

Appendix

251

પરિશિષ્ટ

આધારગ્રંથો અને સંદર્ભસૂચિ

૧. આધારગ્રંથો

સરોજ પાઠકનું કથાસાહિત્ય
(કમ પ્રકાશનના સમય મુજબ રાખ્યો છે.)

૧. 'પ્રેમ ઘટા જૂક આઈ' (વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૫૮
૨. 'પ્રીત બંધાળી' (રમણ પાઠક સાથે વાર્તાસંગ્રહ - ૮ વાર્તા સરોજ પાઠકની) ૧૯૬૧
૩. 'મારો અસબાબ મારો રાગ.' (વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૬૬
૪. 'વિરાટ ટપકું' (વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૬૬
૫. 'નાઈટફેર' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૬૮
૬. 'તથાસ્તુ' (વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૭૨
૭. 'નિઃશેષ' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૭૮
૮. 'પ્રિયપૂનમ' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૮૦
૯. 'વન્સમોર' ('પ્રિય પૂનમ' અને 'નિઃશેષ'ની પુનર્મુદ્રિત આવૃત્તિ) ૧૯૮૭
૧૦. સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ (સંપા. રમણ પાઠક) ૧૯૮૧
૧૧. 'ઉપનાયક' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૮૬
૧૨. 'યાઈમબોમ્બ' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૮૭
૧૩. 'હુકમનો એક્ઝો' (વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૮૭
૧૪. 'લિભિટંગ' (નવલક્ષ્ય) ૧૯૮૮
૧૫. 'હું જીવું છુ' (મરણોત્તર પ્રકાશિત વાર્તાસંગ્રહ) ૧૯૮૦
૧૬. 'મન નામે મહાસાગર' (અપૂર્વી નવલક્ષ્ય જે તિથાર્થી રમેશ મોદી દ્વારા પૂર્વી કરાઈ) ૧૯૮૪

૨. સંદર્ભગ્રાથો

ઓળા, મફત (સંપાદક) 'સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી સાહિત્ય : ટૂંકીવાતમાં', ૧૯૮૪
 કોઠારી, જ્યંત; 'અનુકમ' ૧૯૭૫;
 (સંપાદક); 'ટૂંકીવાતમાં અને ગુજરાતી ટૂંકીવાતમાં' ૧૯૭૫
 ચતુર્વેદી, જગદીશ્વર; 'સ્ત્રીવાદી સાહિત્ય વિમર્શ' (હિન્ડી) ૨૦૦૦
 ચૌધરી, રઘુવીર; 'ગુજરાતી નવલકથા', ગીજ આવૃત્તિ ૧૯૮૧
 જોશી, સુધા; 'કથા : સંકળના આણિ સમીક્ષા' (મરાઠી) ૧૯૮૮
 હેસાઈ, અચિન (સંપાદક); 'સરોજ પાઠક : સંવેદના અને સર્જન' ૧૯૮૮
 પટેલ, પ્રમોદકુમાર; 'કથાવિચાર' ૧૯૮૮,
 'તત્ત્વસંદર્ભ' ૧૯૮૮
 પંચાલ, શિરીષ; 'નવલકથા', ૧૯૮૪
 પાઠક રમણલાલ; 'અતીતના આયનાની આરપાર', ૧૯૮૨
 રાડેશ કુમાર; 'નારીવાદી વિમર્શ' (હિન્ડી) ૨૦૦૧
 રેણ, નરેશ અને બાબુ દાવલપુરા; 'ગુજરાતી કથાવિચાર : નવલકથા', ૧૯૮૫
 વીજળીવાળા, શરીફા; 'ટૂંકીવાતમાં કથનકેન્દ્ર' ૨૦૦૦
 શાહ, સુમન; 'ચંદ્રકાન્ત બક્ષીથી ફેરો' બીજ આવૃત્તિ ૧૯૯૩.