

સા
સામ્રાજ્ય

સંદર્ભસૂચિ

પ્રો. ઠાકોરનાં પુસ્તકો

- ૧ અભિજ્ઞાન શકુન્તલા નાટક (પહેલી આવૃત્તિ), ૧૯૦૬,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, રાજકોટ
- ૨ અભિજ્ઞાન શકુન્તલા નાટક (બીજી આવૃત્તિ), ૧૯૩૧,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, ભરૂચ
- ૩ આપણી કવિતાસમૃદ્ધિ (પહેલી આવૃત્તિ), ૧૯૩૧,
ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ
- ૪ આપણી કવિતાસમૃદ્ધિ (બીજી આવૃત્તિ), ૧૯૩૯,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઇ
- ૫ આપણી કવિતાસમૃદ્ધિ (બીજી આવૃત્તિનું ત્રીજું મુદ્રણ), ૧૯૪૬,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઇ
- ૬ આપણી કવિતાસમૃદ્ધિ (બીજી આવૃત્તિનું બીજું મુદ્રણ), ૧૯૪૪,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઇ
- ૭ આપણી કવિતાસમૃદ્ધિ, ૧૯૫૪, ડો. ભો. જ. સાહેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૮ અબડ વિદ્યાર્થી રાસ, ૧૯૫૩, પ્રબોધ બ. ઠાકોર, મુબઇ
- ૯ અબાલાલભાઈ, ૧૯૪૮, પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઇ
- ૧૦ ઇતિહાસ દિગ્દર્શન, ૧૯૨૮, કર્તા માટે પ્રકાશન કરનાર
આદિત્ય મુદ્રણાલય, અમદાવાદ
- ૧૧ ઉગતી જુવાની, ૧૯૨૩, કર્તા માટે પ્રગટ કરનાર
જીવનલાલ અમરશી મહેતા, અમદાવાદ
- ૧૨ કવિતા શિક્ષણ, ૧૯૪૬, પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઇ

- ૧૩ કાન્તમાલા (બીજ સાત સહસ્રપાદકો સાથે), ૧૯૨૪,
રા. બ. હરગો વિંદલાસ કાંટાવાળા વગેરે કુલ આઠ
વ્યક્તિઓની (સંપાદકોની જ) કમિટી, અમદાવાદ.
- ૧૪ કુન્તી, ૧૯૦૭, ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ, મુબઈ
- ૧૫ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વિષે વ્યાખ્યાનો, ૧૯૦૯,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, રાજકોટ
- ૧૬ ગુર્જર રાસાવલી, (સહસ્રપાદકો:
એમ. ડી. દેસાઈ અને એમ. સી. મોદી),
૧૯૫૬, પ્રો. ગો વિંદલાસ હ. ભટ્ટ, પ્રાચ્ય
વિદ્યામંદિર, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૧૭ ગોપીહૃદય, ૧૯૪૩, પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઈ
- ૧૮ દ્વીજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો અહેવાલ અને નિબંધસંગ્રહ,
સ. ૧૯૬૮, દ્વીજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની કારોબારી
કમિટી, રાજકોટ
- ૧૯ દર્શનિયું, ૧૯૪૦, પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઈ
- ૨૦ નવીન કવિતા વિષે વ્યાખ્યાનો, ૧૯૪૩,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઈ
- ૨૧ નિરુત્તમા, ૧૯૫૭, ડો. ભો. જ. સાંડેસરા, ગુજરાતી વિભાગ,
મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૨૨ પથોતેરમે, (સંપાદક: કિશન સિંહ ચાવડા), ૧૯૪૬,
પ્રકાશક સંપાદક પોતે, વડોદરા
- ૨૩ પ્રવેશકો ગુચ્છ પહેલો, ૧૯૬૦, ડો. ભો. જ. સાંડેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા

- ૨૪ પ્રવેશકો ગુચ્છ બીજો, ૧૯૬૧, ડો. ભો. જ. સાંડેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વ વિદ્યાલય, વડોદરા .
- ૨૫ પ્લૂટાર્કનાં જીવનચરિત્રો, (સહાનુવાદક: હરિલાલ મા. ભટ્ટ),
૧૯૦૬, મેસર્સ જી. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની, મુબઈ
- ૨૬ ભણકાર પહેલી ધારા, ૧૯૧૭, પ્રકાશક કર્તા પોતે, પૂના
- ૨૭ ભણકાર બીજી ધારા, ૧૯૨૮, પ્રકાશક કર્તા પોતે, ભરૂચ
- ૨૮ ભણકાર, ૧૯૪૨, પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઈ
- ૨૯ ભણકાર, ૧૯૫૧, ધિ. બી. સેહની પ્રકાશન બિરાદરી
સિ મિટેડ વતી બ. ક. ઠાકોર, મુબઈ
- ૩૦ ભણકાર ('૫૧) વિવરણ, ૧૯૫૧, ધિ. બી. સેહની
પ્રકાશન બિરાદરી સિ મિટેડ વતી બ. ક. ઠાકોર, મુબઈ
- ૩૧ માલ વિકાગિનમિત્ર નાટક, ૧૯૩૩, પ્રકાશક કર્તા પોતે,
ભરૂચ અને વડોદરા
- ૩૨ મહારાં સોનેટ, ૧૯૩૫, પ્રકાશક કર્તા પોતે, ભરૂચ
- ૩૩ મહારાં સોનેટ, (સંપાદક: ઉમાશંકર જોષી), ૧૯૫૩,
જી. એમ. ત્રિપાઠી સિ., મુબઈ
- ૩૪ મહારાં સોનેટ, (સંપાદક: ઉમાશંકર જોષી), ૧૯૬૨,
ડો. ભો. જ. સાંડેસરા, ગુજરાતી વિભાગ,
મ. સ. વિશ્વ વિદ્યાલય, વડોદરા
- ૩૫ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ, ૧૯૨૮, કર્તા માટે પ્રસિધ્ધ કરનાર
આદિત્ય મુદ્દણાલય, અમદાવાદ
- ૩૬ લગ્નમાં બ્રહ્મચર્ય અથવા સંયોગે વિયોગ, ૧૯૨૮, કર્તા માટે
પ્રકાશન કરનાર આદિત્ય મુદ્દણાલય, અમદાવાદ

- ૩૭ સિરિક, ૧૯૨૮, પ્રકાશક કર્ત્ત્વિ પોતે, વડોદરા
- ૩૮ વિક્રમચરિત્ર રાસ, ૧૯૫૭, ડો. ભો. જ. સાહેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૩૯ વિક્રમોર્વશી, ૧૯૫૮, ડો. ભો. જ. સાહેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૪૦ વિવિધ વ્યાખ્યાનો ગુચ્છ ત્રીજો, ૧૯૫૬, ડો. ભો. જ. સાહેસરા,
ગુજરાતી વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા
- ૪૧ વિવિધ વ્યાખ્યાનો ગુચ્છ પહેલો, ૧૯૪૫, પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર,
વડોદરા
- ૪૨ વિવિધ વ્યાખ્યાનો ગુચ્છ બીજો, ૧૯૪૮, પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર,
વડોદરા
- ૪૩ શરીરસ્વાસ્થ્ય, ૧૯૩૬, મંત્રી - ગુજરાત વ્યાયામ પ્રચારમંડળ,
વડોદરા
- ૪૪ સંક્રાન્તિસમયમાં સ્ત્રીઓ, ૧૯૨૮, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ,
મુબઈ
- ૪૫ સો વિયેટ નવજુવાની, ૧૯૩૫, પ્રકાશક કર્ત્ત્વિ પોતે, ભરૂચ
- ૪૬ An account of the First Madhavavrav Peshva, 1897,
University of Bombay, Bombay
- ૪૭ Indian Administration to the dawn of responsible
Government, 1922, D.B. Taraporevala Sons and
Company, Bombay
- ૪૮ Note to the Bombay Government Lipi Reform Committee,
1949, Pub. self, Bombay
- ૪૯ The Text of the 'Śakuntalā, 1922, D.B. Taraporevala
Sons and Co., Bombay

અન્ય લેખકોનાં ગુજરાતી પુસ્તકો

- ૧ અંબરિયા હિમતલાલ ગ., "કાવ્યમાધુર્ય", ૧૯૨૦,
સંપાદક પોતે પ્રકાશક, મુબઈ
- ૨ અંબરિયા હિમતલાલ ગ., "કાવ્યમાધુર્ય" (ત્રીજી આવૃત્તિનું
છઠ્ઠું મુદ્રણ), ૧૯૪૪, પ્રકાશક સંપાદક પોતે, મુબઈ
- ૩ અંબરિયા હિમતલાલ ગ., "કાવ્યસૌરભ", ૧૯૪૯,
પ્રકાશક સંપાદક પોતે, મુબઈ
- ૪ અંબરિયા ^{હિમતલાલ} ગ., "પદ્યસંગ્રહ" (આવૃત્તિ ત્રીજી), ૧૯૨૭,
ગુજરાત વનિક્રિયુક્તર સોસાયટી, અમદાવાદ
- ૫ કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ, "દલપત પિંગળ" (આવૃત્તિ ૨૯મી),
૧૯૪૩, ગુજરાત વનિક્રિયુક્તર સોસાયટી, અમદાવાદ
- ૬ જોષી ઉમાશંકર, "ગંગોત્રી", સં. ૧૯૯૦,
મૂળશંકર સોમનાથ ભટ્ટ, વડોદરા
- ૭ જોષી ઉમાશંકર, "નિરીક્ષા", ૧૯૬૦, વોરા એન્ડ કંપની
પબ્લિશર્સ પ્રા. લિ., મુબઈ
- ૮ જોષી ઉમાશંકર, "શાકુંતલ", ૧૯૫૫, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય,
અમદાવાદ
- ૯ જોષી ઉમાશંકર, "શૈલી અને સ્વરૂપ", ૧૯૬૦,
વોરા એન્ડ કંપની પબ્લિશર્સ પ્રા. લિ., મુબઈ
- ૧૦ ઝવેરી મનસુખલાલ, વકીલ રમણ ન., "નવી કવિતા", ૧૯૫૨,
વોરા એન્ડ કંપની પબ્લિશર્સ લિમિટેડ, મુબઈ
- ૧૧ ઝવેરી મનસુખલાલ, "પર્યેષણ", ૧૯૫૩,
વોરા એન્ડ કંપની પબ્લિશર્સ લિમિટેડ, મુબઈ
- ૧૨ ઠાકર ધીરુભાઈ, "મણિલાલ નભુભાઈ : સાહિત્યસાધના",
૧૯૫૬, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ

- ૧૩ ત્રિપાઠી ગોવર્ધનરામ મા., "સાક્ષરજીવન" (બીજી આવૃત્તિ),
૧૯૫૮, ફાર્બસ ગુજરાતી સભા, મુંબઈ
- ૧૪ ત્રિવેદી નવલરામ જ., "પાંત્રીસનું ગ્રંથસ્થ વાક્યમય"
("ગુજરાત સાહિત્ય સભાની ૧૯૩૫ની કાર્યવાહી"માં),
૧૯૩૬, ગુજરાત સાહિત્ય સભા, અમદાવાદ
- ૧૫ ત્રિવેદી નવલરામ જ., "શામળનું વાતસિહિત્ય", ૧૯૪૮,
ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ
- ૧૬ ત્રિવેદી નવલરામ જ., "શેષ વિવેચનો" (સંપાદકો: અશ્વિનકુમાર
વા. વ્યાસ, ઇન્દિરાબેન અ. વ્યાસ), ૧૯૪૭,
આદર્શ પુસ્તકભંડાર, અમદાવાદ
- ૧૭ ત્રિવેદી વિષ્ણુપ્રસાદ ર., "વિવેચના", ૧૯૩૯,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, સુરત
- ૧૮ દેવે રણછોડરામ ઉદયરામ, "રણપિંગળ"-ભા. ૧, ૧૯૦૨,
કચ્છ દરબાર, ભુજ
- ૧૯ ધ્રુવ આનંદશંકર બા., "કાવ્યતત્ત્વ વિચાર", (સંપા. ઉમાશંકર
જોષી, રા. વિ. પાઠક), ૧૯૪૭, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન
કાર્યાલય, અમદાવાદ
- ૨૦ નર્મદાશંકર લાલશંકર, "જૂનું નર્મગદ્ય" - પુસ્તક ૧૬ (આવૃત્તિ બીજી),
૧૯૧૨, ગુજરાતી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુંબઈ
- ૨૧ નીલકંઠ રમણભાઈ, "કવિતા અને સાહિત્ય"-ગ્રંથ ૧
(આવૃત્તિ ત્રીજી), ૧૯૫૧, ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ
- ૨૨ પંડ્યા નવલરામ ભ., "ઈંગ્લેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ"
(ત્રીજી આવૃત્તિ), ૧૯૨૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
ભંડોળ કમિટી તરફથી પ્રો. બ. ક. ઠાકોર, અમદાવાદ

- ૨૩ પંડ્યા નવલરામ લ., "નવલ ગ્રંથાવલિ", (તારણ કાઠનાર : નરહરિ દા. પરીખ), (પ્રથમ આવૃત્તિ), ૧૯૩૭, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ
- ૨૪ પાઠક રામનારાયણ વિ., "અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યનાં વહેણો" (બીજી આવૃત્તિ), ૧૯૪૭, ભારતી સાહિત્ય સંઘ સિમિટેડ, અમદાવાદ
- ૨૫ પાઠક રામનારાયણ વિ., "કાવ્યસમુચ્ચય" - ભાગ-૧ (ચોથી આવૃત્તિ), ૧૯૩૬, પ્રકાશક સંપ્રદાઈક પોતે, મુબઈ
- ૨૬ પાઠક રામનારાયણ વિ., "કાવ્યસમુચ્ચય" - ભા. ૨ (ચોથી આવૃત્તિ), ૧૯૫૭, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાચાલય, અમદાવાદ
- ૨૭ પાઠક રામનારાયણ વિ., "કાવ્યસમુચ્ચય" - ભા. ૨ (ત્રીજી આવૃત્તિ), ૧૯૫૦, ભારતી સાહિત્યસંઘ સિમિટેડ, અમદાવાદ
- ૨૮ પાઠક રામનારાયણ વિ., "બૃહદ્ પિંગળ", ૧૯૫૫, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુબઈ
- ૨૯ પારેખ નગીનદાસ (અનુવાદક), "સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો", ૧૯૫૯, વોરા એન્ડ કંપની પબ્લિશર્સ પ્રાઇવેટ સિમિટેડ, મુબઈ
- ૩૦ ભટ શામળ, "મદનમોહન" (સંપા. હરિવલ્લભ ચુભાયાણી), ૧૯૫૫, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુબઈ
- ૩૧ ભટ્ટ મણિશંકર ર. ("કાન્ત"), "પૂર્વાભાષ" (ચોથી આવૃત્તિ), ૧૯૪૭, મુનિશંકર મ. ભટ્ટ, ભાવનગર
- ૩૨ ભટ્ટ વિશ્વનાથ મ., "તેજીશંકુ ગ્રંથસ્થ વાહનમય" ("ગુજરાત સાહિત્ય સભાની ૧૯૩૩ની કાર્યવાહી" માં), ૧૯૩૪, ગુજરાત સાહિત્ય સભા, અમદાવાદ

- ૩૩ ભટ્ટ વિશ્વનાથ મ., "વિવેચનમુકુર", ૧૯૩૬,
પ્રકાશક કર્તા પોતે, મુબઈ
- ૩૪ ભટ્ટ વિશ્વનાથ મ., "સાહિત્ય સમીક્ષા" (બીજી આવૃત્તિ),
૧૯૪૫, આર. આર. શેઠની કંપની, મુબઈ
- ૩૫ મહેતા હીરા ક., "આપણું વિવેચનસાહિત્ય", ૧૯૩૬,
ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ
- ૩૬ મેઠ સુસ્મિતા, "નરસિંહરાવ દિવેટિયા", ૧૯૫૧,
ઈન્દ્રધનુ બુક હાઉસ લિ., અમદાવાદ
- ૩૭ રાવળ અર્નતરાય મ., "સાહિત્યવિહાર", ૧૯૪૬,
ભારતી સાહિત્ય સંઘ લિ., મુબઈ
- ૩૮ છુહાર ત્રિભુવનદાસ પુ ("સુદરમ્"), "અવધીની કવિતા",
૧૯૫૩, ગુજરાત વિદ્યાલય, અમદાવાદ
- ૩૯ વૈદ્ય વિજયરાય ક., "ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા"
(બીજી આવૃત્તિ), ૧૯૪૯, એન. એમ. ત્રિપાઠી લિ., મુબઈ
- ૪૦ વ્યાસ કાન્તિલાલ બ., "ભાષા વૃત્ત અને કાવ્યાલંકાર",
૧૯૪૫, એન. એમ. ત્રિપાઠી લિમિટેડ, મુબઈ
- ૪૧ વ્યાસ ત્રિભુવન, "મેઘદૂત", ૧૯૩૭, પ્રકાશક કર્તા પોતે, રાજકોટ
- ૪૨ હોપ ટી. સી., "ગુજરાતી કવિતાસંગ્રહ" (આઠમી આવૃત્તિ),
૧૯૭૪, મુબઈ ઇલાકાનું કેળવણીખાતું, મુબઈ

ગુજરાતી સામયિકો

"ભૂમિ", "કુમાર", "કોમુદી", "ગુજરાત", "ચન્દ્ર", "જ્ઞાનસુધા",
"પ્રસ્થાન", "ફાર્વસ ત્રૈમાસિક", "બુદ્ધિપ્રકાશ", "બ્રહ્મક્ષત્રિય", "ભારતી",
"માનસી", "વર્ણ", "વિશ્વમાનવ", "વીણા", "સમાલોચક", "સાહિત્ય",
"સુદર્શન", "સુવર્ણમાસા"

અંગ્રેજી પુસ્તકો

1

- 1 Arnold Mathew, 'Essays in Criticism ', 1915,
Macmillan and Co., Limited, London
- 2 Ball A.H.R., ' Ruskin as Literary Critic', 1928,
Cambridge Uni. Press, Cambridge
- 3 Boulton Marjorie, ' Anatomy of Poetry', 1955,
Routledge and Kegan Paul Ltd., London
- 4 Brooks Cleanth, 'Understanding Fiction' (II edition),
1959, Appleton-century-crofts inc., New York
- 5 Brooks Cleanth, Purser J.T., Warren R.P.,
'Approach to literature', 1952, Appleton-
century-crofts inc., New York
- 6 Brooks Cleanth, Warren Robert Penn, 'Understanding
Poetry', 1959, Henry Holt and Company,
New York
- 7 Browning Elizabeth Barret, 'Sonnets from the
Portuguese ', 1945, Thomas Y. Crowell
Company, New York
- 8 Campbell Roy, 'Poems of Baudelaire', 1952, The
Harvill Press Ltd., (Lower Belgrave Stecet)
S W 1
- 9 Chisholm Hugh, 'The Encyclopaedia Britanica'(XI ed.)
(21st Vol), 1911, Cambride Uni. Press,
Cambride
- 10 Coffman (Jr.) Stanley K., 'Imagism', 1951, University
of Oklahoma Press, Norman
- 11 Coleridge S.T., 'Biographia Literaria' (Part I and II),
Ed. by Shawcross J., 1958, Oxford Uni.
Press, London
- 12 Coleridge S.T., 'Coleridge's Principles of Criticism'
(Ch.s I, III, IV, XIV-XXII of 'Biographia
Literaria'), Ed. by George Andrew J., 1895,
D.C. Heath and Co., New York
13. Daiches David, 'A Study of Literature', 1948,
Cornell University Press, Ithaca

- 14 Daiches David, 'Place of meaning in Poetry', 1935,
Oliver and Boyd, Edinburgh
- 15 Eastman Max, 'Enjoyment of Poetry', 1951, Charles
Scribner's Sons, New York
- 16 Eliot T.S., 'Selected Prose', Ed. by Hayward John,
1953, Penguin Books Ltd., Middlesex (England)
- 17 Eliot T.S., 'The Use of Poetry and the Use of
Criticism', Nov. MCMXXXIII, Faber and Faber
Ltd., London
- 18 Empson William, 'Seven types of ambiguity', 1930,
Chatto and Windus, London
- 19 Frye Northrop, 'Sound and Poetry', 1957, Columbia
University Press, New York
- 20 Goyandka Jayadayal (Trans.), 'The Bhagavadgītā or
the song divine' (V edition), 1952, Gita
Press, Gorakhpur
- 21 Hazlit William, 'Lectures on the English Poets',
1952, Oxford Uni. Press, Oxford
- 22 Hunt Leigh, 'Imagination and Fancy' (V ed.), 1875,
Smith Elder and Co., London (IV ed. of the
mentioned book in 1871)
- 23 Jaffe Adrian H. and Scott Virgil, 'Studies in the
Short Story', 1949, William Sloane
Associates inc., New York
- 24 Knickerbocker K.L. and Reninger H. Willard,
'Interpreting Literature', 1959, Henry Holt
and Company, New York
- 25 Langdon Ida, 'Milton's Theory of Poetry and Fine
Art', 1924, Yale Uni. Press, New Haven
- 26 Lewis C. Day, 'The Poetic image', 1947,
Jonathan Cape, London
- 27 Lorca F.G., 'Poet in New York', English Translation
by Ben Belitt, 1955, Grove Press inc.,
New York
- 28 Maxon T.A., 'Aristotle's Poetics and Rhetoric',
1953, J.M. Dent and Sons Ltd., London

- 29 Murray James A.H., Bradley Henry, Cragie W.A.,
Onions C.T., 'The Oxford English Dictionary'
(Vol. II), 1933, Clarendon Press (Humphrey
Milford - Pub. to University), Oxford
- 30 Rilke Rainer Maria, 'Selected Works' (Vol. II)
(Poetry), Tr. by Leishman J.B., 1960, The
Hogarth Press, London
- 31 Rilke Rainer Maria, 'Sonnets to Orpheus', Tr. and
Ed. by Leishman J.B., 1949, The Hogarth Press,
London
- 32 Scarfe Francis, 'Auden and After', 1947, George
Routledge and Sons Ltd., London
- 33 Scott-James R.A., 'The making of Literature', 1932,
Martin Secker, London
- 34 Skelton Robin, 'Poetic Pattern', 1956, Uni. of
California Press, Los angeles
- 35 Smith David Nichol, 'Wordsworth-Poetry and Prose',
1921, The Clarendon Press, Oxford
- 36 Smith John, 'Poetry Review' (Vol. LIII, no. 2),
Springs 1962, New Series
- 37 Spender Stephen, 'Poems', Dec. MCMLII, Faber and
Faber, London
- 38 Stallman Robert W., 'The Critic's note book,' 1950,
The University of Minnesota Press, Minneapolis
- 39 Tennyson, 'The Princess', Ed. by Wallace Percy M.,
1894, Macmillan and Co., London
40. Valery Paul, 'Selected Writings', 1950, New
Directions, New York
- 41 Warren Austin and Wellek Rene', 'Theory of
Literature', 1955, Jonathan Cape, London
42. West (Jr.) Ray B., 'Essays in modern literary
criticism', 1952, Rinehart and Company
Inc., New York & Toronto

- 43 Whalley George, 'Poetic Process', 1953,
Routledge and Kegan Paul Ltd., London
- 44 Woods Thomas, 'Poetry and Philosophy ' ('A study
in the thought of John Stuart Mill'),
1961, Hutchinson and Co.(Publishers) ltd.,
London.
