

Appendix.

परिशिष्ट

Bibliography संदर्भ सूची

ग्रन्थ :-

१. हिन्दी साहित्य कोश : भाग-१ (सं. धीरेन्द्र वर्मा)
२. साहित्यिक निबन्ध : राजनाथ शर्मा
३. ब्रजलोक साहित्य के परिप्रेक्ष्य में ब्रजभाषा का तान साहित्य : श्रीमती ब्रजबाला चतुर्वेदी
४. माखनलाल चतुर्वेदी रचनावली-६ (सं. श्रीकान्त जोशी)
५. नवगीत : संवेदना और शिल्प (शोध-प्रबन्ध) : डॉ. सत्येन्द्र शर्मा
६. आधुनिक साहित्य : आचार्य नन्द दुलारे बाजपेयी
७. साहित्य के बुनियादी सरोकार : कर्णसिंह चौहान
८. छायावादोत्तर हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : डॉ. त्रिलोचन पाण्डेय
९. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : डॉ. नगेन्द्र
१०. नयी कविता, सीमाएँ और सम्भावनाएँ : गिरिजा कुमार माथुर
११. आलोचना (स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य-विशेष-१९६५ : ठाकुर प्रसाद सिंह)
१२. गीत-एक विवेचन : डॉ. महावीर प्रसाद दधीच
१३. नयी कविता का स्वरूप और सम्भावनाएँ : डॉ. जगदीश गुप्त
१४. नवगीत : इतिहास और उपलब्धि (डॉ. सुरेश गौतम, वीणा गौतम)
१५. शम्भुनाथ सिंह : व्यक्ति और सृष्टि (सं. करुणापति त्रिपाठी एवं अन्य)
१६. सर्जना और सन्दर्भ : अज्ञेय (साक्षात्कार में)
१७. आधुनिक कविता और युग-दृष्टि : डॉ. शिवकुमार मिश्र
१८. हिन्दी-नवगीत : उद्भव और विकास : डॉ. राजेन्द्र गौतम
१९. द्विवेदी ग्रन्थावली : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
२०. रस-मीमांसा : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
२१. समाजवाद की राजनीति : डॉ. राम मनोहर लोहिया
२२. साहित्य के परिवेश : सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
२३. प्राच्य धर्म और पाश्चात्य दर्शन : डॉ. राधाकृष्णन
२४. कला का जोखिम : निर्मल वर्मा
२५. प्रगतिशील काव्यधारा और केदारनाथ अग्रवाल : डॉ. रामविलास शर्मा
२६. द्रौपदी या सावित्री : सं. अरविन्द कुमार
२७. राहुल सांकृत्यायन के श्रेष्ठ निबन्ध : सं. डॉ. कमला सां., डॉ. खेलचन्द आनन्द
२८. लेखन कला और रचना-कौशल : मैक्सिम गोर्की (अनु. अशरफ अली)
२९. परम्परा का मूल्यांकन : डॉ. राम विलास शर्मा
३०. उपन्यास और लोकजीवन : रैल्फ फॉक्स (अनु. नरोत्तमदास नागर)
३१. चिन्तामणि - भाग-१ : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

काव्य संग्रह :-

१. जहाँ दर्द नीला है : डॉ. शम्भुनाथ सिंह
२. नवगीत दशक-३ : सं. डॉ. शम्भुनाथ सिंह

3. किनारे के पेड़ : मुकुट बिहारी 'सरोज'
४. महानगर में गाँव की याद : शिव बहादुर सिंह 'भदौरिया'
५. एक चावल बेंह रींथा : उमाकान्त मालवीय
६. गीत-२, दिल्ली : सं. डॉ. नामवर सिंह
७. नवगीत (प्रवेशांक) : नारायण लाल परमार
८. गीत-पर्व आया है : राजेन्द्र गौतम
९. फूल नहीं, रंग बोलते हैं : केदारनाथ अग्रवाल
१०. पक गई है धूप : डॉ. रामदरश मिश्र
११. अनायास वर्षा : महेन्द्रकुमार मिश्र
१२. हरसिंगार कोई तो हो : माहेश्वर तिवारी
१३. हाँठ नीले धूप में : हरीश निगम
१४. सन्नाटे की झील : श्री कृष्ण तिवारी
१५. धूम्रवन से लौटते हुए : डॉ. विष्णु विराट
१६. वक्त की मीनार पर : डॉ. शम्भुनाथ सिंह
१७. नवगीत दशक-२, सं. डॉ. शम्भुनाथ सिंह
१८. आहत हैं वन : कुमार रवीन्द्र
१९. किरन के पाँव : रमेश रंजक
२०. रास्ता इधर है : रमेश रंजक
२१. धूप कड़ी है : उमाशंकर तिवारी
२२. अविराम चल मधुवन्ती : वीरेन्द्र मिश्र
२३. झुलसा है छायाण्ट धूप में : वीरेन्द्र मिश्र
२४. जलते शहर में : उमाशंकर तिवारी
२५. शब्दों में सूर्य बिम्ब : श्याम सुन्दर दूबे
२६. लेखनी बेला : वीरेन्द्र मिश्र
२७. एक ऋचा पाटल की : सोमठाकुर
२९. भीतर सांकल बाहर सांकल : कुँअर बेचैन
३०. नवगीत दशक-१ : सं. डॉ. शम्भुनाथ सिंह
३१. बेला : निराला
३२. राग-विराग : निराला (सं. डॉ. रामविलास शर्मा)
३३. सुबह रक्त पलाश की : उमाकान्त मालवीय
३४. वंशी और मादल : ठाकुर प्रसाद सिंह
३५. मेंहदी और महावर : उमाकान्त मालवीय
३६. हरापन नहीं टूटेगा : रमेश रंजक
३७. इतिहास दुबारा लिखो : रमेश रंजक
३८. पांच जोड़ बांसुरी : सं. चन्द्रदेव सिंह
३९. लौट आयेगे सगुन पंछी : अनूप अशेष
४०. कविता १९६४ : अज्ञेय

४१. गीत-१, दिल्ली : डॉ. नामवर सिंह
४२. गीतांगिनी (५ जनवरी १९५८)
४३. अपरा : निराला
४४. रश्मि-रेखा : बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
४५. धार के इधर-उधर : बच्चन
४६. प्रवासी के गीत, : श्री नरेन्द्र
४७. नीम के फूल : डॉ. नामवर सिंह
४८. आरती और अंगारे : डॉ. बच्चन
४९. तारसप्तक : सं. अज्ञेय
५०. मगध : श्रीकान्त वर्मा
५१. गीत विहग उतरा : रमेश रंजक
५२. लौट आएंगे सगुन पंछी : अनूप अशेष
५३. गीत-गुंज : निराला
५४. नवगीत अर्द्धशती : सं. डॉ. शम्भुनाथ सिंह
५५. निराला रचनावली-१ : सं. नन्द कशोर नवल
५६. सोनमछरी मनबसी : रवीन्द्र भ्रमर

पत्र-पत्रिकाएँ :-

१. मधुमती, मई १९८४ : सं. डॉ. राधेश्याम शर्मा
२. भव्य भारती : नवगीत शिखर अंक : सं. डॉ. विष्णु विराट
३. सार्थक पत्रिका, १९९९ : सं. मधुकर गौड़
४. नये-पुराने, सितम्बर १९९८ : सं. दिनेश सिंह
५. विमर्श, अंक ४ (१९७२) : सं. डॉ. मदनगोपाल गुप्त
६. उत्कर्ष (कविता विशेषांक) : देवेन्द्र कुमार
७. संबोधन (अक्टूबर १९६६) : माहेश्वर तिवारी
८. धर्मयुग, २ जनवरी १९६६, सं. धर्मवीर भारती
९. धर्मयुग : २० मार्च १९६६
१०. मधुमती, नवम्बर १९६७
११. विपाशा (अंक २६, मई-जून १९८९)
१२. वासन्ती (अंक मार्च १९६२) : सं. महेन्द्र शंकर
१३. आजकल (अंक-नवम्बर १९८९)
१४. मधुमती - जुलाई १९९८
१५. नये-पुराने (गीत अंक ४, १९९९) : सं. दिनेश सिंह
१६. नया प्रतीक, सितम्बर १९७७
१७. धर्मयुग, २४ फरवरी, १९८४
१८. धर्मयुग, ४ नवम्बर, १९७३
१९. साप्ताहिक हिन्दुस्तान, २२ अक्टूबर १९७८

२०. अवकाश, जून (द्वितीय) १९८०
२१. दैनिक हिन्दुस्तान, अगस्त १९८९
२२. अवकाश, जुलाई (प्रथम) १९७९
२३. वागर्थ, सितम्बर १९९९ : सं. प्रभाकर श्रोतिय
२४. भव्य-भारती, १९९६-९७ : सं. डॉ. विष्णु विराट
२५. धर्मयुग, २१ सितम्बर १९८०
२६. वागर्थ, अक्टूबर १९९९
२७. अवकाश : जनवरी १९८०
२८. सुर-संकेत, जून १९९७ : सं. कुँअर बेचैन
२९. मधुमती, अप्रैल १९९८
३०. देवनागर, जुलाई-सितम्बर, १९७८
३१. आजकल, जुलाई १९७८
३२. रविवार (३ दिसम्बर १९७८)
३३. नवनीत (अप्रैल १९८३)
३४. सामाहिक हिन्दुस्तान, २२ जुलाई १९७९
३५. धर्मयुग, अगस्त १९८४
३६. रश्मि (नवगीत अंक) : सं. गोपी वल्लभ सहाय
३७. मधुमती (मई - १९९९)
३८. स्मारिका (नवगीत अर्द्धशती समारोह) : १३-१४ सितम्बर १९८६
३९. पूर्वग्रह (अंक ७५) : सं. अशोक वाजपेयी
४०. वातायन (पत्र-गोष्ठी-अप्रैल १९८५)

भेंटवार्ता

कवि श्री सोमठाकुर (आगरा), श्री कुँअर बेचैन (गाजियाबाद), श्री माहेश्वर तिवारी (मेरठ), श्री कैलाश गौतम (इलाहाबाद), श्री किशन सरोज (बरेली), श्री किशोर काबरा (अहमदाबाद), श्री शिव ओम अम्बर (फर्रुखाबाद), डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ (अलीगढ़), डॉ. बादामसिंह रावत (मेहसाना)