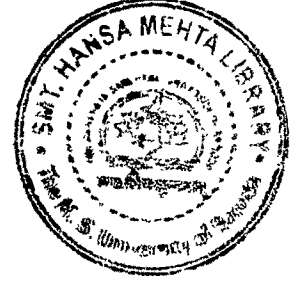


Content

अनुक्रमणिका



प्रस्तावना

अध्याय - 1. प्रेमचन्द व्यक्तित्व एवं कृतित्व

अध्याय - 2. नवजागरण और हिन्दी साहित्य

1. नवजागरण का उद्भव और विकास
2. पूर्ववर्ती साहित्य एवं नवजागरण
3. लोकजागरण और नवजागरण में अन्तर
4. नवजागरण और विविध साहित्यिक विधाएँ

अध्याय -3. प्रेमचंद और हिन्दी कहानी

1. पूर्व प्रेमचन्द युग और हिन्दी कहानी
2. स्वाधीनता आन्दोलन और प्रेमचन्द
3. आधुनिकता एवं हिन्दी कहानी और प्रेमचन्द

अध्याय - 4. नवजागरण और प्रेमचंद

1. नवजागरण और प्रेमचन्द की कहानियाँ
2. नवजागरण से सम्बन्धित प्रेमचंद की कहानियाँ
3. प्रेमचन्द की कहानियों की भाषा-शैली

अध्याय - 5. प्रेमचंद की अन्य कहानियों का वर्गीकरण

1. सामाजिक एवं पारिवारिक कहानियाँ
2. नारी-विमर्श की कहानियाँ

3. दलित - विमर्श एवं छुआछूत पर आधारित कहानियाँ
4. ऐतिहासिक कहानियाँ
5. राजनैतिक कहानियाँ
6. साम्प्रदायिक कहानियाँ
7. राष्ट्रप्रेम पर आधारित कहानियाँ
8. शैक्षणिक कहानियाँ
9. बाल-मनोवैज्ञानिक कहानियाँ
10. पशुओं पर आधारित कहानियाँ
11. अंध-श्रद्धा पर आधारित कहानियाँ
12. आत्मकथात्मक कहानियाँ
13. आधुनिक साधनों से हो रहे नुकसान से पर आधारित कहानियाँ
14. अन्य समस्याओं पर आधारित कहानियाँ

अध्याय - 6. उपसंहार

परिशिष्ट

1. सन्दर्भ ग्रंथ सूची
2. आधारभूत ग्रन्थ सूची
3. सहायक ग्रन्थ सूची
4. पत्र- पत्रिकाएँ