

Contents

1

*** विषयानुक्रमिका ***

प्रारम्भिक -- पृष्ठ 1 से 7

प्रथम अध्याय पृ. 1 से 78
=====

जीवन परिचय तथा युगीन परिस्थितियाँ

जीवन और व्यक्तित्व : एक संक्षिप्त उपरेखा

युगीन परिस्थितियाँ :-- राजनीतिक एवं

राष्ट्रीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक.

द्वितीय अध्याय पृ. 79 से 115
=====

कृति परिचय- एक विश्लेषण

तृतीय अध्याय पृ. 116 से 190
=====

महाभारत तथा श्रीमद्भागवत से प्रेरित कृतियाँ

जयद्रथ-वध, सैरङ्गिणी, वनवैभव, वकसंहार, द्वापर
नहुष, हिडिम्बा, जयभारत, युद्ध

अंतरंग विवेचन - कथावस्तु, वस्तुगत आधार,
+++++

मौलिकता और आधुनिकता

अभिष्टयकित पक्ष- भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,
 +++++++:
 सूक्तियाँ ।, संवाद योजना,
 रस योजना, बिम्ब विधान,
 अलंकार विधान, छन्द विधान.

चतुर्थ अध्याय --पृ. 191 से 234
 =====

रामायण । रामकथा । से प्रेरित कृतियाँ

पंचवटी, साकेत, प्रदक्षिणा

अंतरंग विवेचन - कथावस्तु, वस्तुगत आधार,

 मौलिकता और आधुनिकता

अभिष्टयकित पक्ष - भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,

 सूक्तियाँ ।, संवाद योजना,
 रस योजना, बिम्ब विधान,
 अलंकार विधान, छन्द विधान.

पंचम अध्याय :-पृ. 235 से 306
 =====

इतिहास से प्रेरित कृतियाँ

रंग में भंग, विकट भट, गुस्कुल, सिद्धराज,
 अर्जुन और विसर्जन

अंतरंग विवेचन - कथावस्तु, वस्तुगत आधार,

 मौलिकता और आधुनिकता

अभिष्टयकित पक्ष - भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,

 सूक्तियाँ ।, संवाद योजना,
 रस योजना, बिम्ब विधान,
 अलंकार विधान, छन्द विधान.

छठ अड्याय :-- पृ. 307 से 369
=====

इतिहास से प्रेरित- सामाजिक और सांस्कृतिक

चेतना प्रधान कृतियाँ

शकुन्तला, पद्मावती, यशोधरा, कुशल-गीत,
काबा और कर्बला, विष्णुप्रिया, रत्नावली.

अंतरंग विवेचन - कथावस्तु, वस्तुगत आधार,

मौलिकता और आधुनिकता

अभिव्यक्ति पक्ष- भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,

सूक्तियाँ, संवाद योजना,

रस योजना, बिम्ब विधान,

अलंकार विधान, छन्द विधान.

सप्तम अड्याय :- पृ. 370 से 410

युगीन राष्ट्रीय चेतना तथा देशभक्ति से

प्रेरित कृतियाँ

भारत-भारती, वैतालिक, किसान, स्वदेश-संगीत,

हिन्दू, विश्ववेदना, अजित, भूमिभाग, राजा-प्रजा.

अंतरंग विवेचन -- कथावस्तु, वस्तुगत आधार,

मौलिकता और आधुनिकता

अभिव्यक्ति पक्ष- भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,

सूक्तियाँ, संवाद योजना,

रस योजना, बिम्ब विधान,

अलंकार विधान, छन्द विधान

अष्टम अध्याय :- पृ. 412 से 458
=====

। अ। पुराण से प्रेरित कृति

शक्ति

अंतरंग विवेचन- कथावस्तु, वस्तुगत आधार,
मौलिकता और आधुनिकता

अभिव्यक्ति पक्ष- भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,
सूक्तियाँ, संवाद योजना,
रस योजना, बिम्ब विधान,
अलंकार विधान, छन्द विधान.

। ब। निजी एवं पारिवारिक प्रेरणा स्रोत से प्रेरित कृतियाँ

इंकार, अंजलि और अर्घ्य, उच्छ्वास

विश्लेषण एवं विवेचन

अभिव्यक्ति पक्ष- भाषा । मुहावरें, लोकोक्तियाँ,
सूक्तियाँ, संवाद योजना,
रस योजना, बिम्ब विधान,
अलंकार विधान, छन्द विधान

उपसंहार :- पृ. 459 से 476
=====

सहायक ग्रन्थ सूची पृ. 1 से 7
=====