चिन्तन के क्षण : डा. विजयेन्द्र त्नातक : नेशनल : दिल्ली ।
 ॥16॥ जनान्तिके : [गुजराती] : डा. सुरेश जोशी : स्वातिप्रकाशन : बम्बई ।
 ॥17॥ नवलकथा [गुजराती] : कसब और कला : दीपक मेहता : नवभारत
 साहित्य मंदिर : बम्बई-अहमदाबाद ।
 ॥18॥ नये प्रतिमान : पुराने निष्कर्ष : लक्ष्मीकांत वर्मा : भारतीय ज्ञानपीठ ।

- ॥19॥ निराला की साहित्य-साधना : डा. रामविलास शर्मा : राजकमल ।
- ॥20॥ नया साहित्यःनये प्रश्न : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी: विद्यामंदिर
वाराणसी ।
- ॥21॥ प्रेमचन्दोत्तर उपन्यासों की शिल्पविधि का विकास : डा. सत्यपाल
चुष : लोकभारती : हलाहाबाद ।
- ॥22॥ प्रेमचन्द और उनका युग : डा. रामविलास शर्मा : राजकमल :दिल्ली ।
- ॥23॥ प्रेमचन्द की उपन्यास यात्रा : डा. प्रेमेश जैदी: यूनिवर्सिटी पब्लिशिंग
हाउस : अली गढ़ ।
- ॥24॥ प्रेमचन्द:जीवन, कला और कृतित्व : डा. हंसराज रहबर: आत्माराम ।
- ॥25॥ बदलते परिप्रेक्ष्य : डा. नैमिचन्द्र जैन : राजकमल:दिल्ली ।
- ॥26॥ भारतीय जनजातियाँ : हरिश्चन्द्र उप्रेती: हिन्दी रचनाकेन्द्र:जयपुर ।
- ॥27॥ भारत में जातिवाद और हरिजन समस्या : जगजीवन राम : राजपाल ।
- ॥28॥ भारत में अंग्रेजीराज और मार्क्सवाद : भाग-1 और 2 : डा. राम-
विलास शर्मा : राजकमल :दिल्ली ।
- ॥29॥ मार्क्सवादी साहित्य-चिंतन: इतिहास तथा सिद्धान्त : डा. शिवकुमार
मिश्र : हिन्दी ग्रंथ अकादमी : भोपाल ।
- ॥30॥ मार्क्स और पिछड़े हुए समाज : डा. रामविलास शर्मा : राजकमल ।
- ॥31॥ यथार्थवाद : डा. शिवकुमार मिश्र : मैकमिलनकंपनी :दिल्ली ।
- ॥32॥ युगनिर्माता प्रेमचन्द तथा कुछ अन्य निबंध : डा. पारुकांत देसाई :
रोसा प्रकाशन , बड़ौदा ।
- ॥33॥ डा. रागेय राय : उपन्यास और मेरी मान्यताएँ : डा. देवराज
उपाध्याय : राजपाल : दिल्ली ।
- ॥34॥ राहुल सांकृत्यायन का कथा-साहित्य : डा. प्रभाशंकर मिश्र :
अग्रोक प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥35॥ विवेक के रंग : स. डा. देवीशंकर अवस्थी : भारतीय ज्ञानपीठ ।
- ॥36॥ साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास : डा. पारुकांत : सूर्य प्रकाशन :दिल्ली ।
- ॥37॥ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास और ग्राम-चेतना : डा. ज्ञानचन्द्र
गुप्ता : अभिषेक प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥38॥ समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचन्द : डा. महेन्द्र भटनागर: हिन्दी
प्रकाशन यु. ए. ए. प्रकाशन : वाराणसी ।

- ॥39॥ स्वातंत्र्योत्तर आंचलिक उपन्यास : डा. सुभाषिणी शर्मा :
संजीव प्रकाशन : नयी दिल्ली ।
- ॥40॥ हिन्दी उपन्यास: उपलब्धियाँ : डा. लक्ष्मीतागर वाष्पेय :
राधाकृष्ण प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥41॥ हिन्दी लघु उपन्यास : डा. धनश्याम मधुप : राधाकृष्ण ।
- ॥42॥ हिन्दी उपन्यास: शिल्प और प्रयोग : डा. त्रिभुवनसिंह : हिन्दी
प्रचारक संस्थान : वाराणसी ।
- ॥43॥ हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद: डा. त्रिभुवनसिंह : प्रखर प्रका. वही ।
- ॥44॥ हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास: डा. धनराज मानवाणे: ग्रंथम: कानपुर ।
- ॥45॥ हिन्दी उपन्यास: एक अंतर्गता : डा. रामदरश मिश्र : राजकमल ।
- ॥46॥ हिन्दी उपन्यास : पहचान और परख : डा. इन्द्रनाथ मदान : लिपि प्र.
- ॥47॥ "हिन्दी उपन्यास: सामाजिक चेतना " : डा. कुंवरपालसिंह :
पांडुलिपि प्रका. दिल्ली ।
- ॥48॥ हिन्दी उपन्यास: सं. डा. सुषमा प्रियदर्शिनी : राधाकृष्ण ।
- ॥49॥ हिन्दी उपन्यास पर पाश्चात्य प्रभाव : डा. भारतभूषण अग्रवाल :
अक्षयचरण जैन एवं संतति : दिल्ली ।
- ॥50॥ हिन्दी उपन्यास कौश : डा. गोपालराय : ग्रंथ निकेतन : पटना ।
- ॥51॥ हिन्दी उपन्यास कौश : डा. सूर्यकान्त गुप्त : सूर्य प्रका. दिल्ली ।
- ॥52॥ हिन्दी उपन्यास का सांस्कृतिक अध्ययन : डा. रमेश तिवारी :
रचना प्रकाशन : इलाहाबाद ।
- ॥53॥ हिन्दी उपन्यास : डा. सुरेश स सिन्हा : अशोक प्रका. दिल्ली ।
- ॥54॥ हिन्दी उपन्यास : डा. सुषमा धवन : राजकमल ।
- ॥55॥ हिन्दी उपन्यासों का शास्त्रीय विवेचन : डा. महावीर मल लोढ़ा :
रोशनलाल स्पंड सन्त : जयपुर ।
- ॥56॥ हिन्दी के सामन्ती चेतनापरक उपन्यास : डा. देवदत्त शर्मा :
विवेक पब्लिशिंग हाउस : जयपुर ।
- ॥57॥ हिन्दी के आंचलिक उपन्यास और उनकी शिल्प-विधि : डा. आदर्श-
किशोर सक्सेना : सूर्य प्रकाशन मंदिर : बिकानेर ।
- ॥58॥ हिन्दी के स्वयंदातावादी उपन्यास : डा. कमलकुमारी जौहरी:
ग्रंथम: कानपुर ।

- ॥59॥ हिन्दी उपन्यासों में दलित वर्ग : डा. कुसुम मेहता : संधी प्रका. जयपुर ।
 ॥60॥ हिन्दी उपन्यास : प्रेमचन्दोत्तर काल : डा. शम्भुलाल रामशोभितप्रसाद
 सिंह : यक्षप्रकाश जैन : दिल्ली ।
 ॥61॥ आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. डा. भीष्म साहनी . रामजी मिश्र .
 भगवतीप्रसाद निवारिया : राजकमल : दिल्ली ।
 ॥62॥ हिन्दी उपन्यास के पदचिह्न : सं. डा. मनमोहन तहल्ल : सूर्य प्रका. ।
 ॥63॥ आलोचना के प्रगतिशील आयाम : डा. शिवकुमार मिश्र : पंचशील
 प्रका. जयपुर ।

परिशिष्ट - 4 : पत्र-पत्रिकारं :

- ॥1॥ आधार : त्रैमासिक : सातवाँ दशक मूल्यांकन : विशेषांक : शांति-
 नगर : चेम्बूर : बम्बई-71 ।
 ॥2॥ आलोचना : राजकमल : दिल्ली ।
 ॥3॥ कल्पना : हैदराबाद ।
 ॥4॥ तदस्थ : विलानी : राजस्थान ।
 ॥5॥ धर्मयुग : पाथिक : बम्बई ।
 ॥6॥ परिशोध : चंदीगढ़ ।
 ॥7॥ प्रकर : दिल्ली ।
 ॥8॥ धीणा : इन्दौर ।
 ॥9॥ संचितना : समकालीन उपन्यास अंक : शिवाजी पार्क : दिल्ली ।
 ॥10॥ सम्मेलन पत्रिका : साहित्य-संस्कृति भाषा विशेषांक : हिन्दी
 साहित्य सम्मेलन : प्रयाग ।
 ॥11॥ क्षितिज : नवलवधा विशेषांक : बड़ौदा ।
 ॥12॥ परब : गुजराती : अहमदाबाद ।
 ॥13॥ तादर्थ्य : गुजराती : अहमदाबाद×4× अहमदाबाद ×
 ॥14॥ टाईम्स आफ इण्डिया : बम्बई ।
 ॥15॥ लोकतरता [दैनिक] : गुजराती : बड़ौदा ।
 ॥16॥ गुजरात समाचार : गुजराती दैनिक : अहमदाबाद ।