

Bibliography

ग्रंथ सूची

- 1—अमिया— कंचनलता सब्बरवाल 48
- 2—अनन्ता— कंचनलता सब्बरवाल 48
- 3—अकथ कहानी प्रेम की—डॉ० सरोज बिसारियाँ
शब्द और शब्द— दिल्ली , प्र० स०
- 4—असुरक्षित— डॉ० गिरीश रस्तोगी
सन्मार्ग प्रेस प्र० स० 1982
- 5—अपने हाथ बिकानी— डॉ० गिरीश रस्तोगी
लोकभारती, प्र० स० 1990
- 6—अंधेरे से आगे— मृदुला बिहारी
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, प्र० स० 1993
- 7—असंगत नाटक और रंगमंच — नरनारायण राव
वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 8— आधुनिक हिन्दी नाट्यालोचन की भूमिका
सं० नरनारायण राव—वाणी प्रकाशन प्र० स० 1981
- 9—आधुनिक हिन्दी नाटक— डॉ० नगेन्द्र,
साहित्य रत्न भंडार आगरा, सप्तम् सं० 1964
- 10—आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच
डॉ० लक्ष्मी नारायण लाल, साहित्य भवन
इलाहाबाद, प्र० स० 1973
- 11—आधुनिक हिन्दी नाटक—डॉ० गोविन्द चातक
तक्षशिला प्रकाशन ,दिल्ली
- 12—आधुनिक नाटकों में संघर्ष तत्व
डॉ० ज्ञानराज काशीनाथ गायकवाड़,
पुस्तक संस्थान, कानपुर 1975
- 13—आज का हिन्दी नाटक— डॉ० रामदरश मिश्र
अभिनव प्रकाशन दिल्ली प्र० सं०

- 14—आधुनिक युग की हिन्दी लेखिकाएँ
श्रीमती उमेश माथुर
- 15—आदित्य सेन— डॉ० कंचनलता सब्बरवाल 48
- 16—आहें और मुस्कान— विमला रैना
आत्माराम एण्ड सन्स, प्र० स० 1969
- 17—आप न बदलेंगे— ममता कालिया
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र० स० 1989
- 18—आदमी जो मछुआरा नहीं था—डॉ० मृणाल पान्डेय
राधाकृष्ण प्रकाशन, प्र० स० 1985
- 19—आधुनिक हिन्दी नाटकों पर आंग्ल प्रभाव
डॉ०, उपेन्द्र नाथ सिंह, प्र० सं०
- 20—एक और अजनबी— मृदुला गर्ग
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, प्र० स० 1978
- 21—एक और आवाज—सावित्री रांका
किताब घर, दिल्ली, प्र० स० 1991
- 22—एक और दिन— शांति मेहरोत्रा
लोकभारती प्रकाशन, प्र० स० 1990
- 23—ओम क्रांति—क्रांति— डॉ० कुसुम कुमार
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, प्र० स० 1978
- 24—काठ की गाड़ी— त्रिपुरारी शर्मा
नटरंग अंक— 1980
- 25—कबीर ग्रंथावली— सं० पारसनाथ तिवारी
राका प्र०, इलाहाबाद
- 26—काव्य शास्त्र— डॉ० भगीरथ मिश्र
स० सम्वत् 2005
- 27—चोर निकल के भागा— डॉ० मृणाल पान्डेय
राधाकृष्ण प्रकाशन, प्र० स० 1995

- 28—जादू का कालीन— मृदुला गर्ग
राजकमल प्रकाशन, प्र० स०—1993
- 29—जो राम रचि राखा— डॉ० मृणाल पान्डेय
नटरंग अंक 36, 1983
- 30—जायसी ग्रंथावली — स० आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
सं० 2031, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
- 31— ठहरा हुआ पानी— शांति मेहरोत्रा
नटरंग अंक 25, 1975
- 32— तुम लौट आओ— मृदुला गर्ग
इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, प्र० स० , 1984
- 33— देवयानी— श्रीमती तारा मिश्रा 1949
- 34— दर्द आयेगा दबे पाँव— शीला भाटिया
राधा कृष्ण प्रकाशन, प्र० स० 1975
- 35—दिल्ली ऊंचा सुनती है— डॉ० कुसुम कुमार
सरस्वती विहार— दिल्ली, 1987
- 36—नगरेषु कांची— डॉ० सरोज बिसारिया
शब्द और शब्द— दिल्ली, प्र० स० 1989
- 37—नहुष— डॉ० गिरीश रस्तोगी
लोक भारती प्रकाशन प्र० स० 1989
- 38—नटरंग विवेक, — नरनारायण राव
सन्मार्ग प्रकाशन, प्र० स० 1981
- 39—नव्य हिन्दी नाटक— डॉ० सावित्री स्वरूप
प्र० स० 1967
- 40—नई कहानी — उपलब्धि और सीमाएँ,
डॉ. गोरधन सिंह शेखावत
- 41—नाटक तथा रंग परिकल्पना— डॉ० गिरीश रस्तोगी
विश्वविद्यालय प्रकाशन, प्र० स० 1992

- 42—नाट्य समीक्षा— डॉ० दशरथ ओझा
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र० सं०, सं० 2016 वि०
- 43—नया हिन्दी नाटक—डॉ० भानुदेव शुक्ल
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र० सं० 1993
- 44—नाट्य विमर्श— नरनारायण राव
सन्मार्ग प्रकाशन, प्रथम सं० 1984
- 45—पवन चतुर्वेदी की डायरी —डॉ० कुसुम कुमार
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र० सं०, 1986
- 46— पचपन का फेर— विमला लूथरा एम० ए०
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, द्वि० सं० 1963
- 47—प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य — डॉ० विजय बापर
मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, प्र० सं० 1971
- 48—बिना दीवारों का घर— मन्नू भंडारी
अक्षर प्रकाशन, तृ० सं० 1976
- 49— भीगी पलकें— कंचन लता सब्बरवाल 1948
- 50—मौजूदा हालात को देखते हुए—डॉ० मृणाल पान्डेय
- 51—महाभोज —मन्नू भण्डारी,
अक्षर प्रकाशन 1983
- 52— महाभोज— सृजन और समीक्षा, डॉ० जगन्नाथ चौधरी
अतुल प्रकाशन
- 53—मेम साहब का बैरा— स्वरूप कुमारी बख्शी
- 54—मैं मायके चली जाऊँगी— स्वरूप कुमारी बख्शी
भारतीय ग्रंथमाला, लखनऊ, प्र० सं० 1990
- 55— मोहन राकेश एवं उनके नाटक— डॉ० गिरीश रस्तोगी
लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद, प्र० सं० 1976
- 56— यशोधरा— मैथिलीशरण गुप्त

- 57—रंगदर्शन— नेमिचन्द्र जैन, प्र० स० 1967
- 58— रंग मंच एवं नाटक की भूमिका—
डॉ० लक्ष्मी नारायण लाल 1965
- 59— रेश्मी रुमाल— त्रिपुरारी शर्मा
शुभकामना प्रकाशन, 1989
- 60—रावणलीला— डॉ० कुसुम कुमार, छः मंच नाटक
किताबघर दिल्ली, प्र० स० 1992
- 61— वर्धमान रूपायन— कुंथा जैन
ज्ञानपीठ प्रकाशन, प्र० स० 1975
- 62—संस्कार को नमस्कार— डॉ० कुसुम कुमार
छः मंचनाटक, किताबघर दिल्ली, 1992
- 63— सुनो शेफाली — डॉ० कुसुम कुमार
हिमाचल पुस्तक भंडार, दिल्ली प्र० सं० 1992
- 64— साकेत— मैथिलीशरण गुप्त
साकेत प्रकाशन, प्र० सं० 1980
- 65—स्वातंत्र्योत्तर गीति नाट्य — डॉ० शिवशंकर कटारे
प्रगति प्रकाशन , आगरा, प्र० स० 1979
- 66— स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक और विचार तत्त्व —1950—1970
डॉ० अवधेश चन्द्र गुप्त, नीरज बुक सेन्टर, प्र० सं०— 1984
- 67— स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक —डॉ० रामजन्म शर्मा,
लोकभारती प्रकाशन प्र० स० 1975
- 68— समसामयिक हिन्दी नाटकों में चरित्रसृष्टि—जयदेव तनेजा,
सामयिक प्रकाशन दिल्ली, प्र० स० 1977
- 69— साठोत्तरी हिन्दी कहानी —सं० डॉ० विजयकांत धर दूबे
नचिकेता प्रकाशन दिल्ली, प्र० स० 1983
- 70— समसामयिक हिन्दी कहानी में बदलते पारिवारिक सम्बन्ध
डॉ० ज्ञानवती अरोरा, प्र० स० 1989

- 71— साठोत्तरी हिन्दी कहानी और महिला लेखिकाएँ—डॉ० विजया वारद,
विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र० सं० 1993
- 72—सातवें दशक के प्रतीक नाटक— रमेश गौतम
प्रथम संस्करण 1973
- 73—समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच—जयदेव तनेजा
तक्षशिला प्रकाशन, प्र० सं० 1978
- 74— हिन्दी एकांकी का रंगमंचीय अनुशीलन
डॉ० भूनेश्वर महतो, अन्नपूर्णा प्रकाशन, प्र० सं० 1980
- 72—हिन्दी के पौराणिक नाटकों के मूल स्रोत
शशी प्रभा शास्त्री, राजकमल प्रकाशन, प्र० सं० 1973
- 73—हिन्दी नाटक सिद्धान्त और विवेचन—डॉ० गिरीश रस्तोगी
ग्रंथम कानपुर, प्र० सं० 1967
- 74—हिन्दी नाटक उद्भव एवं विकास—डॉ० दशरथ ओझा
राज्यपाल एण्ड सन्स, द्वि० सं० 1958
- 75—हिन्दी के समस्या नाटक— डॉ० मान्धाता ओझा
प्र० सं० 1968
- 76—हिन्दी के समस्या नाटक— डॉ० विनय कुमार
- 77—हिन्दी नाटक के सौ वर्ष—तिवारी बालेन्दु शेखर एवं रावत बादाम सिंह
गिरनार प्रकाशन, मेहसाना, उ० गुजरात
- 78—हिन्दी नाट्य समालोचना— डॉ० मान्धाता ओझा
राजपाल एण्ड सन्स, प्रथम संस्करण 1976
- 79—हिन्दी नाटकों का विकासत्मक अध्ययन— डॉ० शांति गोपाल पुरोहित
साहित्य सरन देहरादून, प्र० सं० 1964
- 80—हिन्दी नाटकों की शिल्पविधि का विकास —डॉ० शान्ति मलिक
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, प्र० सं० 1971
- 81—हिन्दी के समस्या नाटक —डॉ० उमाशंकर सिंह
उर्जा प्रकाशन इलाहाबाद, प्र० सं० 1981

- 82—हिन्दी के प्रतीक नाटक— डॉ० रमेश गौतम
नचिकेता प्रकाशन, प्र० सं० 1979
- 83—हिन्दी नाटक — मूल्य संकमण— डॉ० गिरीराज शर्मा गुंजन
संधी प्रकाशन जयपुर, प्र० सं० 1978
- 84—हिन्दी गीति नाट्य— कृष्णा सिंघल
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, प्र० सं० 1964
- 85— हिन्दी नाटक और नाटककार—डॉ० सुरेशचन्द्र शुक्ल “ चन्द्र ”,
डॉ० नीलम मसन्द , पुस्तक संस्थान , 1977
- 86— हिन्दी नाट्य कोश—डॉ० दशरथ ओझा
प्र० सं० — 1975
- 87—हिन्दी रंगमंच का इतिहास—डॉ० चन्दूलाल दूबे
प्र० सं० — 1974
- 88—हिन्दी नाटकों का विकास—शिवनाथ एम० ए०
किताब महल , इलाहाबाद , सं० 2006 वि०
- 89—हिन्दी साहित्य का अद्यतन इतिहास
डॉ, मोहन अवस्थी
- 90—हिन्दी के नये नाट्य रूप
डॉ, प्रमथनाथ मिश्र
- 91—हिन्दी नाट्य साहित्य का इतिहास
डॉ, सोमनाथ गुप्त

पत्र-पत्रिकाएँ

- नटरंग — सं० नेमिचन्द्र जैन
भाषा-सेतु — सं० अम्बा शंकर नागर
दस्तावेज — सं० डॉ, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
साखी — सं० डॉ, सदानन्द शाही
हंस — सं० राजेन्द्र प्रसाद