

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ : ૧ : લોકપ્રિય : સંજ્ઞા વિભાવના	૦૧-૪૨
૧.૧ શબ્દકોશો અને જ્ઞાનકોશોમાં લોકપ્રિય વિભાવનાની સમજ	૦૧-૧૩
૧.૨ લોકપ્રિય સાહિત્ય : અભ્યાસીઓના મંતવ્યો	૧૪-૧૫
૧.૩ લોકપ્રિયનું કાવ્યશાસ્ત્ર	૧૬-૩૨
૧.૪ લોકપ્રિય નવલકથાનું સ્વરૂપ	૩૩-૪૨
પ્રકરણ : ૨ : ગુજરાતી લોકપ્રિય નવલકથાની વિકાસરેખા	૪૩-૬૨
પ્રકરણ : ૩ : પસંદ કરેલી ગુજરાતી લોકપ્રિય નવલકથાઓ	૬૩-૨૬૦
૩.૧ 'સાત પગલા આકાશમાં'	૬૩-૮૫
૩.૨ 'પીળા રૂમાલની ગાંઠ'	૮૬-૧૦૨
૩.૩ 'મીરાંની રહી મહેક'	૧૦૩-૧૨૪
૩.૪ 'ઓથાર'	૧૨૫-૧૬૧
૩.૫ 'અર્થ'	૧૬૨-૧૭૮
૩.૬ 'ઘડણરાત્રી'	૧૮૦-૧૯૭
૩.૭ 'શોધ-પ્રતિશોધ'	૧૯૮-૨૧૦
૩.૮ 'કૃષ્ણાયન'	૨૧૧-૨૨૮
૩.૯ '૬૪ સમરહીલ'	૨૨૯-૨૬૦
પ્રકરણ : ૪ : અભ્યાસકીય લોકપ્રિય નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ	૨૬૧-૨૬૭
પ્રકરણ : ૫ : ઉપસંહાર	૨૬૮-૨૭૨
સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ	૨૭૩-૨૭૬
પરિશિષ્ટ : ૧ : નવલકથા સંદર્ભસૂચિ	૨૭૭-૨૮૧
પરિશિષ્ટ : ૨ : અભ્યાસકીય નવલકથાના મુખપૃષ્ઠો અને લેખકોની છબિઓ	૨૮૨-૨૮૩
પરિશિષ્ટ : ૩ : 'લાઈટહાઉસ - એક રહસ્ય ગાથા' - પ્રકાશિત થયેલ શોધપત્ર	૨૮૪-૨૮૮
પરિશિષ્ટ : ૪ : 'લાંબી સફર ટૂંકી જિંદગી'માં લોકપ્રિયતાનો તત્ત્વોનો અભ્યાસ	૨૮૦-૨૮૫