

આ
લ
ક
મ
ત્ર
કા

Contents

અનુક્રમ સિંકલ

૧. પ્રાસ્તાવિક -	પૃષ્ઠ ૬ ૧ - ૪
૨. મૌલિક સંશોધન અંગેનું આવેદન -	૫ - ૧૦
૩. મહાનિબંધનો સંક્ષેપ -	૧૧ - ૩૪

ગ્રન્થ ૧

વિભાગ ૧ : જીવનરેખા

૪. પ્રકરણ ૧ સંસ્કારવારસો -	૩૫ - ૪૨
૫. પરિશિષ્ટ ૧ 'સાગર'ના પિત્તાશ્રી દામોદરદાસનું - પદ	૪૩ - ૪૫
૬. પ્રકરણ ૨ રાગ અને વિરાગની વચ્ચે -	૪૬ - ૭૫
૭. પરિશિષ્ટ ૨ 'સાગર'ના નિયમોની યાદી -	૭૬ - ૮૦
૮. પ્રકરણ ૩ સ્નેહયોગનો પૂજરી -	૮૧ - ૧૦૧
૯. પરિશિષ્ટ ૩ સાગરે વાંચેલા પુસ્તકોની યાદી -	૧૦૨ - ૧૦૫
૧૦. પ્રકરણ ૪ આત્મસાધના અને તે પછીનું જીવન -	૧૦૬ - ૧૫૫
૧૧. પ્રકરણ ૫ 'સાગર'નું સાહિત્યિક જીવન અને તેમનાં પ્રેરક બળો	૧૫૬ - ૧૬૪

વિભાગ ૨ : કવિ તરીકે 'સાગર'

૧૨. પ્રકરણ ૧ 'સાગર'ની પ્રારંભકાળની કવિતા -	૧૬૫ - ૨૪૫
૧૩. પ્રકરણ ૨ 'સાગર'નું હૃદયમંથન -	૨૪૬ - ૨૭૯
૧૪. પ્રકરણ ૩ આત્માનુભવ -	૨૭૯ - ૩૪૫
૧૫. પ્રકરણ ૪ 'સાગર'ની કવિતા : મૂલ્યાંકન -	૩૪૬ - ૭૭૫
૧૬. પરિશિષ્ટ ૪ 'સાગર'ના અપ્રસિધ્ધ કાવ્યો -	૭૭૬ - ૮૬૯

ગ્રન્થ ૨

વિભાગ ૩ : તત્ત્વચિંતક તરીકે 'સાગર'

	પૃષ્ઠાંક
૧૭. પ્રકરણ ૧ અનતઅનુભવની સૈધ્ધાંતિક સમાલોચના -	૮૬૨ - ૮૨૭
૧૮. પ્રકરણ ૨ સૂક્ષ્મ વિચારધારા -	{ ૮૨૮ - ૮૭૭ { ૮૭૭/૨૫ - ૮૮૨
૧૯. પ્રકરણ ૩ 'સાગર'નું તાત્ત્વિક દર્શન -	૮૮૫ - ૧૧૪૨
૨૦. પરિશિષ્ટ ૫ ફિલમનાં સૂત્રો -	૧૧૪૩ - ૧૧૬૬
૨૧. પરિશિષ્ટ ૬ ધન્યકર નકશાની ગાંઠ -	૧૧૬૭ - ૧૧૭૦
૨૨. પરિશિષ્ટ ૭ આમલીનો ધર્મ -	૧૧૭૧ - ૧૧૮૧
૨૩. પ્રકરણ ૪ 'સાગર'ની ઐહિક વિચારણા -	૧૧૮૨ - ૧૨૦૨

વિભાગ ૪ : ગદ્યલેખક તરીકે 'સાગર'

૨૪. પ્રકરણ ૧ પદ્યલેખક તરીકે 'સાગર' -	૧૨૦૩ - ૧૩૧૭
૨૫. પ્રકરણ ૨ સંપાદક, સંશોધક અને વિવેચક તરીકે 'સાગર' -	૧૩૧૮ - ૧૩૩૯
૨૬. પરિશિષ્ટ ૮ હસ્તપ્રતોમાનું અપ્રસિધ્ધ સાહિત્ય - દર્શાવતી સૂચી	૧૩૪૦ - ૧૩૪૩
૨૭. પ્રકરણ ૩ 'સાગર'નું અન્ય ગદ્ય સાહિત્ય -	૧૩૪૪ - ૧૪૨૬
૨૮. પરિશિષ્ટ ૯ અપ્રગટ નવલકથા - ચૈતન્યજયોતિ - પ્રકરણ ૧ "અજળ જોગી"	૧૪૨૭ - ૧૪૩૦
૨૯. પરિશિષ્ટ ૧૦ અખાળનું તત્ત્વજ્ઞાન (લેખ) -	૧૪૩૧ - ૧૪૩૬
૩૦. ઉપસંહાર -	૧૪૩૭ - ૧૪૪૦
૩૧. સંદર્ભ સૂચિ -	૧૪૪૧ - ૧૪૫૬