

Content

XIV

અનામી' : વ્યક્તિ અને વાઙ્મય

અનુક્રમણિકા

<u>ક્રમ</u>	<u>વિગત</u>	<u>પૃષ્ઠ</u>
*	નિવેદન.	I
*	મૌલિક અભ્યાસ અને સંશોધનનું આવેદન.	V
*	મહાનિબંધની રૂપરેખા (Synopsis)	IX
<u>પ્રકરણ ૧ :</u>	<u>અનામી' : વ્યક્તિવિશેષ.</u>	૧
<u>પ્રકરણ ૨ :</u>	<u>સર્જનાત્મક વાઙ્મય</u>	૭૯
	૧. કવિતા	
	૨. નવલિકા	
	૩. નાટક	
<u>પ્રકરણ ૩ :</u>	<u>સર્જનેતર વાઙ્મય</u>	૪૯૧
	૧. વિવેચન-સંશોધન-સંપાદન	
	૨. ચરિત્રલેખન (જીવનચરિત્ર અને શબ્દચિત્રો)	
	૩. નિબંધલેખન (દીર્ઘ અને લઘુનિબંધો)	
	૪. અગ્રથસ્થ સાહિત્ય.	
<u>પ્રકરણ ૪ :</u>	<u>ઉપસંહાર</u>	૬૯૨
<u>પરિશિષ્ટ ૧:</u>	<u>કવિ અનામીના હસ્તાક્ષરોમાં તેમની પ્રથમ અને અંતિમ કાવ્યકૃતિ.</u>	૭૦૩

પરિશિષ્ટ ૨ : કવિજીવન-કવન : સંલક્ષણી. ૭૦૬

પરિશિષ્ટ ૩ : જાનાભી રચિત પ્રકાશિત કૃતિઓની સૂચિ. ૭૦૮

સંદર્ભ સૂચિ ૭૨૦

=====