

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 सन्दर्भ - ग्रन्थ - सूची
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- 1- डॉ० अनुराधा दलाल - हिन्दी का भक्तिकाल तथा उसके काव्य का पुनर्मूल्यांकन
- 2- डॉ० अमृतलाल नागर - चैतन्य महाप्रभु
- 3- श्री अम्बा प्रसाद शुक्ल - सूर सौरभ : गुजराती अनुवाद : सूर स्मारक मण्डल, आगरा
- 4- श्री उमाशंकर शुक्ल - :सम्पा०: नन्ददास :प्रथम भाग:
- 5- श्री उमाशंकर शुक्ल - :सम्पा०: नन्ददास :द्वितीय भाग:
- 6- सम्पा० कण्ठमणि शास्त्री - अष्टछाप की वार्ता
- 7- कुम्भनदास - प्रकाशक विद्याविभाग, कांकरोली
- 8- कृष्णदास पद संग्रह - श्री द्वारकेश ग्रन्थ माला :पुष्प तीन:
- 9- गोविन्द स्वामी - विद्याविभाग कांकरोली
- 10- डॉ० ग्रियर्सन - एनसाइक्लोपीडिया ऑफ रेजिजन एण्ड एथिक्स जि०-3
- 11- म०म० गोपीनाथ कविराज - भारतीय संस्कृति और साधना - भाग 1-2
- 12- गीता प्रेस गोरखपुर - श्रीमद्भागवत पुराण
- 13- डॉ० गोविन्दचन्द्र पाण्डे - बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास
- 14- चतुर्भुजदास - जीवनी, झाँकी तथा पद संग्रह - विद्या विभाग, कांकरोली
- 15- डॉ० चन्द्रधर शर्मा - सौगत-सिद्धान्त सार संग्रह
- 16- छीत स्वामी - जीवनी और पद संग्रह - विद्याविभाग, कांकरोली
- 17- श्री जवाहरलाल चतुर्वेदी - महाकवि नन्ददास प्रणीत भ्रमरगीत
- 18- डॉ० ताराचन्द्र - इन्फ्लुएन्स ऑफ इस्लाम ऑन इण्डियन कल्चर
- 19- श्री दिनेशचन्द्र सैन - बंगला,लैंग्वेज एण्ड लिटरेचर
- 20- डॉ० दीनदयालु गुप्त - अष्टछाप और वल्लभ सम्प्रदाय - भाग-1
- 21- डॉ० दुर्गाशंकर मिश्र - भक्ति काव्य के मूल स्रोत
- 22- डॉ० धर्मवीर भारती - सिद्ध साहित्य
- 23- श्री धर्मानन्द कौशाम्बी - भगवान बुद्ध - जीवन और दर्शन
- 24- डॉ० धीरेन्द्र वर्मा - सम्पा० हिन्दी साहित्य कोश
- 25- डॉ० नन्ददलारे वाजपेयी - महाकवि सूरदास
- 26- डॉ० नरेन्द्र झा - भक्तमाल पाठानुशीलन एवं विवेचन
- 27- आचार्य नरेन्द्र देव - बौद्ध धर्म दर्शन

- 28- डॉ० नागेन्द्र [पुण्ड्र सम्पाद] - भक्तिरागमत लिन्धु
- 29- डॉ० नागेन्द्रनाथ उपाध्याय - तांत्रिक बौद्ध साधना और साहित्य
- 30- डॉ० नागेन्द्रनाथ "चतु" - भक्तिमार्गी बौद्ध धर्म
- 31- परमानन्द तगर - विद्या विभाग कांकरोली
- 32- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी - उत्तर भारत की सन्त परम्परा
- 33- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी - चन्द्रतथि का जीवन और साहित्य
- 34- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी - भक्ति साहित्य में मधुरोपासना
- 35- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी - मध्यकालीन प्रेमसाधना
- 36- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी - मध्यकालीन शृंगारिक प्रयुक्तियाँ
- 37- पुष्पिण्यमार्गीय वैष्णवयोगी ग्रन्थावली - चतुर्थ पुष्प
- 38- प्रतापचन्द्र जायसवाल - भक्ति काव्य की भूमिका
- 39- डॉ० प्रभुदयाल मीतल - ब्रज का सांस्कृतिक इतिहास
- 40- डॉ० प्रभुदयाल मीतल - ब्रज के धर्म सम्प्रदायों का इतिहास
- 41- डॉ० प्रेमशंकर - भक्ति काव्य की भूमिका
- 42- डॉ० प्रेमचन्द - हिन्दी वैष्णव साहित्य में रस परिकल्पना
- 43- आचार्य बलदेव उपाध्याय - वैष्णव सम्प्रदायों का साहित्य और सिद्धान्त
- 44- आचार्य बलदेव उपाध्याय - बौद्ध दर्शन सोमांसा
- 45- श्री ब्रजभूषण शर्मा - व्याख्याता श्री सर्वोत्तम नाम हरि लीला
- 46- डॉ० भरतसिंह उपाध्याय - पाली साहित्य का इतिहास
- 47- डॉ० भरतसिंह उपाध्याय - बौद्ध-दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन भाग 1-2
- 48- डॉ० भुवनेश्वरनाथ मिश्र - वैष्णव साधना और सिद्धान्त
- 49- डॉ० मलिक मोहम्मद - भक्ति आन्दोलन के प्रेरणा स्रोत
- 50- डॉ० मिथिलेश "कान्ति" - हिन्दी भक्ति शृंगार का स्वरूप
- 51- डॉ० मुंशीराम शर्मा - भारतीय साधना और तूर साहित्य
- 52- डॉ० मुंशीराम शर्मा - भक्ति का विकास
- 53- डॉ० मुंशीराम शर्मा - तूरदास और भगवद्भक्ति

- 54- डॉ० योगेन्द्र प्रतापसिंह - हिन्दी वैष्णव भक्ति काव्य दर्शन तथा काव्य सिद्धान्त
- 55- डॉ० रत्नकुमारी - सौमहर्षी श्रुती के बंगाली और वैष्णव कवि
- 56- डॉ० रतिभानुसिंह "नाहर" - भक्ति आन्दोलन का अध्ययन
- 57- डॉ० राजदेवसिंह - सन्त साहित्य की भूमिका
- 58- डॉ० राजबलो पाण्डे - हिन्दी साहित्य का घृहद इतिहास
- 59- डॉ० रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
- 60- डॉ० रामगोपाल शर्मा - मीरा सुवतावली
- 61- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - हिन्दी साहित्य का इतिहास
- 62- डॉ० रामधारीसिंह "दिनकर" - संस्कृति के चार अध्याय
- 63- डॉ० रामनरेश - हिन्दी सगुण काव्य की सांस्कृतिक भूमिका
- 64- डॉ० आर(जी०) भण्डारकर - वैष्णव शैव तथा अन्य धर्म
- 65- डॉ० रामनाथ शर्मा - कबीर और अखा - एक तुलनात्मक अध्ययन
- 66- डॉ० रामनाथ शर्मा - भक्ति काव्य के पुनर्मूल्यांकन के उपयोगी सन्दर्भ
- 67- डॉ० रामनाथ शर्मा - प्रेयसाधक कबीर
- 68- डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी - विद्यापति
- 69- डॉ० राममोहनदास - सद्धर्म पुण्डरीक
- 70- डॉ० रामरत्न भटनागर - मध्ययुगीन वैष्णव संस्कृति और तुलसीदास
- 71- डॉ० लमनारायण - लन्ददास विद्यारक रसिक कलाकार
- 72- डॉ० विजयेन्द्र त्वागत - राधावल्लभीय सम्प्रदाय, सिद्धान्त और साहित्य
- 73- डॉ० विद्यावती साहविका - हिन्दी सन्त साहित्य पर बौद्ध धर्म का प्रभाव
- 74- डॉ० विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - मध्यकालीन हिन्दी काव्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
- 75- डॉ० विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - हिन्दी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि
- 76- डॉ० विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - हिन्दी कृष्ण भक्ति काव्य पर श्रीमद्भागवत का प्रभाव
- 77- डॉ० विष्णुशरण "वन्दु" हिन्दी साहित्य का भक्ति और रीतिदरान
- 78- डॉ० शशिभूषण गुप्ता - राधा का कर्म विकास
- 79- डॉ० सत्येन्द्र - ब्रज साहित्य का इतिहास
- 80- डॉ० सरला त्रिगुणायक - मध्यकालीन हिन्दी साहित्य पर बौद्ध धर्म का प्रभाव
- 81- सुकुमार सेन - चण्डीदास गुजराती अनुवाद।

- 82- सुनीतिकुमार घेल्जी - जयदेव 'गुजराती अनुवाद'
- 93- डॉ० सुमन - मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन का सामाजिक विवेचन
- 84- डॉ० सुरेन्द्रनाथ गुप्त - भारतीय दर्शन का इतिहास 'भाग 4'
- 85- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - कबीर
- 86- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - नाथ सिद्धों की बानियाँ
- 87- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - 'सम्पा०' रामानन्द की हिन्दी रचनाएँ
'राजा बलदेवदास बिडला ग्रन्थ माला'
- 88- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - सहज साधना
- 89- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - सूर साहित्य
- 90- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास
- 91- डॉ० हरबंसलाल शर्मा - भागवत दर्शन
- 92- डॉ० हरबंसलाल शर्मा - सूर और उनका साहित्य
- 93- श्री हरिभाउ उपाध्याय - भागवत दर्शन
- 94- डॉ० हुमायूँ कबीर - बंगाल काव्य की भूमिका
- 95- डॉ० हुमायूँ कबीर - 'हेरिटेज ऑफ इण्डियन कल्चर' - वॉल्यूम-3

