Appendix-5

ફિલમ બીજી

GOØD

૧. આસપાસ આસમાની રંગ અને વચ્ચે લાલ એવું શા માટે છે!

૨. ગુડમાંથી ગોડ

૩. એક મીંડા ઉપર છેકો.

'હું તો કેવળ નિરક્ષર છું. અક્ષાણ્યે કૈં થતો છેકો'
યાદ કરો એ આખી ગઝલ

૪. શૂન્ય ઉપર છેકો એટલે ગોંડ - શૂન્યની બનાવટ

૫. પણ એ છે કો-

અર્ધ લાલ અને અર્ધ આસમાની એ વિધિ. એનું નામ શાન્તિ ને
અનુભવની એકતા અથવા ભકિત અને જ્ઞાનનું સમતોલન

૬. વિષયાનન્દ સંસાર હૈ ભજનાનન્દ હરિદાસ-
બ્રહ્માનન્દા જીવ-મુકતા, (જાકી) ભયી વાસના નાશ
ગુરુ ગુરુ ગુરૂદેવ કી જય-
જય જય ગુરૂદેવકી જય.

ફિલમ ત્રીજી

રિ વી લ

૧. રિવીલ કરો - પડદો ખસેડો - પડદો દૂર કરો

૨. આવરણ આધાં કાઢી નાંખો.

૩. પોતાને પ્રકાશિત કરો.

૪. તું ત્હને ઓળખ.

૫. પહેલું મન, બીજી બુધ્ધિ્ અને ત્રીજા ચિતને છુટાં પાડીને ઓળખ અને ગુરુગમ વડે નિર્ગુણને જાણ, આમ કરીશ તો ચોથું અહમ્ ઓળખાશે ને પકડાશે અને ૐ તો મહાકારણમાં લય થશે. અને ચિદાનન્દરૂપ શિવોહં શિવોહં એવો સાક્ષાત્કાર બન્યો રહેશે.

ઓમ્ સદ્દગુરુ

ફીલમ ચોથી

टोप्सीटर्वी

૧. ટોપ્સીટર્વી થઇ જા એટલે
તદ્દન ઉલટું ફરી જા એટલે
માથું નીચુ ને પગ ઉંચા એટલે
DOG ડોગ

૨. શૂરાનો આ તો અખાડો ઓ હરિજન
શૂરાનો ખેલ=અખાડો

ગુંગળાવી પ્રાણ ત્રિવેણીમાં આધે
ઊંડેરા જળમાં ડુબાડો - ઓ -
વગેરે

૩. ઉલટા મારગ ચાલે અસલમેં વો માલેકમેં
હમતો.

ઓમ સદગુરુ

ફિલમ પાંચમી

पृथक्करण

ત્યારે હવે પૃથ્થકરણ કરો

જો જ્ઞાનનો અનુભવ જોઇતો હોય અને સાચો જ જોઇતો હોય તો તો અખાજી કહે છે તેવી ભકિત અને નારદજી કહે છે તેવો યોગ.

એ ભકિતને યોગ વડે મન, બુધ્ધિ, ચિત્તનું પૃથ્થકરણ કરો.

ફિલમ છઠ્ઠી

शुद्धीकरण

શુધ્ધીકરણ કરો.

ઓમ સદ્દગુરુ

ફિલમ સાતમી

सफा ने वफा

સફા ને વફા

સફા એટલે સોહં આત્મા

વફા એટલે ગુરુભક્તિ

અનન્યતા.

ફિલમ આઠમી

एकीकरण

એકીકરણ

ખરી દિશામાં શુધ્ધ ગુરુભક્તિમાં

ચિત્તની બધી વૃત્તિઓનું કોન્સેન્ટ્રેશન

ઓમ્ સદ્ગુરુ

જુઓ જોશી ઉપરનો કાગળ પ્રશ્ન વિચારણાનો અને

અખાજીની પ્રણાલિકાનું પુસ્તક.

ફિલમ નવમી

ओम्मीकरण

ઓમ્મીકરણ - શુધ્ધ ગુરુભક્તિ દ્વારા એ મન, બુધ્ધિ, ચિત્તને ખરેખરાં નિર્ગુણમાં ખોવાં એનું નામ ઓમ્મીકરણ.

ફિલમ દશમી

ॐ सोऽहं हंसः

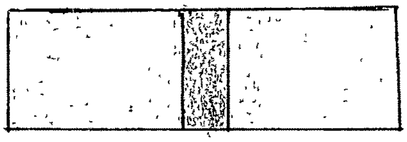
આ ચિત્રમાં શા માટે આસપાસની કિનારી તદ્દન કાળા રંગની છે. વિચારો.

વચ્ચેનો દેખાવ લાલ છે અને મહામંત્રની આસપાસની કિનારી પાછી કાળી શાહીની છે.

ઉકેલો એ ઉકેલનાર હવે પછીની ફિલમમાં આવે છે.

એવું લાગે છે કે મહામંત્રનું જ્ઞાન માત્ર પોલું જ છે અને તેનું આ ચિત્ર છે.

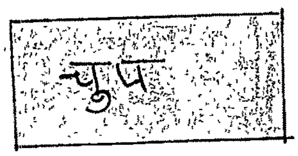
ફિલમ અગીયારમી



વચ્ચે લાલ ને આસપાસ આસમાની એવું આ ચિત્ર કેમ છે?
ઉકેલો અને ઓળખો.

ઓમ્ સદ્ગુરુ

ફિલમ બારમી



અસત માત્ર ચૂપ રહે છે કેમકે કુદરત એને ચૂપ કરે છે.

ચૂપનો અનુભવ ચૂપ

રતનબાઇનાં ચૂપનાં ભજનો વળી કંઇ ઓર જ છે.

ફિલમ તેરમી

मरजाव

અસત માત્રને માટે આ જ કાયદો છે.

આ અનુભવ છે.

ફિલમ ચૌદમી

ઇવેકયુએટ – खाली करो

પહેલી તેર ફિલમો સમજો ઉકેલો ને બધી અંદરથી ખાલી કરી નાંખો

ભાગ જાવ ભાગ જાવ

ભૂલ જાવ ભૂલ જાવ

ફિલમ પંદરમી

ઇનોકયુલેટ

૧. રસી મૂકો

૨. દાખલ કરો

૩. અંદર સ્વીકારો

૪. ભાવ અને ભક્તિ ભરો

૫. પૂરેપૂરું ખાલી કર્યા પછી કરવાની આ પહેલી ક્રિયા છે

૬. કબીર, અખાજી, અવધૂત, નરસિંહ, મીરાં એ પાંચનો રસી

૭. માતાજીને મુંબઇનો કાગળ ને ચિત્રાલ આશ્રમનો અનુભવ

ઓમ્ સદ્ગુરુ

ફિલમ સોળમી

गुरु

ગુરુ'સાગર'

અખેગીતાનું કડવૂં પહેલૂં.

ફિલમ સત્તર

राम

અખાજીના રામ એટલે નિર્ગુણ નિરંજન નિરાકાર
ઓમ રામ ગુરૂરામ અલખ નિરંજન રામ રામ ઓમ રામ ગુરૂ રામ.

ફિલમ અઢારમી

अलख निरंजन

અખાજીનો ગુરુમંત્ર

અખાજી કહે છે:

ઉલટ ફિરે સોહિ નિજ ઘર પાવે-
અલખ નિરંજન આપ લખાવે.

ઉલટ

ફિલમ ઓગણીસમી

અલહક્ક અનલહક્ક

ફિલમ વીસમી

અલિફ લામ ને મીમ એટલે ઓમ

અલિફ એટલે અધિકારી સર્વમાં સરખો રહેલો એવો આત્મજ્યોતિનો પ્રકાશ એટલે अक्षराणां अकारोऽस्मि અને

લામ એટલે પ્રકૃતિ એટલે મોઢુ એ લામ બોલાતો નથી. પ્રકૃતિ શાન્ત રહે છે અલિફમાં સમાયેલી રહે છે.

મામ એટલે વ્યકત જગત ઓમ્ વો હમ હૈ.

ઓમ્ સદ્ગુરુ.

ફિલમ એકવીસમી

ॐ सोऽहम्

ॐ સોહં ૧૦ મી ફિલમમાં આવ્યું હતું એ કાળી આકૃતિ હતી કારણ કે એ માત્ર જ્ઞાનનો આભાસ જ હતો.

આ પ્રેકટીકલ છે : પાલણપુરની ધૂણી ઉપર જતાં આપવામાં આવેલો મંત્ર:

ફિલમ બાવીસમી

न त्वम् -
नाहम् -
जगन्नेदम् ।

તું નહિ, હું નહિ, જગત નહિ, બધું આત્મા છે એવું યોગવાસિષ્ઠનું અને અવધૂતગીતાનું ૧૯૧૬-૧૭ ને ૧૯ માં સમજાવેલું જ્ઞાન - એ કાગળો લેટરબુકમાં ઓમ્ સદ્‌ગુરુ.

ફિલમ તેવીસમી

झूठे सब ताबुत झूठे
सच्चे सद्गुरुजी
सच्चे

આ અનુભવ અને આ અભ્યાસ.

સાગરપ્રભુ સાગરપ્રભુ સાગરપ્રભુ

ફિલમ ચોવીસમી

नाहम्

ફિલમ પચીસમી

ॐ

અલિફ લામ ને મીમ્ ઓમ સદગુરુ

ફિલમ છવ્વીસમી

सागर

યાદ કરો: ઓમ્ સાગર ધનચકકર ગુરૂધનચકકર એ ધૂન અને
૨૫, ૨૬, ૨૭ અને ૨૮ એ ચાર ફિલમ.

ફિલમ સત્તાવીસમી

धन चक्कर

ફિલમ અઠ્ઠાવીસમી

गुरु धन-चक्कर

ફિલમ ઓગણત્રીસમી

फ़िल्	ફિલ ભરો.

અંદર ભરો:

પહેલી ક્રિયા ખાલી કરો-
પહેલાં ૧૩ ખાલી કરો-
બીજા ૧૩ રસી મૂકો-
હવેથી ભરો - અંદર ભરો.

ફિલમ ત્રીસમી

धीरज

ધીરજ. માતાજીએ શિખવેલો મંતર ઓમ્ સદ્દગુરુ

ફિલમ એકત્રીસમી

क्षमा

ક્ષમા માતાજીનાં બીજા તબકકાનાં ભજનો - 'દીન છું દયાળુ' વગેરે

ફિલમ બત્રીસમી

कुदरत

'સાગર' કુદરતનો દોસ્ત છે. अल्लहक्क

ફિલમ તેત્રીસમી

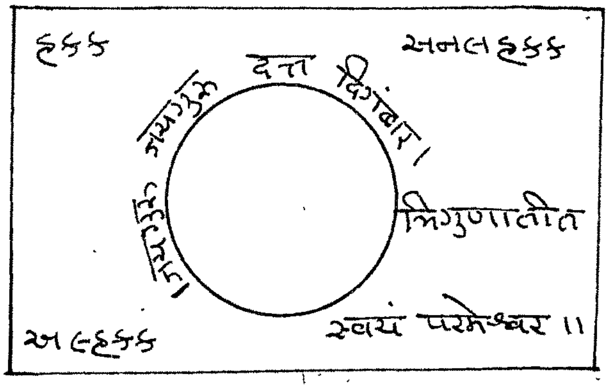
सागर

ઓમ્ સદ્દગુરુ

ફિલમ ચોત્રીસમી

शिवोऽहम्

ફિલમ પાંત્રીસમી



ફિલમ છત્રીસમી

आनन्दं ब्रह्मणो
विद्वान न बिभेति
कदाचन

અનુભવો કે બ્રહ્મનો અનુભવી હંમેશા અભય છે અને જાતે આનંદ છે.

ફિલમ ૩૭ મી

રિયેલાઈઝ

ફિલમ ૩૮ મી

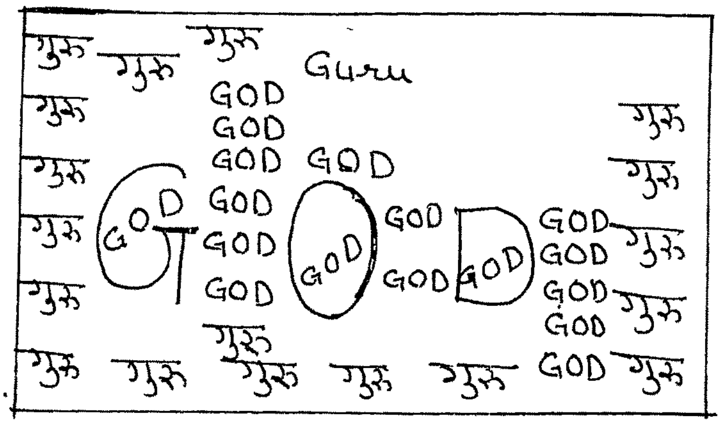
सोऽहं हंसः

ફિલમ ૩૯ મી

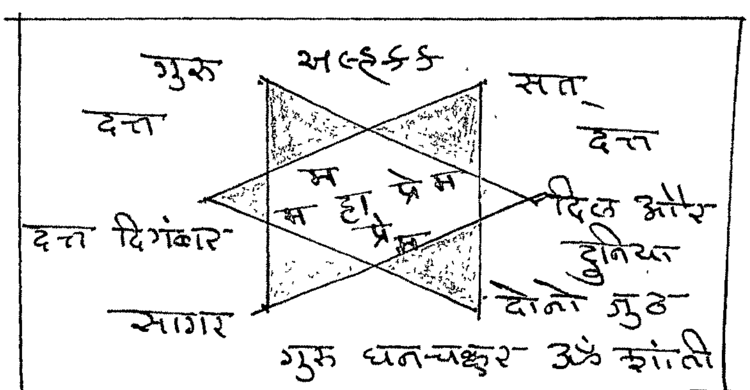
અલ્હૂના

अजाराणां अकारोस्मि

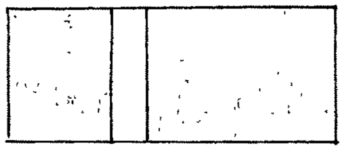
ફિલમ ૪૦ મી



ફિલમ ૪૧ મી



ફિલમ ૪૨ મી



ફિલમ ૪૩ મી

सब घट
सरखा राम

ફિલમ ૪૪ મી

गुरुदेव सत्
एक राम दशरथ घर डोले
दुजा राम घटो घट बोले
तीजा रामका सकल पसारा
चौथा राम सकलसे न्यारा
રામ રામ રામ રામ રામ રામ
રામ રામ રામ રામ રામ રામ

ફિલમ ૪૫ મી

ગુરુ

गुरु गुरु गुरु
राम
अलख निरंजन

ફિલમ ૪૬ મી

॥ गुरु सत् ॥

तत्त्वमसि

ફિલમ ૪૭ મી

गुरु

આદમકો ખુદા મત કહો
આદમ ખુદા નહીં-
લેકિન ખુદાકે નૂરસેં-
આદમ જૂદા નહી

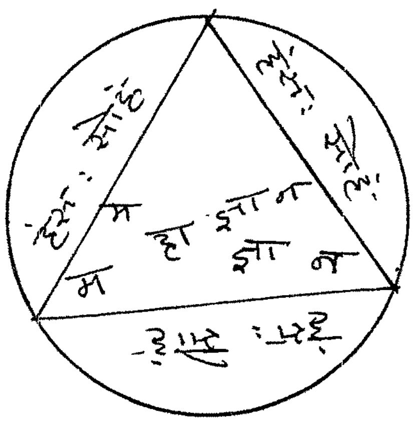
ફિલમ ૪૮ મી

तुंहि तुंही तत्व निरंजन
राम
तुंहि तुंहि अलख निरंजन
राम

ફિલમ ૪૯ મી

गुरु गुरु गुरु जपना
और सब सुपना
अपना नाम गुरु गुज दिया
तब न रहे हम दोन ।
नूर सिख व्यापक गुरु आखा
तो माला जपे सो कौन ।।
गुरु गुरु ०।।

ફિલમ ૫૦ મી



ફિલમ ૫૧

॥ गुरु सत् ॥

एकं सत् ।
विप्रा बहुधा वदन्ति ॥
गुरुदेव सत् । और सब असत् ॥

ફિલમ ૫૨

॥ गुरु सत् ॥

॥ गुरु सत् ॥
દીવાને સાગર
૧।૨।૩।૪॥

ફિલમ ૫૩

॥ गुरु सत् ॥
સક્ષ ને વક્ષ
न्हा ने गा

ફિલમ ૫૪ મી

।।गुरु सत।।

जय जय सत गुरु साहेब

नकशो धनलक्ष्र

ફિલમ ૫૫ મી

अलखे ना घर नुं

भूमिति शास्तर ।।

आपणो आत्मिक प्रवाह

आपणी धणी

जॉमेट्री ऑफ रियेलाइज़्ड लाइफ विथिन

ફિલમ ૫૬ મી