

Content

1

અવધીન ગુજરાતી કવિતામાં રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાનું પ્રતિબિંબ

ઈ. સ. ૧૮૪૫ - ૧૯૪૭

અનુક્રમ

પૃષ્ઠાંક

નિવેદન	
મહાનિબંધની રૂપરેખા	૩
સ્ટેઈટમેન્ટ ઓફ ઓરીજનલ વર્ક	૧૨
૧. રાષ્ટ્ર તથા રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા	૨૩
૨. ૧૯મી સદીના ઉત્તરાર્ધનું ભારત તથા ગુજરાતઃ ભૂમિકા	૩૫
૩. દલપતરામ	૫૦
૪. નર્મદ	૬૫
૫. ઉદ્દામ મનોવલણ વ્યક્ત કરતી ૧૯મી સદીની કેટલીક કૃતિઓ	૮૬
૬. કવિતારૂપે રચાયેલી ઇતિહાસકૃતિઓ; સંસારસુધારાકાળની કવિતા	૧૧૧
૭. સંસારસુધારાકાળના અન્ય કવિઓ	૧૨૮
૮. હુલ્લડો વિષયક કૃતિઓ; વ્યક્તિવિશેષ વિશેનાં કાવ્યો	૧૩૮
૯. પંડિતયુગની કવિતા	૧૭૦
૧૦. હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ	૨૦૦
૧૧. ન્હાનાલાલ તથા બળવંતરાય ઠાકોર	૨૧૩
૧૨. ખખરદાર તથા પંડિતયુગના કેટલાક કવિઓ	૨૩૮

-: 2: -

	<u>પૃષ્ઠાંક</u>
૧૩. ગાંધીયુગ : મેધાણી અને અન્ય કવિઓ	૨૬૬
૧૪. સુન્દરમ્ - હિમાશંકર : ગાંધીયુગની કવિતા	૨૮૭
૧૫. પૂજાલાલ તથા અન્ય કવિઓ; ઉપસંહાર	૩૧૧
૧૬. ગાંધીવંદના તથા દલિતપ્રેમ	૩૪૦
૧૭. ગુજરાતપ્રીતિનાં કાવ્યો	૩૭૦

પરિશિષ્ટો

૧. રંગભૂમિનાં ગીતોમાં સ્વદેશપ્રેમ	૩૮૧
૨. સ્વદેશભક્તિનાં કાવ્યોના પ્રકીર્ણ સંગ્રહો	૪૦૬
ગ્રંથસૂચિ.	૪૧૭

: - . - . - . - . - :