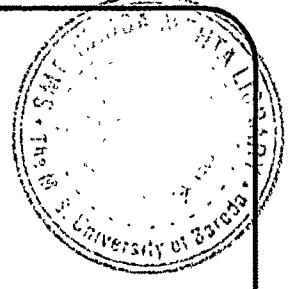


Content

विषयानुक्रम



प्रथम अध्याय	गीत एवं नवगीत की परिभाषा एवं विस्तृत आशय तथा गीत से नवगीत तक की सृजन यात्रा, कथ्य, शिल्प एवं प्रस्तुति के विविध विशिष्ट रूप	1-91
द्वितीय अध्याय	गीतों एवं नवगीतों के परिदृश्य एवं वैशिष्ट्य	92-123
तृतीय अध्याय	प्रमुख गीतकार एवं नवगीतकार; व्यक्तित्व एवं कृतित्व	124-233
चतुर्थ अध्याय	संवेदना के विविध रूप, व्यक्ति एवं समष्टिगत संवेदनाएं, आत्मीय संबंधों एवं पारिवारिक सम्बन्धों की संवेद्य मनोभूमि	234-278
पंचम अध्याय	विविध सांस्कृतिक परिदृश्य एवं कथ्य विस्तार	279-323
षष्ठ अध्याय	गीतों एवं नवगीतों का शिल्पगत एवं भाष्य स्वरूप	324-385
सप्तम अध्याय	उपसंहार	386-395