

Bibliography

सहायक-ग्रन्थ सूची
००००००००००००००००

कवि प्रसाद
००००००००००

- | | |
|-----------|--------------------|
| १ उपनिषद् | - तैत्तिरीयोपनिषद् |
| २ पुराण | - अग्निपुराण |

संस्कृत ग्रन्थ
०-०-०-०-०-०

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ३ श्री आनन्दवर्धनाचार्य | - ध्वन्यालोक |
| ४ श्री आचार्य दण्डी | - काव्यादर्श |
| ५ श्री आचार्य मम्मट | - काव्यप्रकाश |
| ६ श्री भामह | - काव्यालंकार |
| ७ श्री राजशेखर | - काव्य मीमांसा |
| ८ श्री वामनाचार्य | - काव्यालंकार-सूत्र |
| ९ पं० विश्वनाथ कविराज | - साहित्य दर्पण |

हिन्दी ग्रन्थ
०-०-०-०-०-०

- | | |
|---|---|
| १० डा० इन्द्रनाथ मदान | - काभायनी मूल्यांकन और मूल्यांकन |
| ११ डा० ईश्वरीप्रसाद | - भारत का इतिहास, भाग-२ |
| १२ श्री कन्हैयालाल खल्ल तथा
श्री विजयेन्द्र स्नातक | - काभायनी-दर्शन |
| १३ श्री किशोरीलाल गुप्त | - प्रसाद का विकासोत्तम अध्ययन |
| १४ डा० कैसरी नारायण शुक्ल | - आधुनिक काव्य धारा |
| १५ - वही - | - आधुनिक काव्य धारा का सांस्कृतिक श्रोत |
| १६ डा० गणेश शर्मा | - युग कवि प्रसाद |
| १७ श्री गुलाबराय | - काव्य के रूप |
| १८ - वही - | - प्रसाद की कला |

- | | |
|--|---|
| १९ श्री गंगाप्रसाद पाण्डेय | - छायावाद - रहस्यवाद |
| २० - वही - | - बीसवीं शती की श्रेष्ठतम कृति - कामायनी |
| २१ डा० चन्द्रप्रकाशसिंह तथा
डा० मदन गोपाल गुप्त | - श्रवणाख्यान |
| २२ श्री जयशंकर प्रसाद | - चित्राधार |
| २३ - वही - | - कानन कुसुम |
| २४ - वही - | - करुणाख्य |
| २५ - वही - | - महाराणा का महत्त्व |
| २६ - वही - | - प्रेमपथिक |
| २७ - वही - | - भरना |
| २८ - वही - | - आंसू |
| २९ - वही - | - लहर |
| ३० - वही - | - कामायनी |
| ३१ - वही - | - प्रसाद संगीत |
| ३२ - वही - | - काव्य और कला तथा अन्य निबंध |
| ३३ डा० द्वारकाप्रसाद खन्नेना | - कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन |
| ३४ डा० देवराज | - छायावाद |
| ३५ डा० नगेन्द्र | - आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ |
| ३६ डा० नगेन्द्र | - कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ |
| ३७ आचार्य नंददुलारे वाजपेयी | - आधुनिक साहित्य |
| ३८ - वही - | - आधुनिक काव्य रचना और विचार |
| ३९ - वही - | - जयशंकर प्रसाद |
| ४० श्री निर्मल तालवार | - प्रसाद |
| ४१ श्री पद्माभी सीतारामैया | - कांग्रेस का इतिहास |
| ४२ डा० प्रेमशंकर | - प्रसाद का काव्य |
| ४३ डा० प्रेमनारायण शुक्ल | - हिन्दी साहित्य में विविध वाद |

- ४४ डा० फतेहसिंह - कामायनी सौंदर्य
- ४५ डा० बलदेव उपाध्याय - भारतीय दर्शन
- ४६ डा० भगीरथ दीक्षित - कामायनी विमर्श
- ४७ डा० भगीरथ मिश्र - हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास
- ४८ डा० भगीरथ मिश्र - काव्य शास्त्र
- ४९ डा० ब्रमरलाल जोशी - सूरदास और नरसिंह महेता : तुलनात्मक अध्ययन
- ५० डा० भोलानाथ तिवारी - कवि प्रसाद
- ५१ श्री महावीर अधिकारी - प्रसाद का जीवन-दर्शन, कला और कृतित्व
- ५२ डा० मोतीचन्द्र भा - प्रसाद के कुछ संस्मरण
- ५३ पं० रामचन्द्र शुक्ल - हिन्दी साहित्य का इतिहास
- ५४ डा० रामदरश मिश्र - छायावाद का पुनर्मुख्यत्व
- ५५ पं० रामदहिन मिश्र - काव्य दर्पण
- ५६ श्री रामधारीसिंह दिनकर - संस्कृति के चार अध्याय
- ५७ श्री रामनाथ सुमन - कवि प्रसाद की काव्य साधना
- ५८ डा० रामरत्न मठ नागर - प्रसाद का जीवन और साहित्य
- ५९ श्री रामलाल सिंह - कामायनी अनुशीलन
- ६० डा० रामेश्वरलाल खण्डेलवाल - जयशंकर प्रसाद - वस्तु और कला
- ६१ डा० विजयेन्द्र स्नातक तथा डा० खंडेलवाल - महाकवि प्रसाद
- ६२ डा० विनय मोहन शर्मा - कवि प्रसाद : आँसू और अन्य कृतियाँ
- ६३ श्री विनोदशंकर व्यास - प्रसाद और उनका साहित्य
- ६४ डा० वेदश आर्य - कामायनी की पारिभाषिक शब्दावली
- ६५ डा० शम्भुनाथ सिंह - छायावाद युग
- ६६ श्री शान्तिप्रिय द्विवेदी - कवि और काव्य

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ६७ श्री शिवकुमार मिश्र | - काभायनी और प्रसाद की कविता-गंगा |
| ६८ श्री शिवपूजन सहाय | - कवि प्रसाद |
| ६९ श्री सुधाकर पाण्डेय | - प्रसाद काव्य-कौशल |
| ७० श्री सुधाकर पाण्डेय | - प्रसाद की कविताएं |
| ७१ डा० सुरेन्द्रनाथ सिंह | - प्रसाद के काव्य का शास्त्रीय अध्ययन |
| ७२ श्री हरदेव बाहरी | - प्रसाद काव्य-विवेचन |

पत्र-पत्रिकाएं
००००००००००

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| ७३ आलोचना | - १९५३ ई० त्रैमासिक |
| ७४ इन्दु | - १९६६ वि० से १९७१ वि० तक |
| ७५ जयभारती (कलकत्ता) | प्रसाद अंक १-२ |
| ७६ जागरण | - १९६२-१९६३ ई० |
| ७७ प्रसाद (वाराणसी) | - प्रसाद विशेषांक |
| ७८ युग चेतना (लखनऊ) | - विश्व संस्कृति अंक |
| ७९ सरस्वती-संवाद | - प्रसाद विशेषांक |
| ८० साहित्य सन्देश | - प्रसाद विशेषांक |
| ८१ सुधा | - १९२८ ई० |
| ८२ हंस | - १९३९ ई० |

English-books

- | | |
|---|--|
| 83. A.R.Desai | - Social back-ground of Indian Nationalism. |
| 84. Acharya P. | - Renascent in India. |
| 85. Bhartiya Vidya
Bhuvan Publication | - People of India and its culture |
| 86. The Cultural Heritage - Part II
of India | |
| 87. Eliot T.S. | - The use of poetry and the use of criticism |

- | | |
|--------------------------|---|
| 88. E.E. Kellet | - The Whirligig of Taste |
| 89. Hudson W.H. | - An Introduction to the study of Literature. |
| 90. I.A.Richards | - Principles of Literary Criticism. |
| 91. Pt. Jawaharlal Nehru | - The Discovery of India. |
| 92. K.C.Vyas | - The Social Renaissance. |
| 93. L. Abercrombie | - The idea of Great Poetry. |
| 94. P.E. Roberts | - British India. |
| 95. Walter Peter | - Appreciations. |
| 96. Zakaria | - Renascent in India. |

કવિ ન્હાનાલાલ

• ○○○○○○○○○○○○

- | | |
|--------------------------|--|
| ૧૭ શ્રી અન્તરાય રાવલ | - કાવ્ય સુષમા |
| ૧૮ - જ્ઞાન એન - | - ગંધાસત |
| ૧૯ - એન - | - ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્ય |
| ૧૦૦ - એન - | - ન્હાનાલાલ મધુકોષ |
| ૧૦૧ - એન - | - સાહિત્ય નિકર્ષ |
| ૧૦૨ - એન - | - સાહિત્ય વિવેક |
| ૧૦૩ શ્રી આનંદ શંકર ધ્રુવ | - સાહિત્ય વિચાર |
| ૧૦૪ ડા॰ હર્ષરાલ દવે | - ન્હાનાલાલના માવ પ્રધાન નાટ્યો |
| ૧૦૫ શ્રી ઉમાશંકર જોશી | - પ્રાચીના |
| ૧૦૬ શ્રી ઉમાશંકર જોશી | - ન્હાનાલાલના કાવ્યમાં માવ પ્રતીકનો પ્રશ્ન |
| ૧૦૭ શ્રી કૃષ્ણલાલ મહેરી | - ગુજરાતી સાહિત્યના વધુ માર્ગસૂચક સ્તંભો |
| ૧૦૮ શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી | - Gujarat and its Literature |

- ૧૦૯ શ્રી કાકા કાલેલકર - અલિલ ભારતીય અંજલિનો અધિકારી
નારી ગૌરવનો કવિ
- ૧૧૦ શ્રી ભરદવાર - અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા
- ૧૧૧ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ - હરિસંહિતા પ્રકાશન ઉદ્ઘાટન સમારોહ
- ૧૧૨ શ્રી ડોલર રાય માંકડ - કાવ્ય પ્રકારો
- ૧૧૩ શ્રી ડોલર રાય માંકડ - કાવ્ય વિવેચન
- ૧૧૪ શ્રી ચન્દ્રવદન મહેતા - શાહનશાહ અબ્દુરશાહ
- ૧૧૫ શ્રી ચીમ્નલાલ ત્રિવેદી - ઊર્મિ કાવ્ય
- ૧૧૬ શ્રી જયન્ત શા. જોશી - ચાર અધ્યયનો
- ૧૧૭ શ્રી જયન્ત પાઠક - આધુનિક કવિતા પ્રવાહ
- ૧૧૮ ડા. ધનવંત શાહ - કવિ ન્હાનાજીની કવિતામાં વ્યક્ત થતું
જીવન દર્શન
- ૧૧૯ શ્રી ધીરનભાઈ ઠાકર - આપણાં લંડ-કાવ્યો
- ૧૨૦ શ્રી ધીરનભાઈ ઠાકર - ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેલા, લંડ-૨
- ૧૨૧ શ્રી નગીનદાસ પારેલ - સાહિત્ય વિવેચનાં સિદ્ધાન્તો
- ૧૨૨ - એક્ક -
- ૧૨૩ - એક્ક -
- ૧૨૪ શ્રી નરસિંહરાવ - સાહિત્યમાં વિવેક
- ૧૨૫ શ્રી નવલરામ ત્રિવેદી - કાવ્ય નિશાસા
- ૧૨૬ શ્રી ન્હાનાજીલ દ. કવિ - મનોપુકુર, માગ-૧-૨
- ૧૨૭ - એક્ક -
- ૧૨૮ - એક્ક -
- ૧૨૯ - એક્ક -
- ૧૩૦ - એક્ક -
- સમાજ સુધારાનું રેલાદર્શન
- કેટલાંક કાવ્યો, માગ-૧-૨-૩
- રાજસૂત્રીની કાવ્ય ત્રિપુટિ
- વસન્તોત્સવ
- ન્હાના ન્હાના રાસ, માગ ૧-૨-૩
- ચિત્રદર્શનો

१३१	श्री नानालाल द० कवि	-	प्रेम भक्ति मज्जावलि
१३२	- एज्ज -	-	गीत मंजरी भाग १-२
१३३	- एज्ज -	-	दाम्पत्य स्तोत्रो
१३४	- एज्ज -	-	वाळ काव्यो
१३५	- एज्ज -	-	ओज्ज अने अगर
१३६	- एज्ज -	-	महेरामणानां मोती
१३७	- एज्ज -	-	सौहागण
१३८	- एज्ज -	-	धानेतर
१३९	- एज्ज -	-	हरिदर्शन
१४०	- एज्ज -	-	वेणुविहार
१४१	- एज्ज -	-	प्रज्ञाचक्षुनां प्रज्ञाबिंदु
१४२	- एज्ज -	-	कुरुक्षेत्र
१४३	- एज्ज -	-	द्वारिका प्रलय
१४४	- एज्ज -	-	हरिसंहिता भाग-१-२-३
१४५	- एज्ज -	-	अर्घ्यशतादिना अनुभव बोल
१४६	- एज्ज -	-	जापणां साक्षर रत्नो, भाग-१-२
१४७	- एज्ज -	-	इंदुकुमार अंक १-२-३
१४८	- एज्ज -	-	उद्बोधन
१४९	- एज्ज -	-	क्वीस्वर दलपतराम, भाग १-२-३
१५०	- एज्ज -	-	प्रस्तावमाळा
१५१	- एज्ज -	-	मणिमहोत्सवना साहित्य बोल भाग १-२
१५२	- एज्ज -	-	शाहनशाह अक्बरशाह
१५३	- एज्ज -	-	खंडोवन
१५४	श्री प्रभुदास पटवारी	-	Nanalal - The Great Poet

- ૧૫૧ શ્રી પ્રો. ફિરોઝ દાવર - શિષ્ટ સાહિત્યની મારી માવના
- ૧૫૨ શ્રી વાલવન્દ્ર પરીસ - માંગલ્ય દ્રષ્ટા મહા કવિ
- ૧૫૩ - એન - - રસગન્ધા ન્હાનાલાલ
- ૧૫૪ - એન - - રસદ્રષ્ટા - કવિવર
- ૧૫૫ - એન - - Nanalal Poet Laureate of Modern Gujarat
- ૧૫૬ પ્રો. વાલકૃષ્ણ - રામનારાયણ પાઠવના લેખી
- ૧૫૭ શ્રી મનમુક્તલાલ મવેરી - વર્ણવણા
- ૧૫૮ - એન - - ન્હાનાલાલ
- ૧૫૯ શ્રી મળીરાવ રત્ન - ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
- ૧૬૦ શ્રી મંજુલાલ મનમુદાર - Cultural History of Gujarat
- ૧૬૧ શ્રી પ્રો. રમણ કોઠારી - ન્હાનાલાલનો કાવ્ય પ્રવાસ
- ૧૬૨ શ્રી રમણલાલ વ. દેસાઈ - ગુજરાતનું ષડતર
- ૧૬૩ શ્રી રામકલાલ પરીસ - કવિવરની પ્રતિમા અને કુત્તરોત્સુક
મહાકાવ્ય
- ૧૬૪ શ્રી રામનારાયણ પાઠક - અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્ય
- ૧૬૫ - એન - - અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યનાં વહેણો
- ૧૬૬ - એન - - કવિ શ્રી ન્હાનાલાલ સ્મારક ગ્રન્થ
- ૧૬૭ શ્રી વિજયરાય વૈષ્ણવ - ગુજરાતી સાહિત્યની સ્પર્શા
- ૧૬૮ શ્રી વિજયરાય વૈષ્ણવ - ન્હાનાલાલ કવિની જીવનદૃષ્ટિ
- ૧૬૯ શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી - ઉપાધ્યક્ષ
- ૧૭૦ - એન - - પરિશીલન
- ૧૭૧ - એન - - કવિવના
- ૧૭૨ - એન - - મહાકવિ શ્રી ન્હાનાલાલ રક્તિ હરિસંહિતાનાં
પદ્ય અને પોયણાં
- ૧૭૩ શ્રી શિવશંકર પ્રાણશંકર
શુક્લ

- १७७ श्री शिवशंकर प्राणशंकर शुक्ल - हरिसंहितानां उपनिषदौ
 १७८ = एवम् - - हरिसंहिता एक शब्द सुप्तांजलि
 १७९ श्री शिवप्रसाद जी० राजगौर - गुजरात एक दर्शन
 १८० श्रीमती डा० शुक्ल दिव्याक्षी - गुजराती साहित्यमां उर्मि
 वहन प्रधान काव्यो
 १८१ डा० सुरेश दलाल - गुजराती साहित्यमां उर्मि काव्य
 १८२ श्री " सुंदरम् " - अर्वाचीन कविता
 १८३ श्री हीरालाल पारेख - गुजरातुं रेखादर्शन भाग १-२-३

पत्र - पत्रिकाएं

०-०-०-०-०-०-०

- १८४ आलोचना - रामनारायण पाठक
 १८५ कविलोक (कुमार) - न्हानालाल
 सुसंग
 १८६ कविता = सुरेश दलाल - जान्यु० फेब्रु० - १९७१
 आवटो० ६७, अंक १, अंक २
 फेब्रु० ६८, अप्रैल ६८, अंक-३
 आवटो० ६८, अंक-७
 १८७ कौमुदी = त्रैमासिक पुस्तक व्रीजुं, अंक ४-५
 १८८ श्री न्हानालाल जन्म सुवर्ण महोत्सव अंक - १९२७
 सं० विजयराय कल्याणराय
 १८९ संस्कृतिना अंक - सन् १९४७, १९४८, १९४९
 नवंबर १९५४, दिसंबर, १९५४, दिसंबर १९६३
 १९० भारतीय अस्मिता
 १९१ बृहद् गुजराती अस्मिता
 १९२ गुजरात परिचय, सन् १९६१

English books

193. Gazetteer of India - Gujarat State
194. History of Gujarat - Bombay Gazetteer Series Vol. I.
Part II.
195. History of Kathiawar - by Wilber force

xxxxxx