

Bibliography

=====

:: सन्दर्भिका ::

=====

:: सन्दर्भिका ::

=====

परिशिष्ट : एक : उपजीव्य ग्रन्थों की सूची :

=====

॥1॥ ईशावालोपनिषद् : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : कोरेगांव : पुना

॥2॥ रस धम्मो सनंतनो : रजनीश फाउण्डेशन प्रकाशन : पुना

॥3॥ ॐ मणि पद्मे हुसु : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥4॥ कन थोरे कांकर घने : रजनीश फाउण्डेशन प्रकाशन : पुना

॥5॥ कृष्ण-स्मृति : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥6॥ गुंगे केरी सरकरा : रजनीश फाउण्डेशन : पुना

॥7॥ घाट भुलाना घाट बिनु : प्रकाशक : मोतीलाल बनारसीदास :

दिल्ली, पटना, वाराणसी

॥8॥ चल हंता उस देस : ताओ पब्लिशिंग प्रा. लि. कोरेगांव, पुना

॥9॥ चरैवेति-चरैवेति : व्हाइट स्वान पब्लिकेशन : कोरेगांव : पुना

॥10॥ जिन खोजा तिन पाइयां : आनंद शिला प्रकाशन : बम्बई

॥11॥ तत्त्वमसि : रजनीश फाउण्डेशन : पुना

॥12॥ ध्यानयोग : रेबल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥13॥ तं ब्रह्मर्षिः पतंजलि योग-सूत्र : द रिबेल प्रकाशन : पुना

॥14॥ बिन घन परत फुहार : ताओ पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥15॥ "महावीर : परिचय और वाणी" : मोतीलाल बनारसीदास

॥16॥ मुल्ला नसरुद्दीन : जीवन जागृति आंदोलन प्रकाशन : मुंबई

॥17॥ मैं धार्मिकता सिखाता हूँ, धर्म नहीं : द रिबेल पब्लिशिंग : पुना

॥18॥ समाजवाद से सावधान : जीवन जागृति केन्द्र : मुंबई

॥19॥ समुंद तमाना बूंद में : मोतीलाल बनारसीदास

॥20॥ स्वर्ण पाखी था जो कभी और अब है भिखारी जगत का :

द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥21॥ संभोग से समाधि की ओर : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥22॥ साधना-पथ : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

॥23॥ तुनो भाई साधो : रजनीश फाउण्डेशन : पुना

॥24॥ शिक्षा में क्रांति : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना

परिशिष्ट : दो : सहायक ग्रन्थों की सूची : हिन्दी :
=====

- ॥१॥ अथातो भक्ति जिज्ञासा :xहxx ओशो : द रिबेल पब्लिशिंग
हाउस : पुना
- ॥२॥ आचार्य रजनीश : समन्वय, विश्लेषण और संसिद्धि : डा. रामचन्द्र
प्रसाद : प्रका. मोतीलाल बनारसीदास : दिल्ली, वाराणसी,
पटना
- ॥३॥ आधुनिक सन्दर्भ और धर्म : डा. आर.जी. शर्मा : विश्वविद्यालय
प्रकाशन , वाराणसी
- ॥४॥ आधुनिक हिन्दी लेखिकाओं के नगरीय परिवेश के उपन्यास :
डा. पारुकांत देसाई : चिंतन प्रकाशन : कानपुर
- ॥५॥ "ओशो के संग : कुछ अनमोल ध्वज " : स्वामी अगेह भारती :
डायमण्ड पाकेट बुक्स : दिल्ली ।
- ॥६॥ ओशो की मधुशाला में बचपन : स्वामी अगेह भारती : डायमण्ड
पाकेट बुक्स : नई दिल्ली ।
- ॥७॥ " ओशो एक : स्वाद अनेक " : स्वामी अगेह भारती : डायमण्ड
पाकेट बुक्स : नयी दिल्ली ।
- ॥८॥ ओशोयुग : स्वामी दयाल भारती : प्रका. उपरिवट् ।
- ॥९॥ ओशो [गुजराती] : तुरेश दलाल : इमेज पब्लिकेशन : मुंबई ।
- ॥१०॥ क्या तुम्हीं हो वहींx वही 9 : ओशो-समर्पित काव्यगीत :
मा आनंद सीता : व्हाइट स्वान पब्लिकेशन : पुना ।
- ॥११॥ क्रान्ति-बीज : ओशो : पत्र-संकलन : ओशो कम्प्यूट इण्टरनेशनल :
17 कोरेगांव पार्क : पुना ।
- ॥१२॥ कर्मभूमि: उपन्यास : प्रेमचन्द : तरस्वती प्रेस : दिल्ली ।
- ॥१३॥ काव्य , कला और अन्य निबंध : जयशंकर प्रसाद : भारती
मण्डार : इलाहाबाद ।
- ॥१४॥ चिन्तामणि भाग-1 : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : नागरी प्रचारिणी
सभा : बनारस ।
- ॥१५॥ चिन्तनिका : डा. पारुकान्त देसाई : सूर्य-भारती प्रकाशन :

नयी सड़क : दिल्ली ।

॥16॥ डा. अम्बेडकर और ओशो : अधिवक्ता संदेश भालेकर : व्हीजन प्रकाशन : नागपुर ।

॥17॥ तम चास्वाक बोले : काव्य : मदनमोहन तस्म : विकास पेपर बेक्स : दिल्ली ।

॥18॥ दिया अमृत पाया ज़हर : सू स्पलटन : डायमण्ड पाकेट बुक्स : नयी दिल्ली ।

॥19॥ दिशान्तर : सं. डा. विश्वनाथ तिवारी : अनुराग प्रकाशन वाराणसी ।

॥20॥ निबंध और निबंध : डा. विश्वनाथ प्रसाद : अनुराग प्रकाशन : वाराणसी ।

॥21॥ पश्चिमनुं साहित्य विवेचन : गुजराती : डा. शिरीष पंचाल : ग्रन्थ निर्माण बोर्ड : अहमदाबाद ।

॥22॥ पाश्चात्य साहित्य चिन्तन : डा. निर्मला जैन : राजकमल प्रकाशन : दिल्ली ।

॥23॥ परिधि पर स्त्री : डा. मुमाल पाण्डे : राधाकृष्ण प्रकाशन : दिल्ली ।

॥24॥ बिजली के फूल : काव्य-संग्रह : डा. पारुकांत देसाई : रोमा प्रकाशन : बड़ौदा ।

॥25॥ "भगवान श्री रजनीश : ईसा मसीह के पश्चात् सर्वाधिक विद्रोही व्यक्ति : सू स्पलटन : द रिबेल पब्लिशिंग हाउस : पुना ।

॥26॥ मानसमाला : डा. पारुकांत देसाई : कुम्भा प्रकाशन : जयपुर ।

॥27॥ मिलन के क्षण चार : डा. पारुकांत देसाई : रोमा प्रकाशन ।

॥28॥ तात्त्वायन कामसूत्र : चौहम्बा सीरिज : वाराणसी ।

॥29॥ स्वागतम् : स्वामीयोग प्रीतिम : अर्चना प्रकाशन : अजमेर ।

॥30॥ साक्षीभाव : गुजः गज़ल संग्रह : हरेश "तथागत" : सम-716 ,

गुजरात हाउसिंग बोर्ड : दूधसागर मार्ग / राजकोट ।

॥31॥ समीक्षायम : डा. पारुकांत देसाई : सूर्य-भारती प्रकाशन : दिल्ली ।

- ॥32॥ साठोत्तरीहिन्दी उपन्यास : डा. पारुकांत देसाई : सूर्य-
भारती प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥33॥ संस्कृति के चार अध्याय : डा. रामधारीसिंह दिनकर : लोक-
भारती प्रकाशन : इलाहाबाद ।
- ॥34॥ साहित्य का श्रेय और प्रेय : जैनेन्द्र : पूर्वोदय प्रकाशन : दिल्ली ।
- ॥35॥ सूखे सेमल के घुन्तों पर : काव्य : डा. पारुकांत देसाई ।
- ॥36॥ समकालीन हिन्दी गज़लें : सं. डा. जयसिंह "व्यथित" : गुजरात
हिन्दी विद्यापीठ प्रकाशन : अहमदाबाद ।
- ॥37॥ हिन्दी गज़ल उद्भव और विकास : डा. रोहिताश्व : चिंतन
प्रकाशन : कानपुर ।
- ॥38॥ हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त तुल्य इतिहास : डा. पारुकांत
देसाई : कृष्ण प्रकाशन : जयपुर ।
- ॥39॥ हिन्दी साहित्यकोश : भाग-1 : सं. डा. धीरेन्द्र वर्मा :
ज्ञानमंडल लिमिटेड : वाराणसी ।
- ॥40॥ हिन्दी साहित्य : एक आधुनिक परिचय : अक्षय : राधाकृष्ण
प्रकाशन : दिल्ली ।

परिशिष्ट : तीन : सहायक-ग्रन्थ-सूची : अंग्रेजी
=====

- ॥1॥ ए न्यू विज़न आफ विमेन्स लिबरेशन : ओशो : हिन्द पोकेट
बुकस : जी.टी.रोड , दिल्ली ।
- ॥2॥ ए पेसेज टू अमेरिका : मेक्स ब्रीचर : लोन्गमेन : लंडन ।
- ॥3॥ एन ए.बी.शेड आफ लव : इन्गे एण्ड स्टेन हेलर : नेविल स्पीअरमेन:
लंडन ।
- ॥4॥ इरोटिक आर्ट आफ इंडिया: फिलिप रातन : गैलरी बुक्स :
न्यूयॉर्क ।
- ॥5॥ डान्स थोर वे टू गोड : ओशो : हिन्द पोकेट बुक्स : दिल्ली ।
- ॥6॥ इंग्लिश टेक्स्ट बुक : स्टान्डर्ड - 10 : गुजरात स्टेट बोर्ड आफ
स्कूल टेक्स्ट बुक : गांधीनगर ।

- §7§ आई टीय रीलिजियसनेस नोट रीलिजिअन : ओशी : हिन्द पोकेट बुक्स : दिल्ली ।
- §8§ "आई डेर : किरन बेदी " : ए बायोग्राफी : परमेश डांगवाल : युबीएस पब्लिशर्स डिस्ट्रिब्यूटर्स लि. दिल्ली, बॉम्बे, बेंगलोर, मद्रास, कलकत्ता, पटना, कानपुर, लंडन ।
- §9§ लाइफ्स मिस्टरीज़ : एन इनट्रडक्शन टु द टीचिंग आफ ओशी : पेनग्विन बुक्स : न्यू दिल्ली ।
- §10§ मोडर्न क्रीडीसीजम एण्ड थियरी : एडिटेड बाय : डेविड लोज : लोन्गमेन : लंडन एण्ड न्यूयॉर्क ।
- §11§ मोर गोल्ड नगेदस : ओशी ।
- §12§ वन हन्ड्रेड टेलस फार टेन थाउण्ड बुद्धाज : मा धरम ज्योति : पब्लिशर : श्यामसुंदर जयसिंह : नवयुग भेनशन : नाशिर भस्वा मार्ग : बॉम्बे-7 ।
- §13§ सेक्स : ए युजर्स मेन्युअल : एन्न क्रैमर , डेविड लेम्बर्ट : द डाया-ग्राम ग्रुप ।
- §14§ सेवन गिनदस : हरविंग वालेत : पेन्थर : लंडन ।
- §15§ द वे आफ द हार्ट : प्रोफेसर पालहिलास ।
- §16§ द लुक एण्ड आस्ट्रेमियल : रौनाल्ड कान्चे ।
- §17§ द मास्टर आफ द डिरिशनल : रिनबार्ड ।
- §18§ द सेक्स लार्डफ फाईल : एस.जे. तूपिन : ग्रेनाडा पेपरबैक्स : लंडन ।
- §19§ द टु आफ अस : आल्बर्ट मोरावियो : पेन्थर : लंडन

परिशिष्ट : चार : ओशी-साहित्य :

=====

उपनिषदों पर ओशी-साहित्य :

- §1§ सर्वसार उपनिषद
- §2§ कैवल्य उपनिषद
- §3§ अध्यात्म उपनिषद

- ॥4॥ कठोपनिषद्
- ॥5॥ ईशावास्य उपनिषद्
- ॥6॥ निर्वाण उपनिषद्
- ॥7॥ आत्म-पूजा उपनिषद्
- ॥8॥ केनोपनिषद्
- ॥9॥ मेरा त्वर्षिम भारत ॥ विविध उपनिषद्-सूत्र ॥

कृष्ण पर ओशो-साहित्य :

- ॥1॥ गीता-दर्शन ॥ आठ भागों में ॥
- ॥2॥ कृष्ण-स्मृति

महावीर पर ओशो-साहित्य :

- ॥1॥ महावीर-वाणी ॥ दो भाग ॥
- ॥2॥ महावीर-वाणी ॥ पुस्तिका ॥
- ॥3॥ जिन-सूत्र ॥ दो भागों में ॥
- ॥4॥ महावीर या महाविनाश
- ॥5॥ महावीर : मेरी दृष्टि में
- ॥6॥ ज्यों की त्यों धरि दीन्हीं बदरिया

बुद्ध और लोओत्से पर ओशो-साहित्य :

- ॥1॥ एस धम्मो सनंतनो ॥ बारह भागों में ॥
- ॥2॥ ताओ उपनिषद् ॥ छः भाग ॥

अष्टावक्र और शांडिल्य पर ओशो साहित्य :

- ॥1॥ महागीता ॥ छः भाग ॥
- ॥2॥ अथातो भक्ति जिज्ञासा ॥ दो भाग ॥

हिन्दी के भक्त कवियों पर ओशो-साहित्य :

- ॥1॥ पद घुंघरू बांध ॥ मीरा ॥
- ॥2॥ हुक आई बदरिया सावनकी

कबीर :

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ॥१॥ सुनो भई साधो | ॥२॥ कहै कबीर दीवाना |
| ॥३॥ कहै कबीर मैं पुरा पाया | ॥४॥ मगन भया रति लागी |
| ॥५॥ घूँघट के पट खोल | ॥६॥ न कानों सुना न आंखों देखा |
| | ॥कबीर व फरीद॥ |

दास :

- ॥१॥ सब सयाने एक मत
॥२॥ पिय पिय लागी प्यास

जगजीवनदास :

- ॥१॥ नाम सुमरि मन बावरे
॥२॥ अरी, मैं तोक नाम के रंग छकी

पलटूदास :

- ॥१॥ अजहूँ चेत गंवार
॥२॥ सपना यह संसार
॥३॥ काहे होत अधीर

सुंदरदास :

- ॥१॥ हरि बोलौ हरि बोल
॥२॥ ज्योति से ज्योति जले

धरमदास :

- ॥१॥ जस पानिहार धरे सिर गागर
॥२॥ का सोवै दिन रैन

मलकदास

- ॥१॥ कन धीरे काँकर घने
॥२॥ रामदुवारे जो मरे

दरिया :

- ॥१॥ कानों सुनी तो झूठ सब
॥२॥ अमी बरत बिगसत कंवल

शेन , सूफी और उपनिषद की कहानियाँ :

- ॥१॥ बिन बाती बिन तेल
॥२॥ सहज समाधि भली
॥३॥ दीया तले अधीरा

अन्य रहस्यदर्शियों पर ओगो-सहित्य :

अन्य रहस्यदर्शियों पर ओशी-साहित्य :

- ॥ 1 ॥ भक्ति-सूत्र ॥ नारद ॥
- ॥ 2 ॥ शिव-सूत्र ॥ शिव ॥
- ॥ 3 ॥ भजगोविन्दसु मूढमते ॥ आदि शंकराचार्य ॥
- ॥ 4 ॥ एक ओंकार सतनाम ॥ नानक ॥
- ॥ 5 ॥ जगत तरैया भोर की ॥ दयाबाई ॥
- ॥ 6 ॥ बिन धन परत फुहार ॥ सहजोबाई ॥
- ॥ 7 ॥ नहीं सांझ नहीं भोर ॥ चरणदास ॥
- ॥ 8 ॥ संतो, मगन भया मन मेरा ॥ रज्जब ॥
- ॥ 9 ॥ कहे वाजिद पुकार ॥ वाजिद ॥
- ॥ 10 ॥ मरौ हे जोगी मरौ ॥ गोरख ॥
- ॥ 11 ॥ सहज-योग ॥ सरहपा-तिलोपा ॥
- ॥ 12 ॥ बिरहिनी मंदिर दियना बार ॥ यारी ॥
- ॥ 13 ॥ दरिया कहे तब्द निरबाना ॥ दरियादास बिहारवाले ॥
- ॥ 14 ॥ प्रेम-रंग रस ओढ़ चदरिया ॥ दूलन ॥
- ॥ 15 ॥ हंसा तो मोती चुगै ॥ लाज ॥
- ॥ 16 ॥ गुरु परताप साधु की संगति ॥ भीखा ॥
- ॥ 17 ॥ मन ही पूजा मन ही धूप ॥ रेदास ॥
- ॥ 18 ॥ सरत दसहुं दिस मोती ॥ गुलाल ॥
- ॥ 19 ॥ जरथुत्त्र : नाचता-गाता मसीहा ॥ जरथुत्त्र ॥

प्रश्नोत्तर रूप में ओशी-साहित्य :

- ॥ 1 ॥ नहीं राम बिन ठांच
- ॥ 2 ॥ प्रेम-पंथ ऐसी कठिन
- ॥ 3 ॥ उत्सव आमार जाति , आनंद आमार गोत्र
- ॥ 4 ॥ मृत्योर्मा अमृतं गमय
- ॥ 5 ॥ प्रीतम छवि नैनन बसी
- ॥ 6 ॥ रहस्यन धागा प्रेम का

- | | |
|--|--------------------------------|
| ॥7॥ उड़ियो पंख पसार | ॥8॥ सुमिरन मेरा हरि करै |
| ॥9॥ पिय को खोजन में चली | ॥9॥ साहिब मिल साहेब भये |
| ॥11॥ जो बोलें तो हरिकथा | ॥12॥ बहुरि न रेता दांव |
| ॥13॥ ज्युं था त्युं ठहराया | ॥14॥ ज्युं मछली बिन नीर |
| ॥15॥ दीपक बारा नाम का | ॥16॥ अनहद में बिसराम |
| ॥17॥ लगन महरत झूठ सब | ॥18॥ सहज आसिकी नाहिं |
| ॥19॥ पीवत रामरस लगी धुमारी | ॥20॥ रामनाम जान्यो नहीं |
| ॥21॥ सांच सांच तो सांच | ॥22॥ आपुई गई हिराय |
| ॥23॥ बहुरे हैं घाट | ॥24॥ कोंपलें फिर फूट आई |
| ॥25॥ फिर पत्तों की पाजेब बजी | ॥26॥ फिर अमरित की बूंद पड़ी |
| ॥27॥ घेति सके तो घेति | ॥28॥ क्या सोचै तू भावरी |
| ॥29॥ एक एक कदम | ॥30॥ चल हंसा उस देस |
| ॥31॥ कहा कहूं उस देस की | ॥32॥ पंथ प्रेम को अटपटो |
| ॥33॥ मूलभूत मानवीय अधिकार | ॥34॥ नया मनुष्य : भविष्य की |
| ॥35॥ सत्यम् शिवम् सुंदरम् | एकमात्र आशा |
| ॥36॥ रसो वै सः | ॥37॥ सच्चिदानंद |
| ॥38॥ पंडित-पुरोहित और राजनेता : मानव आत्मा के शोषक | |
| ॥39॥ ॐ मणि पद्मे हुम् | ॥40॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः |
| ॥41॥ हरि ॐ तत्सत् | ॥42॥ एक महान धुनौतीः मनुष्य |
| ॥43॥ मैं धार्मिकता सिखाता हूँ | का स्वर्णिम भविष्य |
| धर्म नहीं | |

॥44॥x ओशो का तंत्र-साहित्य :

- ॥1॥ संभोग से समाधि की ओर
॥2॥ तंत्र-सूत्र ॥ पांच भाग ॥

ओशो के पत्रों के संकलन :

- ॥1॥ ज्ञान्ति-बीज ॥2॥ पथ के प्रदीप

॥३॥ अन्तर्द्वीपा

॥४॥ प्रेम की झील में अनुग्रह के फूल

ओशो की बोधकथाओं का संकलन :

॥१॥ मिट्टी के दीये

ध्यान, साधना योग आदि से सम्बद्ध ओशो-साहित्य :

॥१॥ ध्यान योग : प्रथम और अंतिम मुक्ति

॥२॥ रजनीश ध्यानयोग

॥३॥ हसिबा , छेछे खेलिबा , धरिबा ध्यानसु

॥४॥ नेति-नेति

॥५॥ मैं कहता आंखन देखी

॥६॥ पतंजलि : योग-सूत्र ॥ दो भाग ॥

साधना-ऋषिबिषः शिविर से सम्बद्ध ओशो-साहित्य :

॥१॥ साधना-पथ

॥२॥ ध्यान-सूत्र

॥३॥ जीवन ही है प्रभु

॥४॥ माटी कहे कुम्हार तूं

॥५॥ मैं मृत्यु तिखाता हूं

॥६॥ जिन खोजा तिन पाइयां

॥७॥ समाधि के सप्त द्वार ॥बलाचंद्रकी ॥

॥८॥ साधना-सूत्र ॥ मेघिन कार्लिन्स ॥

राष्ट्रीय और सामाजिक समस्याओं से सम्बद्ध ओशो-साहित्य :

॥१॥ देख कबीरा रोया

॥२॥ स्वर्ण पाखी था जो कभी और अब है भिखारी जगत का

॥३॥ शिक्षा में क्रांति

॥४॥ नये समाज की खोज

ओशो से सम्बद्ध साहित्य :

- ॥1॥ भगवान श्री रजनीश : ईसा मसीह के पश्चात् सर्वाधिक विद्रोही
व्यक्ति : सूर्य सपलटन ।
॥2॥ आचार्य रजनीश : समन्वय , विश्लेषण और संश्लिष्ट संसिद्धि :
डा. रामचन्द्र प्रसाद ।
॥3॥ ओशो के संग कुछ अनमोल क्षण : स्वामी अगेह भारती
॥4॥ ओशो एक : स्वाद अनेक : स्वामी अगेह भारती ।
॥5॥ ओशोयुग : स्वामी दयाल भारती
॥6॥ ओशो : सुरेश दलाब ।

इनके अतिरिक्त ओशो टाइम्स के वार्षिक अंक

ओशो साहित्य के लिए सम्पर्क-सूत्र :

ओशो कम्यून इण्टरनेशनल , 17 कोरेगांव पार्क : पुना - 411001

परिशिष्ट : पांच : पत्र-पत्रिकाएं :

- ॥1॥ इण्डियन एक्सप्रेस — अंग्रेजी दैनिक ॥2॥ एतद — गुजराती त्रैमासिक
॥3॥ ओशो टाइम्स — हिन्दी ॥4॥ ओशो टाइम्स — अंग्रेजी ॥5॥
गुजरात समाचार — गुज. दैनिक ॥6॥ टाइम्स आफ इण्डिया — अंग्रेजी
दैनिक ॥7॥ दैनिक हिन्दुस्तान ॥8॥ प्रकर ॥9॥ धम्मक ॥10॥ धर्मयुग
॥11॥ नवभारत टाइम्स — हिन्दी दैनिक ॥12॥ भाषा-सेतु ॥13॥
युक्रान्त ॥14॥ रैन-वतेरा ॥15॥ सदेश — गुज. दैनिक ॥16॥ हंस ॥17॥
रजनीश टाइम्स ॥18॥ वीणा ।

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX