

Bibliography

सन्दर्भ-सूत्र



1. भारतीय संगीत का सौन्दर्य-विधान - डॉ. मधुरलता भटनागर पृष्ठ 3
2. भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र - डॉ. अनुपम महाजन पृष्ठ 3
3. - वही - पृष्ठ 3
4. - वही - पृष्ठ 3
5. - वही - पृष्ठ 3-4
6. सौन्दर्य बोध एवं ललित-कलायें - डॉ. सरोज भार्गव पृष्ठ 81
7. - वही - पृष्ठ 81
8. - वही - पृष्ठ 85
9. नन्दनतत्त्वेर सूत्र - अरूण भट्टाचार्य पृष्ठ 179
10. भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र - डॉ. अनुपम महाजन पृष्ठ 89
11. Historical development of Indian Music पृष्ठ 99
- Swami Prajnanananda
12. भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र - डॉ. अनुपम महाजन पृष्ठ 94
(श्री O. C. Ganguli रचित ग्रन्थ 'Ragas and Raginis',
पृष्ठ 8 के आधार पर)
13. Music of India - H. A. Popley पृष्ठ 40
14. नन्दनतत्त्वेर सूत्र - अरूण भट्टाचार्य पृष्ठ 181
15. - वही - पृष्ठ 182
16. - वही - पृष्ठ 186

साक्षात्कार-सूची

शोध प्रबन्ध की उपयोगिता की दृष्टि से कुछ विद्वानों के प्रत्यक्ष साक्षात्कार लिए गए,
उसका विवरण

क्रम	कलाकारों के नाम	स्थान	दिनांक
1.	पं. वी. बलसारा	कोलकाता	01-04-2003
2.	श्रीमती दिपाली नाग	कोलकाता	03-03-2003
3.	पं. डी. के. दातार	मुम्बई	03-01-2005
4.	श्रीमती एन. राजम्	बड़ौदा	29-03-2005
5.	पं. उल्हास कशालकर	कोलकाता	08-02-2005
6.	प्रो. वी. सी. रानाड़े	बड़ौदा	17-04-2008
7.	पं. अरूण भादुड़ी	कोलकाता	02-04-2003
8.	श्री बाबूलाल गन्धर्व	मुम्बई	02-01-2005
9.	श्री रमाकान्त सन्त	बड़ौदा	01-07-2008
10.	उस्ताद मशकुर अली खाँ	कोलकाता	09-02-2005
11.	श्री गौरीशंकर बैनर्जी	कोलकाता	12-01-2005
12.	प्रो. रॉबीन घोष	कोलकाता	03-02-2005
13.	श्रीमती सुलया बैनर्जी	कोलकाता	05-02-2005
14.	श्री विश्वजित राय चौधुरी	कोलकाता	18-01-2005
15.	श्रीमती इन्दिरा शील	कोलकाता	22-01-2005
16.	उस्ताद उमर फारूक	ढाका	27-06-2004
17.	उस्ताद शाहदत् हुसैन खान	ढाका	25-06-2004
18.	मुहम्मद शामसुल आलम	ढाका	03-07-2004
	संचालक : बांग्लादेश बेतार (रेडियो)		
19.	श्री कृष्णचन्द्र मण्डल (वाद्य निर्माता, एन. एन. मण्डल)	कोलकाता	17-04-2003
20.	श्री सुदामचन्द्र मण्डल (वाद्य निर्माता, एन. एन. मण्डल)	कोलकाता	17-04-2003
21.	श्री मनोज कुमार सरदार (वाद्य निर्माता)	कोलकाता	10-04-2003

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

हिन्दी-ग्रन्थ

1. भारतीय संगीत का इतिहास - ठाकुर जयदेव सिंह, संगीत रिसर्च अकादमी, कलकत्ता, प्रथम संस्करण, 1994.
2. भारतीय संगीत का इतिहास - डॉ. शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, गोपाल मन्दिर लेन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, 1969.
3. भारतीय संगीत का इतिहास - उमेश जोशी, मान सरोवर प्रकाशन प्रतिष्ठान, फिरोजाबाद, आगरा, उत्तर प्रदेश, द्वितीय संस्करण, 1969.
4. भारतीय संगीत का इतिहास - भगवतशरण शर्मा, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश, 2001.
5. भारतीय संस्कृति - डॉ. रूचि गुप्ता, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, 2006.
6. संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1956.
7. भारतीय संगीत का इतिहास (प्रथम भाग) - राम अवतार वीर, वीर संगीत प्रकाशन, ए, 1/194, लारेंस रोड, नई दिल्ली - 110035, 1986.
8. भारतीय संगीत कोष - बिमलाकान्त राय चौधुरी, भारतीय ज्ञानपीठ, बी-45-47, कर्णाट प्लेस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 1965.
9. भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण - डॉ. स्वतन्त्र शर्मा, टी. एन. भार्गव एण्ड सन्स, 2ए, बेली रोड, नया कटरा, इलाहाबाद - 2, द्वितीय संस्करण, 1995.
10. प्राचीन भारत में संगीत - धर्मावती श्रीवास्तव, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, 1967.
11. भारतीय संगीत का इतिहास (द्वितीय भाग) - राम अवतार वीर, राधा पब्लिकेशन्स, 4378/4बी, गली मुरारी लाल, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, 2001.
12. मुसलमान और भारतीय संगीत - आचार्य बृहस्पति, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., 8, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली - 110006, प्रथम संस्करण, 1974.
13. भारतीय संगीत और आचार्य बृहस्पति - डॉ. जतिन्द्र सिंह, अभिषेक पब्लिकेशन, एस. सी. ओ., 57-58-59, सेक्टर-17सी, चण्डीगढ़, प्रथम संस्करण, 1990.
14. संगीत चिन्तामणि (प्रथम खण्ड) - आचार्य कैलाशचन्द्र बृहस्पति, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश, 1976.

15. संगीत चिन्तामणि (द्वितीय खण्ड) - आचार्य बृहस्पति - श्रीमती सुमित्रा कुमारी - श्रीमती सुलोचना बृहस्पति, बृहस्पति पब्लिकेशन्स, डी/4सी, डी. डी. ए फ्लैट्स, मुनिरका, नई दिल्ली - 110067, प्रथम संस्करण, 1987.
16. संगीत चिन्तन - रवीन्द्रनाथ ठाकुर - अनुवाद : मदनलाल व्यास, वाणी प्रकाशन, 21ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, 1998.
17. खुसरो तानसेन तथा अन्य कलाकार - सुलोचना बृहस्पति, राजकमल प्रकाशन, 8, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली - 110006, प्रथम संस्करण, 1976.
18. हमारा आधुनिक संगीत - डॉ. सुशील कुमार चौबे, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन, हिन्दी भवन, महात्मा गान्धी मार्ग, लखनऊ - 226001, द्वितीय संस्करण, 1983.
19. संगीत बोध - डॉ. शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर मार्ग, बानगंगा, भोपाल, मध्यप्रदेश - 462003, पंचम आवृत्ति, 2004.
20. संगीत विशारद - वसन्त, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश, पच्चीसवाँ संस्करण, 2004.
21. संगीत संचयन - सुभद्रा चौधुरी, कृष्णा ब्रदर्स, महात्मा गान्धी मार्ग, अजमेर - 305001, राजस्थान, प्रथम संस्करण, 1989.
22. हमारे संगीत रत्न - सम्पादक : डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश, तृतीय आवृत्ति, 1978.
23. भारतीय संगीत और संगीतज्ञ - रामलाल माथुर, बोहरा प्रकाशन, चौड़ा रास्ता, जयपुर, प्रथम संस्करण, 1997.
24. भारतीय संगीत शास्त्रों में वाद्यों का चिन्तन - डॉ. अंजना भार्गव, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, प्रथम संस्करण, 2002.
25. तन्त्री वाद्यों की वादन कला - डॉ. प्रकाश महाडिक, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मन्त्रालय, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2001.
26. तन्त्रीवादक - डॉ. प्रकाश महाडिक, प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मन्त्रालय, भारत सरकार, पटियाला हाउस, नई दिल्ली - 110001, 2002.
27. भारतीय संगीत के तन्त्रीवाद्य - डॉ. प्रकाश महाडिक, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल - 462003, प्रथम संस्करण, 1994.

28. वाद्य यन्त्र - बी. चैतन्य देव - अनुवाद : अलका पाठक, नेशनल बुक ट्रस्ट इण्डिया, ए-5, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली - 110016, प्रथम संस्करण, 1993.
29. सारंगी - डॉ. सुरेशचंद्र राय, उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ, प्रथम संस्करण, 1982.
30. भारतीय संगीत वाद्य - लालमणि मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, बी-45-47, कर्णाट प्लेस, नयी दिल्ली - 110001, 1973.
31. हिन्दुस्थान संगीत में तन्तुवाद्य - भानुकुमार जैन, संगीत महाविद्यालय, भोपाल, 1983.
32. प्रतिष्ठित सितार एवं सरोद वादकों की साधना और संघर्ष - शान्तनु शर्मा, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2005.
33. सितार वादन की शैलियाँ - रजनी भटनागर, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, प्रथम संस्करण, 2006.
34. जहान ए सितार : सितार वादन की विभिन्न शैलियों का उद्भव एवं विकास - वी. एस. सुदीप राय, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, प्रथम संस्करण, 2004.
35. निबन्ध संगीत - संकलक : लक्ष्मीनारायण गर्ग, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश, द्वितीय संस्करण, 1989.
36. मुक्त संगीत संवाद - सम्पादक : श्रीरंग संगोराम, गानवर्धन संस्था, आशिर्वाद बंगला, मुकुन्द नगर, पुणे - 411037, 1995.
37. अन्तर्नाद : सुर और साज - पं. विजय शंकर मिश्र, कनिष्क पब्लिशर्स, 4697/5-21ए, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002, 2004.
38. वित्त वाद्य शिक्षा - श्रीपद बन्दोपाध्याय, वाणी मन्दिर, भारतीय संगीत पुस्तक प्रकाशक, प्रेमनगर, सब्जी मण्डी, देहली, 1948.
39. सौन्दर्य बोध एवं ललित कलाएँ - डॉ. सरोज भार्गव, कला प्रकाशन, बी-33/33ए-1, न्यु साकेत कालोनी, बी. एच. यु. , वाराणसी - 221005, 1999.
40. भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र - डॉ. अनुपम महाजन, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1993.
41. भारतीय संगीत का सौन्दर्य-विधान - डॉ. मधुरलता भटनागर, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, प्रथम संस्करण, 1994.
42. सौन्दर्य - डॉ. राजेन्द्र वाजपेयी, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर मार्ग, बानगंगा, भोपाल, मध्यप्रदेश - 462003, तृतीय संस्करण, 2004.

43. सौन्दर्य का तात्पर्य - डॉ. रामकीर्ति शुक्ल, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन, हिन्दी भवन, महात्मा गान्धी मार्ग, लखनऊ - 226001, 1982.

पत्र-पत्रिकाएँ

1. मासिक संगीत, विभिन्न अंक, संगीत कार्यालय, हाथरस, उत्तर प्रदेश ।
2. संगीत कला विहार, विभिन्न अंक, अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय, मिरज, महाराष्ट्र ।

बांग्ला-ग्रन्थ

1. भारतेर इतिहास कथा - डॉ. किरणचन्द्र चौधुरी, मडार्ण बुक एजेन्सी, प्रा. लि. , 10, बंकिम चेटर्जी स्ट्रीट, कलिकाता - 700073, तृतीय संस्करण, 1981.
2. भारतेर इतिहास (द्वितीय खण्ड) - डॉ. अतुलचन्द्र राय, मौलिक लाईब्रेरी, 18बी, श्यामाचरण दे स्ट्रीट, कलिकाता - 700073, पंचम संस्करण, 1987.
3. आधुनिक भारत - बिपन चन्द्र - अनुवाद : गौरांगगोपाल सेनगुप्त, पश्चिमबंग राज्य पुस्तक पर्षद, 6ए, राजा सुबोध मल्लिक स्कोयार, कलिकाता - 700013, द्वितीय संस्करण, 1989.
4. भारतेर स्वाधीनता संग्राम - ननीगोपाल देवदास, प्रतिशब्द प्रकाशनी, 1/63ए, विद्यासागर कालोनी, कलिकाता - 700047, 1999.
5. हिन्दु कॉलेज ओ उनिश शतकेर बांग्लार समाज - मनोतोष चक्रवर्ती, सुबर्णरेखा, 73, महात्मा गान्धी रोड, कलिकाता - 700009, प्रथम प्रकाश, 1997.
6. कलिकाता : सेकालेर ओ एकालेर - हरिसाधन मुखोपाध्याय, पि. एम. बाक्चि एण्ड कम्पनी, कलिकाता.
7. कम्पनी आमोले ढाका - जे. टेलर, अफरान प्रेस, कलिकाता, 1978.
8. भारतीय संगीतेर इतिहास (प्रथम भाग) - स्वामी प्रज्ञानानन्द, श्री रामकृष्ण वेदान्त मठ, 19बी, राजा राजकृष्ण स्ट्रीट, कलिकाता - 700006, चतुर्थ संस्करण, 2000.
9. भारतीय संगीतेर इतिहास (द्वितीय भाग) - स्वामी प्रज्ञानानन्द, श्री रामकृष्ण वेदान्त मठ, 19बी, राजा राजकृष्ण स्ट्रीट, कलिकाता - 700006, चतुर्थ संस्करण, 1991.
10. भारतीय संगीतेर कथा - प्रभात कुमार गोस्वामी, एस-4/4, श्रावणी, एफ. सि. ब्लक, कलिकाता - 700106, पंचम संस्करण, 2005.

11. कोलकाताय संगीत चर्चा - डॉ. उत्पला गोस्वामी, पश्चिमबंग राज्य संगीत अकादमी, 36, प्रिन्स आनोयार शाह रोड, कलकाता, द्वितीय संस्करण, 2001.
12. लोकसंगीत बिभाकर (द्वितीय खण्ड) - सुबोध गंगोपाध्याय, फार्मा के. एल. एम. प्रा. लि., 257 बी. बी. बी. गांगुली स्ट्रीट, कलिकाता - 700012, 2001.
13. प्रसंग बांग्ला गान - श्री राज्येश्वर मिश्र, इन्दिरा संगीत शिक्षायतन, 103ए-सि, बालिगंज प्लेस, कलिकाता - 700019, 1989.
14. संगीत तत्व (प्रथम खण्ड) - देवब्रत दत्त, ब्रती प्रकाशनी, 49/1, आचार्य प्रफुल्लचन्द्र रोड, कलिकाता - 700009, 1984.
15. संगीत तत्व (द्वितीय खण्ड) - देवब्रत दत्त, ब्रती प्रकाशनी, 49/1, आचार्य प्रफुल्ल चन्द्र रोड, कलिकाता - 700009, प्रथम संस्करण, 1995.
16. संगीतशास्त्र समीक्षा (द्वितीय पर्व) - डॉ. प्रदीप कुमार घोष, पश्चिमबंग राज्य संगीत अकादमी, 36, प्रिन्स आनोयार शाह रोड, कलकाता - 700033, 2005.
17. बांग्लार कीर्तन ओ कीर्तनीया - डॉ. हरेकृष्ण मुखोपाध्याय, साहित्य संसद, कलिकाता, 1971.
18. तहज़ीब-ए-मौसिकी - ज्ञान प्रकाश घोष, बाउलमन प्रकाशन, कलिकाता, 1993.
19. भारतीय संगीतेर क्रमविकाश : संगीत मुल्यायन वक्तृतामाला - डॉ. प्रदीप कुमार घोष, पश्चिमबंग राज्य संगीत अकादमी, 36, प्रिन्स आनोयार शाह रोड, कलकाता - 700033, 1989.
20. भारतीय संगीतेर इतिहास - प्रभात कुमार गोस्वामी, नाथ ब्रदर्स, कोलकाता, पंचम संस्करण, 2005.
21. भारतीय उच्चांग संगीतेर रीति विवर्तन - डॉ. बिनत मैत्र, रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कलकाता, 1996.
22. मुगल भारतेर संगीत चिन्ता - श्री राज्येश्वर मित्र, लोक समवाय समिति, कलिकाता - 700026, 1964.
23. संगीते सुन्दर - डॉ. साधन कुमार भट्टाचार्य, जिज्ञासा, 133ए, रास बिहारी एभिन्यु, कलिकाता - 700029, 1969.
24. नन्दनतत्त्वेर सूत्र - अरूण भट्टाचार्य, बलाका पुस्तक बिपणि, 6बी/1, राजा अपुर्व कृष्ण लेन, कलिकाता - 50, तृतीय संस्करण, 1996.
25. संगीतेर सौन्दर्य चिन्ता - अमिय रंजन बन्दोपाध्याय, प्रग्रेसिभ पब्लिशर्स, 37/1, कॉलेज स्ट्रीट, कलिकाता, 1995.

26. गीत-वाद्यम् (प्रथम खण्ड) - लक्ष्मीनारायण घोष, प्रकाशक : प्रताप नारायण घोष, 123/1ए, शिशिर भादुड़ी सरणी, मानिक तला स्ट्रीट, कलिकाता - 700006, 1975.
27. वाद्ययन्त्र प्रसंग - मोबारक हुसैन खान, बांग्ला अकादमी, ढाका, 1998.
28. पश्चिम बांग्लार लोकवाद्य - सनत कुमार मित्र, साहित्य प्रकाशन, कोलकाता, 1985.
29. बांग्लार लोकसंगीत - सुरेशचन्द्र चक्रवर्ती, प्रकाशक : ननीगोपाल बन्दोपाध्याय, कोलकाता, बंगाब्द 1368.
30. बेहाला शिक्षा - दूर्गाचरण बिश्वास, टाउन लाइब्रेरी प्रकाशन, बंगाब्द 1357.
31. विष्णुपुर घराना - दिलीप कुमार मुखोपाध्याय, बुकलैण्ड प्रकाशना, कोलकाता, 1963.
32. प्राचीन भारतेर संगीत चिन्ता - डॉ. अमियनाथ सान्याल, विश्व भारती प्रकाशना, कोलकाता, बंगाब्द 1352.
33. प्राचीन बांग्लार संगीत - श्री राज्येश्वर मित्र, कथाशिल्प प्रकाशना, कोलकाता, बंगाब्द 1371.
34. भारतीय वाद्ययन्त्र एवं तन्त्रसाधन - द्विजेन्द्रमोहन सेनगुप्त, डी. एम. लाईब्रेरी प्रकाशना, कोलकाता, बंगाब्द 1366.
35. भारतीय संगीतेर इतिहास - गोपेश्वर बन्दोपाध्याय, बसुमती साहित्य मन्दिर प्रकाशन, कोलकाता, बंगाब्द 1363.

पत्र-पत्रिकाएँ

1. संबीक्षण, सम्पादक : जयन्त राय, दृष्टि नन्दन, कोलकाता, पश्चिम बंगाल ।
2. मासिक सरगम, विभिन्न अंक, सम्पादक : काजी रउनाक हुसैन, 345, सेगुन बागिचा, ढाका, बांग्लादेश ।
3. पश्चिमबंग राज्य संगीत अकादमी पत्रिका, विभिन्न अंक, सम्पादक : डॉ. प्रदीप कुमार घोष, 36, प्रिन्स आनोयार शाह रोड, कोलकाता ।
4. बेतार बांग्ला पत्रिका, विभिन्न अंक, सम्पादक : मोस्ताफिजुर रहमान, शेरेबांग्ला नगर, शाहबाग, ढाका, बांग्लादेश ।

English Books

1. Historical development of Indian Music - Swami Prajnanananda, Ramkrishna Vedanta Math, Calcutta, 1960.
2. Historical Study of Indian Music - Swami Prajnanananda, Firma K. L. Mukhopadhyay, 257B, Bipin behari ganguly street, Calcutta - 700012, 1973.
3. The Music of India - H. A. Popley, Indological book house, Delhi, 1986.
4. Ustad Allaiddin Khan and his music - Jotin Bhattacharya, B. S. Prakashan, Ahmedabad, 1979.
5. The Heritage of Musical Instruments - S. Bhowmik and M. Jani, Museum and picture gallery, Vadodara, The department of Museums, Gujarat State, 1990.
6. Musicians of India - Amal Das Sharma, Naya Prakash, 206, Bidhan Sarani, Calcutta - 700006, 1993.
7. The story of Indian Music and its Instrument - Ethel Rosenthal, Low price publication, Delhi, 1996.
8. The Musical Heritage of Indian Music - M. R. Gautam, Shakti Malik, Abhinav Publications, E-37, Hauz Khas, New Delhi - 110016, First Published, 1980.
9. The History of violin playing - David D. Boyden, Oxford University press, Ely house, London, First Published, 1965.
10. The Classical Music of North India (Volume - I), General Editor : Ali Akbar Khan, Munshiram Manoharlal Publishers Ltd., Post Box : 5715, 54 Rani Jhansi Road, New Delhi - 110055, 1998.
11. Musical Instruments of India - B. Chaitanya Deva, Firma K. L. M. Pvt. Ltd., 257B, B. B. Ganguly Street, Calcutta - 700012, First Published, 1978.
12. Hindustani Music - Ashok Da. Ranade, National Book Trust India, A-5, Green Park, New Delhi - 110016, First Edition, 1997.