

شمار	نام کتاب	مصنف / مولف / مرتب	مطبع و سن اشاعت
۱	ادب کا مطالعہ	اطہر پرویز	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۶ء
۲	اردو ادب کی تاریخ	عظیم الحق جنیدی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۴ء
۳	اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل	ڈاکٹر صفیر افرام	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۱ء
۴	اردو افسانہ روایت اور مسائل	پروفیسر گوپی چند نارنگ	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی ۲۰۰۰ء
۵	اردو افسانے کی نئی تخلیقی فضا	رام لعل	سیمانت پرکاشن نئی دہلی ۱۹۸۵ء
۶	اردو افسانے میں عورت کا تصور	عصمت جمیل	بہاؤ الدین یونیورسٹی ملتان ۱۹۹۸ء
۷	اردو افسانے کا بدلتا مزاج	ڈاکٹر اشرف جہاں	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۸ء
۸	اردو تنقید کا ارتقاء	عبادت بریلوی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۴ء
۹	اردو تنقید پر ایک نظر	کلیم الدین احمد	بک امپوریم سبزی باغ پٹنہ ۱۹۸۳ء
۱۰	اردو غزل میں عورت کا تصور	محمد جاوید	گورنمنٹ کالج پنجاب ۲۰۰۷ء
۱۱	اردو کی ناول نگار خواتین	ڈاکٹر سید جاوید اختر	بسم کتاب گھر دہلی ۲۰۰۲ء
۱۲	اردو ناول میں عورت کا تصور	عقلیہ بشیر	بہاؤ الدین یونیورسٹی ملتان ۲۰۰۰ء
۱۳	اردو ناول میں عورت کا تصور	فہمیدہ کبیر	مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۱۹۹۲ء
۱۴	اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی ۱۹۹۷ء
۱۵	اردو نثر کا مطالعہ	سنبل نگار	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

۱۶	اسلامی تہذیب کا ہندوستان پر اثر	ڈاکٹر تارہ چند	آزاد کتاب گھر دہلی ۱۹۶۶ء
۱۷	انداز بیان اور قرۃ العین حیدر	ڈاکٹر جمیل اختر	فریک بک ڈپلومیٹڈ دہلی ۲۰۰۵ء
	سے بات چیت		
۱۸	بہشتی زیور	مولانا اشرف تھانوی	ربانی بک ڈپو، دہلی
۱۹	تاریخ ادب اردو	رام بابو سیکھ	بزم خضر راہ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۰۰۰ء
۲۰	تاریخ ادب اردو	نور الحسن نقوی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۲۱	ترقی پسند ادب	وہاب اشرفی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی ۱۹۸۷ء
۲۲	تنقید اور جدید اردو تنقید	ڈاکٹر وزیر آغا	مکتبہ جامعہ لمیٹیڈ نئی دہلی ۱۹۹۳ء
۲۳	تنقیدی جائزے	سید احتشام حسین	جناب پبلشرز لکھنؤ ۱۹۵۶ء
۲۴	تفہیم ادب	شائستہ نوشین	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۴ء
۲۵	داستان سے افسانے تک	وقار عظیم	ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی ۱۹۹۴ء
۲۶	داستان سے ناول تک (اردو کی نثری داستانیں)	پروفیسر ابن کنول	کتابی دنیا دہلی ۲۰۰۹ء
۲۷	راجندر سنگھ بیدی ایک مطالعہ	جگدیش چندر ودھاون	ایجوکیشنل بک ہاؤس ۲۰۰۶ء
۲۸	راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے	ڈاکٹر اطہر پرویز	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۸ء
۲۹	راجندر سنگھ بیدی شخصیت اور فن	جگدیش چندر ودھاون	ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی ۲۰۰۶ء
۳۰	راجندر سنگھ بیدی ہندوستانی ادب کے معمار	وارث علوی	ساتھیہ اکادمی دہلی ۱۹۹۶ء

۳۱	روح اسلام	سید میر علی (اردو ترجمہ) محمد ہادی حسین	اسلامک بک سینٹر نئی دہلی ۲۰۰۵ء
۳۲	سعادت حسن منٹو	پریم گوپال متل	مورڈن پبلیشنگ ہاؤس دہلی ۱۹۹۹ء
۳۳	عصمت چغتائی شخصیت اور فن	ڈاکٹر ایم سلطانہ بخش	ایجوکیشنل بک ہاؤس ۱۹۹۲ء
۳۴	عصمت چغتائی شخصیت اور فن	جگدیش چندر ودھاون	ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی ۲۰۰۶ء
۳۵	عصمت چغتائی کے افسانے جلد اول	عصمت چغتائی	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۶ء
۳۶	عصمت چغتائی کے افسانے جلد دوم	عصمت چغتائی	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۶ء
۳۷	عصمت چغتائی کے افسانے جلد سوم	عصمت چغتائی	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۶ء
۳۸	عصمت چغتائی کے افسانے جلد چہارم	عصمت چغتائی	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۶ء
۳۹	عورت اسلامی معاشرے میں	جلال الدین	مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی ہند دہلی
۴۰	عورت اور سماج	ڈاکٹر محمد شہزاد شمس	تخلیق کار پبلیشرز دہلی ۲۰۰۶ء
۴۱	عورت زندگی کا زنداں	زاہدہ حنا	تخلیق کار پبلیشرز دہلی ۲۰۰۸ء
۴۲	فلشن کی تنقید کا المیہ	وارث علوی	گجرات اردو اکادمی ۱۹۹۲ء
۴۳	قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ	ڈاکٹر ارضی کریم	ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس نئی دہلی ۲۰۰۹ء
۴۴	قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ	مرتبہ پروفیسر محی الدین بہمنی والا	اردو ساہتیہ اکادمی گجرات ۱۹۹۹ء
۴۵	کاغذی ہے پیرھن	عصمت چغتائی	پیٹالہ ہاؤس نئی دہلی ۱۹۹۴ء

۴۶	کرشن چندر اور اسکے افسانے	ڈاکٹر اطہر پرویز	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۸۶ء
۴۷	کرشن چندر شخصیت اور فن	جگدیش چندر ودھاون	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۶ء
۴۸	کلیات عصمت چغتائی	آصف نواز	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۲ء
۴۹	مراۃ العروس	ڈپٹی نذیر احمد	کتابی دنیا نئی دہلی ۲۰۰۳ء
۵۰	مرقع اردو	ڈاکٹر خوش حال زیدی	اردو بزم خضر راہ نئی دہلی ۱۹۹۸ء
۵۱	مرقع زبان و ادب	مرتبہ فیروز خاں	گرین پبلنگ ہاؤس دہلی ۲۰۰۰ء
۵۲	منٹو ایک مطالعہ	وارث علوی	جے. اے. آفسیٹ پریس ۱۹۹۷ء
۵۳	منٹو اور عصمت کے افسانوں میں عورت کا تصور	ڈاکٹر پرویز شہریار	ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی ۲۰۱۱ء
۵۴	منشی پریم چند شخصیت اور کارنامے	ڈاکٹر قمر رئیس	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۸۳ء
۵۵	نمائندہ اردو افسانے	پروفیسر قمر رئیس	اردو اکادمی دہلی ۲۰۰۴ء
۵۶	نمائندہ مختصر افسانے	محمد طاہر فاروقی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۴ء
۵۷	نیا افسانہ	وقار عظیم	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۶ء
۵۸	ہمارے پسندیدہ افسانے	اطہر پرویز	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۱ء
۵۹	ہندوستانی ادب کے معمار سعادت حسن منٹو	وارث علوی	ساہتیہ اکادمی نئی دہلی ۲۰۰۴ء
۶۰	ہندوستان میں عورت کی حیثیت	بیگم حبیبہ نقوی	ترقی اردو بیورو نئی دہلی ۱۹۸۰ء

رسائل

شمار	نام رسالہ	نام مدید	ادارہ و سن اشاعت
۱	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	اشتقاق عابدی	اردو اکادمی دہلی شمارہ: ۴، اگست ۱۹۹۱ء جلد: ۵
۲	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	شریف الحسن نقوی	اردو اکادمی دہلی شمارہ: ۱، مئی ۱۹۸۹ء جلد: ۳
۳	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	راغب الدین	اردو اکادمی دہلی شمارہ: ۹، جنوری ۲۰۱۰ء جلد: ۲۳
۴	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	راغب الدین	اردو اکادمی دہلی شمارہ: ۱۱، مارچ ۲۰۱۰ء جلد: ۲۳
۵	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	تکلیل الرحمن	اردو اکادمی دہلی شمارہ: نومبر ۲۰۰۸ء
۶	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	مقالہ طارق چغتاری مسلم یونیورسٹی	اردو اکادمی دہلی شمارہ: نومبر ۲۰۰۷ء
۷	ایون اردو دہلی (ماہنامہ)	ڈاکٹر علی جاوید (مقالہ نگار)	اردو اکادمی دہلی شمارہ: اگست ۲۰۰۷ء
۸	اردو افسانوں کی نئی دنیا	مشرف عالم (مقالہ نگار)	اردو اکادمی دہلی شمارہ: جون ۲۰۰۶ء
۹	نقوش	محمد طفیل	ادارہ فروغ اردو لاہور جلد: ۱۲۲ شمارہ: جنوری ۱۹۷۷ء
۱۰	آج کل "ماہنامہ"	ڈاکٹر ابرار رحمانی	نئی دہلی شمارہ: ۱۹، اپریل ۲۰۱۰ء

۱۱	آج کل نئی دہلی (ماہنامہ)	خورشید اکرم	نئی دہلی
۱۲	سیپ (سہ ماہی رسالہ)	نسیم درّانی	شمارہ: ۴ نومبر ۲۰۰۹ء جلد: ۶۸ بلاک ڈی شیر شاہ کالونی کراچی شمارہ: ۳۴
۱۳	تکمیل (سہ ماہی رسالہ) منٹو کی یاد میں خصوصی اشاعت		بھونڈی ۲۰۰۶ء