

Appendix

-: 296 :-

- (1) 'सरस्वती', फरवरी 1936, द्विवेदी-स्मृति-अंक
- (2) पंचवटी : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 11
- (3) गांधी विचार दोहन : किशोरलाल मशरुवाला, पृ. 80
- (4) हरिजन सेवक, (सन् 1938) पृ. 371
- (5) आधुनिक साहित्य : पं. नंददुलारे वाजपेयी, पृ. 45
- (6) द्वापर : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 35
- (7) भारत-भारती : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 11
- (8) साकेत : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 82
- (9) यशोधरा : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 26
- (10) जयभारत : मैथिलीशरण गुप्त,
- (11) मैथिलीशरणगुप्त : एक पुर्नमूल्यांकन - इलरानी सिंह, पृ. 158
- (12) गुप्तजी की कला : डा. सत्येन्द्र, पृ. 132
- (13) 'सरस्वती' - अगस्त - 1914 : महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (14) मंगलघट : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 9
- (15) हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी : नंददुलारे वाजपेयी, पृ. 29
- (16) हिन्दी-काव्य-विमर्श : आचार्य गुलाबराय, पृ. 226
- (17) हिन्दी साहित्य का इतिहास : आ. रामचन्द्र शुक्ल, पृ. 616
- (18) गुप्तजी की कला : डा. सत्येन्द्र, पृ. 85
- (19) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य : डा. कमलाकान्त पाठक, पृ. 86
- (20) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनन्दन ग्रंथ : रावकृष्णदास, पृ. 222
- (21) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और विषय : डा. कमलाकान्त पाठक, पृ. 700
- (22) जयभारत : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 63
- (23) जयभारत : मैथिलीशरण गुप्त, पृ. 57
- (24) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य : डा. कमलाकान्त पाठक, पृ. 701
- (25) आधुनिक हिन्दी काव्य-भाषा : डा. रामकुमार सिंह, पृ. 183
- (26) साप्ताहिक हिन्दुस्तान, नई दिल्ली, 25 अप्रैल : डा. वासुदेवशरण अग्रवाल
- (27) पन्त, प्रसाद, मैथिलीशरण गुप्त : महाकवि जिनकर, पृ. 37
- (28) मैथिलीशरण गुप्त : डा. रामरतन भटनागर, पृ. 87

-: 297 :-

- (29) मैथिलीशरण गुप्त का खड़ीबोली के उत्कर्ष में योगदान : डा.सहदेव वर्मा, पृ.426
- (30) चक्रवाल : दे महाकवि दिनकर, भूमिका, पृ. 21, 22
- (31) मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्ति और काव्य - डा. कमलाकान्त पाठक, पृ.701
- (32) आधुनिक मलयालम-साहित्य की रूप-रेखा, निबंध, राष्ट्र-भारती, मार्च-1959, पृ.146

गुप्तजी की मौलिक रचनाओं का विश्लेषण

क्र.सं.	पुस्तक का नाम	प्रका. वर्ष (सन्).	क्र.सं.	पुस्तक का नाम	प्रका. वर्ष (सन्).
1.	रंग में भंग	सन् - 1909	25.	सिद्धराज	सन् - 1936
2.	जयद्रथ - वध	सन् - 1911	26.	मंगलघट	सन् - 1937
3.	पद्य - प्रबन्ध	सन् - 1912	27.	आस्वाद	सन् - 1938
4.	भारत-भारती	सन् - 1913	28.	नहुष	सन् - 1941
5.	शकुन्तला	सन् - 1914	29.	कुणालगीत	सन् - 1942
6.	तिलोत्तमा	सन् - 1915	30.	अर्जन और विसर्जन	सन् - 1942
7.	चन्द्रहास	सन् - 1916	31.	काबा और कर्बला	सन् - 1942
8.	पत्रावली	सन् - 1917	32.	विश्व-वेदना	सन् - 1943
9.	किसान	सन् - 1917	33.	अजित	सन् - 1947
10.	वैतालिक	सन् - 1918	34.	प्रदक्षिणा	सन् - 1950
11.	रअनघ	सन् - 1925	35.	पृथिवीपुत्र	सन् - 1950
12.	पंचवटी	सन् - 1925	36.	हिडिम्बा	सन् - 1950
13.	स्वदेश - संगीत	सन् - 1925	37.	युद्ध	सन् - 1950
14.	हिन्दू	सन् - 1927	38.	अंजलि और अर्घ्य	सन् - 1950
15.	शक्ति	सन् - 1927	39.	जयभारत	सन् - 1952
16.	सैरन्ध्री	सन् - 1927	40.	भूमि-भाग	सन् - 1953
17.	वन - वैभव	सन् - 1927	41.	कविश्री	सन् - 1955
18.	वक - संहार	सन् - 1927	42.	राजा-प्रजा	सन् - 1956
19.	विकट - भट	सन् - 1928	43.	विष्णुप्रिया	सन् - 1957
20.	गुरुकूल	सन् - 1928	44.	रत्नावली	सन् - 1960
21.	झंकार	सन् - 1929	45.	उच्छ्वास	सन् - 1960
22.	साकेत	सन् - 1932			
23.	यशोधरा	सन् - 1933			
24.	द्वापर	सन् - 1936			

सहायक - ग्रंथ सूचि

- 1 डा.अरविंद जोशी - गांधी विचारधारा का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव
- 2 अम्बादत्त पाण्डे - राष्ट्रीय भावना और गुप्त काव्य
- 3 डा.अजब सिंह - आधुनिक हिन्दी स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियाँ
- 4 आनंद प्रकाश दीक्षित - मैथिलीशरण गुप्त
- 5 आशा गुप्ता - खड़कीबोली काव्य में अभिव्यंजना
- 6 इलारानी सिंह - मैथिलीशरण गुप्त : एक पुनर्मूल्यांकन
- 7 डा.उमाकान्त - (1) मैथिलीशरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के आख्याता
(2) गुप्त की काव्य साधना
- 8 उदय भानुसिंह - (1) महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग
(2) छायावाद
- 9 श्री ऋषि जैमिनी कौशिक "बरुआ" - राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त अभिनंदन ग्रंथ
- 10 डा.कन्हैया लाल सहल - साकत के नवम् सर्ग का काव्य वैभव
- 11 डा.कमलाकान्त पाठक (1) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य
(2) आधुनिक हिन्दी काव्य
- 12 डा.केसरी नारायण शुक्ल - आधुनिक काव्यधारा का सांस्कृतिक स्रोत
- 13 करुणा पति त्रिपाठी - हीरक जयन्ती ग्रंथ, (काशीनागरी प्रचारणी सभा)
- 14 कृष्णकुमार सिंहा - गुप्तजी की यशोधरा
- 15 कृष्ण बिहारी मिश्र - आधुनिक सामाजिक आंदोलन और आधुनिक हिन्दी साहित्य
- 16 डा. के.एस.मणि - मैथिलीशरण गुप्त और वल्लतोल का तुलनात्मक अध्ययन
- 17 श्री कन्हैयालाल पोद्दार - काव्य कल्पद्रुम (पहला भाग)
- 18 किरणकुमारी गुप्त - हिन्दी काव्य में प्रकृति - चित्रण
- 19 डा.करुणाशंकर उपाध्याय - आधुनिक हिन्दी-कविता में काव्य चिंतन
- 20 डा.केदारनाथ सिंह - आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान.
- 21 कैलाश वाजपेयी - आधुनिक हिन्दी कविता में शिल्प
- 22 कमला प्रसाद - मैथिलीशरण गुप्त का आत्म संघर्ष और कविता.
- 23 डा.कृष्ण भावुक - आधुनिक हिन्दी कवियों के शब्द - प्रयोग.
- 24 डा. गिरिजादत्त शुक्ल गिरीश - गुप्तजी की काव्य धारा

- २८ गोविंदराम शर्मा - हिन्दी के आधुनिक महाकाव्य
- २९ डा. गणपति चंद्र गुप्त - हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (द्वितीय खंड)
- ३० जगदीशप्रसाद चतुर्वेदी - मैथिलीशरण गुप्त की काव्य यात्रा (जीवनी और मूल्यांकन)
- ३१ जैनेन्द्रकुमार - ये और वे
- ३२ डा. जितराम पाठक - आधुनिक हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय चेतना का विकास
- ३३ डा. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाला - हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- ३४ डा. जगदीश नारायण त्रिपाठी - आधुनिक हिन्दी कविता में अलंकार - विधान
- ३५ आचार्य जाबड़ेकर - आधुनिक भारत
- ३६ देवी प्रसाद गुप्त - हिन्दी महाकाव्य
- ३७ देवेन्द्रनाथ शर्मा - अलंकार मुक्तावली
- ३८ दानबहादूर पाठक 'वर' - (1) मैथिलीशरण गुप्त और उनका साहित्य
(2) मैथिलीशरण गुप्त की काव्य कला
- ३९ द्वारिका प्रसाद सक्सेना - (1) साकेत में काव्य, संस्कृति और दर्शन
(2) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि
- ४० डा. घर्मेन्द्र ब्रह्मचारी - गुप्तजी के काव्य की कारुण्य-धारा
- ४१ डा. नगेन्द्र - (1) साकेत एक अध्ययन
(2) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ
(3) काव्य बिम्ब
- ४२ आनन्दकुमार वाजपेयी - (1) हिन्दी साहित्य - बीसवीं शताब्दी
(2) आधुनिक काव्य : रचना और विचार
- ४३ श्री नवीनचंद्र सहगल - साकेत सौरभ - टीका
- ४४ नारायण नागलक्ष्मी - मैथिलीशरण गुप्त और सुब्रह्मण्यम भारती तुलनात्मक अध्ययन
- ४५ नरेन्द्रनाथ चतुर्वेदी - गत दो दशकों के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
- ४६ आचार्य नरेन्द्र देव - राष्ट्रीयता और समाजवाद
- ४७ डा. निर्मला जैन - आधुनिक हिन्दी काव्य में रूप विधाएँ
- ४८ नीरज ठाकुर - आधुनिक हिन्दी - कविता : विकास के आयाम
- ४९ डा. नित्यानन्द शर्मा - आधुनिक हिन्दी काव्य में प्रतीक विधान
- ५० नरेन्द्र मोहन - आधुनिक हिन्दी काव्य में अप्रस्तुत - विधान
- ५१ नामवरसिंह - मैथिलीशरण गुप्त और आधुनिक हिन्दी काव्य-भाषा का विकास

- 49 श्री प्रेमनारायण टंडन - (1) साकेत-समीक्षा
(2) काव्यांग परिचय
- 50 पट्टाभिषीतारामैया - कांग्रेस का इतिहास
- 51 डा. प्रेमलता बाफना - (1) पंत का काव्य
(2) सौन्दर्यशास्त्र और आधुनिक हिन्दी कविता
- 52 प्रतिपाल सिंह - बीसवीं शताब्दी के महाकाव्य.
- 53 प्रमुदत ब्रह्मचारी - श्री चैतन्य चरितावली
- 54 परमलाल गुप्त - रामचरित मानस और साकेत तुलनात्मक अध्ययन
- 55 डा. पुत्तुलाल शुक्ल - आधुनिक हिन्दी काव्य में छंद योजना
- 56 पुरुषोत्तमदास अग्रवाल - 'राष्ट्रकवि' की राष्ट्रीय चेतना
- 57 श्री फूलचन्द जैन (सारंग) - साकेत की टीका
- 58 बालमुकुंद गुप्त - गुप्त निबंधावली
- 59 बाबुराव जोशी - भारतीय नवजागरण का इतिहास
- 60 बाल गंगाधर तिलक - गीता रहस्य
- 61 बनवारीलाल शर्मा - स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी प्रबंध काव्य
- 62 डा. ब्रजमोहन शर्मा - कवि मैथिलीशरण गुप्त और साकेत
- 63 भगीरथ मिश्र - हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास
- 64 श्रीमती महादेवी वर्मा - राष्ट्रकवि मैथिलीशरणगुप्त अभिनंदन ग्रंथ 'रेखाएँ'
- 65 महावीर प्रसाद द्विवेदी - रसज्ञ रंजन
- 66 महेन्द्र रामचरण - हिन्दी महाकाव्य और महाकाव्यकार
- 67 रघुवंश - भा. हरिशचंद्र और मैथिलीशरण गुप्त - मूल्यांकन का परिप्रेक्ष्य
- 68 रमेशचंद्र शाह - भारत-भारती के बहाने
- 69 डा. रमाशंकर त्रिपाठी - प्राचीन भारत का इतिहास
- 70 रघुनंदन शास्त्री - हिन्दी छंदप्रकाश
- 71 डा. रामरतन भटनागर - मैथिलीशरण गुप्त : एक अध्याय
- 72 राजेन्द्रसिंह गौड़ - आधुनिक कवियों की काव्य-साधना
- 73 रामस्वरूप दुबे - साकेत सुधा
- 74 रायकृष्णदास - राष्ट्रीय मैथिलीशरण गुप्त अभिनंदन ग्रंथ
- 75 राघेश्याम शर्मा - मैथिलीशरण गुप्त : प्रबंध काव्यों के प्रमुखपात्र और उनकी प्रवृत्तियाँ

- ७६ राम कुलकर्णी - मैथिलीशरण गुप्त के पात्रोका मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन
- ७७ रामबिहारी मिश्र - आधुनिक सामाजिक आंदोलन और आधुनिक हिन्दी साहित्य
- ७८ राजबहादूर सिंह - कांग्रेस का सरल इतिहास
- ७९ राजकिशोर सिंह - भारतीय संस्कृति
- ८० श्री रामगोपाल - (१) भारतीय राजनीति
(२) भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास
- ८१ डा.रामरतनसिंह 'भ्रमर' - आधुनिक हिन्दी कविता में चित्र-विधान
- ८२ रामधारी सिंह दिनकर- (१) संस्कृति के चार अध्याय
(२) राष्ट्रकवि मैथिलीशरणगुप्त अभिनंदन ग्रंथ -
भारतीय पुनरुत्थान के कविश्री मैथिलीशरणगुप्त
(३) पंत, प्रसाद और मैथिलीशरणगुप्त
- ८३ डा.रामसकलराय शर्मा - द्विवेदीयुग का हिन्दी काव्य
- ८४ श्री राजगोपाल - भारतीय राजनीति
- ८५ राघेश्याम शर्मा - मैथिलीशरण गुप्त
- ८६ श्री रामदुलारी देवी - मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में नीति-तत्व
- ८७ रामदहिन मिश्र - शब्दार्पण
- ८८ रामचंद्र शुक्ल - हिन्दी साहित्य का इतिहास
- ८९ डा.रामदरश मिश्र - हिन्दी कविता आधुनिक आयाम
- ९० रेशनलाल सिंहल - हिन्दी के प्रसिद्ध महाकाव्य
- ९१ डा.राममूर्ति त्रिपाठी - आधुनिक काव्य : कला और दर्शन
- ९२ डा.रामकुमार सिंह - आधुनिक हिन्दी काव्य-भाषा
- ९३ रामदास गोड - हिन्दुत्व
- ९४ रामकुमार वर्मा - हिन्दी काव्य के विकास के मार्ग निर्देशक
- ९५ डा.लालता प्रसाद सक्सेना - हिन्दी के महाकाव्यों में मनोवैज्ञानिक तत्व (प्रथमभाग)
- ९६ प्रो.विनयकुमार - मैथिलीशरण गुप्त
- ९७ डा.विनयमोहन शर्मा - मैथिलीशरण गुप्त (साहित्यिक रेखा चित्र:व्यक्ति और
कृतित्व का आकलन)
- ९८ डा.विनय - महाभारत का आधुनिक प्रबन्ध काव्यों पर प्रभाव
- ९९ डा.विश्वबन्धु शर्मा - आधुनिक हिन्दी महाकाव्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन

- 100 विश्वनाथ प्रसाद मिश्र - (1) काव्यांग कौमुदी
(2) हिन्दी का सामयिक साहित्य
- 101 वीणा शर्मा - आधुनिक हिन्दी महाकाव्य
- 102 श्यामनंदन सिंह - गुप्तजी की कृतियाँ
- 103 श्यामसुंदरमदास - हिन्दी भाषा
- 104 शंभुनाथ सिंह - हिन्दी महाकाव्य का स्वरूप विकास
- 105 शंभुनाथ पाण्डेय - आधुनिक हिन्दी काव्य में निराशावाद
- 106 शंभुप्रसाद बहुगुण - साकेत - परीक्षण
- 107 शान्तिप्रिय द्विवेदी - हमारे साहित्य निर्माता
- 108 कविश्री शिवशेखर मिश्र - भारत का सांस्कृतिक इतिहास
- 109 शितिकंठ मिश्र - खड़ीबोली का आंदोलन
- 110 डा. शेखर चन्द्र जैन - राष्ट्रीय कवि दिनकर और उनकी काव्य-कला
- 111 शैलकुमारी - आधुनिक हिन्दी काव्य में नारी भावना
- 112 स्वामी विवेकानंद - (1) स्वाधीन भारत: जय हो
(2) विविध प्रसंग
- 113 डा. सत्येन्द्र - गुप्तजी की कला
- 114 सहदेव वर्मा - मैथिलीशरण गुप्त का खड़ीबोली के उत्कर्ष में योगदान
- 115 सरस्वती पाटीक - मैथिलीशरण गुप्त
- 116 डा. सरोजिनी अग्रवाल - द्विवेदी - युगीन खण्डकाव्य
- 117 डा. सुधीन्द्र - (1) हिन्दी काव्य में युगान्तर
(2) काव्य श्री (भाग -2)
- 118 डा. सुरेशचन्द्र गुप्त - आधुनिक हिन्दी कवियों के काव्य - सिद्धांत
- सरकार तपादत्त : आधुनिक भारतवर्ष का इतिहास भाग -2
- 119 डा. हरिचरण शर्मा - आधुनिक कविता प्रकृति और परिवेश
- 120 डा. हरदयाल - आधुनिक हिन्दी कविता ता अभिव्यजना शिल्प
- 121 हजारीप्रसाद द्विवेदी - (1) आदिकाल
(2) हिन्दी साहित्य
- 122 हिरालाल तिवारी - हिन्दी काव्य-दर्शन
- 123 हुकमचन्द - आधुनिक काव्य में नवीन जीवन मूल्य

१२५ त्रिलोचना पाण्डेय - (१) साकेत - दर्शन

(२) गुप्तजी की काव्य-कला और साकेत

१२६ त्रिलोचन - आधुनिक हिन्दी कविता और मैथिलीशरण गुप्त अभिनन्दन ग्रंथ

अंग्रेजी किताबें

१ A.R.D. - Social background of Indian Nationalism

२ J.L. Nehru - The Discovery of India

३ Majumdar and Rai Chaudhari - An advanced history of India

४ Roma-Rolla - Life of Ramkrishna

५ T.S. Eliot - What is a classic

पत्र-पत्रिकाएँ :-

आजकाल

आलोचना

कल्पना

कल्याण

गीताधर्म

धर्मयुग

नया- साहित्य

नई धारा

नागरी-प्रचारिणी-पत्रिका

प्रताप

सरस्वती

साहित्य-संदेश

साहित्य सम्मेलन पत्रिका

सुधा

हंस

हिन्दुस्तान