

Appendix-3

૧૭

-: પરિશિષ્ટ - ત્રીજું : -

: અ: ગુજરાતી મહાકવિ કાલિદાસ અને તેમના
સર્જન વિષે લખાયેલા લેખો.

ઈ. ૧૮૯૫

ભવભૂતિ અને કાલિદાસ - સુદર્શન, ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૫ થી

ઈ. ૧૯૦૦

યાત્રિક, ઝવેરીલાલ ઉમિયાશંકર

શકુન્તલા અને મિરાન્ડા

બુધ્ધિપ્રકાશ, સપ્ટે. ઓક્ટો.

ઈ. ૧૯૦૧

શેક્સપિયર, ભવભૂતિ અને કાલિદાસ

બુધ્ધિપ્રકાશ, મે

ઈ. ૧૯૦૨

ઠાકર, મથુરભાઈ દુર્લભરામ

ભાષાન્તરો અને અનુકરણો

બુધ્ધિપ્રકાશ, મે-જુન-જુલાઈ

ઈ. ૧૯૧૩

રા. "યુના"

કવિ કાલિદાસનો કાલ

વર્સિત, માગસર-પોષ, ૧૯૬૬

ભટ્ટ મા. કા.

મેધદૂત કાવ્ય : નવલરામના ભાષાન્તરને આધારે

~~સંપાદન~~ ગુજરાત શાળાપત્ર, ઓગ. - ઓક્ટોબર

પટેલ, લલુભાઈ ગોકળભાઈ

કવિ કાલિદાસના સમયનું નિરૂપણ

વર્સિત, માગસર, ૧૯૬૬

૧૯૧૪

૨૧. જટાશંકર શિવશંકર

મહાકવિ કાલિદાસ

સાહિત્ય, જુલાઈ

૧૯૧૬

પરીખ, નરહરિ દવારકાદાસ

શકુન્તલા

વર્સત, ફાલ્ગુન, ૧૯૭૨

૧૯૧૮

આચાર્ય, મહાશંકર પોપટલાલ

કાલિદાસની નીતિશિક્ષા

વર્સત ફાલ્ગુન, ૧૯૭૫

૧૯૨૦

૨૧. ૨૧. "૨" : બી. એ. :

મેઘદૂતનો પાંચમો શ્લોક

વર્સત, જ્યેષ્ઠ ૧૯૭૬

૧૯૨૧

ત્રિવેદી, દિનેશ

મહાકવિ કાલિદાસનું સમાધિસ્થાન,

સાહિત્ય, પૃ. ૬૬૧મી

૧૯૨૨

શાહ, અબાલાલ નૂ.

મેઘદૂતમાં કાલિદાસનું આત્મચરિત

બુદ્ધિપ્રકાશ, નવેમ્બર

૧૯૨૭

શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે.

મહાકવિ કાલિદાસ અને પુરાણો

વસંત, રજતજ્યંતી સ્મારક ગ્રંથ પૃ. ૧૬૭-૧૮૧

ઝવેરી પ્રા. મનસુખલાલ મ.

મેઘદૂતનું રસાવલોકન

ગુજરાતી, દીપોત્સવી ગ્રંથ

૧૯૨૮

દેસાઈ, વિલુકુમાર શિવુભાઈ

મહાકવિ કાલિદાસના સમયમાં સંગીતની સ્થિતિ

સમાલોચક, ડિ. ૨૮ બન્યુ. ૨૬

૧૯૩૨

પ્રભાસ્કર, જનાર્દન ન્હાનાભાઈ

કાલિદાસના મેઘદૂતનો નાયક કોણ? ચક્ષુ કે

કાલિદાસ?, ગુજરાતી દીપોત્સવી ગ્રંથ

૧૯૩૩

ઠાકોર, બલવંતરાય ક.

કાલિદાસનો સમય

પ્રસ્થાન, વેશાળ, ૧૯૮૬

દરબાર, રા. એમ.

મહાકવિ કાલિદાસ અને તેનું વિક્રમોર્વશીય

સાહિત્ય, જુલાઈ - સપ્ટેમ્બર

૧૯૩૪.

વકીલ, નવનીતલાલ ચંદુલાલ
ભવભૂતિ અને કાલિદાસ
કોમુદી, ઓગષ્ટ

વોરા, ભાસ્કર
ગુપ્તસમયમાં સાહિત્યનો ઉદ્ધાર
કોમુદી, સપ્ટેમ્બર, ઓક્ટોકર

૧૯૩૫

વ્યાસ, પંડિત સુર્યનારાયણ
મેઘદૂતની ગણકા,
પ્રસ્થાન, આષાઠ, ૧૯૬૧

૧૯૩૬

: પ્રા. : કાલા, ગૌરીજીસાદ સુનીલાલ
કાલિદાસ ક્યારે થયો? - માનસી,
વસંતપંચમી, ૧૯૬૨

૨૧ પ્રતાપરાય

કાલિદાસ અને જ્યોતિષ,
પ્રસ્થાન જેઠ, ૧૯૬૨

૧૯૩૭

શ્રી "ઉર્મિલ"

મહાકવિ કાલિદાસનું નિતિશિક્ષણ - "સાહિત્ય"માર્ગ
(સ્રવેદી), રતિલાલ મોહનલાલ
(દલીપની ભૂતાનુકમ્પા અને સાહિત્ય, માર્ગ
પ્રા. આઠવલે, રામચંદ્ર બ.

સંગીતરસિક કાલિદાસ, પ્રસ્થાન, આષાઠ, ૧૯૬૩
સાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે.

રાજ ભોજનો સમકાલીન કાલિદાસ બીએ
પ્રસ્થાન, ભાદ્રપદ, ૧૯૬૩

૧૯૪૮

: પ્રા. : બેશી, ઉમાશંકર જે.

શકુન્તલાને ગટેનું ઉદ્બોધન, સંસ્કૃતિ સપ્ટેમ્બર
ત્રિવેદી, રતિલાલ મોહનલાલ

: ૧: મહાકવિ કાલિદાસ

: ૨: શાપ્તી લગ્નભાવના

: ૩: વારંગિના એ જ કુલગિના

- "થોડકિ અર્થદર્શનો" માં આવૃત્તિ ૧: ૧૯૪૮:

૧૯૫૧

પ્રા. બેશી, ઉમાશંકર જે.

કુમારસંભવ - વિવાહચક્ષુર્નું કાવ્ય

"શ્રી અને સૌરભ"

૧૯૫૨

ઠાકુર, રવીન્દ્રનાથ (અનુવાદક નગીનદાસ પારેખ)

તપોવન, "રવીન્દ્ર નિબંધમાળા", અને સંસ્કૃતિમાં

ત્રિવેદી, રતિલાલ મો.

કાલિદાસ અને શાપ, સંસ્કૃતિ, ઓક્ટોબર

૧૯૫૩

ત્રિવેદી, રતિલાલ મોહનલાલ

કુમારસંભવનું થોડું રહસ્ય ચિંતન,

સંસ્કૃતિ, બન્યુઆરી-માર્ચ

પ્રા. ઝવેરી, મનસુખલાલ મ.

શકુન્તલ - પાંચ અંકનું

"ગુજરાતી નાટ્ય", એપ્રિલ-મે

૧૯૩૮

પ્રા. પાઠક, રામનારાયણ વિ.

કાલિદાસના અલંકારો

"કાવ્યની શક્તિ"માં

૧૯૩૯

ત્રિવેદી, રતિલાલ મોહનલાલ

મહાકવિ કાલિદાસ,

પ્રસ્થાન, આશો ૧૯૬૫

૧૯૪૦

પરીખ, રસિકલાલ છોટાલાલ

ભગવાન શંકર - કાલિદાસની દૃષ્ટિએ

પ્રસ્થાન, વેશાળ, ૧૯૬૬

૧૯૪૧

શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે.

કવિકુલગુરુ કાલિદાસનો સંયમ

અતિહાસિક સંશોધન, ૧૯૪૧: પૃ. ૧૪થી:

ત્રિવેદી, અતિસુખશંકર કમળાશંકર

કાલિદાસ સ્મૃતિદિન

પ્રસ્થાન, પોષ - માધે, ૧૯૬૭

૧૯૪૭

ઠાકોર, બલવંતરાય ક.; અને માંકડ, ડોલરરાય ર.

શાકુન્તલાને તરછોડ્યાનો પ્રસંગ,

સંસ્કૃતિ, માર્ચ

શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે.

કાલિદાસની સાહિત્યદૃષ્ટિ, સંસ્કૃતિ, મે

૧૯૫૪

બેશી, ઉપા

વાલ્મીકિ અને કાલિદાસ

પ્રસ્થાન, ઓક્ટોબર - માર્ચ

૧૯૫૫

પ્રા. બેશી, ઉમાશંકર જે.

શાકુન્તલ રસદર્શન - "શ્રી અને સૌરભ"માં

૧૯૫૬

શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર કે. (મેરુતુંગાચાર્ય - પ્રબંધ ચિંતામણિ)

મહાકવિ કાલિદાસ - ગુજરાતી નાટ્ય, જૂન
રાદેરિયા, મધુકર (ઉપાધ્યાય બળદેવપ્રસાદ)મહાકવિ કાલિદાસ - ગુજરાતી નાટ્ય, નવેમ્બર
ભટ્ટ, તનશુભભાઈ પ્રાણશંકર

માલવિકાગ્નિમિત્રમાંનો હાસ્યરસ

પ્રસ્થાન, કારતક-માગશર,

પારાશર્ય, મુકુન્દ વિ.

દુર્વાસાત્તવિનો શાપ : મહાકવિ કાલિદાસના

શાકુન્તલ નાટકમાં: સંસ્કૃતિ, -જુલાઈ

૧૯૫૭

પારેશ વ્રજલાલ ન. (મુળ. ત્રિપાઠી કુટુંબાશંકર)

કાલિદાસ અને પ્રકૃતિ - ગુજરાતી નાટ્ય-જૂન

૧૯૫૮

ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ : રાજદંપતિ: - અનુવાદ

સર્વકાળના મહાનકવિ - કાલિદાસ

ગુજરાતી નાટ્ય, ડિ. ૧૯૫૮

૧૯૫૬

પ્રા. કોઠારી, ભાઈલાલભાઈ પ્ર.

શકુન્તલાના પ્રશ્ન અનુવાદો - વિવેચન સંયમમાં
નાંદી, તપસ્વી એસ. કલક

કાલિદાસનાં નાટકોમાં દેખાતી સ્ત્રેજની સજવટ

અને વેષભૂષા,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - એપ્રિલ

૧૯૬૦

ક ડયા, પદ્મ

શકુન્તલાનાં વિધિવિધ જીવન સ્વરૂપો,

નવચેતન, - ઓગસ્ટ

પરીખ, રસિકલાલ છોટાલાલ

: ૧: કાલિદાસનો મહિમા,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જાન્યુઆરી

જેન, શાંતિલાલ

કાલિદાસ: કવિતાને ધરમે,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જાન્યુઆરી

પ્રા. આઠવલે, રા. બી.

કાલિદાસનાં નાટકો અને સંગીત

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જાન્યુઆરી

નાંદી, તપસ્વી એસ.

દુર્વાસાનો શાપ,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જાન્યુઆરી

પ્રા. ડી. ઝવેરી ઇન્દુકલા

મહાકવિ કાલિદાસ,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જાન્યુઆરી

પરીખ રસિકલાલ છોટાલાલ

કાલિદાસ અને ભારતીય નાટ્યકારો,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - મર્વેબર

૧૯૬૧

પ્રા. ગાલા, ગૌરીપ્રસાદ યુનીવાલ

કાલિદાસની કવિતા

બુદ્ધિપ્રકાશ, - મે

પંડ્યા, ભગવતીપ્રસાદ દેવશંકર

કાલિદાસ કવિ અને કવિત્વ

એજ

મહેતા, મહેશ મ.

કાલિદાસનું પ્રકૃતિ નિરૂપણ

એજ

પ્રા. આઠવલે, રા. બ.

કાલિદાસનું પ્રયોગ લિંગ્દાન

એજ

પંડ્યા, વસંતરાય જ.

હંસપાદકાનું ગીત

એજ

દલે, પરમાનંદ

શાકુન્તલનું કલાવિધાન

એજ

સોલોમન, એસ્તર ઈ.

કાલિદાસની સ્ત્રીસૃષ્ટિ

એજ

પાંડે, રાજનાથ

કાલિદાસ અને ધર્મતત્ત્વજ્ઞાન

એજ

લિપાઠી, રસિકલાલ ચિ.

કાલિદાસ અને ભારતીય કલાઓ

તથા શાસ્ત્રો

એજ

પ્રા. શાસ્ત્રી, સી. એલ.

કાલિદાસનાં મહાકાવ્યો

એજ

પ્રા. પટેલ, સી. એન.

શાકુન્તલ અને રોમિયોજુલિયેટ

એજ

યા. સિક, રમણલાલ ક.

કાલિદાસ અને યુરોપના સમર્થ નાઠણકારો એજ

પ્રા. મુનીમ, દલપતભાઈ લ.

મેઘદૂતનો મનોવૈજ્ઞાનિક આધાર,

બુદ્ધિપ્રકાશ - સપ્ટેમ્બર

૧૯૬૨

પ્રા. બેશી, ઉમાશંકર જ.

સંસ્કૃતિનો કવિ, 'શ્રી અને સૌરભ' માં
સંખ્યાવાળા, જશવંત

કવિ. કાલિદાસ અને ગુજરાતી કવિતા,

બુદ્ધિપ્રકાશ - જુલાઈ

પરીખ, રસિકલાલ છોટાલાલ

મેઘદૂત અને કાદંબરી, પ્રસ્થાન, જેઠ ૨૦૧૮

૧૯૬૩

દવે, પરમાર્નદ

નગાધિરાજનું મહાકાવ્ય, બુદ્ધિપ્રકાશ-ફેબ્રુઆરી

: આ: કાલિદાસની કૃતિઓના અનુવાદોનું વિવેચન

૧૯૬૮

શકુન્તલા નાટક

: શ્રી ઝ.કે. યા.સિક અને બાબરના અનુવાદો:

ગુજરાત શાળાપત્ર, માર્ગ-એપ્રિલ

વિક્રમોર્વશી નાટક

: ર. ઉ. દવેના અનુવાદો:

ગુજરાત શાળાપત્ર, સપ્ટેમ્બરથી નવેમ્બર

૧૯૦૭

૨૪

ભટ્ટ, કિલાભાઈ ધનશ્યામ

વિક્રમોર્વશીય નાટક : કે. હ. ધ્રુવનો અનુવાદ :

ગુર્જિધપ્રકાશ, - મેન્નન-બુલાઈ

આચાર્ય શ્રી આર્નલ્ડશંકર બા: ધ્રુવ

અભિજ્ઞાન શકુન્તલા નાટક

: અખ્યાર, ચાન્સિક અને બ. ક. ઠા. ના અનુવાદો:

વર્સિત, માર્ગશીર્ષ

૧૯૧૩

પાઠ

પ્રેમ, હીરાલાલ ત્રિ.

વિક્રમોર્વશીય નાટક : કે. હ. ધ્રુવનો અનુવાદ :

ગુર્જિધપ્રકાશ, - નાનુઆરી

૧૯૧૪

મહેતા, નરોત્તમ લલુભાઈ

મેધદૂત : કિલાભાઈનો અનુવાદ :

ગુર્જિધપ્રકાશ ઓગસ્ટ-ઓક્ટોબર

૧૯૧૫

રા. અનાય, : જે. ઇ. સંબના :

શકુન્તલ : મ: ચ. પટેલનો અનુવાદ :

વર્સિત, આગ્રો, ૧૯૭૧

૧૯૧૬

પટેલ, મગનભાઈ ચતુરભાઈ

અભિજ્ઞાન શકુન્તલનું ભાષાંતર

વર્સિત, માગશર, શ્રાવણ, ભાદરવો ૧૯૭૨

૨૧. અનાય,

અભિજ્ઞાન શાકુન્તલનું ભાષાંતર

વર્ષત, માર્ચ - ૧૯૭૨

પટેલ, મગનભાઈ ચતુરભાઈ

અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ

વર્ષત, ૧૯૭૨

૧૯૧૬

પંડયા રતિપૂતિરામ ઉલ્લસરામ

મેધદૂતનાં બે ભાષાંતરો : કિલાભાઈ અને ન્હાનાલાલ:

સમાલોચક, જુલાઈ

૧૯૨૧

પંડયા રતિપૂતિરામ ઉલ્લસરામ

અભિજ્ઞાન શાકુન્તલનાં ભાષાંતરો

સમાલોચક, અનુચારી

૧૯૪૧

માંકડ, ડોલરરાય રંગીલદાસ

શાકુન્તલનું ભાષાંતર

કૌમુદી, ડિસેમ્બર

૧૯૩૨

ભટ્ટ, ગોવિંદલાલ હ.

ગુજરાતીમાં માલવિકાગ્નિમિત્ર : પ્રેમની પ્રસાદી:

કૌમુદી, સપ્ટેમ્બર

૧૯૩૩

પરીખ, રસિકલાલ છોટાલાલ

માલવિકાગ્નિમિત્ર નાટક : બી.કે. ઠા.નું ભાષાંતર:

પ્રસ્થાન, આજ્ઞાક, કારતક, પૌષ

શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે.

માલવિકાગ્નિમિત્રનો નવો અનુવાદ

કૌમુદી - નવેબર

૧૮૩૬

શાસ્ત્રી, કેશવરામ કા.

કુમારસંભવનો સમગ્રલોકી અનુવાદ : નાગરદાસ પંડ્યા:

બુદ્ધિપ્રકાશ - ઓક્ટોબર - ડિસેમ્બર

૧૮૩૭

શાહ, યુનીલાલ વર્ધમાન

મેઘદૂતનો સરલ અને સુરેખ અનુવાદ : ત્રિ. ગો. વ્યાસ:

બુદ્ધિપ્રકાશ, એપ્રિલ - જૂન

૧૮૩૮

જેશી દયાશંકર પોપટલાલ

સંસ્કૃતમાંથી બે ભાષાંતરો

: મેઘદૂત-ત્રિભુવન વ્યાસ, રઘુવંશ - નાગરદાસ પંડ્યા:

માનસી, ડિસેમ્બર

૧૮૫૮

દેસાઈ, વાલજી ગોવિંદજી

એક અગ્રેજ બાવાજીનો અજવિલાપ

: કાઠના અજવિલાપ સાથે તુલના:

સંસ્કૃતિ, - ઓક્ટોબર

૧૮૫૬

પ્રા. કોઠારી, ભાઈલાલભાઈ પ્ર.

શાકુન્તલના ત્રણ અનુવાદો

વિવેચન સંખ્ય : પૃ. ૧૪૧ થી ૫. આ. :

: ઇ: કાલિદાસ વિષયક કાવ્યો અને કાલિદાસના
ગ્રંથો ઉપરથી વાર્તા આદિ સ્વતંત્ર રચનાઓ.

૧૮૯૧-૯૨

પારેખ, વ્રજલાલ ન. (મૂળ ત્રિપાઠી કુલશર્કર)
કાલિદાસનો નાટક કથા

બુદ્ધિપ્રકાશ, - ઓ કટોબર-કેબુઆરી

૧૮૯૪-૯૭

દુષ્યન્ત અને શકુન્તલા

સુદર્શનના ઝંકોમાં

૧૮૯૬

કાપડીયા, જગજીવન ભવાનીશંકર

કાલિદાસનો નાટક કથાઓ

સુદર્શન

૧૯૨૦

ઠાકર, શાંતિલાલ

ઉર્વશી અને પુષ્કરવા

બુદ્ધિપ્રકાશ, - ઓ કટોબર

: ઇ: કાલિદાસ વિષયક કાવ્યો

૧૯૧૩

ઠાકર, રત્ન-કનાથ

કાલિદાસ સપ્તક,

બુદ્ધિપ્રકાશ, - જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર

સુદર્શન : જુલાઈ, ટ્રિ. પુ. :

કાલિદાસને

પ્રસ્થાન, - જાન, ૧૯૬૭

: ઉ: કાલિદાસની પાંદોને સ્પર્શતી સ્વતંત્ર રચનાઓ .

૧૯૧૩

શર્મા, સીતારામ જે.

શકુન્તલા અને દુષ્યન્ત - કાવ્ય

વર્ણન - જેઠ, ૧૯૬૯

૧૯૨૧

ભટ્ટ, માણેકલાલ કે.

શકુન્તલા : કાવ્ય: બુદ્ધિપ્રકાશ - ડિસેમ્બર

૧૯૨૪

શુક્લ, અજિતરાય નરહરિશંકર

શકુન્તલા વિદાય : કાવ્ય:

વર્ણન - માગશર, ૧૯૮૦

૧૯૩૧

દવે, રાસકલાલ શ્યામલાલ

શકુન્તલા મિલન : કાવ્ય:

ગુજરાતી, દીપોત્સવી એક

૧૯૩૪

શકુન્તલા : કાવ્ય: -

પ્રસ્થાન - પોષ, ૧૯૬૧

: ઉ: કાલિદાસના અનુવાદોમાંથી ઉભી થયેલી

સામાન્ય અર્થ

૧૯૧૭

રા. અનાય . જે. ઇ. સંબંધ:

ગીતિનુક્રમ - વર્ણન - માધ્ય-વેશાળ, ૧૯૭૩

દિવે ^{૨૧}દિયા, નરસિંહરાવ ભોળાનાથ

ગીતિનું સ્વરૂપ ^{અધ્યયન} માધ્યમ-વૈશાખ-આષાઠ-શ્રાવણ, ૧૯૭૩

૧૯૧૮

ઠાકોર, બલવંતરાય ક.

આયા અને ગીતિનું સ્વરૂપ અને મહારા અભિજ્ઞાન

શાકુન્તલમાની આયાઓ અને ગીતિઓ.

વસંત - ચૈત્ર, ૧૯૭૪

દિવે ^{૨૧}દિયા, નરસિંહરાવ ભોળાનાથ

ગીતિનું સ્વરૂપ - જેઠ, ૧૯૭૪

પરિશિષ્ટ વ્રીજમાટે બેચેલાં સામયિકો.

અને વિવેચનગ્રંથો

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| ૧. | બુદ્ધિપ્રકાશ | બધી કાઠલો |
| ૨. | કોમુદી | |
| ૩. | માનસી | ઈ. ૧૯૩૦ થી ૧૯૫૦ |
| ૪. | કાર્યસભા ત્રેમાસિક - બધી | |
| ૫. | સાહિત્ય પરિષદના રિપોર્ટ ૧, ૩, ૭૫૮, ૧૦, ૧૨ થી ૧૫ | |
| ૬. | સાહિત્યપરિષદ હેમસદ્રર્થક | |
| ૭. | નવચેતન | બધી |
| ૮. | ગુજરાત | |
| ૯. | વસંત | બધી |
| ૧૦. | ગુજરાતી નાટ્ય | બધી |
| ૧૧. | સમાલોચક | બધી |
| ૧૨. | પ્રસ્થાન | બધી |
| ૧૩. | સાહિત્ય | બધી |
| ૧૪. | સંસ્કૃતિ | બધી |

૧૫.	સુદર્શન	બધા
૧૬.	ગુજરાત શાળાપત્ર	બધા
૧૭.	ગુજરાતીનાદીપોત્સવી ચંકો	
૧૮.	ભારતીય વિદ્યા	પુ. ૨
૧૯.	પુરાતત્ત્વ	પુ. ૨
૨૦.	વસંત રજતજયંતી સ્મારક ગ્રંથ	
૨૧.	વીલેપાર્લે સાહિત્ય સભા, રજત જયંતી ગ્રંથ	

વિવેચનગ્રંથો : નીચેના સાહિત્યકારોના :

- : ૧: નર્મદ : ૨: નવલરામ : ૩: મણિલાલ નણુભાઈ દિવેદી
 : ૪: રમણભાઈ નીલકંઠ : ૫: નરસિંહરાવ ભો. દિવેદીયા
 : ૬: આચાર્ય શ્રી ગાનદર્શકર ધ્રુવ : ૭: કવિ શ્રી ન્હાનાલાલ
 દલપતરામ : ૮: બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર
 : ૯: મેઘાણી ઝવેરચંદ કાળીદાસ : ૧૦: પાઠક રામનારાયણ
 વિશ્વનાથ : ૧૧: વિજયરામ ક. વેલ : ૧૨: વિશ્વનાથ
 મગનલાલ ભટ્ટ : ૧૩: અર્નતરાય મ. રાવળ : ૧૪: મનસુખલાલ
 મ. ઝવેરી : ૧૫: ડોલરરાય ર. માર્કડ : ૧૬: વિષ્ણુપ્રસાદ
 ર. ત્રિવેદી : ૧૭: દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી
 : ૧૮: ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી ૧૯: ડૉ. ઉમાશંકર જોષી

૦ ૦ ૦ ૦