

## અનુકમણિકા

પ્રકરણ.૧: ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની ગતિવિધિ.	૮-૬૮
પ્રકરણ.૨: દલપત ચૌહાણા: વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્ય પરિચય.	૬૯ -૮૩
પ્રકરણ.૩: કવિ દલપત ચૌહાણા.	૮૪-૧૦૭
પ્રકરણ.૪: નવલકથાકાર દલપત ચૌહાણા.	૧૦૮-૧૬૫
પ્રકરણ.૫: વાર્તાકાર દલપત ચૌહાણા.	૧૬૬-૨૪૪
પ્રકરણ.૬: નાટ્યકાર દલપત ચૌહાણા.	૨૪૫-૨૮૩
પ્રકરણ.૭: વિવેચક દલપત ચૌહાણા.	૨૮૪-૩૦૮
પ્રકરણ.૮: દલપત ચૌહાણાનું પ્રકોપી સાહિત્ય.	૩૦૯-૩૨૦
પ્રકરણ.૯: ઉપસંહાર.	૩૨૧-૩૨૮
પરિશિષ્ટઃ ૧. દલપત ચૌહાણાનું ‘મૂંજારો’ વાર્તાનો આસ્થાદ.	૩૨૮-૩૩૨
પરિશિષ્ટઃ ૨. સર્જક સાથે મુલાકાત.	૩૩૩-૩૩૬
પરિશિષ્ટઃ ૩. સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ.	૩૩૭-૩૩૮
પરિશિષ્ટઃ ૪ કર્તા સૂચિ.	૩૩૯-૩૪૦