### APPENDIX - A

### PERSONAL INFORMATION PROFORMA

1. Name of the School :

2. Management :

- 3. Name of the Teacher :
- 4. Age : ..... completed years
- 5. Sex :

6. Qualifications :

- (a) General
- (b) Professional
- 7. Subjects offered in -
  - (i) B.A./B.Sc. (1)
    (2)
    (3)
    (ii) M.A./M.Sc. (1)
    (2)
    - (3)
- 8. Methods of Teaching offered in B.Ed. : (1)

(2)

1.

- 9. Year in which trained :
- 10. Total experience of teaching
   both before and after training :
- 11. Subjects of observation :
- 12. Experience of Teaching the particular subject :
- 13. Dates, periods and duration :

|     |       |   |    | Date |   | Period | Dura<br>(Min<br>From | utes)<br>- To | 5 |  |
|-----|-------|---|----|------|---|--------|----------------------|---------------|---|--|
|     |       | , | I  | ,    |   |        |                      |               |   |  |
|     |       |   | II |      | ι |        |                      |               |   |  |
| 14. | Class | * |    |      |   |        | ,                    |               |   |  |

15. Marital Status :

16. Composition of Class :

Boys :

+ Girls :

Total

Appemdix B.

નામ:

તારીખ :

શાળાનું નામ :

શિક્ષકોના જુદા જુદા વિષયો પર અભિપ્રાય જાણવા માટે જીઅહીં ઉટલાંક વિધાનો આપેલાં છે. અ વિધાનો ધ્યાનપૂર્વક વાંચી તમે અમની જોડે કેટલે અંશે સંમત થાવ છો તે દર્શાવો. સંમત્તિ દર્શાવવા માટે દરેક વિધાનની સામે નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે प्रेप्रा संभल - Strongly agree (२) संभल - agree (8)(૪) ગસંમત -(3) अथोऽऽस - Uncertain Disagree અને (૫) પ્રેપ્રા અસંમન - Strongly disagree એમ પાંચ ખાનાઓ આપેલાં છે. જો તમે કોઈ વિધાન સાથ ખૂબ સચોટ રીતે સંમત થતા હો તો એની સામે આપેલાં 'પ્રેપ્રા સંમત' ના ખાનામાં ટિક (🗸 ) કરો. જો ચે વિધાન સાથે તમે સામાન્ય રીતે સંમત થતા હો તો પછી 'સંમત' ના ખાનામાં ટિક કરો. ધારોડે એ વિધાન પ્રવિષે નમારો કોઇ ચોકડસ અભિપ્રાય નથી તો 'અચોકડસ' ના ખાનામાં ટિક કરો. જે વિધાન જોડે તમે સંમત ન થતા હો તો એને માટે 'અસંમત'ના ખાનામાં'અસંમત' ના ખાનામાં ટિક કરો. અને જો તમે એની જોડે લેશમાત્ર પણ સંમત થતા ન હો તો 'પ્રેપૂરા અસંમત' ના ખાનામાં ટિક કરી તમારો અભિપ્રાય દર્શીવો. યાદ રાખો આમાં ખરા ડે ખોટા જવાબનો કોઇ પ્રશ્ન નથી તેથી તમને જે અભિપ્રાય સૌથી વધારે યોગ્ય લાગે તે જ આપો.

| પૂરેપૂરા<br>સંમત | સંમત્ત | અયોડડસ | અસંમત | પૂરેપૂરા<br>અસંમત |
|------------------|--------|--------|-------|-------------------|
|                  |        |        |       |                   |

શોધિનીમાં વપરાયલ શબ્દોની સમજ સંચાલડો - આચાર્ય, સંચાલડ મંડળ

- ૧. મોટા ભાગના સંચાલકો તેમના શિક્ષકોને બની શકે તેટલી મહાદ કરે છે.
- ર. જ્યારે ડૉઇ ફરિયાદ ડરવાનાં હોય છે ત્યારે જ વાલીઓ શાળામાં આવે છે.
- ૩. મોટા ભાગના શિક્ષકો પ્રમાણિક હોય છે.
- ૪. આયાર્થ શાળાના શિક્ષડોની વિષયવાર સમા ડયારે બોલાવવી ને નડડી ડરવું જોઇએ.
- પ. વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ-વ્યવસાયને રસમય બનાવે છે.
- કોઇ કોઇ વાર શિક્ષર્ક વર્ગના વ્યવસ્થા વર્ગના બાળકો પર છોડી
   દેવી જોઇએ.
- ૭. મોટા ભાગના સંચાલકો પક્ષપાની હોય છે.
- ૮. સામાન્ય રીતે વાલીઓ શિક્ષડોને સહડાર આપે છે.
- ૯. ૩ટલાક શિલકોને ફડન પગાર લેવામાં જ રસ હોય છે.
- ૧૦. શિક્ષડોને એમના વર્ગો પોતાની રીસે ચલાવવાની છૂટ હોવી જોઈએ.
- ૧૧. સ્વાભાવિક રીને વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકો પ્રત્યે 'ચાલશે' અવું વલણ બનાવે છે.
- ૧૨. વિદ્યાર્થીઓનો વાતો ઉપર વિશ્વાસ ડરવો જોઈએ નહીં પણ તેઓ શું ડરી રહ્યા છે તે જોવું જોઈએ.
- ૧૩. મોટા ભાગના સંચાલડો સારા વહીવટ ડર્ના હોય છે.
- ૧૪. વાલીઓ પોતાના બાળકોમાં જોઇએ તેટલો રસ લેતા નથી.
- ધપ. મોટા ભાગના શિક્ષકો વ્યવહાર ડુશળ હોય છે.
- ૧૬. સંચાલન મંડળ વ્દારા જ શાળાના નિયમો ઘડાવા જોઇએ.
- ઘણાઅરા વિદ્યાર્થીઓ પોતાનું ડામ બને તેટલું ઉત્તમ ડરવાનો પ્રયત્ન ડર છ.
- ૧૮. વર્ગની પ્રવૃત્તિઓના આયોજનમાં બાળડોનો મોટો૪૬ાળો હોવો જોઇએ.
  - ૧૯. મોટા ભાગના સંચાલકો સુંદર મોઢાં જોઇને સિક્ષકોની પસંદગી કરે છે.
  - ૨૦. મોટા ભાગના વાલીઓ શાળામાં પોનાના બાળકોની પ્રગતિમાં રસ લે છે.

. . . . 3

- ૨૧. ઘણા શિક્ષકો આચાર્યના ગુપ્નચરનું કાર્ય કરે છે.
- ૨૨. આચાર્યના દખલગારા સિવાય પોનાના વિદ્યાર્થીઓનું મૂલ્યાંડન ડરવાની શિક્ષડોને છૂટ હોવી જોઇએ.

- ર૩. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વાસને પાત્ર હોતા નધી.
- ર૪. વિદ્યાર્થીઓનું હિત શામાં છે તે ઘણીવાર એમના પર ફરજ પાડી સમજાવવે પડે છે.
- રપ. મોટા ભાગના સંચાલડો શિક્ષડોની લાગણીઓ માટે સારી દરડાર રાખે છે.
- ર૬. વાલીઓ પોનાની સ્વાર્થ ભરી રસવૃત્તિમાં જ રચ્યાપચ્યા રહે છે.
- ર૭. મારી સાધે ડામ ડરતા શિક્ષડ-બંધુઓ સાધે હળવા મળવામાં મને આનંદ આવે છે.
- ર૮. સિક્ષડોને લગતા બધાજ ની તિનિયમો સંચાલન મંડળે જ નડડી ડરવા જૉઇએ.
- ૨૯. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ આજ્ઞાર્ડિત હોય છે.
- ૩૦. શિક્ષડની સંમત્તિ લોધા વિના પણ વિદ્યાર્થીઓને એડ બીજા સાથે વાત ડરવાની છૂટ હોવી જોઇએ.
- ૩૧. મોટા ભાગના સંચાલડોને શિક્ષકોની લાગણીની ડંઈજ પડી હોની નધી.
- ૩૨. મોટા ભાગના વાલીઓ પોતાના બાળકોને સુંદર રીતભાત શિખવાડે છે.
- ગોળ છે.
- ૩૪. સામાન્ય રીતે પોતાના વર્ગની પ્રગતિનો ખ્યાલ આચાર્ય કરતાં શિક્ષકન વધારે હોય છે.
- ૩૫. વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષડનું ડાર્યવધાર મુશ્ડેલ બનાવવામાં આનંદ અનુભવે છે.
- ૩૬. સામાન્ય રીને હમર્ણા વિદ્યાર્થીઓ પર જેટલી દેખરેખ રાખવામાં આવે -છે અને જેટલું શિસ્ત પાલન **કરા**વવામાં આવે છે એમાં વધારો ડરવાની જરૂર છે.

| • | સંચાલકો સામાન્ય રીને આદર્શવાદી હોય છે.                        |
|---|---|
| - | આજકાલ વાલીઓ પોનાના બાળકોને કોઈપણ જાતનો શિષ્ટાચાર              |
|   | શિખવાડના નથી.   |
|   | ઘણાખરા શિક્ષકોમાં નેતાગિરીની અસાધારણ શક્તિ હોય છે.            |
|   | સંચાલન મંડળે લીધેલા નિર્ણયોની ટીકા કરવાનો શિક્ષકોને કોઈ       |
|   | અધિડાર નથી.   |
|   | મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ પોનાની જવાબદારીઓ ગંભીરતાથી             |
|   | અદા કરે છે.   |
|   | વિદ્યાર્થીઓને પોનાનું સંચાલન પોનાની મેળે જ ડરવા દેવું જોઈએ.   |
| • | મોટા ભાગના સંચાલડો મૈત્રી ભર્યુ વલણ દાખવતા નથી.               |
|   | વાલીઓ શિક્ષડોના અભિપ્રાયની કદર કરે છે.                        |
|   | ઘણા શિક્ષડો જૂથબંધામાં મૂલ રસ લે છે.                          |
|   | શિક્ષડોની વિષયવાર સભા જયારે જે તે વિભાગને લાગે કે સભા         |
| - | બોલાવવાથી ડંઇડ અર્થ સરશ ત્યારે જ બોલાવવી જોઇએ.                |
|   | મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓની વૃત્તિ સ્વર્જાદી હોય છે.             |
|   | સામાન્ય રીતે વિદ્યાર્થીઓ ચર્ચા માટે પોતાના વિષયો પસંદ ડરવામાં |
|   | શહિતમાન હોતા નધી.   |
| • | મોટા ભાગના સંચાલકો આધુનિક વિચારશરણીથી વાકેફ હોય છે.           |
|   | વાલીઓ શાળાને પોતાના બાળકોને સાયવી રાખવાનું સ્થાન ગણે છે.      |
|   | ઘણા ખરા શિક્ષકો પોનાના વર્તનમાં નિખાલસ હોય છે.                |
| • | પોતાનો વર્ગ વધુ કુશળતાથી કેવી રીતે ચલાવી શકાય તે સામાન્ય      |
|   |   |

ħ

. . . .

.

260

- પર.
- રીને સંચાલડો શિક્ષડને કહી શડે છે.

39.

36.

36.

80.

89.

85°

γз.

88.

४५.

४९.

খও.

86.

YE.

40.

48.

-1

- મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વાસ પાત્ર હોય છે. 43.
- સામાન્ય વર્ગમાં લોડશાહીનો અમલ સફળ રીતે કરી શકાય. પેડસ
- ઘણાખરા સંચાલડો પોતે શિક્ષડો કરતાં ઘણી ઉંચી કક્ષાના છે અવું માને છે. ЧЧ.

1

.

| 45.         | વાલીઓ સામાન્ય રીને શિક્ષાડોની લાગણીઓની દરડાર ડરે છે.                   |
|-------------|--|
| 49.         | ઘણા શિક્ષડો પોતાને ફાળે આવતા ડામની જવાબદારી લેવા તૈયાર                 |
|             | હોતા નથી.  |
| ч८.         | શાળાના નિયમો નડડી ડરવામાં શિક્ષડોનો અભિપ્રાય પણ જાણવો જોઇએ.            |
| че.         | ઘણાબરા વિદ્યાર્થીઓ પોતાના શિક્ષડોને યોગ્ય આદર આપતા નથી.                |
| ६०.         | વિધાર્થીઓને શિસ્તબધ્ધ બનાવવા એજ શિક્ષકની સૌથી અગત્યની જવાબદારી છે.     |
| 51.         | સંચાલડો સામાન્ય રીતે શિક્ષડો પ્રત્યે આદર ભર્યુ વર્તન રાખે છે.          |
| ૬૨.         | ઉટલાંક વાલીઓ અમજ માને છે કે અમના બાળકો નો કોઈ દિવસ ખોટું               |
|             | કરે જ નહાં.  |
| §3.         | મોટા ભાગના શિક્ષકોનું જ્ઞાન વિસ્તૃત હોય છે.                            |
| <b>૬</b> ४. | પોતાનો વર્ગ વધારે સફળતાથી ડેવી રીતે ચલાવી શડાય તે વિષે શિક્ષડોને       |
|             | માર્ગદર્શન આપવા માટે સંચાલડો સામાન્ય રીતે શડિતમાન હોય છે.              |
| ૬૫.         | શિક્ષડનું પરમ સુખ એના વિદ્યાર્થીઓ છે.                                  |
| 55.         | વિદ્યાર્થીઓને પોનાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાની સ્વતન્નના વધારે આપવી જોઇએ. |
| s9.         | મોટા ભાગના સંચાલકો શિક્ષણના નવા સિધ્ધાંનોથી વાડેફ હોના નથી.            |
| ۶८.         | ઘણાખરા વાલીઓ પોનાના બાળકો જોડે મિન્રનાનો વ્યવહાર રાખવા પ્રયત્ન         |
|             | <b>८२ छ.</b>   |
| ۶۴.         | ઘણાખરા શિક્ષડો વ્દિમુખી વલણ રાખે છે.                                   |
| ୬୦ .        | જે જે નિર્ણયો શિક્ષકોને અસર ેકરવા હોય તે બધા જ નિર્ણયોમાં શિક્ષકોને    |
|             | પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવવાનો અધિકાર છે.                                  |
| ૭૧.         | જો વિદ્યાર્થીઓ ન હોત તો શિક્ષણનું કાર્યઘણું સુંદર બનત.                 |
| ૭૨.         | રજા સિવાય વિદ્યાર્થીઓએ કદો અંદર અંદર વાન કરવી જોઇએ નહીં.               |
| ૭૩.         | ઘણાખરા સંચાલડો દરેડ બાબસમાં શિક્ષડોના વિચારો સમજવા પ્રયત્ન ડરે છે.     |
| ૭૪.         | જયારે જયારે શાળામાં ડંઈ બને છે ત્યારે ત્યારે વાલીઓ શિક્ષડોનોજ વાંડ     |
|             | કાઢ છે.  |
| ં૭૫.        | મોટા ભાગના શિક્ષકો બીજા શિક્ષકોની વાતમાં મર્ણુ મારતા નથી.              |

,

`

ŧ

•

\*

- ૭૬. હાલનાં કરતાં શિક્ષકો પર વધુ દેખરેખ રાખવાની જરૂર છે.
- ૭૭. શિક્ષણ કાર્યની સંદ્યળના વિદ્યાર્થીઓ પર અવલંબ છે.
- ૭૮. સનન નિરીક્ષણ વિના વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે વર્તી શડે છે.
- ૭૯. મોટા ભાગના સંચાલડો શિક્ષડ વિદ્યાર્થા વચ્ચેના સંબધોમાં શિક્ષડનો પક્ષ લેના નથી.
- ૮૦. સામાન્ય રોને વાલીઓ જાણે જ છે કે બાળકો સંપૂર્ણ હોના નથી.
- ૮૧. ઘણાખરા શિક્ષડોને પોનાની મહત્નાનો વધારે પડનો ઉચાં ખ્યાલ હોય છે.
- ૮૨. સંચાલન અંગ લેવાતા નિર્ણયો વિષે પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરવાનો શિક્ષકોને અધિકાર છે.
- ૮૩. આજડાલ મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ ઉદ્ધત અને અવિવેડી હોય છે.
- ૮૪. વર્ગમાં વધારે પડતી સ્વતંદ્રતા અરાજડતા ઉભી કરે છે.
- ૮૫. સંચાલકો શિક્ષકે લીધેલા નિર્ણયોને પુષ્ટિ આપે છે.
- ૮૬. મોટા ભાગના વાલીઓ એમ નથી સમજતા કે દરેક બાબતની બે બાજુઓ હોય છે.
- ૮૭. ઘણાખરા શિક્ષડો પોતાને ભાગ આવતા શિક્ષણ સાથે સંડળાયેલા અણગમતા 🤲 ડાર્યોની જવાબદારી લેવા તૈયાર હોય છે.
- ૮૮. સંચાલન મંડળે જ શિક્ષકોનાં પગાર ધોરણ નકડી કરવાં જોઈએ.

૮૯. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકની ઇચ્છાઓને માન આપે છે.

- ૯૦. વિદ્યાર્થીઓ સામાન્ય રીતે હોંશીયાર વિદ્યાર્થીઓને જ પોનાના વર્ગના પ્રતિનિધિ કે નેતા તરીકે પસંદ કરતા હોય છે.
- ૯૧. મોટા ભાગના સંચાલકોને પોતાની મહત્તા વિષે ઘણાં ઉંચા ખ્યાલો હોય છે.
- ૯૨. જયારે શાળામાં કંઈ બને છે ત્યારે વાલીઓ સાહ્યાન્ય રીને શિક્ષડની મુશ્ડેલીઓને સમજી શડે છે.
- ૯૩. ડટલાક શિક્ષકો ખૂબજ અહંભાવ રાખે છે.
- ૯૪. વર્ગમાં પોતાની ઇચ્છા મુજબ કાર્ય કરવાની શિક્ષકોને વધારે સ્વતન્રતા આપવી જોઈએ.

- ૯૫. કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ સ્વાભાવિક રીતે જ દ્ષ્ટ હોય છે.
- ં ૯૬. વિદ્યાર્થીઓએ સમજવું જોઈએ કે શિક્ષક સૌથી વધારે જાણે છે.
- ૯૭. સંચાલકો સાથે કામ કરવામાં મોભો વધે છે એમ હું માનું છું.
- ૯૮. ઘણાખરા વાલીઓ પોનાના બાળકોને સમજી શકનાં નથી.
- ૯૯. મોટા ભાગના શિક્ષડોને અન્ય શિક્ષડબંધુઓની લાગણી પ્રત્યે સમભાવ હોય છે.
- ૧૦૦. વર્ગવ્યવસ્થા જાળવવાના નિયમો સંચાલન મંડળે જ શિક્ષડો માટે ઘડવા જોઇએ.
- ૧૦૧. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓનું વર્તને સારં હોય છે.
- ૧૦૨. પૂરની સ્વનંત્રના હોય તો ડોઇપણ વર્ગ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ પોતાની જાત્તે હાથ ધરવાને શડિતમાન હોય છે.
- ૧૦૩. ઘણા સંચાલકો ભિલુકુલ જ્ઞાન ન હોય તો પણ ગપ્પા મારીને પોતાનું કામ ધકાવે છે.
- ૧૦૪. વાલીઓ સામાન્ય રીતે શિક્ષડોની સાધ સમાધાન ભર્યુ વલણ રાખવાનો પ્રયત્ન ડરે છે.
- ૧૦૫. કેટલાંડ શિક્ષડો પૂરની હડીડનો પૂરી પાડવાને બદલે પોનાના વિચારો શર્શાવવા માટે જ ઉત્સુડ હોય છે.
- ૧૦૬. સત્તન નિરીક્ષણ વગર પણ શિક્ષડો સંદર કામ કરી શકે છે.
- ૧૦૭. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વાસને લાયુક હોતા નથી.
- ૧૦૮. વર્ગમાં શિક્ષડનું સ્થાન સર્વોચ્ચ છે એ શિક્ષડે સાૈ પ્રથમ વિદ્યાર્થીઓને સમજાવી દેવું જો**ઇ**એ.
- ૧૦૯. ઘણાખરા સંચાલડો નેનાગીરી માટેની અસાધારણ શઉન ધરાવના હોય છે.
- ૧૧૦. વાલીઓ ઘણીવાર શિક્ષડો જોડે અણઘડનાથી વર્ને છે.
- ૧૧૧. મોટા ભાગના શિક્ષકો પોતાના વિદ્યાર્થીઓમાં હૃદયથી રસ લેતા હોય છે.
- ૧૧૨. બધાજ સિક્ષડો વર્ગ વ્યવસ્થા માટે એડ સરખા નિયમોનું પાલન ડરતાં હોય તો શાળાનું ડામ ખૂબ જ સરળ થઈ પડે.

- ૧૧૩. સામાન્યા રૉને લિધાર્થીઓ પરાસ્વિશ્વાસ રાખી શડાય.
- ૧૧૪. વિદ્યાર્થીઓને પોત્તે પાળવાના નિયમો તેમને પોતાને જ ઘડવાની છૂટ આપવીઇ જોઇએ.
- ૧૧૫. ઘણાખરા સંચાલડો શિક્ષડો પાસે વધારે પડની આશા રાખે છે.
- ૧૧૬. ઘણાખરા વાલીઓ સમજે છે કે શિક્ષડને વર્ગમાં ૩૫ થી ૪૦ બાળડોનું ધ્યાન રાખવાનું હોય છે એટલે પોનાના બાળકો ઉપર ઘરના જટલું ધ્યાન નો શિક્ષડો રાખી શકે જ નહીં.
- ૧૧૭. ઘણાખરા શિક્ષડો જ્ઞાનને બદલે માન્ર ગપ્પાં મારીને જ પોતાનું ગાડું ચલાવતા હોય છે.
- ૧૧૮. પોનાના વર્ગમાં શું શિખવવું તેનો નિર્ણય શિક્ષડ પોને જ સારી રીને ડરી શડે.
- ૧૧૯. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓમાં ઘણા અનિચ્છનીય દુર્ગુણો હોય છે.
- ૧૨૦. શિક્ષડોએ વિદ્યાર્થીઓ પાસે આજ્ઞાપાલન ડરાવવું જોઈએ.
- ્૧૨૧. મોટા ભાગના સંચાલકો પોનાના કાર્યમાં સનિષ્ઠ હોય છે.
- ૧૨૨. વાલીઓ શિક્ષકો પ્રત્યે અયોગ્ય વર્તન દાખવતા હોય છે.
- ૧૨૩. મોટા ભાગના શિક્ષડો બાળમનો-વિજ્ઞાનના સારા જાણકાર હોય છે.
- ૧૨૪. વિષયવાર વિભાગની સભાગોમાં શાની ચર્ચા ડરવી તેનો નિર્ણય આચાર્ય પોને જ સારી રીને ડરી શડે.
- ૧૨૫. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓને પોતાના શિક્ષકો પ્રત્યે આદરભાવ હોય છે.
- ૧૨૬. પોનાના આયોજન સાથે સુસંગતા ન જેળવાય તો પણ શિક્ષડે પોતાના બાળડોને એમની મરજી મુજબ કાર્ય કરવાની કોકવાર છૂટ આપવી જોઈએ.
- ૧૨૭. મોટા ભાગના સંચાલકો ઘણા અનિજીનીય દુર્ગુણોથી ભરેલા હોય છે.
- ૧૨૮. વાલીઓ જાણે છે કે શિક્ષકોનું કામ કપરૂં છે અને એમને પોતાનાથી બનની બધીક્ષ મદદ કરવા પ્રયત્ન કરે છે.
- ૧૨૯. પોનાને હિસ્સે આવતા અપ્રિય ડાર્યમાંથી અમુડ શિક્ષડો હંમેશાં છટડી જવાનો પ્રયત્ન ડરતા હોય છે.

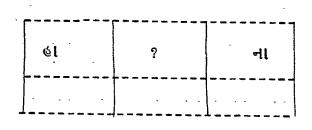
- ૧૩૦. પોનાના વર્ગનું સંચાલન કેવી રોને કરવું તેનો નિર્ણય શિક્ષક
- ંં પોને જ બરાબર કશે શકે છે.
- ૧૩૧. સામાન્ય રીતે વિદ્યાર્થીઓ લુચ્યા અને દગાબાજ હોય છે.
- ૧૩૨૬ મોટા ભાગના વર્ગો પોતાની જાતે પોતાનું સંચાલન કરી શકે છે.
- ૧૩૩. સંચાલકો શિક્ષકો જોડે ખાસ કુશળનાથી વર્તે છે.
- ૧૩૪. વાલીઓ ઘણીવાર બાળકોની હાજરીમાં શિક્ષડની ટીકા કરીને ઐના પ્રભાવને હલકો પાડે છે.
- ૧૩૫. મોટા ભાગના શિક્ષડોનું શિક્ષણકાર્ય ખૂબ સુંદર હોય છે.
- ૧૩૬. સંચાલન મંડળ જે પ્રમાણે સૂચના આપે તે જ પ્રમાણે શિક્ષણકાર્ય કરવું તે શિક્ષકની ફરજ છે.
- ૧૩૭. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ પ્રમાણીક હોય છે.
- ૧૩૮. વિદ્યાર્થીઓ પોતાની ચર્ચાઅને નિર્બધના વિષયો પોતાની જાતે જ પસંદ હરવા શહિતમાન હોય છે.
- ૧૩૯. ઘણાં સંચાલકો, પોનાની સત્તાનો ઉપયોગ કરતાં આવડતું નથી.
- ૧૪૦. ઘણાખરા વાલીઓ શિક્ષકો પ્રત્યે સમજદારી ભર્યુ વલણ રાખે છે.
- ૧૪૧. ૩ટલાડ શિક્ષકો હંમેશાં બીજભોને શંકાની દૃષ્ટિએ જુએ છે.
- ૧૪૨. શાળા સંચાલન અંગેના નિર્ણયો લેતાં પહેલાં સંચાલડોએ શિક્ષડોની સલાહ લેવી જોઇએ.
- ૧૪૩. ડેટલીડ વાર વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ ડાર્યઘણું અઘરું બનાવી દે છે.
- ૧૪૪. ઘણાખરા વર્ગો બિનિકાર્યક્ષમ પ્રતિનિધિ અગર નેતા પસંદ કરી તેમાંથી ગેરફાયદો ઉઠાવના હોય છે.

### Appendix - C

માનવ સ્વભાવનું વૈવિધ્ય જાણવા માટે આ પ્રસ્નાવલો તૈયાર હરવામાં આવો છે. આપણા રોજિંદા જોવનમાં આપણો ટેવો, ગમા, અણગમા, અને રુચો સંબંધો આ પ્રશ્નો કાઢવામાં આવ્યા છે.

આ પ્રશ્નોના તમે જે જવાબો આપો તેમાથો ડોઈ જવાબ સાચો છે ડે ખોટો ગ જાણવાનો આમાં આશય નથી. તમારો જવાબ ગેટલો જ સાચો છે ડે જેટલો બોજા ડોઈનો સાચો છે. ગેટલે આમાં ખોટા પડવાનો ડોઈ ભય નથી. નોચે આપેલો સૂચનાઓ ડાળજોપૂર્વડ અને ચોડસાઈથી વાચો અને ગે પ્રશ્નોના જે જવાબો તમે આપશો તે ચોડડસ અને ડિંપનો હશે.

દરેક પ્રશ્નનો સામે આપેલા ખાનામાં (નાંચે બનાવ્યા પ્રમાણે) તમને યોગ્ય લાગ તે સ્થળે આમ ટોક : 🗹 : કરો. તમારો જવાબ "હા " માં હોય તો "હા" ના ખાનામાં ટોક કરો, "ના" હોય તો "ના" ના ખાનામાં ટોક કરો અને તમ "હા" કે "ના" નો નિર્ણય ન કરો શકો તો "પ્રશ્નાર્થ" વાળા ખાનામાં ટોક કરો. ચોલો ત્યારે હવે પ્રશ્ન વાચો વિયારોને ટોક કરવા માડો.



૧. તમે બોજા લોકો કરતા વધારે બેચન અને અધોરા છો?

- ર. નમે સામાન્ય રોતે ઝડપથી અને જીસ્સાથી કામ કરી શકો છો?
- 3. વાતચોત કરતો વખતે તમે માથ અને હાથ હલાવો છો?
- ૪. ્રતમે ડોઇ પસ ડામ ઘણો ઉતાવળથો ડરો નાખો છો?
- પ. ફુરસદના સમય દરમ્યાન તમને શારોરિક કાર્ય કરવામાં
   આનંદ આવે છે?

૬. નમારો અવાજ ધોમો છે?

૭. તમને શારોરિડ શ્રમનાં ડામો સારા પ્રમાણમાં કરતા મઝા પડે છે?

૮. ઓજારો વાપરવા પડે એવા કામ કરવાનું તમને ગમે છે?

૯. નમે સમારભોમાં છુટથો જાવો છો અને આનદ માણો છો?

40. તમે લોકોને હસાવી શકો છો?

૧૧. આખો દિવસ ડઇ જોવાનું હોય અવો જગ્યાએ રહેવાનું તમને ગમે છે?

૧૨. અપરોચિત વ્યક્તિને ત્યાં સામાન્ય રોતે તમે એના રાયરચોલાનું —નિરોક્ષણ કરો છો?

૧૩. સભા સમક્ષ બોલવામાં તમને મુશ્કેલો નડે છે?

ે પે. સમારભોનું આયોજન ડરવામાં તમે પોતે પહેલ ડરો છો?

- <sup>૧</sup>૫. બોજાઓનું મનો*ર*જન ડરવા માટે તમે વારવાર ટ્રચડાઓ ડહો છો?
- <sup>૧</sup>૬. તમને સંમેલનના પ્રમુખ થવાનું ગમે છે?
- <sup>૧</sup> ં. નમારા મિજાજ પર અજુબાજુના લોકોનો બહુ સહેલાઇથો પ્રભાવ પડે છે?
- <sup>૧</sup>૮. ઘોધા8ોયા ઓરડામાં તમે આરામ કરો શડો છો?
- <sup>૧</sup>૯. તમારો સમક્ષ એટલા બધા વિડલ્પો ઉભા થાય છે કે નિર્ણય લેવાનું મુશ્કેલ બને છે?
- ર**ે.** તમારો કોઈ મિન્ન દર્દથો પોડાનો હોય ત્યારે તમે સ્વસ્થ રહો શડો છો?

267

,

|       | - 2 -   |
|-------|---|
| २.१.  | તમે અવારનવાર તમારા મિત્રોનો પ્રસંશા હરો છો અને તેમને 28 |
| ,     | પ્રોત્સાહન આપો છો?                                      |
| રર.   | નવો નવો વ્યક્તિઓનો જોડે વિચાર વિનિમય કરવો પડે           |
|       | એવુ કામ તમને ગમે છે?                                    |
| २३.   | તમે મોટે ભાગે સાજનો સમય તમારા મિન્રો જોડે ગાળો છો?      |
| ર૪.   | જેમાં બહુ વાતો ડરવાનો હોય એવુ કામ તમને પ્સંદ છે?        |
| રપ.   | તમે તમારા ડામમાં મૌલિડ વિચારોનો અમલ ડરો છો?             |
| २९.   | તમે શુન્યમનસ્ક વ્યકિત તરોકે ઓળખાવો છો?                  |
| ૨૭.   | વ્યવસ્થિત અને નિયમિત હોય એવું કામ તમને પસંદ છે?         |
| २८.   | તમે બોજા લોકોથો વારવાર ડટાળો જાઓ છો?                    |
| ₹€.   | ટેલોફોન પર તમે આરામથી વાતચોત કરો છો?                    |
| 30.   | તમે હમેશા ઉતાવળમાં હો છો?                               |
| 34.   | ભૂનડાળમાં તમે કોઈ એવું કામ પ્સદ કરેલું છે જેને માટે     |
|       | આમથો તેમ અર્થવા એક જગ્યાએથો બોજો જગ્યાએ તમારે           |
|       | ભટકવુ પડ્યુ હોય?  |
| ३२.   | બોજા લોકો તમને સામાન્ય રોતે શાંત સ્વભાવના માને છે?      |
| 33.   | જેમાં શારોરિક શ્રમ કરવો પડે એવું કામ તમને               |
|       | પ્રસંદ છે?  |
| ૩૪.   | તમે વારવાર સોગન ખાવ છો?                                 |
| ૩૫.   | તમે રમતગમતમાં વારવાર ભાગ લો છો?                         |
| ् ३६. | ઓજારોનો ઉપયોગ ડરવામાં તમને ફાવટ આવે છે?                 |
| 39.   | જેમાં ઘણોજ ઉશ્કેરાટ હોય એવુ કામ તમને ગમે છે?            |
| 36.   | જેમાં ધોરજ અને સાવધાનો રાખવો પડે એવું કામ તમને          |
| -     | ગમે છે?   |
|       | તમારો ગણન્રો સામાન્યત: લહેરો વ્યક્તિ તરોડે થાય છે?      |
| Yo.   | તમે સહેલાઇથો નિર્ણય ડેરો શકો છો?                        |

•

3

68

•

7

١

,

.

,

、

L.

.

....3

.

,

- 3 -

γ٩. समारलमा यथमान धवान तमने अमे छे? સભા સમક્ષ ડોઈ નવો યોજના રજુ ડરવાનું તમને ગમે છે? ૪૨. નવો યોજનાને આગળ ધપાવવાનું તમને ગમે છે? **83**. સભામાં વડતાનો પરિચય કરાવવાનું તમને ગમે છે? 88. ४५. રેડિયો વાગનો હોય ત્યારે તમે અભ્યાસ કરો શકો છો? તમે આનંદ અને નિરત્સાહ વચ્ચે અવારનવાર ઝોલા 88. ખાવો છો? એકાએક આવેગ આવે અને તમને ભૂખ લાગો આવે છે? ४७. ભયજનક પરિસ્થિતિમાં તમે શાંત અને સ્વસ્થ રહો શકો છો? 86. ઐવા ડોઈ ખોરાડ છે જેનો તમને ખૂબજ અણગમો છે? YE. તમે તમારા પાડોશોઓ જોડે પરોચય વધારો છો? 40. તમારો ગણન્રી ઠડા અને લાગણો વગરના વ્યક્તિઓમા 49 થાય છે? જેમાં ઘણો વ્યક્તિઓનો સંપર્કસાધવો પડે એવું કામ તમને પર. **기** 원 ? સૌધ્ધાનિક વિચારો ધરાવતુ કાર્ય કરવાનું તમને ગમે છે? 43. તમે બાળડ હતા ત્યારે જોવનને ગંભોર રોતે જોવાનું વલણ 48. नमाराम[ ७तु? તમને એડલા ડામ કરવાનું ગમે છે? 44. ડોઈ મહત્વનો સમસ્યા આવો પડો હોય ત્યારે તમે એકલાજ 48. એના પર વિચાર કરવાનું પ્સંદ કરો છો? બોજા લોકો કરતા તમે બહુ ધામેથા વાત કરો છો? 49. સામાન્ય રોતે તમે ઝડપથી કામ કરો છો? ЧĊ.

- પરં. બીજા લોકો કરતાં તેમે ઘણા મોટા અવાજે બોલો છો?
- ૬૦. પુરતો સમય હોવા છતા પણ તમે ઘણો ઝડપથી જમો છો?
- ૬૧. યહાડ ઉપર ચઢવાનું તમને ગમે છે?

269

તમને ખોખો ડે સંતાડુડડો રમવાનો શોખ છે? ૬૨. \$3. પાણોમાં તરવાનું તમને ગમે છે? **۶**γ. મિલિટરોના સોજર બનવાન તમને ગમે છે? હરોફાઇ ડરવાનો હોય એવુ ડામ તમને ગમે છે? ૬५. 55. પ્રવૃત્તિઓ વારવાર બદલવો પડે એવું કામ તમને પસંદ છે? ૬૭. રમત જોતો વખતે બોજા લોકો સાથે તમે બુમો પાડો છો? 86. તમારો પાસે સામાન્ય રોતે હાજર જવાબ હોય છે? SE. લોકોનો પરિચય કરાવવામાં તમને આનંદ આવે છે? 90. તમારા પરિચય કરવા માટે લોકોને મશ્કેલો પડે છે? 99. સામાજિક સમારભોમાં તમે અલિપ્ત રહેવાનું પસંદ ડરો છો? ( To keep in the background) ૭૨. આનાકાનો કર્યાવગર તમે જુવાબદારો સ્વોકારો લો છો? ખલેલ ભર્યાવાનાવરણમાં નમે કામ કરો શકો છો? 93. દૈનિક નાના ગૃહકાર્યોમાં તમે વારવાર ચિડાઇ જોવ છો? 98. કોઈપણ કાર્ય અધુર મુકતા તમને દૂ: ખ થાય છે? ૭૫. લાગણીઓના ક્ષોભના કારણે તમારી ભૂખ મરી જાય એવુ ૭૬. તમને લાગે છે? કોઈ કાર્ય કરવાનો પધ્ધતિ વિષે નમે બોજા જોડે સંમત થાઓ છો? ૭૭. અપરિચોન વ્યડિતને તમે સહેલાઇથી મિન્ન બનાવો શકો છો? . ve ખુષ્યતિથિઓ તેમજ વર્ષગાઠના અવસ રો પર તમે ભાવનાશોલ ŚĘ. બની જાવ છો? બીજા લોકો તમને પોતાનો અંગૃત મુશ્કેલોઓ સહેલાઇથી કહી શકે છે? 20. જેમાં વૈજ્ઞાનિક ચોડસાઇ રાખવો પડે ઐલુ કામ તમને ગમે છે? ć٩. 22. જેમાં ખૂબ વાચવ પડે એવે કામ તમને ગમે છે?

(

÷

| Ļ    | з.    | ડોઇપણ ડામ ડરવામાં જુદા જુદા સાધનો અને પધ્ધનિઓનો            |
|------|-------|--|
|      |       | ઉપયોગ કરવાનું તમને ગમે છે?                                 |
| C    | У.    | તમે સાજનો સમય એડલા જ ગાળવાનું પસંદ ડેરો છો?                |
| C    | 'Ч.   | ધીમે ધીમે આરામથી જમો આનદ માણવાનું તમે પસંદ કરો છો?         |
| C    | ξ.    | જે ધોમું હોય અને જેને માટે વિચાર કરવો પડે એવું કામ         |
|      |       | તમને ગમે છે?   |
| C    | ૭.    | સામાન્ય રીતે રાહ જોઈને ઃ કોઈ સમસ્યાનો ઉકેલ તમે ઐની         |
|      |       | મેળી આવવા દો છો?   |
| C    | ٤.    | જયાં ગતિનો મર્યાદા ન હોય ત્યા તમે ઝડપથો મોટર               |
|      |       | ચલાવવાનું પ્સદ કેરશો?                                      |
| C    | е.    | અતિ શ્રમ પડે એવો પ્રવૃત્તિવાળું ડામ કરવાનું તમને પ્સંદ છે? |
| é    | ٥.    | ઝાડ ઉપર ચઢવાનું તમને ગમે છે?                               |
| é    | Ŷ.    | તમે કોઇ ટુકડોનાં ઉપ્ટન બન્યા હતા?                          |
|      | •     | જરૂર પડે ત્યારે ઘરમાં યાલિકિસમારકામ કરવાનો સમય-            |
|      | 5     | યુચડેના તમારામાં છે?                                       |
| Ŀ    | з.    | તમે જાણે આ દુનિયાના રાજા છો, એવુ વારવાર લાગે છે?           |
|      |       | જ વ્યક્તિઓને તમે મળો છો એમના નામ તમે યાદ રાખો              |
|      |       | શકો છો?  |
| . (- | ч.    | તમે ઉત્તેજના ખાતર જ તક ઝડપો લેવાનું પ્સંદ કરો છો?          |
| ÷E   | S.    | સામાન્ય રીતે તમે સવારમાં સ્કુર્તિથી પથારોમાથી ઉઠો છો?      |
| (    | ٥.`   | તમે નાનપસમા બહુ શરમાળ હતા?                                 |
| Ė    | ८.    | અડસ્માન થયો હોય તો એવા પ્રસંગે સસાર સંભાળ રાખવાનો          |
| -    | ^ • • | જવાબદારો તમે સ્વોકારો લો?                                  |
| (-)  | e.    | કોઇ મોટા જમણવાર પ્રસંગે તમે મુખ્ય શુભચ્છક થવામા            |
| -    | :     | આનદ માનો છો?   |
| ૧૯   | 00, 9 | જેનાથો તમે બોજાઓને પ્રભાવિત કરો શકો એવું કામ તમન           |
|      | • •   | પસંદ છે?   |
|      |       | -  |

۷,

|  | 272   |
|--|---|
| તમે કોઈ કામમાં તલ્લોન હો અને ખલેલ પડે તો ચિઢાઈ     |   |
| જાઓ છો?  |   |
| રજા પછી તમે સરળનાથી તમારા ડામ પર ચઢો શડો છો?       |   |
| નડડો ડરેલા સમયે જ ડામ પુર્વ થવુ જોઈએ એનો વિચાર     |   |
| તમને મુંછવે છે?                                    |   |
| તમે ઘણો વખત ધારજ ખોઇ બસો છો?                       |   |
| તમને ઘણો બધા સંસ્થાઓના સભ્ય થવાનું ગમે છે?         |   |
| ડોઈપણ કાર્યના સંબંધમાં તમે આત્મ-ભાનમાથી મુંડત રહો  |   |
| શડો છો?  |   |
| કોઈ મંડળોના સભ્ય તરોકે કામ કરવાનું તમને પ્સંદ છે?  |   |
|  |   |
| તમે સારો રોતે પૂરા ડરો શડો તેના કરતા વધારો ડામો    |   |
| હાથ ધરવાનું તમારું વલશ છે?                         |   |
| નાનપણમાં તમે એડલા જ રમતા હતા?                      |   |
| તમને નવા સાધનો અને નવો પધ્ધતિઓનો શોધ હરવાનુ        |   |
| ગમે છે?  |   |
| કોઈ યોજનાને અમલમાં મુકવાને બદલે એને ઘડવામા         | ξ.  |
| તમને વધારે આનંદ આવે છે?                            |   |
| તમે બહું ઝડપથા લખો છો?                             |   |
| સામાન્ય રીતે તમે ધોમથો અને નિરાતે કામ કરો છો?      |   |
| તમારો દૃષ્ટિલિંદુને મળતા થવા માટે બીજાને સમજાવવાનો |   |
| તમે વારવાર પ્રયત્ન હરો છો?                         | -   |
| બોજા લોકો કરના તમે વધારે ઝડપથી ચાલો છો?            |   |
| તમે કદો દોડાદોડનો શરતમાં ભાગ લોધો છે?              |   |
| એન.સો.સો. ડે એ.સો.સો.માં જોડાવવાનું તેમે પ્સંદ     |   |
| ડરશો?  |   |
| તમને મેદાનો રમતો રમવો ગમે છે?                      |   |
|  | <ul> <li>જાઓ છો?</li> <li>રજા પછી તમે સરળનાથી તમારા ડામ પર ચઢી શડો છો?</li> <li>નડડી ડરેલા સમયે જ ડામ પુર્ટ થવુ જોઈએ એનો વિચાર<br/>તમને મુંઝવે છે?</li> <li>તમે ઘણો વખન ધોરજ ખોઈ બેસો છો?</li> <li>તમને ઘણો બધી સંસ્થાઓના સભ્ય થવાનું ગમે છે?</li> <li>ડોઈપણ ડાર્થના સંબંધમાં તમે આત્મ-ભાનમાથી મુડત રહો<br/>શડો છો?</li> <li>ડોઈ પડળાંના સભ્ય તરોડે ડામ ડરવાનું તમને પ્સંદ છે?</li> <li>તમે જાણ વ્યડિતને અંતડાપણથી મુડત ડરો શડો છો?</li> <li>તમે સારો રાને પૂરા ડરો શડો તેના ડરતા વધારો ડામો<br/>હાથ ધરવાનું તમારું વલણ છે?</li> <li>નાનપણમાં તમે એડલા જ રમના હતા?</li> <li>તમને નવા સાધનો અને નવા પધ્ધતિઓનો શોધ ડરવાનું<br/>ગમે છે?</li> <li>ડોઈ યોજનાને અમલમાં મૂડવાને બદલે એને ઘડવામાં<br/>તમને વધાર આનંદ આવે છે?</li> <li>સામાન્ય રાને તમે ધોમથો અને નિરાંને ડામ ડરો છે?</li> <li>તમ બહુ ઝડપથી લખો છે?</li> <li>સામાન્ય રાને તમે ધોમથો અને નિરાંને ડામ ડરો છે?</li> <li>બાંજા લોકો ડરના તમે વધાર ઝડપથી ચાલો છો?</li> <li>તમે ડાં દોડાદોડના શરતમાં ભાગ લાંધો છે?</li> <li>એન સો. સો. માં જોડાવવાનું તમે પ્સંદ<br/>ડરશો?</li> </ul> |

.

| 8.70        |  | 27:    |
|-------------|--|--------|
| ۹२0.<br>٩२१ | શાળા કે કોલેજમાં તમે રમત ગમતનો ટુડડોના સંશ્ય હતા?    |        |
| ٩२٩.        | તમે ફુરસદનો સમય મોટે ભાગ ઘરનો બહાર જ ગાળો છો?        |        |
| ૧૨૨.        |  | •      |
| ૧૨૩.        |  |        |
| ૧૨૪.        | તમે વારંવાર વસ્તુઓ ભૃલો જાવ છો?                      |        |
| ૧૨૫,        | ¢.   |        |
|             | શકો છો?  |        |
| 158.        | તમે સામાન્ય રોતે બાજુએ રહો બોજાઓને પહેલ ડરવા         |        |
|             | દો છો?   |        |
| ٩ २७ .      | તમે જાહેરમાં ભાભણ કરવાનું ટાળો છો?                   |        |
| ٩२८.        | સમારંભોમાં તમે બોજો વ્યક્તિઓ જોડે વાનચોતમાં ભાગ      |        |
| • .         | લો છો?   |        |
| ૧૨૯.        | સવારમાં પૂરા જાગૃત થવાને તમને ઘણો લાંબો સમય લાગે છે? |        |
| ٩30.        | સામાન્ય રોતે તમારો ગણના આશાવાદો તરોડે થાય છે?        |        |
| 131.        | તમારુ કામ છોડતા તમને સામાન્ય રોતે મનદુ: ખ થાય છે?    |        |
| ٩32.        | ઘણી વખત તમારા હાથ અને મગ ઠંડા પડો જાય છે?            |        |
| ٩33.        | વાતચોત દરમ્યાન તમે તમારા વિચારો સહેલાઇથો વ્યકત       |        |
| -           | કરો શકો છો?  |        |
| ٩३४.        | સામાન્ય રોતે તમારો સાથે પરિચય કરવા માટે લાબા         |        |
|             | સમયનો જરર છે?  |        |
| ૧૩૫.        | તમારા હસ્તક્ષાર (અક્ષરો) મોટા અને પહોળા છે?          |        |
| ٩३९.        | લોકોના મોટા સમૃહમાં તેમે સ્વસ્થ રહો છો?              |        |
| ٩39.        | તમે તમારા ડામમાં ઘણોવાર પાછળ રહો જાવ છો?             |        |
|             | તમને શાંત જગ્યામાં હામ હરવાન ગમ છે?                  |        |
| ٩.36.       | ઝોણો વિગતો અને ચોડસાઇનો જરૂર હોય એવું કામ કરવાનું    |        |
|             | તમને ગમે છે?   |        |
| ۹४०.        | લોકો કરતા ચોપડોઓમાં તમને વધારે મઝા પડે છે?           | ,<br>, |
|             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                |        |

,

સૂચના : શિક્ષણના વ્યવસાય અંગે નીચે આપેલા વાડ્યો વાચો અને તમે જેની સાથ સંમત હો તેવા ફડત ત્રણ જ વાડ્યો પ્સંદ ડરો તેનો સામે " 🗸 " ડરો. વાડ્યોની પ્સંદગો પ્રમાણિડપર્ણ ડરશો એવો વિનનો છે.

૧. આ વ્યવસાય માણસને પોતાનો જાતનો સારો રોતે સમજવામાં મદદ કરે છે.

રે. આ વ્યવસાય માણસને પોતાના જ્ઞાનનો અંધતનતા જાળવો રાખવામાં મદદ કરે છે.

3. વ્યક્તિગત ખોલવણો માટેનો એકપણ તક, આ વ્યવસાય પુરો પાડતો નથો.

૪. નવો બાબનો શોખવાનો તેમજ વિકસાવવાનો નકો આ વ્યવસાયમાથો સાંપડો રહે છે.

પ. આ વ્યવસાયમાં ફાયદા કરતાં ગેરફાયદા જ વધારે છે.

૬. ફડત આળસ લોકોજ આ વ્યવસાયને પસંદ ડરે છે.

૭. આ વ્યવસાય માણસનો જન્મનાત પ્રેરણાઓને સંતોષે છે.

૮. આ વ્યવસાયમાં મને બહુ જ ઓછો રસ છે.

૯. આ વ્યવસાય એડ સામાન્ય વ્યવસાય છે.

<sup>૧</sup>૦. માણસનો જન્મજાત, રચનાત્મડ પ્રેરણાને સંતોબનારો આ એક વ્યવસાય છે.

૧૧. આ એક મઝાનો રસપ્રદ વ્યવસાય છે.

૧૨. આ વ્યવસાયમાં હૃદય તેમજ મન બને એક સામટા વિકાસ પામે છે.

૧૩. સીખી લઈ શકાય એવો આ એક વ્યવસાય છે.

૧૪. આ વ્યવસાયમાં માણસનો મહેનનનો કદર થતો નથો.

૧૫. અતિ નમ્ર ધધાઓ પૈડો ગમે તે ડોઈ એડ ધધા સાથે હું મારા ધંધાનો બદલો હરવા તૈયાર છું.

૧૬. માન્ર મુર્ખ માણસ જ આ વ્યવસાયમાં જોડાવાનું પસંદ કરશે.

૧૭. હું આ વ્યવસાયને ધિકઠાર છે.

૧૮. આ વ્યવસાય પુરતા બદલાનો આશા સિવાયનો સેવા છે.

૧૯. દરેડ સમજુ વ્યડિતએ આ વ્યવસાય પસંદ કરવો જોઇએ.

- ર**ે.** અન્ય વ્યવસાયોનો સરખામણોમાં આ વ્યવસાય એક પવિદ્ર વ્યવસાય છે.
- ર<sup>૧</sup>. આ વ્યવસાયના લાભો તેમજ બોજો અન્ય બાબતોનો મને જરાય પરવા નથો.
- ૨૨. આ વ્યવસાય ઉચ્ચ વ્યવસાયમાનો એક છે.

ı

.

+4

નીચે ડેટલાંડ શિક્ષણ વિષ્યુડ વિધાનો આપેલાં છે. શિક્ષણ વિષે આપ શું માનો છો તે જાણવાનો આ ગેડ પ્રયાસ છે. આપ દરેક વિધાન ડાળજી પૂર્વડ વાંચો પછી (૧) જે વિધાન સાથે સંમત થાઓ તેની સામે આવી ( 🗸 ) નિશાની ડરો (૨) જે વિધાનની સાથે અસંમત થાઓ તેની સામે આવી (૪) નિશાની ડરો.

- ૧. હું શિક્ષણમાં ઉંડો રસ લઉં છું.
- ર. હું શાળાએ જાઉં છું કારણ કે મને તેમ કરવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે.
- હું શિક્ષણમાં રસ લઉં છું પણ માનું છું કે તે વિષે કોઇએ વધારે પડની ચિંતા કરવાની ડંઇ જરૂર નથી.
- ભણવા ડરતાં મને સનસનાટી ભરી વાતાઓ વાંચવાનું ડે રમનો રમવાનું વધારે ગમે છે.
- પ. શિક્ષણ માનવ જીવનમાં પ્રથમ કક્ષાની મહત્તા ધરાવે છે.
- દાભી વખત મને લાગે છે કે શિક્ષણ જરૂરી છે અને ઘણી વખત મને તેના
   વિષે શંકા આવે છે.
- ૭. જો પરીક્ષા પાસ કરવાની ના હોત, તો હું સખત મહેનન પણ ના કરત.
- ૮. શિક્ષણ માણસોને ડોળ કરનાં શિખવે છે.
- ૯. હું એમ માનું છું કે, ભાગવા પછળ ગાળેલો સમય વ્યર્થગયો છે.
- ૧૦. છોડરા છોડરાઓ માટે વધુ હચિત તો એ છે ડે ૧૪ વર્ષની ઉંમરે તેઓ અભ્યાસ ચાલુ રાખવાને બદલે ડોઇ ઘંધે વળગી જાય.
- ૧૧. શિક્ષણથી દુનિયાં સુધરી કે બગડી એ શંકાસ્પદ છે.
- ૧૨. શિક્ષણ વિષયક કોઇપણ વસ્તુ હોય લેવાની મને ઈચ્છા નથી.
- ૧૩. જયાં સુધી આપણે ભણીએ નહીં ત્યાં સુધી સારા નાગરિક બની શકીએ નહીં.
- ૧૪. શિક્ષણ પછળ વધારે પૈસા ખર્ચાવા જોઈએ.
- ૧૫. હું માનું છું કે શાળામાં લોધલું શિક્ષણ મને શાળા છોડયા પછી ઉપયોગી થઇ પડશે.
- ૧૬. હું સમાચાર પન્નોમાં શિક્ષણને લગના લેખો હમેશાં વાંચુ છું.

•••••5 (

- સામાન્ય રીતે શિક્ષણ ફાયદા કરતા નુકશાન વધારે કરે છે. 99. મને શિક્ષણમાં કોઈ મુલ્ય દેખાનું નથી. 14. ઓછું ડેટાળા જનક જીવન જીવવાને શિક્ષણ આપણને શહિતમાન બનાવે છે. ۹E. હું શિક્ષણને પસંદ કરતો નધી કારણ કે, આખો વખન ગૃહ કાર્યમાં 20. જ પસાર કરવો પડે છે. મને શાળામાં શિખવાના વિષયો પસંદ છે, પણ શાળાએ જવું પસંદ નથી. 58. શિક્ષણથી ફાયદાને બદલે વધારે નુકશાન થઈ રહ્યું છે. ૨૨. બધા જ અનિષ્ટોનું મૂળ શિક્ષણનો અભાવ છે. 23. આ જીંદગીનો સારામાં સારી રીતે ઉપયોગ કરવામાં શિક્ષણ આપણને ૨૪. શહિતમાન ડરે છે. ફડત શિક્ષિત લોકો જ જીવનની પ્રેપ્રી મઝા માણી શકે છે. રપ. શિક્ષણથી નુકશાન કરતાં ફાયદા વધારે થાય છે. ૨૬. મને શાળાના શિક્ષકો ગમતા નથી એટલા માટે જ શિક્ષણ પણ ગમતું નથી. ૨૭. શિક્ષણનો અતિરેક ન થાય તો સાર્ટ છે. ૨૮. વાંચના, લખના અને દાખલા ગણનાં શિખ્વું એ આપણા માટે પૂરનું છે. ₹€. જયાં સુધી હું સુખી જીવન જીવી શડું ત્યાં સુધી મને શિક્ષણની દરડાર зо. નથી. શિક્ષણથી માણસ ભગવાનને મુલી જાય છે અને ધર્મને ચિકડારે છે. 38. શિક્ષણથી ઉત્તમ યારિન્રય ઘડાય છે. 32. **૩૩. શિક્ષણ પછળ ઘણો પૈસો ખર્ચવામાં આવે છે.** શિક્ષણ લિષે મને થોડો અણગમો તો છે જ એ મારે ડોઈ પણ હિસાળે 38.
  - કબૂલવું પડશે.

### APPENDIX - F

### SCORING KEY OF ATTITUDE SCALES

.

x

( Items 1 to 144 )

| tem<br>No. | S.A. | A.         | U.Č. | D.A. | S.D. | Item<br>No. | S.A. | A. | U.C. | D.A. | - |
|------------|------|------------|------|------|------|-------------|------|----|------|------|---|
| 1          | 5    | 4          | 3    | 2    | l    | 19          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 2          | l    | 2          | 3    | 4    | 5    | 20          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 3          | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 21          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 4          | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 22          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 5          | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 23          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 6          | 5    | 4          | 3    | 2    | l    | 24          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 7          | 1    | 2          | З    | 4    | 5    | 25          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 8          | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | - 26        | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 9          | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 27          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 10         | 5    | · <b>4</b> | 3    | 2    | . 1  | 28          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 11         | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 29          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 12         | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 30          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 13         | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 31          | l    | 2  | 3    | 4    |   |
| 14         | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 32          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 15         | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 33          | l    | 2  | 3    | 4    |   |
| 16         | 1    | 2          | 3    | 4    | 5    | 34          | 5    | 4  | 3    | 2    |   |
| 17         | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 35          | 1    | 2  | 3    | 4    |   |
| 18         | 5    | 4          | 3    | 2    | 1    | 36          | - 1  | 2  | 3    | 4    |   |

ł

••

Appendix - F contd....

| Item<br>_No | S.A. | A.       | U.C.       | D.A.       | S.D. |
|-------------|------|----------|------------|------------|------|
| 37          | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
| 38          | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 39          | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
| <b>4</b> 0  | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 41          | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
| 42          | 5    | 4        | 3          | 2          | l    |
| 43          | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 44          | 5    | 4        | 3          | 2          | l    |
| 45          | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 46          | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
| 47          | 1    | 2        | 3          | · <b>4</b> | 5    |
| 48          | 1    | 2        | , <b>3</b> | 4          | 5    |
| 49          | 5    | 4        | 3          | 2          | l    |
| 50          | l    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 51          | 5    | 4        | 3້         | 2          | 1    |
| 52          | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| - 53        | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
| 54          | 5    | <b>4</b> | 3          | 2          | 1    |
| 55          | 12   | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 56          | 5    | 4        | 3          | 2          | l    |
| 57          | 1    | 2        | 3          | 4          | 5    |
| 58          | 5    | 4        | 3          | 2          | 1    |
|             |      |          | (co        | ntd        | )    |

Appendix - F contd....

1

-

| tem<br>No. | S.A. | A.       | υ.C. | D.A.       | S.D.       |   | Item<br>No. | S.A. | A. | U.C.     | D.A. |  |
|------------|------|----------|------|------------|------------|---|-------------|------|----|----------|------|--|
| 31         | 1.   | 2        | 3    | 4          | 5          | ` | 104         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 82         | 5    | 4        | 3    | 2          | 1          | • | 105         | l    | 2  | 3        | 4    |  |
| 83         | 1    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 106         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 84         | 1    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 107         | 1    | 2  | <b>3</b> | 4    |  |
| 85         | 5    | <b>4</b> | 3    | 2          | 1          |   | 108         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 86         | l    | 2        | 3    | , <b>4</b> | 5          |   | 109         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 87         | 5    | 4        | 3    | 2          | <b>,1</b>  |   | 110         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 88         | l    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 111         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 89         | 5    | 4        | 3    | 2          | l          | · | 112         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 90         | 5    | 4        | 3    | 2          | l          |   | 113         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 91         | 1    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 114         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 92         | 5    | 4        | 3    | 2          | 1          |   | 115         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 93         | 1    | 2        | З    | 4          | 5          |   | 116         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 94         | 5    | 4        | 3    | 2          | l          |   | 117         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 95         | i    | 2        | 3    | 4.         | 5          |   | 118         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 96         | 1    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | , 119       | I    | 8  | 3        | 4    |  |
| 97         | 5    | 4        | 3    | 2          | l          |   | 120         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 98         | 1    | 2        | 3    | 4          | <b>5</b>   |   | 121         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 99         | 5    | 4        | 3    | 2          | 1          |   | 122         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| .00        | l    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 123         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| .01        | 5    | 4        | 3    | 2          | <b>1</b> · | Ŧ | 124         | 1    | 2  | 3        | 4    |  |
| 02         | 5    | 4        | 3    | 2          | 1          |   | 125         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
| 103        | 1    | 2        | 3    | 4          | 5          |   | 126         | 5    | 4  | 3        | 2    |  |
|            | ,    |          | (co  | ntd        | )          |   |             |      |    | (cor     | ntd  |  |

1

ı

-

.

Appendix - F contd.....

.

,

.

,

.

| Item<br>No. | S.A. | A. | U.C. | D.A. | S.D. |
|-------------|------|----|------|------|------|
| 127         | l    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 128         | 5    | 4  | 3    | 2    | 1    |
| 129         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 130         | 5    | 4  | 3    | 2    | 1    |
| 131         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 132         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 133         | 5    | 4  | 3 2  |      | 1    |
| 134         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 135         | 5    | 4  | 3    | 2    | 1    |
| 136         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 137         | 5    | 4  | 3    | 2    | l    |
| 138         | 5    | 4  | 3    | 2    | 1    |
| 139         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 140         | 5    | 4  | 3    | 2`   | 1    |
| 141         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
| 142         | 5    | 4  | 3    | 2    | l    |
| 143         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5,   |
| 144         | 1    | 2  | 3    | 4    | 5    |
|             |      |    |      |      |      |

## APPENDIX - G

X

## AREAWISE CLASSIFICATION OF ATTITUDE STATEMENTS

M = Management; Pa = Parents; T = Teachers DAP = Democratic Administrative Procedure; Pu = Pupils DCP = Democratic Classroom Procedure

| <br>M                                  | Pa                                     | T                                      | DAP                                    | Pu                                     | DCP                                    |
|--|--|--|--|--|--|
|  | 2                                      | 3                                      | 4                                      | 5                                      | 6                                      |
| . –                                    | 8                                      | 9                                      |  | · 11                                   | . 12                                   |
| 13                                     | 14                                     | <b>1</b> 5                             | 16                                     | 17                                     | 18                                     |
| 19                                     | 20                                     | 21                                     | 22                                     | 23                                     | 24                                     |
| <b>2</b> 5                             | 26                                     | 27                                     | <b>2</b> 8                             | 29                                     | .30                                    |
| 31                                     | 32                                     | 33                                     | 34                                     | 35                                     | 36                                     |
| 37                                     | 38                                     | 39                                     | <b>4</b> 0                             | 41                                     | 42                                     |
| <b>4</b> 3                             | 44                                     | <b>4</b> 5                             | 46                                     | 47                                     | <b>4</b> 8                             |
| 49                                     | 50                                     | 51                                     | 52                                     | 53                                     | 54                                     |
| 55                                     | 56                                     | 57                                     | , 58                                   | 59                                     | 60                                     |
| 61                                     | 62                                     | 63                                     | 64                                     | 65                                     | 66                                     |
| 67                                     | 68                                     | 69                                     | <b>7</b> 0                             | 71                                     | 72                                     |
| 73                                     | 74                                     | 75                                     | 76                                     | 77                                     | 78                                     |
| 79                                     | 80                                     | 81                                     | 82                                     | 83                                     | 84                                     |
| 85                                     | 86                                     | 87                                     | 88                                     | 89                                     | 90                                     |
| 91                                     | 92                                     | 93                                     | 94                                     | 95                                     | 96                                     |
| 97                                     | 98                                     | 99                                     | 100                                    | 101                                    | 102                                    |
| 103                                    | 104                                    | 105                                    | 106                                    | 107                                    | 108                                    |
| 109<br>115<br>121<br>127<br>133<br>139 | 110<br>116<br>122<br>128<br>134<br>140 | 111<br>117<br>123<br>129<br>135<br>141 | 112<br>118<br>124<br>130<br>136<br>142 | 113<br>119<br>125<br>131<br>137<br>143 | 114<br>120<br>126<br>132<br>138<br>144 |

h

### APPENDIX - H

,

.

,

## SCORING KEY FOR PERSONALITY TEST

| Ttoma | Yes |        | <b></b>    |     | 9 N.   | <br>T         |     | 9 N.     |
|-------|-----|--------|------------|-----|--------|---------------|-----|----------|
| TCEMS | T62 | ? No   | Items      | Les | ? No   | Items         | Yes | ? No     |
| l     | 1   |        | 22         | 1   |        | 43            | 1   |          |
| 2     | 1   |        | 23         | l   |        | 44            | 1   |          |
| 3     | 1   |        | 24         | l   |        | 45            | Ţ   |          |
| 4     | 1   |        | 25         | 1   |        | <b>4</b> 6    |     | 1        |
| 5     | 1   |        | 26         | 1   |        | 47            |     | 1.       |
| 6     | l   |        | 27         | l   |        | <b>4</b> 8    | l   |          |
| 7     | l   |        | 28         | 1   |        | 49            |     | 1        |
| 8     | 1   |        | 29         |     | l      | 50            | 1   |          |
| 9     | l   |        | 30         | 1   |        | , • <b>51</b> |     | 1        |
| 10    | 1   |        | 31         | l   |        | 52            | 1   |          |
| 11    | 1   |        | 32         |     | l      | 53            | 1   |          |
| 12    | 1   | r      | 33         | l   |        | 54            | 1   |          |
| 13    |     | 1      | 34         | l   |        | 55            | 1   |          |
| 14    | 1   |        | 35         | 1   |        | 56            | 1   |          |
| 15    | 1   |        | 36         | 1   |        | 57            |     | <b>1</b> |
| 16    | 1   |        | 37         | l   |        | 58            | 1   |          |
| 17    |     | 1      | <b>3</b> 8 |     | 1      | 59            | l   |          |
| 18    | 1   |        | 39         | 1   |        | 60            | l   |          |
| 19    |     | 1      | <b>4</b> 0 | 1   |        | 61            | l   |          |
| 20    | l   |        | 41         | 1   |        | 62            | 1   |          |
| 21    | l   |        | 42         | 1   |        | 63            | 1   |          |
|       |     | (contd | .)         | (   | contd) |               | (   | contd    |

Appendix - H contd....

.

,

| Items       | Yes | ? No | Items | Yes    | ? No                      | <br>Items   | Yes      | ? No          |
|-------------|-----|------|-------|--------|---------------------------|-------------|----------|---------------|
| 64          | 1   |      | 90    | 1      | 1998) 999-999-999-999-999 | 116         | '<br>1 . |               |
| 65          | l   |      | 91    | 1      |                           | 117         | 1        |               |
| 66          | l   |      | 92    | 1      | ,                         | 118         | 1        | ·             |
| 67          | 1   | ,    | 93    | 1      | ι                         | 119         | 1        |               |
| 68          | l   |      | 94    | 1      |                           | 120         | 1        |               |
| 69          | 1   |      | 95    | 1      | 1                         | 121         | 1        |               |
| 70          |     | l    | 96    | í<br>l |                           | 122         | 1        |               |
| 71          |     | l    | 97    |        | 1                         | 123         | 1        |               |
| 72          | 1   | ,    | 98    | 1      | · · ·                     | 124         | 1        | 1             |
| 73          | 1   |      | 99    | l      | `                         | 125         | 1        |               |
| 74          | ¢   | 1    | 100   | 1      |                           | 126         |          | 1             |
| 75          |     | 1    | 101   |        | 1                         | 127         |          | ,<br><b>1</b> |
| 76          |     | 1    | 102   | 1      |                           | 128         | 1        | `             |
| 77          | 1   |      | 103   |        | 1                         | 129         |          | l             |
| 78          | 1   |      | · 104 |        | 1                         | 130         | l        |               |
| 79          | 1   |      | 105   | 1      |                           | 131         |          | 1             |
| 80          | l   |      | 106   | 1      |                           | 132         |          | 1             |
| 81          | l   |      | 107   | l      |                           | 133         | 1        | •             |
| 82          | 1   |      | 108   | 1      |                           | 134         |          | 1             |
| 83          | l   |      | 109   | 1      |                           | 135         | l        |               |
| 84          | 1   |      | 110   | l      | -                         | 136         | l        |               |
| 85          |     | l    | 111   | 1      |                           | 137         | 1.       |               |
| : <b>86</b> | -   | 1    | 112   | 1      |                           | <b>13</b> 8 | l        | ۰.            |
| 87          |     | l    | 113   | l      |                           | 139         | 1        |               |
| 88          | l   |      | 114   |        | 1                         | 140         | l        |               |
| 89          | l   |      | 115   | 1      |                           |             |          |               |

.

284

ħ

\_

,

# APPENDIX - I

# AREAWISE CLASSIFICATION OF PERSONALITY ITEMS

| Items measuring Ac        | tive Tra    | ait          |               |     |
|---------------------------|-------------|--------------|---------------|-----|
| 1                         | 29          | 57           | 85            | 113 |
| 2                         | 30          | 58           | ' <b>86</b> ´ | 114 |
| 3                         | 31          | 59           | 87            | 115 |
| 4                         | 32          | 60           | 88            | 116 |
| <u>Items measuring Vi</u> | gorous [    | <u>frait</u> | -             | 、   |
| 5                         | <b>33</b> - | 61.          | 89            | 117 |
| 6                         | 34          | 62           | 90            | 118 |
| 7                         | 35          | 63           | 91            | 119 |
| 8                         | 36          | 65           | . 92          | 120 |
| Items measuring Im        | pulsive     | <u>Trait</u> |               |     |
| 9                         | 37          | 65           | 93            | 121 |
| 10                        | 38          | 66           | 94            | 122 |
| 11                        | 39          | 67           | 95            | 123 |
| 12                        | 40          | 68           | 96            | 124 |
| Items measuring Do        | minant 1    | <u>frait</u> |               | i   |
| 13                        | 41          | 69           | 97            | 125 |
| 14                        | 42          | 70           | 98            | 126 |
| 15                        | 43          | 71           | 99            | 127 |
| 16                        | 44          | 72           | 100           | 128 |

Appendix - I contd....

## Items measuring Stable Trait

| 17         | <b>4</b> 5 | 73 | 101 | 129 |
|------------|------------|----|-----|-----|
| 18         | <b>4</b> 6 | 74 | 102 | 130 |
| <b>1</b> 9 | <b>4</b> 7 | 75 | 103 | 131 |
| 20         | 48         | 76 | 104 | 132 |

### Items measuring Sociable Trait

| 49 | 77       | 105            | 133            |
|----|----------|----------------|----------------|
| 50 | 78       | 106            | 134            |
| 51 | 79       | 107            | 135            |
| 52 | 80       | 108            | 136            |
|    | 50<br>51 | 50 78<br>51 79 | 50781065179107 |

### Items measuring Reflective Trait

| <b>2</b> 5 | 53 | 81   | 109 | 137 |
|------------|----|------|-----|-----|
| 26         | 54 | 82   | 110 | 138 |
| 27         | 55 | 83   | 111 | 139 |
| 28         | 56 | . 84 | 112 | 140 |

### APPENDIX - J

.

ł

.

SCORING KEY FOR TEACHING PROFESSION SCALE

| Items | Scale Values              |
|-------|---------------------------|
| 1     | 7.0                       |
| 2     | 8.5                       |
| 3     | 3.0                       |
| 4     | 9.0                       |
| 5     | 3.6                       |
| 6     | <sup>′</sup> 2 <b>.</b> 5 |
| 7     | 2.1                       |
| 8     | 5.0                       |
| 9     | 6.4                       |
| 10    | 7.5                       |
| 11    | 9.4                       |
| 12    | 8.1                       |
| 13    | 6.0                       |
| 14    | 4.4                       |
| 15    | 1.5                       |
| 16    | 1.1                       |
| 17    | 0.5                       |
| 18    | 4.0 .                     |
| 19    | 10.7                      |
| 20    | 10.0                      |
| 21    | 5.5                       |
| 22    | 10.3                      |

-----

,

287

43

.

'n

### APPENDIX - K

.

,

# SCORING KEY FOR EDUCATION SCALE

| Items      | Scale Values | Items | Scale Values |
|------------|--------------|-------|--------------|
| 1          | 1.0          | 18    | 10.8         |
| 2          | 10.0         | 19    | 3.3          |
| 3          | 4.2          | 20    | 7.4          |
| 4          | 6.4          | 21    | 4.5          |
| × 5        | 0.5          | 22    | 10.5         |
| 6          | 5.4          | 23 、  | 2.3          |
| , <b>7</b> | 6.9          | 24    | 0.3          |
| 8          | 8.4          | 25    | 1.2          |
| 9          | 10.1         | 26    | 2.7          |
| 10         | 7.9          | 27    | 7.1          |
| 11         | 5.7          | 28    | 4.9          |
| 12         | 10.9         | 29    | 5.8          |
| 13         | 1.3          | 30    | <b>9.</b> 9  |
| 14         | 2.2          | 31    | 9.9          |
| 15         | 3.7          | 32    | 1.8          |
| 16         | 3.0          | 33    | 8.6          |
| 17         | 9.3          | 34    | 6.7          |

(contd....)

.

**\*\*\***\*\*\*\*\*\*\*\*\*

-

\_\_\_\_\_

.

### APPENDIX - L

### ATTITUDE TOWARD MANAGEMENT AND ADMINISTRATORS

## ( Likert Type Scale )

| (P) | = Po | sitive Statements (N) = Negative Statements  |
|-----|------|--|
|     |      |  |
| (P) | 1.   | Most administrators try to help their teachers as best they can.                         |
| (N) | 2.   | Most administrators play favourites.   |
| (P) | 3.   | Most administrators do a pretty good job.  |
| (N) | 4.   | Most administrators are influenced by good looks in choosing their teachers.             |
| (P) | 5.   | Most administrators have regard for their teachers' feelings.                            |
| (N) | 6.   | Most administrators have no regard for the feelings of their teachers.                   |
| (P) | 7.   | Administrators are usually high-principled persons.                                      |
| (N) | 8.   | Most administrators are not friendly.  |
| (P) | 9.   | Most administrators keep-up with current educational thought.                            |
| (N) | 10.  | Most administrators feel very superior to teachers.                                      |
| (P) | 11.  | Administrators are usually courteous to their teachers.                                  |
| (N) | 12.  | Most administrators do not keep up with current educational theories.                    |
| (P) | 13.  | Most administrators dd try to see teachers' side<br>of every question.                   |
| (N) | 14.  | Most administrators will not back up the teacher<br>in his/her dealings with the pupils. |
| (P) | 15.  | Most administrator's back the teacher up in his/her decisions.                           |

- (N) 16. Most administrators have exaggerated ideas of their own importance.
- (P) 17. I consider it a privilege to associate with administrators.
- (N) 18. Many administrators get by on sheer bluff rather than knowledge.
- (P) 19. Most administrators have an unusual ability for leadership.
- (N) 20. Most administrators expect too much of their teachers.
- (P) 21. Most administrators are sincere in their actions.
- (N) 22. Most administrators have many undesirable traits.
- (P) 23. Administrators are quite diplomatic in their dealings with teachers.
- (N) 24. Many administrators do not know how to use their authority.

¢

## APPENDIX - M

### ATTITUDE TOWARD PARENTS

(Likert Type Scale)

| (N)         | = Nega | tive Statements (P) = Positive Statements                                  |
|-------------|--------|--|
|             |        | <b>● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● </b>                              |
| (N)         | 1.     | Parents only come to school when they have a complaint to make.            |
| (P)         | 2.     | Parents usually cooperate with the teachers.                               |
| (N)         | 3.     | Parents do not take enough interest in the children.                       |
| (P)         | 4.     | Most parents take an interest in their children's progress in school.      |
| (N)         | 5.     | Parents spend too much of their time pursuing their own selfish interests. |
| <b>(</b> P) | 6.     | Most parents make an effort to teach their children good manners.          |
| (N)         | 7.     | Parents do not teach their children good manners now-a-days.               |
| (P)         | 8.     | Parents usually respect the teacher's opinion.                             |
| (N)         | 9.     | Parents regard the school as a dumping place for their children.           |
| (P)         | 10:    | Parents are usually considerate of the teacher's feelings.                 |
| (N)         | 11.    | Some parents think that their children can do no wrong.                    |
| (P)         | 12.    | Most parents make an effort to be pals to their children.                  |
| (N)         | 13.    | Parents always blame the teacher when anything happens in the school.      |

.

.

•

(P) 14. Parents usually realize that children are not perfect. (N)Most parents do not see that there are two 15. sides to every question. (P) 16. Parents usually can see the teachers side of the problem when something happens in school. (N) 17. Most parents do not understand their children. (P) 18. Parents usually try to meet the teacher half-way. (N) 19. Parents are often tactless in dealing with teachers. (P) 20. Most parents realize that the teacher has thirty-five or forty other children to take care of and cannot give their child the attention he gets at home. (N) 21. Parents are often unreasonable in their attitude toward teachers. (P) Parents realize that teachers have hard job to 22. do and try to help them in every way that they can. (N) 23. Parents frequently undermine authority by criticizing the teacher in the pupil's presence. (P) 24. Most parents are reasonable in their attitudes toward teachers.

### APPENDIX - N

.

1

ļ

### ATTITUDE TOWARD TEACHERS

(Likert Type Scale)

| (P) =       | = Posi | tive Statements (N) = Negative Statements   |
|-------------|--------|---|
|             | _      |   |
| (P)         | 1.     | Most teachers are honest.   |
| (N)         | 2.     | Some teachers are interested only in their salaries.  |
| <b>(</b> P) | з.     | Most teachers are tactful.  |
| (N)         | 4.     | Many teachers act as spies for the principal.   |
| (P)         | 5.     | I consider it a privilege to associate with my fellow teachers.                               |
| (N)         | 6.     | Most teachers spend too much time gossipping about other teachers.                            |
| <b>(</b> P) | 7.     | Most teachers have an unusual ability for leadership.   |
| (N)         | 8.     | Many teachers are too clannish.   |
| (P)         | 9.     | Most teachers are sincere in their actions.   |
| (N)         | 10.    | Many teachers do not take their share of responsibilities.                                    |
| (P)         | 11.    | Most teachers are broadly educated.   |
| (N)         | 12.    | Many teachers are two-faced.  |
| (P)         | 13.    | Most teachers do not meddle into other teachers' affairs.                                     |
| (N)         | 14.    | Most teachers have exaggerated ideas of their own.  |
| (P)         | 15.    | Most teachers are willing to assume their share of unpleasant tasks associated with teaching. |

1

.

,

,

| (N) | 16. | Some teachers are quite egotistical.   |
|-----|-----|--|
| (P) | 17. | Most teachers have due regards for their fellow teachers' feelings.          |
| (N) | 18. | Some teachers are too prone to give their own<br>ideas and not enough facts. |
| (P) | 19. | Most teachers take a sincere interest in their students.                     |
| (N) | 20. | Many teachers get by on sheer bluff rather than knowledge.                   |
| (P) | 21. | Most teachers have a good understanding of child psychology.                 |
| (N) | 22. | Some teachers try to get out of their share of the unpleasant jobs.          |
| (P) | 23. | Most teachers do an excellent job of teaching.                               |
| (N) | 24. | Some teachers are always suspicious of others.                               |
|     |     |  |

.

,

1

٠.,

.

.

. .

,

٠

,

.

,

~

.

,

;

.

## 295

### APPENDIX - 0

# ATTITUDE TOWARD DEMOCRATIC ADMINISTRATIVE PROCEDURES

### (Likert Type Scale)

| (N) | = Nega | tive Statements (P) = Positive Statements  |
|-----|--------|--|
| (N) | 1.     | The principal should decide when to have faculty meetings.   |
| (P) | 2.     | Teachers should be allowed to handle their classes in their own way.   |
| (N) | 3.     | The rule of the school should be determined solely by the administration.  |
| (P) | 4.     | Teachers should be allowed to decide what grades to give without any interference from the principal.                |
| (N) | 5.     | All policies regarding teachers should be determined by the administration.  |
| (P) | 6.     | The teacher is usually a better judge than the principal of how his/her class is progressing.                        |
| (N) | 7.     | Teachers have no rights to criticize adminis-<br>trative decisions.  |
| (P) | 8.     | Faculty meetings should take place only when the faculty feels that there is something worth having a meeting about. |
| (N) | 9.     | Administrators can usually tell the teacher how to run his/her class more effectively.                               |

.

.

(P) 10. Teachers have something to say about determining the rules of the school.

- (N) 11. Administrators are usually capable of showing the teacher how to run his/her class more effectively.
- (P) 12. Teachers are entitled to have some voice in any decision which affects them.
- (N) 13. Teachers need more supervision than is generally given them.
- (P) 14. Teachers have a right to express their feelings about administrative decisions.
- (N) 15. Teachers' salaries should be set by the administration.
- (P) 16. Teachers should be allowed more freedom to do as many they wish in their classes.
- (N) 17. Rules for teachers to follow in handling their classes should be made by the administration.
- (P) 18. Teachers are capable of doing a good job without constant supervision.
- (N) 19. The school will run more smoothly if all teachers will follow the same system in running their classes.
- (P) 20. The teacher is the best judge of what should be taught in his/her classes.
- (N) 21. The principal is the best judge of what should be discussed at faculty meetings.
- (P) 22. The teacher is the best judge of how his/her classes should be conducted.
- (N) 23. It is the duty of the teacher to teach in whatever manner the administration directs.
- (P) 24. Administrators should consult the teachers before making most administrative decisions.

### APPENDIX - P

~ ~

.

ATTITUDE TOWARD PUPILS

•

.

( Likert Type Scale )

| (P) | = Posi | tive       | Statemer              | nts              |             | (N) = | Negat           | ive S | State | ements   |
|-----|--------|------------|-----------------------|------------------|-------------|-------|-----------------|-------|-------|----------|
| (P) | 1.'    | Pupt       | ils make              | teachi           | ng a        | very  | enjoya          | ble į | job.  |          |
| (N) | 2.     | Pup        | ils natur             | ally "           | have        | it in | " for           | their | r tea | achers.  |
| (P) | з.     |            | : pupils<br>ir abilit |                  | do t        | heir  | work t          | o the | e bes | st of    |
| (N) | 4.     | Most       | ; pupils              | cannot           | be t        | ruste | đ.              |       |       |          |
| (P) | 5.     | Most       | t pupils              | are ob           | edien       | t.    |                 |       |       |          |
| (N) | 6.     |            | ils seem<br>teacher.  |                  | oy ma       | king  | things          | hard  | ler f | for      |
| (P) | 7.     | Most       | t pupils              | take t           | heir        | respo | nsibil          | itie  | s sei | riously. |
| (N) | 8.     | Most       | t pupils              | have a           | tend        | éncy  | to be           | unrul | ly.   | r        |
| (P) | 9.     | Mos        | t pupils              | are de           | ependa      | ble.  |                 |       |       |          |
| (N) | 10.    |            | t pupils<br>ir teachd |                  | : show      | enou  | lgh res         | pect  | tow   | ard      |
| (P) | 11.    | A to       | eacher's              | greate           | est jo      | y is  | h <b>is/</b> he | r pu  | pils  | •        |
| (N) | 12.    | Tea<br>noț | ching wor<br>for the  | uld be<br>pupils | a goo<br>3. | d pro | fessio          | n if  | it    | were     |

,

.

297

•

- (P) 13. Pupils make teaching worth the effort. 298
- (N) 14. Most pupils now-a-days are rude and disrespectful.
- (P) 15. Most pupils are considerate of the teacher's wishes.
- (N) 16. Some pupils are naturally bad.
- (P) 17. Most pupils are well-behaved.
- (N) 18. Most pupils are not dependable.
- (P) 19. Pupils can usually be trusted.
- (N) 20. Most pupils have many undesirable traits.
- (P) 21. Most pupils are respectful toward their teachers.
- (N) 22. Pupils are generally sly and deceitful.
- (P) 23. Most pupils are honest.
- (N) 24. Pupils sometimes make teaching a very difficult job.

### APPENDIX - Q

•

,

### ATTITUDE TOWARD DEMOCRATIC CLASSROOM PROCEDURES

### (Likert Type Scale)

| (P)      | = Posit | cive Statements (N) = Negative Statements   |
|----------|---------|---|
| (P)<br>` | 1.      | A teacher should occasionally leave the class to its own management.                              |
| (N)      | 2.      | Pupils should be seen and not heard.  |
| (P)      | 3.      | Pupils should have a largé share in planning their classroom activities.                          |
| (N)      | 4.      | Pupils often have to be forced to do what is good for them.                                       |
| (P)      | 5.      | Pupils should be allowed to speak with each other without first getting the teacher's permission. |
| (N)      | 6.      | Pupils should have more supervision and discipline, than is generally given to them.              |
| (P)      | 7.      | Pupils should be allowed to govern themselves.  |
| (N)      | 8.      | Pupils are usually not competent to select their own topics for class discussions.                |
| (P)      | 9.      | Democracy can be successfully practiced in the average classroom.                                 |
| (N)      | 10.     | The discipline of the pupils is probably the most important responsibility of the teacher.        |
| (P)      | 11.     | Pupils should be allowed more freedom to do as they wish.   |
| (N)      | 12.     | Pupils should never talk to each other without permission.  |

.

(P) 13. Pupils can behave themselves without constant supervision.

- (N) 14. Increased freedom in the classroom leads to confusion.
- (P) 15. Pupils will usually select good students for their class officers.
- (N) 16. The pupils must learn that "teacher knows best".
- (P) 17. Any class is capable of governing itself sensibly if the teacher will allow it to do so.
- (N) 18. The teachers first job is to show who is the boss.
- (P) 19. Pupils should be allowed to formulate their own rules.
- (N) 20. Teachers should demand obedience from their pupils.
- (P) 21. The teacher should sometimes allow a class to do as it wishes even if it conflicts with previously made plans.
- (N) 22. Most classes are able to govern themselves.
- (P) 23. Pupils are usually quite competent to select their own topics for themes and speeches.
- (N) 24. Most classes will take advantage of student government by electing incompetent officers.

#### APPENDIX - R

#### THURSTONE TEMPERAMENT SCHEDULE

by

L.L. Thurstone, Ph.D. Professor of Psychology The University of Chicago

This schedule was developed to show types of temperament. It is a list of questions about likes and dislikes, preferences and habits, in everyday life.

There are no right or wrong answers to these questions; one answer can be just as good as some other answer. Be sure to follow the instructions below carefully. Only by doing so will you obtain results which are accurate and of value to you.

#### INSTRUCTIONS FOR MARKING ANSWERS

For each question, make a tick mark ( $\checkmark$ ) for the answer that fits you best. If your answer is Yes, mark the same make it under the Yes. If your answer is No, make it under the No. If you cannot decide, mark it under the Question Mark.

If you want to change an answer, draw a circle around your make the tick first answer and mark it under the answer you prefer. Do NOT erase any answer you have marked.

Be sure that you put the answers to each page in the proper column. Whenever you turn a page, make certain that the answer sheet lines up with the questions.

| . ( | 302 | <b>`</b> |  |
|-----|-----|----------|--|
| Yes | ?   | No       |  |

•,

- 1. Are you more restless and fidgety than most people ?
- 2. Do you ordinarily work quickly and energetically ?
- 3. In conversation, do you often gesture with hands and heads ?
- 4. Do you drive a car rather fast ?
- 5. Do you enjoy spending leisure time on physical work ?
- 6. Do you have a low-pitched voice ?
- 7. Do you enjoy having a good physical work-out ?
- 8. Do you enjoy working with tools ?
- 9. Do you let yourself go and have a gay time at a party ?
- 10. Do you often make people laugh ?
- 11. Do you like to be where there is something doing all the time ?
- 12. Do you usually notice the furniture or rugs in a strange house ?
- 13. Do you find it difficult to speak before an audience ?
- 14. Do you often take the initiative in planning for a party ?
- 15. Do you often tell stories to entertain others ?
- 16. Do you like to be the chairman of a meeting ?
- 17. Is your mood easily influenced by people around you ?
- 18. Can you relax in a noisy room ?
- 19. Do you often see so many alternatives that a decision is difficult ?
- 20. Do you remain calm when a friend is in pain ?
- 21. Do you often praise and encourage your friends ?

# **3**03

、~

| 22.         | Do you like work requiring many conferences with new people ?            |
|-------------|--|
| 23.         | Do you spend many evenings with friends ?                                |
| 24.         | Do you like work that requires much talking ?                            |
| 25.         | Do you often contribute new ideas in your work ?                         |
| 26.         | Are you considered to be absent-minded ?                                 |
| 27          | Do you like work that must be very systematic and orderly ?              |
| 28.         | Are you often bored with people ?  |
| 29.         | Are you rather deliberate in telephone conversations ?                   |
| 30.         | Are you often in a hurry ?   |
| 31.         | As a boy (or girl), did you prefer work in which you could move around ? |
| 32.         | Do people consider you to be rather quiet ?                              |
| 33.         | Do you like work that requires physical exertion ?                       |
| 34.         | Do you swear often ?   |
| <b>3</b> 5. | Do you often participate in physical sports ?                            |
| 36.         | Are you handy with tools ?   |
| 37.         | Do you like work that has a lot of excitement ?                          |
| 38.         | Do you like work requiring patience and cheerfulness?                    |
| 39.         | Are you frequently considered to be 'happy-go-lucky?                     |
| 40.         | Do you make up your mind easily ?  |
| 41.         | Do you enjoy being the host at a party ?                                 |
| 42.         | Do you enjoy presenting a new project before a group?                    |
| 43.         | Do you enjoy promoting a new projects ?                                  |
| 44.         | Do you like to introduce the speaker at a meeting ?                      |
| 45.         | Can you study with the radio on ?  |

-

,

•

÷

.

1

¢

.

'n

-

Do you often alternate between happiness and 46. sadness ?

- 47. Do you tend to become hungry quickly with a sudden pang?
- 48. Are you usually cool and composed in a dangerous situation ?
- 49. Are you there some foods that you strongly dislike ?
- 50. Do you get acquainted with your neighbours ?
- 51. Are you sometimes considered to be cold and unsympathetic ?
  - 52. Do you like work that puts you in contact with a lot of people ?
- 53. Do you like to work with theoretical ideas ?
- 54. As a child, were you inclined to take life seriously?
- 55. Do you like working alone ?
- 56. When you have an important problem, do you prefer to think it through alone ?
- 57. Do you talk more slowly than most people ?
- 58. Do you usually work fast ?
- 59. Do you usually speak louder than most people ?
- 60. Do you eat rapidly even when there is plenty of time?
- 61. Have you ever done any hunting ?
- 62. Do you like fishing ?
- 63. Have you participated in wrestling ?
- 64. Have you played on a baseball team ?
- 65. Do you like work involving competition ?
- 66. Do you like work in which you must change often from one task to another ?
- 67. In watching a game, do you yell along with the others ?

**3**05<sub>, ℕ</sub>

- 68. Do you usually have a "ready answer"?
- 69. Do you enjoy introducing people ?
- 70. Do people have to go more than half-way to get to know you ?
- 71. Do you frequently keep in the background on social occasion ?
- 72. Do you assume responsibilities without much hesitation ?
- 73. Can you work under distraction ?
- 74. Do you often fret about the little daily chores?
- 75. Are you annoyed to leave a task unfinished ?
- 76. When you are emotionally upset, do you tend to lose your appetite ?
- 77. Do you usually agree with the group about how things should be done ?
- 78. Do you eeasily win the friendship of strangers ?
- 79. Do you feel sentimental about anniversaries and birthdays ?
- 80. Do people readily tell you about their personal troubles ?
- 81. Do you like work that requires much reading ?
- 82. Do you like work that requires much reading ?
- 83. Do you often like to change devices and procedures ?
- 84. Do you often prefer to spend an evening alone ?
- 85. Do you prefer to linger over a meal and enjoy it ?
- 86. Do you like work that is slow and deliberate ?
- 87. Do you often let a problem work itself out by wanting ?
- 88. Do you like to drive a car rather fast when there is no speed limit ?
- 89. Do you like work in which there is vigorous activity ?

**3**06 <u>¥</u>?<u>N</u>

•

|      | / <b>3</b> 06<br><u>¥</u> ? <u>N</u>                                 |
|------|--|
| 90.  | Do you enjoy a race or game better when you bet<br>on it ?           |
| 91.  | Have you even been captain of a team ?                               |
| 92.  | Are you resourceful in fixing mechanical things<br>about the house ? |
| 93.  | Do you frequently feel "on top of the world" ?                       |
| 94.  | Do you remember the names of people you meet ?                       |
| 95.  | Do you like to take a chance just for the excitement?                |
| 96.  | In the morning, do you usually bound out of bed energetically ?      |
| 97.  | Were you bashful when you were a child ?                             |
| 98.  | Are you likely to take charge in case of an accident ?               |
| 99.  | Would you enjoy being the toastmaster at a banquet?                  |
| 100. | Do you like work in which you must influence others?                 |
| 101. | Does it irrigate you to be interrupted when you are concentrating ?  |
| 102. | Can you return to work easily ?                                      |
| 103. | Does it bother you to have to finish a job by a dead-line ?          |
| 104. | Do you often feel impatient ?  |
| 105. | Do you tend to join many organizations ?                             |
| 106. | Are you relatively free from self-consciousness ?                    |
| 107. | Do you like working as a member of a group ?                         |
| 108. | Can you put strangers at ease ?                                      |
| 109. | Do you tend to take on more things than you can finish well ?        |
| 110. | Did you often play alone as a child ?                                |
| 111. | Do you like to invent new procedures and devices ?                   |

• \

.

| 307 |  |
|-----|--|
| Y?N |  |

112. Are you more interested in planning a project than in carrying it out ? 113. Is your handwriting rather fast ? 114. Do you often work slowly and leisurely ? 115. Do you often try to persuade others to your points of view ? 116. Do you generally walk faster than most people ? 117. Have you ever done any racing ? 118. Have you done horseback riding as a sport ? 119. Have you participated in boxing ? 120. Have you played on a football team ? 121. Do you spend much of your leisure time out-of-doors ? 122. Do you usually make up your mind quickly ? 123. As a younger, were occasionally the leader in a reckless stunt ? 124. Do you frequently forget things ? 125. Do you find it easy to give instructions to servants ? 126. Do you often wait and let others take the initiative ? 127. Do you avoid public speaking ? 128. At a party, do you often find yourself talking to a group of people ? 129. Does it take a long time in the morning before you are fully awake ? 130. Are you generally regarded as optimistic ? 131. Are you often annoyed to have to leave your work ? 132. Are your hands and feet often cold ? 133. Is it easy for you to express your self in conversation ?

# **3**08

Y ? N

- 134. Does it usually take a long time to get acquainted with you ?
- 135. Do you have a large and sprawling handwriting ?
- 136. Are you at ease in a large group of people ?
- 137. Do you often get behind in your work ?
- 138. Do you like work where you have peace and quiet ?
- 139. Do you like work that requires accuracy in fine detail ?

. . . . .

140. Do you often find books more interesting than people ?

#### APPENDIX - S

#### ATTITUDE TOWARD TEACHING PROFESSION

Below are given some statements relating to teaching profession. Please read all the statements carefully and place tick mark against only three statements with which you fully agree. You need not worry about right and wrong answers because these statements are meant to know the opinions of the individuals and individuals may differ in their opinions.

|      | ~ ~ ~  |                |
|------|--|----------------|
| No.  | 8 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9  | Scale<br>Value |
| 1.   | This profession secures self-realization.  | 7.0            |
| 2.   | This profession helps one to keep his knowledge up-to-date.                      | 8.5            |
| 3.   | This profession gives no opportunity for individual expression.                  | 3.0            |
| 4.   | This profession provides sufficient openings for growth and learning new things. | 9.0            |
| . 5. | This profession has mere demerits than merits.                                   | 3.6            |
| 6.   | Only idlers would prefer this profession.  | 2.5            |
| 7.   | This profession satisfies the baser instincts of men.                            | 2.1            |
| 8.   | I am only slightly interested in this profession.                                | 5.0            |
| 9.   | This is a normal profession.   | 6.4            |
| 10.  | This profession satisfies one's creative instinct.                               | 7.5            |
| 11.  | This is an interesting profession.   | 9.4            |

|     |   | ,           |
|-----|---|-------------|
|     | ۰<br>۲  | <b>3</b> 10 |
| 12. | In this profession, the heart and the head both develop simultaneously. | 8.0         |
| 13. | This is a tolerable profession.   | 6.0         |
| 14. | There is no recognition of one's work in this profession.               | 4.4         |
| 15. | I am prepared to exchange my profession with any of the humblest jobs.  | 1.5         |
| 16. | Only a fool will choose to join this profession.                        | 1.1         |
| 17. | I hate this profession.   | 0.5         |
| 18. | This profession demands service without sufficient rewards.             | 4.0         |
| 19. | Every sane individual should select this profession.                    | 10.7        |
| 20. | As compared with other professions, this profession is sacred.          | 10.0        |
| 21. | I am indifferent to the merits or the otherwise of this profession.     | 5.5         |
| 22. | This profession is one of the noblest professions.                      | 10.3        |

.

ط

.

.

.

### APPENDIX - T

#### ATTITUDE TOWARD EDUCATION

Below are a number of statements about education. We want to know what you feel about this subject. Please read the statements carefully, then :

(i) Put a tick ( )) if you FULLY agree with a statement.
(ii) Put a cross ( X ) if you do not FULLY agree with a statement.

| No. | Statements   | Score<br>Value |
|-----|--|----------------|
| 1.  | I am intensely interested in education.  | 1.0            |
| 2.  | I go to school only because I am compelled to do so.                                     | 10.0           |
| з.  | I am interested in education but think that one ought not to get too concerned about it. | 4.2            |
| 4.  | I like reading thrillers and playing games bette:<br>than studying.                      | 6.4            |
| 5.  | Education is of first-rate importance in the life of man.                                | 0.5            |
| Ġ.  | Sometimes, I feel that education is necessary<br>and sometimes I doubt it.               | 5.4            |
| 7.  | I should not do much work if I did not have to pass examinations.                        | 6.9            |
| 8.  | Education tends to make people snobs.  | 8.4            |

| 9.  | I think time spent studying is wasted.   | 312  |
|-----|--|------|
| .0. | It is better for boys and girls to get jobs when<br>they are fourteen than to continue at school.3 | 7.9  |
| .1. | It is doubtful whether education has improved the world or not.                                    | 5.7  |
| 12. | I have no desire to have anything to do with education.  | 10.9 |
| L3. | We cannot become good citizens unless we are educated.   | 1.3  |
| 14. | More money should be spent on education.   | 2.2  |
| 15. | I think my education will be of use to me after<br>I leave school.                                 | 3.7  |
| 16. | I always read newspaper articles on education.   | 3.0  |
| .7- | Education does more harm than good.  | 9.3  |
| 18. | I see no value in education.   | 10.8 |
| 19. | Education enables us to live a less monotonous life.   | 3.3  |
| 20. | I dislike education because it means that time has to be spent on homework.                        | 7.4  |
| 21. | I like the subjects taught in school but I do<br>not like attending school.                        | 4.5  |
| 22. | Education is doing far more harm than good.  | 10.5 |
| 23. | Lack of education is the source of all evil.   | 2.3  |
| 24. | Education enables us to make the best possible use of our lives.                                   | 0.3  |
| 25, | Only educated people can enjoy life to the full.   | 1.2  |
| 26. | Education does far more good than harm.  | 2.7  |
| 27. | I do not like school teachers so I somewhat<br>dislike education.                                  | 7.1  |
| 28. | Education is all right in moderation.  | 4.9  |
| 29. | It is enough that we should be taught to read, write, and do sums.                                 | 5.8  |

~

| S | 30. | I do not care about education so long as I can<br>live comfortably. | <b>3</b> 13<br>8.9 |
|---|-----|---|--------------------|
| 3 | 31. | Education makes people forget God and despise religion.             | 9.9                |
| 3 | 82. | Education is an excellent character builder.                        | 1.8                |
| 3 | 33. | Too much money is spent on education.                               | 8.6                |
| Э | 34. | If anything, I must admit a slight dislike for education.           | 6.7                |

-.

,

、

### APPENDIX - U

....

ş

.

# 314 ,

,

•

| FREQUENCY | MATRIX |
|-----------|--------|
|-----------|--------|

|        | 1    | 2         | 3          | 4    | 5          | 6    | 7_   | 8      | 9         | 10          | Total  |
|--------|------|-----------|------------|------|------------|------|------|--------|-----------|-------------|--------|
| l      | 0    | 0         | 0          | 0    | l          | 0    | 0    | 0      | 0         | 0           | 1      |
| 2      | 0    | 17        | 9          | 12   | 9          | . 9  | 2    | 26     | _ 6       | 14          | 104    |
| 3      | 0    | 2         | . 70       | 35   | 46         | 24   | 1    | 13     | 5         | 8           | 204    |
| 4      | 0    | l         | l          | 249  | 23         | 18   | 1    | 176    | 39        | 107         | 615    |
| 5      | . 1  | 4         | Ò          | 124  | 2223       | 49   | 4    | 41     | 5         | 70          | 2521   |
| 6      | 0    | 4         | 8          | 33   | 43         | 91   | 14   | 95     | 2         | 72          | 362    |
| 7      | Ó    | 4         | 0          | 3    | 10         | 14   | 73   | 5      | 0         | 18          | 127    |
| 8      | 0    | 57        | 81         | 53   | 71         | 99   | 21   | 1065   | 1         | 44          | 1492   |
| 9      | 0    | 11        | 30         | 4    | 9          | 7    | 0    | 0      | <b>90</b> | 6           | 157    |
| 10     | 0    | 4         | 5          | 102  | 86         | 51   | 11   | 71     | · 9       | 401         | . 740  |
| Fotal  | 1    | 104       | 204        | 615  | 2521       | 362  | 127  | 1492   | 157       | <b>74</b> 0 | 6323   |
| 5 G.T. | 0.0  | 2         | 3.23       | 9.73 | 39.87      | 5.73 | 2.01 | 23.59  | 2.48      | 11.70       | 100.00 |
| % T.T. | 0.05 | 3<br>2.64 | 5.19<br>10 | 5.63 | 54.08<br>, | 9.20 | 3.28 | : read |           | [ = 16      | 2.23 % |

APPENDIX - V

(Sum of cells 6-6;6-7;7-6;7-7)=3.02 3-3 cell = 1.11 9-9 cell = 1.42 **1.64** 0.02 3.23 9,73 5.73 2.48 11.70 39.87 2.01 23.59 Total 100.0 6.34 0.22 0.13 1.69 1.14 0.28 0.70 0.09 11.70 1.11 R ŧ Talk = 62.23Talk = 26.072.48 0.08 0.09 0.62 0.08 0.03 0.02 1.42 0.14 ł တ 1 Extended Direct 2.78 0.65 1.50 0.08 23.59 0.41 12.0 16.84 1.11  $\mathbf{\infty}$ ŧ I PERCENTAGE MATRIX **leacher** Student 0.33 0.02 0.22 0.02 0.06 0.03 **1.14** 0.17 2.01 I 5 ł 0.38 0.28 0.14 1.44 0.77 0.22 5.73 1.57 0.81 નુ 0.11 Ø 0.14 0.73 0.36 35.16 0.02 0.68 0.16 0.14 1.11 **j.**36 39.87 S ကို 3.94 0.19 0.52 0.84 0.06 9.73 0.55 1.96 0.05 1.61 4 ł ŗ, ĩ 5-7) 2-1; 2-2; 2-3; 3-1; 0.14 0.08 0.02 0.13 11 1.28 1.11 0.47 3.23 ശ 1 ł 3 Col.1-4 / col Extended Indirect (Sum of cells 1/d ratio = 0.6 (Col. 1 to 3 / I/D Ratio = 0.30.06 0.06 0.02 **1.64** 0.03 0.06 0.06 0.27 0.00 Q.17 0 1 0.02 0.02 ł I 1 ŧ ł ł ł I I t Total 2 4 ഹ က S m တ 9 r ..... <u>@</u> ં િ

#### APPENDIX - W

#### GROUND RULES

Because of the complexity of the problems involved in categorization, several ground rules have been established. These rules of observations aid in developing consistency in categorizing teacher behaviour. They have been useful in working in classrooms at all grade levels and in all subjects matter areas.

#### Rule No. 1

When not certain in which of two or more categories a statement belongs, choose the category that is numerically farthest from Category 5. This is true except when one of the two categories in doubt is Category 10, which is never chosen if there is an alternate category under consideration. Because those categories farthest from the center (5) of the category system occur less frequency, the observer maximizes information by choosing the less frequently occurring category (except 10) when there is a choice. For example, if the observer is not sure whether it is a 2 or a 3, he chooses the 2; if in doubt between a 5 and a 7, he chooses a 7.

#### Rule No. 2

If the primary tone of the teacher's behaviour has been consistently direct or consistently indirect, do not shift into the opposite classification unless a clear indication of shift is given by the teacher. The trained observer is in the best position to judge whether or not the teacher is restricting or expanding the freedom of action of class If the observer feels that the teacher's pattern members. of behaviour is generally one of expanding the freedom of students to act, a slightly more direct statement in a very indirect pattern may tend to look, in contrast, like a more direct statement than it actually is. On the other hand, he must remain alert to momentary shifts to one of the more direct categories. Conversely, if the observer feels that the teacher has been consistently restrictive in his behaviour, he is particularly careful in his use of the direct categories.

In observing this rule, the observer is reacting to the general tone of the teacher's influence, either direct or indirect, and does not use the opposing categories unless it is clear that the teacher has shifted from this more general pattern. He must, of course, be certain that the teacher has established a direct or indirect pattern before the categorizes consistently in either of the two areas. Clearly he must also be ready to change when the teacher obviously moves all the way up the system; that is,

to 1 or 2 from 6 to 7, or when the teacher moves all the way down to a 6 or 7 from a 2 or a 3. This rule is often called the rule of the unbiased biased observer; that is, the observer is operating in a climate of general direct or indirect influence, and although he is ready to move to the opposite set of categories, he must feel that the teacher has definitely moved to the opposite type of influence before he is willing to grant a change in interaction pattern.

### Rule No. 3.

The observer must not be overly concerned with his own biases or with the teacher's intent. Rather, he must ask himself the question, "What does this behavior mean to the pupils as far as restriction or expansion of their freedom is concerned ?" If when the teacher attempts to be clever, pupils see his statements as criticism of a pupil, the observer uses Category 7, rather than Category 2. If the teacher in being sarcastic says how good the children are, again Category 7 is used. If a statement intended **as a** question has the effect of restricting students' freedom so that it becomes a direction, then it must be classified as a direction. The effect of a statement on the pupils, then, and not the teacher's intent, is the crucial criterion for categorizing a statement.

This rule has particular value when applied to the problem of helping teachers to gain insight into their own behavior. In trying to categorize their own tapes, teachers comment, "But I meant.....," or "I was really trying to get the pupils to talk more," or "I think that I wanted them to answer that question," or "I was trying to praise them," or "Imeant to use that child's idea." All these intent rather than the effect of his behavior on the class members.

The meeting and value of this category system for an individual teacher come from the attention it gives to the effect of teacher behavior on the freedom of the class. Use of this criterion requires a great deal of training, particularly when a teacher is categorizing a tape of his own teaching. He must learn to be nin-defensive about categorizing the behavior, recognizing that there is absolutely no evaluation or good-bad orientation implicit in the category system. The question is simply, "What category best describes this particular bit of interaction?"

#### Rule No. 4.

If more than one category occurs during the threesecond interval, then all categories used in that interval are recorded; therefore, record each change in category. If no change occurs within three seconds, repeat that category number. This tule is concerned with the situation

\*

in which statements from two categories occur during a**320** three-second period. Generally an observer writes down a category number every three-seconds. The pace of recording is generally maintained at a constant level so that only one category number is written during this period.

However, if there is a change in categories during this interval, the observer records the change. Within the threesecond interval, for example, the teacher may ask a question, the child answers, and the teacher praises the child. The observer attempts to record all three of the categories. The fourth rule, therefore, is that <u>a category number is</u> recorded every three seconds unless the teacher changes categories within the three-second interval. If he changes categories, or if more than one category occurs during the three-second interval, then all categories used in the time period are recorded.

#### Rule No. 5

Directions are statements that result (or are expected to result) in observable behavior on the part of children. Examples of directions are "Go to the board, read question 3, go to your seat etc." Some teacher statements sound like directions but cannot be followed by observed student compliance. These statements often precede the actual direction; for example, "Let's get ready now to go to recess\* (Orientation, Category 5), "Now Row Five get their coats" (Category 6). Rule No. 6

When the teacher calls on a child by name, the observer ordinarily records as 4.

Rule No. 7

If there is a discernible period of silence (at least 3 seconds), record one 10 for every 3 seconds of silence, laughter, board work, etc.

Rule No. 8

When the teacher repeats a student answer, and the answer is a correct answer, this is recorded as a 2. This tells the student he has the right answer and, therefore, functions as praise.

Rule No. 9

When the teacher repeats a student idea and communicates only that the idea will be considered or accepted as something to be discussed, a 3 is used.

Rule No. 10

If a student begins talking after another student (without the teacher's talking), a 10 is inserted between the 9's or 8's to indicate the change of student.

#### Rule No. 11

<u>Statements such as "Uh huh, yes, yeah, all right, okay,"</u> which occur between two 9's are recorded as 2 (encouragement). These statements function as encounragement (the student continues taiking after the 2) and are therefore classified as 2.

#### Rule No. 12

A teacher joke, which is not made at the expense of the children, is a 2. If the joke makes fun of a child, then it is coded as a 7.

Rule No. 13.

Rhetorical questions are not really questions; they are merely part of lecturing techniques and should be categorized as 5's.

#### Rule No. 14

<u>A narrow question is a signal to expect an 8</u>. If the student gives a specific predictable answer, this is an 8, If the child expands, documents, or justifies his answer, the observer should begin tallying 9's.

Rule No. 15

An 8 is recorded when several students respond in unison to a narrow question.

έ.

Use of these ground rules has been found to improve realiability. Observers considered to be ready for classroom observation need to be checked to determine the extent of the reliability of their observations. This reliability can be defined in terms of inter-observer reliability (the agreement between two observers observing a period of classroom interaction or tallying a tape of that interaction) or in terms of self-reliability (agreement between recordings of two separate hearings of one tape session by a single observer). Use of the Scott coefficient (26) affords an approximation of observer agreement, although it does not reflect the extent to which two observers agree on the sequence of categories they have recorded. What the Scott coefficient does give is a general idea of the extent to which two observers agree on the amount of a particular category a teacher employs. For training purposes, of course, the observers need to have as much information as possible about their progress. Higher Scott coefficients, after increased practice, indicate progress. No method is yet available for dealing with the problem of the reliability of sedential ratings.

#### Summary

The system of categories used to analyze verbal behavior in the classroom has been described in some detail in this chapter of the manual in terms of its effect on

the freedom of the students to respond. Steps in the observer training process were included as a part of the discussion about categorizing verbal behavior, since trained observers are essential to the process of interaction analysis. These descriptions of categories and rules give the basis for the recording system. Chapter 3 is concerned with the method for recording classroom behaviour in such way that it forms a meaningful pattern.

# APPENDIX - X

### CALCULATING RELIABILITY BY SCOTT'S METHOD USING PER CENT

.

| Cate-     | 0b <b>s</b> | erver             | Perce       |       | (Ave. %) <sup>2</sup> |        |  |
|-----------|-------------|-------------------|-------------|-------|-----------------------|--------|--|
| gory      | Ā           | B                 | Ā           | В     | Diff.                 | 100    |  |
| 1         | 2           | 3                 | 4           | 5     | 6                     | 7      |  |
| l         | 12          | 9                 | 3.3         | 2.1   | 1.2                   | .072*  |  |
| 2         | 3           | 4                 | 0.8         | 0.9   | - 0.1                 | •008   |  |
| 3         | 24          | <mark>,</mark> 34 | <b>6.</b> 5 | 8.1   | 1.6                   | •403   |  |
| 4         | 25          | 25                | 6.8         | 5.9   | 0.9                   | .530   |  |
| 5         | 76          | 97                | 20.7        | 23.1  | 2.4                   | 4.840  |  |
| 6         | , <b>3</b>  | 7                 | 0.8         | 1.8   | 1.0                   | .017   |  |
| - 7       | 3           | 4                 | 0.8         | 0.9   | 0.1                   | .007   |  |
| 8         | 151         | 160               | 41.2        | 38.0  | 3.2                   | 15.500 |  |
| 9         | 51          | 59                | 13.9        | 14.1  | 0.3                   | 1.960  |  |
| 10        | 19          | 22                | 5.4         | 5.2   | 0.2                   | •280   |  |
| <br>Total | 361         | 421               | 100.2       | 100.1 | 11.0                  | 23.617 |  |

The tallies of two trainees after about ten hours are shown in above table, columns two and three. The proportion

, ,,,

1

.

### 325

, **\*** 

of tallies in each category is expressed as a per cent in columns four and ffive. The difference between columns four and five are shown in column six and the sum of this column is the per cent disagrement. The sum of seven is equal to 23.7, which is  $P_e$ . Following steps are used in calculating Pe.

\* Step one : 
$$\frac{3.3 + 2.1}{2} = 2.7 \%$$
  
Step two : (2.7) (2.7) = 7.29 \%  
Step three :  $\frac{7.29}{100} = .072$ 

ς.

Similar calculations are carried out for all the remaining categories. Substituting the values of Po and Pe we get :

$$\pi = \frac{P_0 - P_e}{100 - P_e} = \frac{(100 - 11) - 23.6}{100 - 23.6} = \frac{65.4}{76.4} = .855$$

 $\pi$  or interobserver coefficient = .855

### CORRELATIONS BETWEEN THE PREDICTOR VARIABLES AND THE CRITERION BEHAVIOURS \*\*\*

| 2<br>Nation names and a state same same same same |                                       |                                |                                |                             | · ···· ··· ··· ··· ··· ··· ··· ··· |                      |                  |              |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------|------------------|--------------|
| Ducitotom   |                                       | <u>C</u> r                     | <u>i t e</u>                   | r <u>io</u> r               | B                                  | <u>e h a v</u>       | <u>iour</u>      |              |
| Predictor<br>Variables                            | Re<br>wards                           | Sup-<br>port                   | Con-<br>tact                   | Move-<br>ment               | Ser-<br>vice                       | Compli-<br>ance      | Sugge-<br>stions | Humour       |
| MAT   | 06                                    | 03                             | 12                             | 13                          | .01                                | 08                   | .07              | .18          |
| MTAI  | •04                                   | .10                            | •29*                           | .09                         | 06                                 | .15                  | .16              | 10           |
| Fl  | .12                                   | •03                            | 14                             | •10                         | •05                                | 02                   | 09               | .00          |
| PA  | 13                                    | 23*                            | 01                             | 10                          | 05                                 | 25*                  | 23*              | •08          |
| PT  | 21                                    | 14                             | 05                             | 04                          | 04                                 | 09                   | 06               | 02           |
| SI .  | 23                                    | 17                             | 16                             | 05                          | 03                                 | 07                   | 11               | 14           |
| WNC   | •00                                   | 07                             | 07                             | 11                          | 06                                 | 06                   | 07               | .19*         |
| WEGC  | .13                                   | •24**                          | * .15                          | •04                         | .10                                | .13                  | •05              | <b>1</b> 6 ` |
| TLA   | .14                                   | .51*                           | •28*                           | •08                         | .12                                | •27*                 | •26*             | 06           |
| PTG   | •18*                                  | •25*                           | 03                             | •20*                        | .19*                               | 03                   | •17              | •22          |
| MTAI2-MTA   | 1.03                                  | 01                             | 10                             | •19*                        | .05                                | 03                   | 15               | •05          |
| <sup>F</sup> 2 - <sup>F</sup> 1                   | 10                                    | 12                             | .12                            | 11                          | 11                                 | 02                   | •07              | •01          |
|   | 640160 - 1404 'ann 1406 -1406 -1806 - | aina wiji wiyi ang ang aka tik | ngo 1994 Alba nana wake 1994 A | 848 4888 489- 493 484 AM    |                                    |                      |                  |              |
| * Sign:<br>level                                  | ificant<br>1 (one-                    | in the<br>tailed               | e hypot<br>test d              | the <b>si</b> ze<br>of sign | d direc<br>ificanc                 | tion at<br>e).       | the 5 pe         | er cent      |
| ** Sign   | if <b>i</b> cant                      | , but                          | not in                         | hypoth                      | esized                             | directio             | n.               | *            |
|   |                                       |                                |                                |                             |                                    | om Behav<br>, 36, 1, |                  |              |

-.34)\* Control Ø Recogni-tion .34\*\* 80 a RELATIONSHIP BETWEEN NEEDS AND MEASURES OF CLASSROOM BEHAVIOUR -.18 (.31)\* .25\* (.30)\* Aff111-د ation ർ പ്പ (Teacher Statements and Ratings) \*\*\* .12 )-.36)\* Achieve--.36)\* ment Management Statements Affili- Control -•08 \*\* (-•<u>4</u>0) ation Teacher Achieve-ment Affillation Achievement

.51\*\* -.38\*\* (-.39)\* .22\* -.38\*\* (.05) .29)\* .22\* Control

Recognition

Significant at .05 level ¥

.....

328 The first value pertains to sample one and the second value in the parenthese pertains to sample two. Significant at .01 level. \*\*

\*\*\* Wallen N.E., Travers R.M.W., Reid I.E. and Wodtke K.H. : Relationship Between Teacher Needs and Teacher Behaviour in the Classroom, J.Educ. Psychol., Feb.1963,54,1,23-32.

APPENDIX - Z