

Appendix

परिशिष्ट
=====

- | | |
|-----------------------|--|
| 1 - अब्दुल्ला दीवाना | : डॉ० लक्ष्मी नारायण लाल , दिल्ली । |
| 2 - अपनी कमाई | : राजेन्द्र कुमार शर्मा , नेशनल पब्लिशिंग -
हाउस दिल्ली । |
| 3 - अपनी पहचान | : सुदर्शन चौपड़ा , राजेश प्रकाशन दिल्ली । |
| 4 - अंगारों की मौत | : शंभू दयाल सक्सेना, मुक्तवाणी प्रका०
बीकानेर । |
| 5 - अंधेरे का बेटा | : रेवतीशरण शर्मा , नेशनल पब्लिशिंग -
हाउस दिल्ली । |
| 6 - अतः किम | : राधाकृष्ण सहाय , लोकभारती प्रकाशन
इलाहाबाद । |
| 7 - आज नहीं तो कल | : सुशील कुमार सिंह , वाणी प्रकाशन दिल्ली
दिल्ली । |
| 8 - आधे-अधूरे | : मोहन राकेश , राजकमल प्रका० नई दिल्ली । |
| 9 - ओह अमेरिका | : गयाप्रकाश सिन्हा, अक्षर प्रका० दिल्ली । |
| 10- इतिहास चक्र | : वही - |
| 11- उत्तर उर्वशी | : हमीदुल्लाह , शब्दागार प्रका० दिल्ली । |
| 12- एक और द्रोणाचार्य | : शंकरशेष , नटरंग, सं० नेमिचन्द्र जैन । |
| 13- एक और अजनबी | : मृदुलागर्ग , वही |
| 14- एक चीख अंधेरे की | : गोपाल उपाध्याय , सामयिक प्रकाशन -
दिल्ली । |
| 15- एक और अभिमन्यु | : रामगोपाल गोयल , अभिनव प्रकाशन -
अजमेर । |
| 16- कपास के फूल | : जगदीश चतुर्वेदी, सन्मार्ग प्रका० दिल्ली । |
| 17- कथा एक कंश की | : दयाप्रकाश सिन्हा, अक्षर प्रका० दिल्ली । |
| 18- कुत्ते | : सुरेश चन्द्र शुक्ल, रचना प्रकाशन इलाहाबाद । |
| 19- खेला पोलमपुर | : मणि मथुरकर, नटरंग, पत्रिका सं० -
नेमिचन्द्र जैन । |
| 20- रगर | : विष्णु प्रसाकर, राजमाल सण्ड संस दिल्ली । |
| 21- ठहरा हुआ पानी | : शान्ति मेहरोत्रा, नटरंग, नेमिचन्द्र जैन । |
| 22- तू-तू | : आस्थानंद सदासिंह, हिन्दी बुक सेंटर -
दिल्ली । |
| 23- तीसरा हाँथी | : रमेश बक्षी , इन्द्रप्रस्थ प्रका० दिल्ली । |
| 24- तेंदुआ | : राजेश प्रका० दिल्ली । |
| 25- द्रौपदी | : सुरेन्द्र वर्मा , नटरंग, सं० नेमिचन्द्र जैन । |

- 26- दीरन्दे : हमीदुल्लाह, भारतीय ज्ञानपीठ प्रका० दिल्ली ।
- 27- देवयानी का कहना है : रमेश बक्षी, इन्द्रप्रस्थ प्रका० दिल्ली ।
- 28- शत्रुर्मुग : ज्ञानदेव अग्नि होत्री, भारतीय - ज्ञानपीठ प्रकाशन दिल्ली ।
- 29- मादाकैटस : डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल, दिल्ली ।
- 30- राम की लड़ाई : वही
- 31- अन्धा कुँआ : वही

सन्दर्भग्रन्थ -

=====

- 1 - अस्तित्ववाद : डॉ० महावीर दधीचि, शब्दलेखा प्रकाशन बीकानेर ।
- 2 - असंगत नाटक और रंगमंच : नरनारायण राव, वाणी प्रका० दिल्ली ।
- 385 आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार आगरा-1947 ई०
- 4 - आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच : डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल, साहित्य भवन प्र.सं. इलाहाबाद ।
- 5 - आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ० गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रका० दिल्ली
- 6 - आधुनिक हिन्दी नाट्यालोचन की भूमिका : नरनारायण राव, वाणी प्रका० दिल्ली ।
- 7- आज का हिन्दी साहित्य : डॉ० रामदरश मिश्र, अभिनव प्रकाशन दिल्ली, प्रथम संस्करण ।
- 8 - हिन्दी नाटक पहचान और परख : डॉ० इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन दिल्ली, प्रथम संस्करण ।
- 9 - समसामयिक हिन्दी नाटकों में चरित्र सृष्टि : जयदेव तनेजा, 1971, सामयिक प्रकाशन दिल्ली ।
- 10- नाट्य समीक्षा : डॉ० दशरथ ओझा, द्वितीय संस्करण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली ।
- 11- हिन्दी नाट्य कोष : डॉ० दशरथ ओझा, प्रथम संस्करण 1975, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली ।
- 12- भारतीय नाट्य शास्त्र

- 12- भारतीय नाट्य शास्त्र
और रंगमंच : प्रथम संस्करण, 1971, अशोक प्रकाशन
दिल्ली ।
- 13- नव्य हिन्दी नाटक : डॉ० सावित्री स्वस्व , प्रथम संस्करण - 1967,
- 14- सातवें दशक के प्रतीक नाटक: रमेश गौतम, प्र.सं. 1978 ।
- 15- मोहन राकेश और उनके
नाटक : गिरीश रस्तोगी, प्र.सं. 1976 , लोकभारती
प्रकाशन इलाहाबाद ।
- 16- दूसरा सप्तक : सं. अक्षय , भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन -
दिल्ली ।
- 17- चिंतामणि : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, द्वितीय भाग ।

संस्कृत ग्रन्थ —

- 1 - काव्य प्रकाश : मम्मट, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, वाराणसी ।
- 2 - अलंकार रत्नाकर : शोभाकर मिश्र, उद्धृत, डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी ।
- 3 - लक्षणा और उसका हिन्दी
काव्य में प्रसार : वाराणसी, संवत्-2033, प्र.सं. , ।
- 4 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति : वामन, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, वाराणसी ।
- 5- नाट्यशास्त्र : भरतमुनि, उपर्युक्त ।
- 6 - काव्यमीमांसा : राजशेखर, उपर्युक्त ।
- 7 - दशस्यक : उपर्युक्त ।
- 8 - नाट्यशास्त्र : भरतमुनि, से. एम. रामकृष्ण कवि-1256,
भाग-1-2, ओरियंटल इंस्टीट्यूट बड़ौदा ।
- 9 - अभिनव : विकृति से नेगेन्द्र सर्व आचार्य विश्वेश्वर, ।
- 10- सिद्धान्त तिरोमणि : हिन्दी विभाग-दिल्ली विश्वविद्यालय
- 11- रामचन्द्र हिन्दी नाट्य-
दर्पण की टीका : रामचन्द्र गुणचंद्र, नेगेन्द्र तथा दशरथ ओझा,
दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली - 1960 ।

पत्र-पत्रिकाएँ -

हिन्दी प्रदीप, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, धर्मयुग, नटरंग, आलोचना, समीक्षा,
दस्तावेज, नया आलोचक आदि ।